

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

(Legge n. 425/97- Dlgs.62/2017)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Classe V Sez. L

Affisso all'albo il 15/05/2025

Docente coordinatore della classe: OMISSIS

Composizione del Consiglio di classe:

	Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
	OMISSIS	Storia e Filosofia	
*	OMISSIS	Inglese	
	OMISSIS	Lingua e Letteratura Italiana	
	OMISSIS	Scienze Naturali	
	OMISSIS	Scienze Motorie	
	OMISSIS	Religione cattolica	
*	OMISSIS	Matematica e Fisica	
	OMISSIS	Disegno e Storia Dell'arte	
*	OMISSIS	Informatica	

* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari d'Esame.

Bra, 15 Maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- 1) Profilo dell'indirizzo
- 2) Elenco dei candidati
- 3) Continuità didattica dei docenti.
- 4) Tempi programmati per disciplina dal 15 maggio alla fine dell'anno scolastico
- 5) Attività culturali e formative
- 6) Percorsi di Educazione Civica
- 7) Percorsi per le competenze trasversali e di orientamento
- 8) Calendario delle attività di simulazione svolte o da svolgere
- 9) Quadro generale delle tipologie delle prove di verifica effettuate durante l'anno
- 10) Griglia di valutazione del colloquio orale
- 11) Schede analitiche relative alle programmazioni svolte per le singole discipline e, in allegato, griglie di valutazione

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Obiettivo del curriculum è quello di definire un profilo culturale e intellettuale capace di affrontare i problemi culturali derivanti dall'inserimento nella realtà universitaria e conseguire una formazione alta.

Il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

L'opzione "Scienze Applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico - tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni.

Le caratteristiche generali sono:

- Capacità di organizzazione dei saperi
- Capacità di utilizzare i saperi come strumenti per leggere e interpretare il mondo che ci circonda
- Capacità di affrontare e risolvere problemi di ordine culturale afferenti ai diversi saperi, soprattutto utilizzando codici e parametri dei saperi scientifici.

2. ELENCO DEI CANDIDATI.

Cognome e Nome
1) OMISSIS
2) OMISSIS
3) OMISSIS
4) OMISSIS
5) OMISSIS
6) OMISSIS
7) OMISSIS
8) OMISSIS
9) OMISSIS
10) OMISSIS
11) OMISSIS
12) OMISSIS
13) OMISSIS
14) OMISSIS
15) OMISSIS
16) OMISSIS
17) OMISSIS

3. CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI

<i>DISCIPLINA</i>	<i>a.s. 2022/2023</i>	<i>a.s. 2023/2024</i>	<i>a.s. 2024/2025</i>
	<i>DOCENTE</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>DOCENTE</i>
Italiano	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Matematica e Fisica	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Inglese	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Scienze Naturali	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Storia e Filosofia	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Disegno e Storia dell'Arte	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Informatica	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Scienze Motorie	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Religione	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

4. TEMPI PROGRAMMATI PER DISCIPLINA – dal 15 maggio alla fine dell'anno scolastico

<i>DISCIPLINA</i>	Ore di lezione da effettuare dopo il 15 maggio
Italiano	12
Matematica	12
Fisica	9
Inglese	8
Scienze Naturali	14
Storia	7
Filosofia	5
Disegno e Storia dell'Arte	6
Informatica	6
Scienze Motorie	6
Religione	2

5. ATTIVITA' CULTURALI E FORMATIVE (dell'intera classe, di gruppi o di singoli)

Attività	Esperienze correlate	Intera classe	Gruppi	Singoli alunni
Potenziamento Biomedico e scientifico	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento Biomedico Anno scol. 22/23 e Anno scol. 23/24 - PNRR-DM65: A tavola con i microorganismi Anno scol. 23/24 - PNRR-DM65: ...E così salvammo il mondo! Anno scol. 24/25 		X X X	
Partecipazioni a gare e concorsi	<ul style="list-style-type: none"> - Festa della Matematica 2023-2024-2025 - Olimpiadi di Fisica anno scol. 2022/2023 - Olimpiadi di Fisica anno scol. 2023/2024 - Olimpiadi di Fisica anno scol. 2024/2025 - Olimpiadi di Informatica anno scol. 2022/2023 - Olimpiadi di Informatica anno scol. 2023/2024 - Concorso premio Leopardi anno scol. 2024/2025 - Debate anno scol. 2023/2024 e 2024/2025 - Olimpiadi della Cultura e del Talento - Cherasco Storia anno scol. 2023/2024 - Partecipazione premio Bottari-Lattes 2022-2023 			X X X X X X X X X X
Visite a mostre, musei, aziende	<ul style="list-style-type: none"> - Visita d'Istruzione a Matera e Bari 2023-2024 - Visita al CERN di Ginevra 2024-2025 - Vacanza studio a Dublino 2024-2025 - Visita d'Istruzione in Sicilia 2024-2025 - Visita Complesso Monumentale di S. Francesco mostra di "Lotto e Tibaldi" 2023-2024 - Visita al palazzo Mazzetti di Asti – mostra di "Escher" 2024-2025 - Passeggiata Liberty a Bra 2024-2025 - Visita museo del Cinema 2022-2023 - Treno della memoria – Cracovia-Auschwitz 2024-2025 - Visita stabilimento Ferrero 2022-2023 - Visita stabilimento "Gerbaldo" Polimeri 2024-2025 - Visita musei del Lombroso e dell'Anatomia a Torino 2022-2023 	X X X	X X X X X X X X X	

Seminari, convegni, partecipazioni di esperti	-Incontro con AVIS; ADMO; AIDO su donazione di sangue, organi e midollo osseo in ottobre 2024. - <i>Ludi Historici</i> 2025. -Convegno ICARE - Progetto RAEE	X X X		X
Orientamento	-Partecipazione alle attività di orientamento Liceo Giolitti-Gandino (30 ore vedasi Tabella allegata) - Salone interno alla scuola 18 Maggio 2024	X	X	
Gare sportive	-Torneo di basket -Torneo calcio a 5 - Corsa campestre	X X X		
Certificazioni informatiche	-EIPASS 7 moduli		X	
Certificazioni linguistiche	-IELTS		X	

6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Argomento	Discipline coinvolte	Materiali-Documenti-Eventi- Attività	Studenti della classe coinvolti
Una sana Alimentazione	Scienze Motorie e Sportive		Classe intera
Cina: una superpotenza globale? Il suo ruolo nella politica internazionale e nelle guerre degli ultimi decenni	Storia e Filosofia		Classe intera
Conoscere a grandi linee la struttura della Costituzione. Saper approfondire in particolare art. 11 e 12, due principi fondamentali collegabili a diversi contributi letterari.	Lingua e Letteratura Italiana		Classe intera
Patrimonio e tutela, “ <i>Il museo come opera d’arte</i> ” il Guggenheim Museum di New York, il Guggenheim Museum di Bilbao, il C. N. d’Art de Culture G. Pompidou di Parigi	Disegno e Storia dell’Arte		Classe intera
Dichiarazione Universale dei diritti umani	Lingua e Cultura Inglese		Classe intera

Il cittadino digitale: gli strumenti informatici utili per il cittadino e i servizi offerti dalla pubblica amministrazione.	Informatica		Classe intera
Oceani di plastica: le microplastiche	Scienze Naturali		Classe intera

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Vedi allegato n. 2

8. CALENDARIO DELLE ATTIVITA' DI SIMULAZIONE SVOLTE E DA SVOLGERE NEL PERIODO 16 MAGGIO / TERMINE DELLE LEZIONI

➤ **SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

data: 7 maggio 2025 Simulazione prova scritta di Italiano

Tipologia: A-B-C

Tempi: 6 ore (7:55-13:55)

È consentito l'uso di: dizionario della lingua italiana

Tutte le verifiche di Italiano si sono svolte secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato A B C

Griglia di valutazione delle simulazioni della prima prova in allegato al Programma svolto di Italiano.

➤ **SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA:**

data: 21 maggio 2025 Simulazione prova scritta di Matematica

Tempi: 6 ore (7:55-13:55)

È consentito l'uso di: calcolatrice scientifica come da elenco MIUR

Griglia di valutazione delle simulazioni della seconda prova in allegato al Programma svolto di Matematica.

➤ **SIMULAZIONE del COLLOQUIO ORALE data:** 14 maggio 2025 alle ore 15:30

Griglia di valutazione colloquio allegata al punto 10 del presente documento

(vd. Allegato A dell'O.M. 67 del 31.03.2025)

**9. QUADRO GENERALE DELLE TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA
EFFETTUATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO**

	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SC. NATURALI	ARTE	INGLESE	INFORMATICA	SC. MOTORIE	RELIGIONE
Interrogazione orale/colloquio	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Trattazione sintetica scritta di argomenti	X	X	X	X	X	X		X			
Quesiti a risposta singola	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Quesiti a risposta multipla	X	X	X		X	X	X	X	X	X	
Test Vero/Falso	X					X	X	X	X		
Test a completamento	X				X	X	X	X	X		
Problemi a soluzione rapida				X	X	X					
Casi pratici e professionali						X	X				
Sviluppo di progetti							X				
Produzione in lingua italiana	X										
Produzione in lingua straniera								X			
Analisi di fogli tecnici											
Esercitazioni pratiche				X		X	X			X	

Tipologie utilizzate nella prima prova Segnare con una crocetta (carattere X)	
A) Analisi e interpretazione di un testo letterario	X
B) Analisi e produzione di un testo argomentativo	X
C) Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità	X

10. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

11. SCHEDE ANALITICHE RELATIVE ALLE PROGRAMMAZIONI SVOLTE PER LE SINGOLE DISCIPLINE

Da compilare a cura del singolo docente o sotto forma di tabella o utilizzando una forma descrittiva in paragrafi. Gli indicatori da utilizzare in ogni caso sono:

1. Obiettivi della disciplina declinati in termini di conoscenze capacità e competenze.
2. Contenuti in dettaglio.
3. Metodi e strumenti utilizzati con esplicitazione delle competenze da acquisire.
4. Modalità di valutazione.
5. Percorsi interdisciplinari.
6. Contenuti relativi a Cittadinanza e Costituzione.
7. Attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento valutate.
8. Valutazione sullo svolgimento del programma (eventuali tempi, scelte di contenuti, supplenze ecc.).
9. Eventuali informazioni ritenute utili da offrire alla commissione e soprattutto ai membri esterni (eventuale trend di voti o informazioni sui livelli di apprendimento: punti di forza e di debolezza).

ALLEGATI

1. PROGRAMMAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE CON L'INDICAZIONE DELLE TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA EFFETTUATE
2. PROSPETTO DELLE ATTIVITA' PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO: il resoconto relativo alle attività di PCTO, che riporta il totale delle ore svolte da ogni studente, sarà allegato alla versione cartacea del Documento del 15 maggio che sarà fornito alla commissione.
3. PROSPETTO ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO: il resoconto relativo alle attività di Orientamento svolte dalla classe sarà allegato alla versione cartacea del Documento del 15 maggio fornita alla Commissione
4. TESTI DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE: saranno allegati alla versione cartacea del Documento del 15 maggio che sarà fornito alla commissione.
5. N. 1 ALLEGATO RISERVATO: sarà allegato alla versione cartacea del Documento del 15 maggio a disposizione della commissione.

Classe 5L
Indirizzo Scientifico Scienze applicate

a.s. 2024/2025

Materia

Italiano

1) OBIETTIVI della disciplina declinati in termini di conoscenze, competenze e capacità, concordati in sede di Dipartimento

CONOSCENZE

- conoscere il significato dei termini indicanti i movimenti culturali: *Classicismo, Romanticismo, Scapigliatura, Naturalismo, Verismo, Simbolismo, Decadentismo, Estetismo, Avanguardia*.
- associare ai termini su elencati i dati riguardanti la collocazione temporale, le aree geografiche interessate, gli autori e la loro produzione;
- conoscere gli elementi essenziali della narratologia: voce narrante, focalizzazione, sistema dei personaggi, dimensione spazio-temporale, tecniche narrative (discorso indiretto libero \ monologo interiore \ regressione – straniamento, eventuali esempi flusso di coscienza)
- conoscere la specificità del discorso poetico con particolare riguardo a figure retoriche, metrica, livello ritmico e fonologico

COMPETENZE

- raccogliere le informazioni scegliendole e ordinandole
- riconoscere in un testo letterario i caratteri stilistici e tematici associabili ai termini su esposti
- saper delineare le caratteristiche di un contesto
- saper riconoscere in un testo le caratteristiche proprie di un autore
- saper individuare in un testo narrativo gli elementi narratologici
- saper riconoscere in un testo poetico figure retoriche, impianto metrico, elementi fonici e ritmici

CAPACITA'

- saper lavorare in modo autonomo su un testo sia oralmente che per iscritto, passando dalla parafrasi al commento
- saper interpretare un testo nel senso di esprimere giudizi sul piano del valore e del significato
- saper sinteticamente delineare un argomento letterario sia oralmente che per iscritto
- saper confrontare un testo di tipo letterario con un altro dello stesso tipo oppure appartenente ad un altro codice
- saper individuare i nessi esistenti tra una disciplina ed un'altra, in relazione ad un argomento specifico.

2) VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Data l'estensione diacronica e sincronica della materia, si sono operate delle scelte significative secondo i seguenti criteri selezionatori:

- qualità letteraria: secondo questo criterio le scelte si sono incentrate sui testi della nostra letteratura che il canone attuale seleziona come grandi;
- interesse tematico: la scelta ha privilegiato i testi che si prestavano per confronti con altre opere letterarie o con altre discipline.

Di ogni autore della letteratura è stato analizzato un **profilo** costituito dai seguenti elementi: la vita, relativamente a dati biografici essenziali per la comprensione della personalità letteraria, la poetica, presentata attraverso lo studio dei testi programmatici che la espongono, l'appartenenza a movimenti o correnti letterarie, i generi letterari trattati e i linguaggi caratterizzanti le opere.

Degli autori, alcune opere sono state oggetto di sola **analisi tematica**, altre sia di analisi che di **lettura testuale** attraverso significativi passi antologici. Sono stati letti in classe passi dalle opere originali, anche non antologizzati e, in alcuni casi, si sono integrate le letture con ulteriori spunti.

Di alcune opere maggiori è stata assegnata la lettura integrale, in particolare, la docente ha assegnato alcune letture a ciascun allievo durante l'anno, fornendo personalmente indicazioni o libri di testo; tra queste si segnala, *la lettura a scelta di almeno una novella di Luigi Pirandello / Giovanni Verga e una operetta morale di Giacomo Leopardi*, oltre a quelle analizzate in classe. Queste letture sono state in parte verificate durante le interrogazioni sommative o attraverso eventuali testi di relazione sul programma svolto.

I **tempi** sono stati scelti in ragione della maggiore o minore rilevanza assunta dall'autore o dal movimento all'interno del canone letterario.

Sono stati privilegiati collegamenti interdisciplinari e collegamenti con autori del '900, come indicato dalla programmazione di dipartimento: in alcuni casi si sono dunque anticipati alcuni contributi letterari del secondo Novecento, a seconda delle proposte tematiche che si sono presentate.

In generale, i contenuti sono stati organizzati in moduli secondo il prospetto che segue. Si riporterà, per convenienza, una stesura diacronica. Eventuali anticipazioni di alcuni testi di autori come Ungaretti, Pavese e altri verranno accorpate nell'ultimo modulo con riferimenti preciso alla tematica generale per cui sono stati richiamati nel corso dell'anno.

2) CONTENUTI

MODULO 0 - PERCORSO DANTESCO: IL PARADISO E LA GIUSTIFICAZIONE DELLA COMMEDIA.

Nuclei fondanti: Paradiso, anima beata, Empireo, profezia, esilio, giustificazione poetica, resurrezione dei corpi, fama letteraria.

Contenuti: La cantica del *Paradiso* all'interno della *Commedia*: struttura dell'opera. Ripresa sintetica di alcuni snodi della cantica precedente. La cosmologia dantesca. Le tematiche del *Paradiso*: stato di beatitudine delle anime, l'Empireo, il tema della profezia e la giustificazione dell'opera, l'incarnazione e il giudizio universale, la questione del peccato e della redenzione, il rapporto tra desiderio e volontà.

Si è privilegiato un percorso antologico, analizzando passi di diversi canti per offrire un'idea complessiva dell'intera cantica.

Lettura e analisi dei Canti:

- **I** (vv. 1-33, 43-66, 70-72, 82-114, 121-142) proemio ed invocazione ad Apollo, il *trasumanare*, i dubbi di Dante e la mediazione di Beatrice, il tema della Provvidenza (p. 694)

- **II** (vv. 1-18, vv. 49-63, 94-105, 139-148) L'apostrofe di Dante ai Lettori, l'esperimento "scientifico"
- **III** (vv. 1-3, 64-90) la gerarchia della beatitudine: Piccarda Donati, rimandi a Forese Donati (tenzone con Dante e l'incontro nel Purgatorio vv.13-15 come richiamo tra cantiche)
- **VI** (vv. 91-96) Giustiniano, storia dell'aquila romana, la romanizzazione, la "vendetta de la vendetta"
- **XI** (vv. 1-12, 29-42, 64-66, 73-78, 82-84, 100-108, 112-117, 123-129) San Francesco, le nozze mistiche tra Francesco e Povertà)
- **XIV** (vv. 52-66) gli spiriti sapienti del cielo del Sole, la questione della Resurrezione dei Corpi
- **XV** (vv. 88-111): Cacciaguida, storia degli Aldighieri, la Firenze virtuosa degli antenati e le invettive nella Commedia
- **XVII** (vv. 58-75 e 115-135) Cacciaguida e la profezia dell'esilio, la missione di verità della *Commedia*.
- **XIX** (vv. 70-72, 76-81, 85, 103-108), la questione della salvezza delle anime che non hanno conosciuto Cristo
- **XXIV**: (vv.52-54, 91-93, 100-111, 127-135, 140-141) le interrogazioni sulla Fede di Dante da parte di S. Pietro
- **XXV**: (vv. 1-9) il desiderio di incoronazione poetica
- **XXXIII** (canto integrale) preghiera di San Bernardo alla Vergine, la visione di Dio, rapporto tra "*Disio e Velle*"

MODULO 1 - IL ROMANTICISMO EUROPEO ED ITALIANO, LEOPARDI

Contenuti:

LEOPARDI: Vol. 3A vita e opere (p.4-10), pensiero e la poetica del "vago e dell'indefinito" (p.15-20), il Romanticismo (p. 30-31),; i *Canti* (p.36-37) e le *Operette morali* (p.143-145)

Letture dei seguenti testi:

Dallo *Zibaldone*:

- T4a "La teoria del piacere" p. 20-22

Dai *Canti*:

- L'Infinito p. 38 e ss.
- La sera del dì di festa p. 44 e ss.
- A Silvia, p. 65 e ss.
- La quiete dopo la tempesta p. 81 e ss
- Il sabato del villaggio p. 85 e ss.
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia p. 93 e ss (v. 1-76; v. 105-143)
- La Ginestra p. 120 e ss (v. 147-153, 307-317)

Dalle *Operette Morali*:

- Dialogo della Natura e di un Islandese p. 151 e ss.

MODULO 2 - IL SECONDO OTTOCENTO: SCAPIGLIATURA, SIMBOLISMO, NATURALISMO FRANCESE E VERISMO ITALIANO, SCRITTORI EUROPEI DEL SECONDO OTTOCENTO, DECADENTISMO, IL ROMANZO DECADENTE

Contenuti: VOL. 3B

- Il contesto storico culturale (sintesi da p. 2-12)
- Baudelaire: la vita, I fiori del male (sintesi p. 26 e ss.)
- La contestazione della Scapigliatura (sintesi p. 58-59, 61)
- Carducci: cenni a vita e opere (p. 125), *Pianto Antico*, *San Martino* (non antologizzate ma analizzate in classe) e ultime due strofe di *Alla stazione in una mattina d'autunno* (p. 1112)
- Naturalismo e Verismo, cenni a Flaubert, *Madame Bovary*, e alla tecnica narrativa del "discorso indiretto libero", cenni a Zola e alla trama dell'*Assommoir*, Verismo italiano, cenni a De Roberto (p. 127-128, 131-132, 157-159)
- L. Tolstoj, cenno al racconto *Cholstomer* per la definizione di "straniamento", cenno ad *Anna Karenina* e alla tecnica narrativa del "monologo interiore".
- Il Decadentismo, la poetica e i concetti (schema p. 351)

Lettura dei seguenti testi:

- E. Praga, *Penombre*, *Preludio*, p. 13; da *Trasparenze*, *La strada Ferrata* p. 62 (cenni, passim)
- Arrigo Boito, *Lezione d'anatomia*, consegnata a mano
- C. Baudelaire da *I fiori del male*: *L'albatro* p. 36, *Lo spleen*, p. 41, da *Lo spleen di Parigi*, *Perdita d'aureola* p. 54 e ss.
- L. Capuana, "*Scienza e forma letteraria*": l'impersonalità p. 160 *passim*

MODULO 3 GIOVANNI VERGA

Contenuti: Vol. 3B

VERGA: la formazione, la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga Versita, (p. 176-184); l'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo Zoliano, le novelle *Vita dei campi*, (p. 192-198); il ciclo dei Vinti (p. 218); *I Malavoglia* (p. 223-228), le novelle rusticane (p. 257); *Mastro-don Gesualdo* (p. 272-274). Delle varie opere si sono sottolineati i seguenti aspetti: l'importanza il titolo, la poetica, la vicenda, il sistema dei personaggi, narratore impersonale, regressione, straniamento, ideali (ideale dell'ostrica, darwinismo sociale)

Lecture dei seguenti testi:

- Lettera a Capuana, T1, "*Sanità rusticana e malattia cittadina*", p. 184
- Prefazione a "*L'Amante di Gramigna*", T2, *Impersonalità e regressione*" p. 186
- Da *Vita dei Campi*, *Rosso Malpelo*, p. 203 e ss.
- Da "*I Malavoglia*", "*Prefazione*" p. 218 e ss.; "*Il mondo arcaico e l'irruzione nella storia*" p. 229 e ss.; "*La conclusione del romanzo e: l'addio al mondo premoderno*" (p. 246-247)
- Da "*Novelle rusticane*", *La roba*, p. 257 e ss.
- Da "*Mastro Don Gesualdo*", "*La morte di mastro don Gesualdo*" p. 287 e ss.

MODULO 4 D'ANNUNZIO E PASCOLI

Contenuti: Vol. 3B

- D'ANNUNZIO: vita, opere e il concetto di superuomo, la partecipazione alla vita politica, l'estetismo e la sua crisi, le varie fasi di produzione (pag. 412-421). I romanzi del superuomo, *Le vergini delle rocce* (p. 429, 431, 432). Le laudi, *Alcyone* (p. 470-471). Il panismo Dannunziano
- PASCOLI: la vita, il "nido" familiare, la visione del mondo, la poetica del «fanciullino» (p. 506-514). L'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche (p. 521-530). *Myricae* (p. 531), *I poemetti* (p.552), *I Canti di Castelvecchio* (p. 584). Le differenze con D'Annunzio (p. 590)

Nessi interdisciplinari: Filosofia: crisi del Positivismo, Nietzsche. Storia: I guerra mondiale.

Letture dei seguenti testi:

D'ANNUNZIO:

- Da "Il piacere", "*La vita come opera d'arte*" (p. 340 e ss.),
- Incipit e prefazione de "Il Piacere", consegnato a mano
- Da "Le Vergini delle rocce", "*Il programma politico del superuomo*" (p. 434 e ss.)
- Da "Alcyone", *La pioggia nel pineto* (p. 479 e ss)

PASCOLI:

- Da "Il fanciullino", *Una poetica decadente*, (p. 524 e ss.)
- Da "Myricae", *X Agosto* (p. 534 e ss.), *Temporale* (p.543)
- Da "I poemetti": consegna e analisi de *I due fanciulli* e *I due orfani*
- Da "I Canti di Castelvecchio", *Il gelsomino notturno*, p. 584 e ss., *La mia sera*, p. 606-607

MODULO 5 LE AVANGUARDIE, I FUTURISTI.

Contenuti: VOL. 3B

- Il panorama storico e culturale, cenno a Croce e Gentile (p. 617-618) e alle riviste di riferimento del primo Novecento
- Cenni al futurismo italiano con lettura di qualche passaggio dei maggiori manifesti (p. 688)
- Narrativa straniera del primo Novecento: cenni Proust e all'epifania, T2 "*Le intermittenze del cuore*" (p. 758-759 righe 40-55, 86-105).

MODULO 6: LA COSCIENZA DELLA CRISI: PIRANDELLO E SVEVO.

Contenuti: VOL. 3B

- SVEVO: la vita, la cultura e la poetica, Il primo romanzo “Una vita”; (p. 776-789); Senilità (p. 794-799); La coscienza di Zeno: la composizione e il titolo; il nuovo impianto narrativo; il trattamento del tempo; la vicenda; l’inattendibilità del narratore (pag. 817-823); la differenza tra il monologo di Zeno e il “flusso di coscienza” di Joyce (p. 869-870)
- PIRANDELLO: la vita, le opere, la visione del mondo, la poetica (p. stagione della narrativa; la visione del mondo; la poetica dell’umorismo (pag. 876-891). Le novelle, il teatro e il metateatro. I romanzi principali con particolare accenno ai Quaderni di Serafino Gubbio Operatore e al rapporto tra Pirandello e il cinema.

Nessi interdisciplinari: Filosofia: cenni a Freud e alla psicoanalisi con particolare riferimento alle pag. 863-864.

Lecture:

SVEVO:

- Da “Una vita”, “*Le ali di gabbiano*” (p. 790 e ss.)
- Da “Senilità”, “*Il ritratto dell’Inetto*” (p. 800 e ss), “*Il male avveniva, non veniva commesso*” (p. 805 29-33, 103-107, 131-134.)
- Da “La coscienza di Zeno” la *Prefazione* (consegnato a meno), “*La morte del padre*” (p.830 e ss. *Passim* 833-839, 247), “*Le resistenze alla terapia e la “guarigione” di Zeno*” (p. 856 e ss), “*La profezia di un’apocalisse cosmica*” (p. 865 e ss.)

PIRANDELLO

- Da “L’Umorismo”, “Un’arte che scompone il reale” (p. 892 e ss)
- Da “Maschere nude”, *L’uomo dal fiore in bocca* (lettura integrale, testo consegnato in classe)
- Da “Novelle per un anno”, *Ciaula scopre la luna* (p. 900 e ss), *Il treno ha fischiato*, (p. 986 e ss.), *C’è qualcuno che ride* (p. 1004 e ss.)
- Da “Il fu Mattia Pascal”, “*Lo strappo nel cielo di carta e la lanterinosofia*”

MODULO 7: POESIA E LETTERATURA DEL NOVECENTO, IN ITINERE

Contenuti: Vol. 3C

- PERCORSO TEMATICO: IL CONTRASTO TRA CITTÁ E CAMPAGNA, IL MONDO ARCAICO E IL MONDO IN EVOLUZIONE: cenni a De Roberto (I Vicerè), Giuseppe Tomasi di Lampedusa (Il Gattopardo), Carlo Levi (Cristo si è fermato a Eboli).
- PRIMO LEVI: cenni biografici, cenni alla produzione letteraria. Lettura integrale di alcuni racconti: *Ottima è l’acqua* (consegnato a mano, in collegamento al programma di chimica), *L’Oro* (consegnato a mano, in riferimento alla giornata della memoria)
- UNGARETTI: (p. 238 e ss). cenni alla vita e alla produzione poetica. Lettura di alcuni testi: *Mattina*, *Soldati*, *Fratelli*, *Veglia*, *Il porto sepolto*, *La madre*.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO DI EVENTUALE AGGIUNTA:

3) EVENTUALI CENNI A:

- **MONTALE:** in riferimento al “varco” e al nulla esistenziale. Lettura di qualche testo da Ossi di Seppia.
- Possibili cenni ad altri autori.

EDUCAZIONE CIVICA

- La Costituzione italiana: struttura e principi fondamentali. Focus su art. 11 e 12.
- Art.11 Il Ripudio della Guerra: poesie di Guerra (Ungaretti)
- Art.12 il Tricolore: cenno al significato, riferimenti a Dante, cenno al discorso sul tricolore di Carducci e analisi di alcune strofe della Canzone All'Italia di Leopardi

Il presente documento verrà debitamente aggiornato con le effettive integrazioni.

3) METODI E STRUMENTI

Metodi: il lavoro didattico è stato condotto seguendo la programmazione, fissata nelle sue linee essenziali dal Dipartimento di Italiano, con qualche libertà personale nella scelta dei passi da leggere.

Ogni unità è iniziata con la presentazione e la contestualizzazione dell'autore oppure con l'approccio a qualche testo particolarmente significativo che potesse suggerire informazioni importanti sulla vita e sulle opere dello stesso, per poi scoprirne ulteriori dettagli.

La lettura e l'analisi dei testi prescelti è proseguita cercando innanzitutto di ricostruire l'evoluzione della poetica dell'autore per poi delinearne le principali caratteristiche stilistiche; infine, si è proceduto all'interpretazione del testo attraverso riferimenti intertestuali e confronti anche con autori appartenenti a periodi successivi.

Queste operazioni sono sempre state svolte in classe, cercando il più possibile di far interagire gli allievi.

Nella lettura di testi lunghi si è utilizzato talvolta il percorso tematico, modalità che è stata seguita anche per lo studio della *Commedia* dantesca, in modo da meglio sottolineare alcuni temi utili per comprendere le caratteristiche del modello culturale medioevale e le differenze con quello moderno in generale e più specificatamente novecentesco. In alcuni casi, è risultato opportuno allargare la trattazione anche ad alcuni contributi della Letteratura straniera in base alle letture personali e alle esperienze condivise dagli studenti.

Redazione degli scritti. Per quanto concerne le prove scritte di italiano, nei compiti in classe si è tenuto conto delle modalità della prima prova d'esame, esercitando gli allievi nelle varie tipologie

di scrittura (analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Strumenti: lo strumento principale utilizzato è stato il manuale di letteratura G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria voll. 4-5-6, ed. Paravia, con eventuali integrazioni in fotocopia fornite dall'insegnante; D. Alighieri, *Lo dolce lume*, a cura di G. Tornotti, ed. Bruno Mondadori. Sono state utilizzate espansioni on line, video sui contenuti e spunti multimediali per arricchire i contenuti delle lezioni. Sono state inoltre fornite dispense stampate per eventuali testi non antologizzati (riportate nei contenuti) e letture consigliate fornite direttamente dalla docente.

4) MODALITA' DI VALUTAZIONE

Ciascuna unità didattica è stata verificata secondo le seguenti modalità:

- Verifiche sommative su autore/unità *in itinere*: test a risposte chiuse, multiple, V/F e risposte aperte. Voto in decimi.
- Interrogazioni in itinere e sommative orali: per la valutazione si è usata tutta la scala dei voti, nello specifico da 4 a 10. Nell'interrogazione orale gli indicatori di giudizio hanno valutato la conoscenza dei contenuti, le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento, l'efficacia dell'esposizione, anche attraverso l'utilizzo del lessico specifico della disciplina. Hanno costituito l'eccellenza le capacità di rielaborazione personale, di approfondimento e di giudizio critico.
- Compiti e approfondimenti: a discrezione dell'insegnante sono stati assegnati compiti obbligatori e/o di recupero/potenziamento (produzioni scritte e analisi testuali) il cui svolgimento ha costituito un voto "pratico" nella sede del registro elettronico dedicata. Sono state accettate anche forme di approfondimento scelte dai ragazzi come integrazione del voto orale.
- Le prove scritte, secondo la tipologia dell'esame di stato, si sono svolte nel numero definito dal dipartimento. Eventuali scritti assegnati a tutta la classe come "compito ed esercizio a casa", sulle tipologie d'esame, sulla didattica orientativa e su prove di ripasso, scrittura e valutazione, sono state tutte prove debitamente corrette e archiviate i cui voti hanno costituito una valutazione scritta ottenuta dalla media di due o più prove assegnate. Nella prova scritta di italiano gli indicatori di giudizio hanno riguardato la competenza testuale (impostazione e articolazione del testo), la competenza ideativa (capacità di elaborazione delle idee, consistenza di informazioni), il lessico e lo stile, la correttezza ortografica e morfosintattica. Per la valutazione degli scritti nel dipartimento di Italiano si è convenuto di utilizzare la griglia di correzione condivisa dal Dipartimento la cui valutazione espressa in 20/20esimi è stata convertita in 10\10. In allegato una versione della griglia concordata con l'indicazione dei parametri di giudizio utilizzati. Per la correzione della simulazione della I prova è stata utilizzata la medesima griglia.

Per gli alunni BES sono state applicate le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti per legge.

Sono state effettuate 113 ore di lezione. Dal 15 maggio, fino al termine delle lezioni, sono ancora previste n. 11 ore da svolgere.

Sarà fornito un allegato al presente programma relativo a quanto effettivamente svolto dal 16/05/2025 al 6/06/2025.

L'insegnante

I rappresentanti di classe

Classe V L
Indirizzo Scientifico Scienze Applicate
a.s. 2024/2025

Materia
SCIENZE NATURALI

Docente

1) OBIETTIVI

a) Conoscenze

- Nozioni sulla lettura delle etichette e dei simboli di pericolosità di elementi e composti.
- Dispositivi di protezione Individuali
- Chimica organica

b) Capacità

- Saper leggere l'etichetta di un prodotto chimico e riconoscere i simboli di rischio chimico.
- Sapersi comportare in un laboratorio chimico.
- Saper utilizzare in maniera adeguata i dispositivi di protezione Individuali (DPI)
- Saper applicare le regole della nomenclatura IUPAC dei composti organici. Descrivere le proprietà fisico-chimiche delle diverse classi di composti organici e le biomolecole.
- Conoscere l'interno della terra, l'espansione dei fondali oceanici e la tettonica delle placche.
- Utilizzare metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà. Comunicare utilizzando un linguaggio specifico.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Comprensione delle conoscenze acquisite ed uso del linguaggio specifico.
- Effettuare opportuni collegamenti tra Chimica, Scienze della Terra e Biologia.

c) Competenze

- Distinguere alcani, alcheni, alchini, idrocarburi ciclici e areni in base alle loro proprietà fisiche e chimiche.
- Spiegare la natura dei principali gruppi funzionali presenti nelle molecole organiche
- Formulare ipotesi in base ai dati forniti
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Spiegare la natura delle principali biomolecole che compongono gli organismi viventi.

CHIMICA - BIOLOGIA

Approfondimento della chimica organica, intrecciando il percorso di chimica e quello di biologia nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni.

La dimensione sperimentale è stata approfondita con attività svolte nei laboratori didattici della scuola.

SCIENZE DELLA TERRA

Studio dei minerali e delle rocce. La stratigrafia e la tettonica. Studio dei complessi fenomeni dei modelli della tettonica globale. La dimensione sperimentale è stata approfondita con attività svolte nei laboratori didattici della scuola.

2) CONTENUTI (svolti al 15 maggio 2025)

SCIENZE DELLA TERRA

Libro di testo

Autori: E. Lupia Palmieri, M. Parotto.

Titolo: Il globo terrestre e la sua evoluzione. blu

Minerali e rocce. Geodinamica endogena. Modellamento del rilievo. Interazioni tra geosfere

Editore: Zanichelli.

MODULO 1: LA DINAMICA ENDOGENA

La crosta terrestre: minerali e rocce

I minerali: composizione chimica, struttura cristallina dei minerali, proprietà fisiche dei minerali, come si formano i minerali. Classificare i minerali: minerali silicatici e non silicatici (da pag. 3 a pag. 10). Le rocce. I processi litogenetici: processo magmatico, processo sedimentario, processo metamorfico. Rocce magmatiche o ignee: rocce magmatiche intrusive ed effusive, classificazione dei magmi, classificazione delle rocce magmatiche (famiglia di rocce magmatiche), la provenienza dei magmi, perché si formano i magmi? (da pag. 11 a pag. 17); Rocce sedimentarie: dai sedimenti sciolti alle rocce compatte, rocce clastiche, rocce organogene, rocce di origine chimica (da pag. 18 a pag. 19 e da pag. 21 a pag. 23). Rocce metamorfiche: metamorfismo di contatto, metamorfismo regionale, facies metamorfiche, classificazione delle rocce metamorfiche (da pag. 24 a pag. 25); il ciclo litogenetico (pag. 28).

La giacitura e le deformazioni delle rocce

La stratigrafia e la Tettonica nello studio delle Scienze della Terra. Informazioni dalle rocce, ricostruire storie geologiche (da pag. 58 a pag. 59). Elementi di stratigrafia, le facies sedimentarie, i principi della Stratigrafia (da pag. 60 a pag. 65). Elementi di Tettonica, come si deformano le rocce, quando le rocce si rompono: le faglie, quando le rocce si flettono: le pieghe, quando le rocce si accavallano: sovrascorrimenti e falde (da pag. 69 a pag. 75).

L'interno della Terra

La struttura interna della Terra, la crosta, il mantello, il nucleo. Il flusso di calore, la temperatura interna della Terra (da pag. 172 a pag. 177).

Il campo magnetico terrestre (caratteristiche generali), la geodinamo e il paleomagnetismo (da pag. 178 a pag. 180).

La struttura della crosta, crosta oceanica e crosta continentale, l'isostasia (da pag. 182 a pag. 187).

L'espansione dei fondali oceanici e la tettonica delle placche

La deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Espansione e subduzione (da pag. 188 a pag. 192). La Terra mobile di Wegener (da pag. 194 a pag. 195). Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici (da pag. 196 a pag. 197)

La Tettonica delle placche

Le placche litosferiche. L'orogenesi. Litosfera oceanica in subduzione sotto un margine di litosfera continentale. Accrescimento crostale. Collisione continentale. Crosta oceanica sotto crosta oceanica (da pag. 200 a pag. 205).

Approfondimento: Presentazione realizzata dagli alunni su minerali e le rocce

Approfondimento: Come si formano grotte e stalattiti?

Approfondimento: Studio del comportamento di diversi campioni di rocce con l'acido cloridrico

Approfondimento: Quando le rocce si rompono: le faglie. Faglie dirette, inverse e trascorrenti.

Approfondimento: Struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo). Energia interna della Terra: il flusso di calore. Il campo magnetico Terrestre.

Approfondimento: Laboratorio STEAM: il ciclo delle rocce

Attività sperimentali svolte in laboratorio: identificazione di campioni di minerali in base alle loro proprietà fisiche; identificazione di campioni di rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche; prove di durezza Mohs. Determinazione della scala di Mohs. Fenomeni carsici. Formazione di stalattiti. Comportamento delle rocce calcaree con HCl

CHIMICA

Libro di testo

Autori: Bruno Colonna

Titolo: Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie 2 ed. - Ed. Sanoma

MODULO 2: Gli idrocarburi

Le ibridazioni del carbonio (da pag. 5 a pag. 7).

Formule di struttura espanse, razionali e condensate (da pag. 8 a pag. 9).

L'isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria. Enantiomeria. Molecole con più stereocentri. Isomeria geometrica o CIS-TRANS (da pag. 11 a pag. 16).

Le famiglie di idrocarburi. Gli alcani. Nomenclatura degli alcani. Le proprietà fisiche degli alcani.

Le reazioni degli alcani. Le reazioni di combustione. L'alogenazione (da pag. 20 a pag. 28).

Gli alogenocarburi o alogenuri alchilici. Nomenclatura degli alogenuri alchilici. Le caratteristiche fisiche e chimiche degli alogenuri alchilici. (da pag. 29 a pag. 30).

Gli alcheni: Caratteristiche generali. Nomenclatura degli alcheni (da pag. 31 a pag. 32).

Reazioni degli alcheni. Addizione di X_2 con Cl_2 e Br_2 . Addizione di HX con HCl o HBr. Regola di Markovnikov (da pag. 34 a pag. 35).

Addizione di idrogeno. I polieni (da pag. 36 a pag. 37).

Gli alchini: Nomenclatura degli alchini (pag.38).

Reazioni degli alchini (pag.39).

Gli idrocarburi aliciclici. La nomenclatura degli idrocarburi aliciclici. Le reazioni. La conformazione e isomeria dei cicloalcani (da pag. 40 a pag. 41).

Gli idrocarburi aromatici. La molecola del benzene. La risonanza. La nomenclatura dei derivati del benzene. Le reazioni del benzene (da pag. 42 a pag. 47).

MODULO 3: I gruppi funzionali

Alcoli e fenoli. La nomenclatura degli alcoli e dei fenoli (da pag. 52 a pag. 53).

Proprietà fisiche e chimiche di alcoli e fenoli (da pag. 54 a pag. 55 no trasformazione in carbocatione).

Reazioni degli alcoli e dei fenoli (da pag. 56 a pag. 59).

Eteri: caratteristiche generali (pag. 60).

Proprietà fisiche e chimiche degli eteri (pag.61).

Reazioni degli eteri (pag. 61)

Aldeidi e chetoni. Nomenclatura di aldeidi e chetoni (da pag. 65 a pag. 66).

Reattività di aldeidi e chetoni. Addizione di acqua sui gruppi carbonile, Formazione di acetali e chetali. L'ossidazione. L'addizione di idrogeno. (da pag. 67 a pag. 70) escluso tautomeria cheto-enolica.

Acidi carbossilici. Nomenclatura degli acidi carbossilici. Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. L'acidità degli acidi carbossilici. (da pag. 70 a pag. 74)
Reattività degli acidi carbossilici: reazioni con alcoli: esterificazione. Reazione con ammoniaca e con ammine. Sintesi di anidridi organiche. Formazione di sali. Riduzione degli acidi ad alcoli (da pag. 75 a pag.76).
Esteri: Nomenclatura e caratteristiche generali (pag. 77).
Le principali reazioni degli esteri: la saponificazione (da pag. 78 a pag.79).
L'ammoniaca e i composti azotati: le ammine (pag. 83).
La nomenclatura delle ammine, proprietà fisiche chimiche (da pag. 84 a pag. 85).
La reattività delle ammine: l'alchilazione (pag. 86 no formazione n-nitrosammine).
Le ammidi: la nomenclatura delle ammidi (pag. 88).
La preparazione delle ammidi (pag. 89).
Proprietà fisiche e chimiche delle ammidi (pag. 89).
Idrolisi delle ammidi e riduzione delle ammidi ad ammine (pag. 90).
Gli amminoacidi: amminoacidi essenziali (da pag. 92 a pag. 93 no altri amminoacidi).
Il carattere anfotero degli amminoacidi (pag. 95).
Le materie plastiche ed i polimeri: le resine. (pag. 98).
Le reazioni di polimerizzazione: polimerizzazione per addizione e per condensazione (da pag. 99 a pag. 100).
I biomateriali: biomateriali polimerici e bioplastiche (da pag. 107 a pag. 108). Gli elastomeri e le gomme (da pag. 108 a pag. 109).

Attività sperimentali svolte in laboratorio:

Saggi con lo iodio per la ricerca di alcani e cicloalcani.
Realizzazione di alcune molecole organiche con i modellini atomici
Reazione del bromo con gli alcheni
Riconoscimento delle aldeidi con il reattivo di Fehling
Riconoscimento delle aldeidi con il reattivo di Tollens
Produzione del nylon 6,6

BIOLOGIA (Genetica e ingegneria genetica)

Libro di testo

Autori: Bruno Colonna

Titolo: Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie 2 ed. - Ed. Sanoma

MODULO 4: Le biomolecole

Le caratteristiche generali dei carboidrati. Caratteristiche e funzioni (pag. 126).
I monosaccaridi: configurazioni D e L (da pag. 127 a pag. 128).
Le forme cicliche e conformazioni a barca e a sedia (da pag. 129 a pag. 131).
Le reazioni dei monosaccaridi; zuccheri riducenti (da pag. 131 a pag. 132).
Gli oligosaccaridi: il maltosio, il lattosio, il saccarosio (da pag. 132 a pag. 135 no mannani).
I polisaccaridi: l'amido, il glicogeno e la cellulosa (da pag. 136 a pag. 138).
I lipidi: classificazione (pag. 143).
Gli acidi grassi monoinsaturi e polinsaturi (PUFA) (pag. 144).
I triacilgliceroli o trigliceridi, grassi e oli (da pag. 146 a pag. 147)
Reazioni principali dei trigliceridi (pag. 148)

La saponificazione (pag. 149).
Gli amminoacidi e il legame peptidico (da pag. 155 a pag. 156).
Dai polipeptidi alle proteine (pag. 157).
La struttura delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria (l'emoglobina) (da pag. 158 a pag. 162).
Proteine semplici e coniugate (pag. 163).
Le funzioni delle proteine (pag. 164).
Gli enzimi: ruolo e classificazione (da pag. 164 a pag. 166).
Il meccanismo d'azione degli enzimi (pag. 167).
Fattori che influiscono sulla velocità di reazione: concentrazione del substrato, pH, temperatura (pag. 168).
Le vitamine: liposolubili e idrosolubili (da pag. 171 a pag. 173).
I nucleotidi e le basi azotate. La struttura dei nucleotidi. I nucleotidi con funzione energetica: il NAD e il FAD (da pag. 177 a pag. 179).
Gli acidi nucleici (pag. 182).
Il metabolismo energetico: reazioni esoergoniche ed endoergoniche. (pag. 185).
L'ATP (pag. 188).
La respirazione cellulare aerobica e la glicolisi (da pag. 189 a pag. 191). Il ciclo di Krebs (da pag. 193 a pag. 194).

Approfondimento: Detergenti e disinfettanti. Biodegradabilità. Problemi di inquinamento.

Approfondimento: intolleranza al lattosio

Approfondimento: il diabete

Approfondimento: rachitismo, anemia e osteoporosi.

Attività sperimentali svolte in laboratorio:

Saggi di Fehling per il riconoscimento di carboidrati

Saggi di Tollens per il riconoscimento degli zuccheri riducenti

Ricerca dei carboidrati semplici e dell'amido negli alimenti con il reattivo di Lugol.

Saggi sui lipidi con Sudan IV.

Saponificazione: produzione di saponi

Determinazione dell'acidità dell'olio di oliva.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2025:

MODULO 5: Le biotecnologie

Le origini delle biotecnologie. Le applicazioni delle biotecnologie. L'ingegneria genetica. Gli enzimi di restrizione. Come agiscono gli enzimi di restrizione. Dagli enzimi di restrizione al DNA ricombinante. L'editing genetico con il sistema CRISPR. Analisi del DNA mediante elettroforesi. Analisi dei risultati dell'elettroforesi su gel (da pag. 250 a pag. 256).

La reazione a catena della Polimerasi (PCR) (pag. 259).

Il clonaggio del DNA. Il clonaggio con i plasmidi. La clonazione degli organismi eucarioti.

La clonazione della pecora Dolly (da pag. 262 a pag. 265).

- 3) **METODI E STRUMENTI UTILIZZATI:** Gli argomenti trattati sono stati presentati a partire dal libro di testo con approfondimenti del docente, in modo da rendere i contenuti più chiari, ricchi, coerenti e applicabili in modo sicuro e concreto in laboratorio. L'uso di mappe, presentazioni in PowerPoint e Canva, esercitazioni a gruppi, hanno permesso ai ragazzi di prendere coscienza dei saperi acquisiti e seguire un filo conduttore logico e coerente, nello stesso tempo hanno reso le lezioni stimolanti soprattutto dal punto di vista critico, interpersonale e pratico al momento dell'applicazione in laboratorio. L'attività di laboratorio ha quindi permesso la messa in atto e in sicurezza di quanto imparato in teoria. LIM, materiali forniti dal docente e materiale di laboratorio chimico, hanno permesso la realizzazione di esperimenti stimolanti che hanno suscitato senso di responsabilità e conseguente gratificazione dei progressi fatti.
- 4) **MODALITA' DI VALUTAZIONE:** la valutazione è stata effettuata tramite verifiche scritte e interrogazioni orali. Per le verifiche scritte è stata predisposta una griglia con l'indicazione del punteggio di ogni esercizio, sulla base del quale è stato assegnato il voto. Nell'assegnazione dei punteggi sono stati valutati: conoscenza dei contenuti ed abilità specifiche, in particolar modo applicative; capacità logiche; correttezza e chiarezza degli svolgimenti; capacità di sintesi ed uso del linguaggio specifico. Per le interrogazioni orali, si è fatto riferimento alla griglia allegata e stabilita in sede di dipartimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER INTERROGAZIONE

Descrizione	Giudizio	Voto
Lo studente non fornisce alcuna risposta o, se risponde, si esprime con diffusi errori concettuali, evidenza di possedere conoscenze nulle o scarse e generiche.	Assolutamente insufficiente	2 - 3
Lo studente evidenzia conoscenze assai lacunose e frammentarie, non riesce a organizzare il discorso, usa un lessico scorretto e improprio, risponde in modo non aderente alla richiesta.	Gravemente insufficiente	4
Lo studente si esprime in modo impreciso e generico, risponde in modo non del tutto pertinente alla richiesta, usa un lessico a tratti improprio, rivela conoscenze superficiali e mnemoniche.	Insufficiente	5
Lo studente conosce i contenuti essenziali della disciplina, espone in modo semplice, ma per lo più corretto, dimostra di sapersi orientare sia pure con qualche aiuto dell'insegnante, le risposte sono in genere aderenti alla richiesta.	Sufficiente	6
Lo studente espone in modo corretto e appropriato, le risposte sono aderenti alle richieste e i dati forniti sono precisi ed abbastanza organizzati, dimostra di sapersi orientare con minimo aiuto dell'insegnante, conosce in modo sicuro i contenuti essenziali.	Discreto	7
Lo studente mostra completa conoscenza dei contenuti, l'esposizione è chiara e precisa; fornisce risposte aderenti alla richiesta e supportate dalla capacità di saper padroneggiare in modo autonomo i dati e i concetti anche attraverso riflessioni personali.	Buono	8
Lo studente evidenzia un'esposizione sempre formalmente corretta e precisa, il lessico è ricco e appropriato, i dati e i concetti riportati sono esaurienti e ben organizzati, la preparazione risulta arricchita da contributi personali ed emergono capacità critiche e originalità di pensiero.	Ottimo/Eccellente	9 - 10

5) CONTENUTI RELATIVI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Oceani di plastica: le microplastiche

Agenda 2030. Problematiche legate alla biodegradabilità delle plastiche. Le bioplastiche. Il destino dei rifiuti di plastica. Gli effetti negativi delle materie plastiche sugli organismi viventi.

Economia circolare.

6) ATTIVITÀ RELATIVE AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO VALUTATE.

La classe ha aderito al progetto Orientamento seguendo lezioni Universitarie con esperti esterni e ha partecipato al progetto Ludi Historici.

7) VALUTAZIONE DELLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma è stato svolto al 90 % rispetto alla programmazione di inizio anno a causa di vari impegni della classe e mancanza di tempo. Ciò ha comportato una riduzione degli argomenti previsti nella programmazione iniziale soprattutto per quanto riguarda la parte legata alle biotecnologie.

8) ORE DI LEZIONE RIMASTE:

14 ore

L'insegnante

I rappresentanti

Classe V L

Indirizzo Scientifico opzione Scienze Applicate

a.s. 2024/2025

Materia

MATEMATICA

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

In accordo con quanto concordato nelle riunioni di dipartimento, svolte all'inizio e nel corso dell'anno scolastico, si sono perseguiti principalmente i seguenti obiettivi:

- Saper individuare le caratteristiche principali delle funzioni.
- Acquisire la nozione intuitiva di limite; assimilare il concetto di limite nella sua formulazione rigorosa; apprendere le tecniche di calcolo di limiti di funzioni che si presentino sotto forme indeterminate; conoscere, comprendere ed applicare i teoremi sui limiti.
- Comprendere il concetto di continuità sia da un punto di vista intuitivo sia in forma rigorosa; conoscere e comprendere i principali teoremi sulle funzioni continue; classificare e riconoscere i vari tipi di discontinuità.
- Comprendere il concetto di derivata; saper riconoscere l'aspetto fisico e geometrico; saper applicare le derivate allo studio di funzione ed ai problemi di massimo e minimo.
- Comprendere il concetto di integrale indefinito e di integrale definito; comprendere il teorema fondamentale del calcolo integrale; saper utilizzare i principali metodi di integrazione e saper applicare il calcolo integrale alla risoluzione di problemi geometrici e fisici.
- Conoscere ed applicare le procedure necessarie per la risoluzione approssimata di un'equazione; conoscere ed applicare metodi di integrazione numerica.
- Conoscere e saper risolvere alcuni tipi di equazioni differenziali.
- Conoscere le caratteristiche delle variabili casuali più utilizzate.
- Conoscere i fondamenti della geometria analitica nello spazio e trarre gli opportuni confronti con la geometria analitica in due dimensioni

1. CONTENUTI

- Funzioni e limiti
- Derivate e studio di funzione
- Integrali
- Analisi numerica
- Equazioni differenziali
- Calcolo delle probabilità
- Geometria analitica nello spazio

2. METODI

- Lezione frontale
- Esercitazioni in classe alla lavagna o individuali
- Esercitazioni a casa con correzione e discussione in aula

La metodologia privilegiata è quella che fa riferimento alla didattica per problemi, la quale consente lo sviluppo del pensiero divergente, inducendo la formulazione di ipotesi e congetture. Dall'esame di una data situazione problematica l'allievo è portato prima a formulare un'ipotesi di soluzione, poi

a ricercare il procedimento risolutivo mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite ed infine ad inserire il risultato ottenuto in un organico quadro teorico complessivo; un processo in cui l'appello all'intuizione viene via via ridotto per dare più spazio all'astrazione ed alla sistemazione razionale. Naturalmente, fondamentale importanza riveste la lezione frontale indispensabile per la sistematizzazione rigorosa e la formalizzazione delle conoscenze. Largo spazio poi è stato dato alle esercitazioni applicative, con lo svolgimento di numerosi esercizi e problemi, soprattutto tratti dai temi d'esame degli anni scorsi.

3. MODALITA' DI VALUTAZIONE

Per la valutazione formativa:

- Esercitazioni in classe con relativa discussione
- Correzione dei compiti svolti a casa
- Simulazione in classe e a casa di verifiche scritte (prove formative)

Per la valutazione sommativa:

- Verifiche scritte (talvolta anche con una parte valutata per l'orale), finalizzate all'acquisizione della capacità di risoluzione autonoma di problemi e quesiti
- Interrogazioni orali, finalizzate all'acquisizione del rigore espositivo, della coerenza logica e della terminologia propria della matematica
- Simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

Per la valutazione si è fatto riferimento, di norma, alla griglia adottata dal dipartimento di Matematica e Fisica del triennio.

4. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA.

Il programma è stato svolto tenendo principalmente conto delle caratteristiche della seconda prova scritta, per cui mi sono sempre soffermato di più sugli aspetti applicativi delle definizioni e dei teoremi studiati anziché su quelli puramente formali. Ho cercato di far raggiungere la comprensione di determinati concetti soprattutto attraverso la risoluzione di esercizi simili a quelli che vengono normalmente proposti nelle prove d'esame. Particolare attenzione è stata posta all'applicazione in ambito fisico delle tecniche di calcolo acquisite nel corso di matematica.

5. ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO.

- Ripasso generale, anche di alcuni argomenti di quarta e terza, dimostrazioni e approfondimenti su alcune parti del programma con risoluzione dei temi d'esame degli anni precedenti.
- Interrogazioni orali e simulazione della seconda prova.

6. TEMPI PREVISTI

Entro la fine dell'anno restano da svolgere, dopo il 15 maggio, circa 12 ore di lezione effettive.

7. LIVELLI DI APPRENDIMENTO.

La classe ha dimostrato spirito di collaborazione e di rispetto per le regole scolastiche. Il livello di apprendimento medio raggiunto è soddisfacente, ma i risultati dei singoli studenti sono molto eterogenei, come facilmente intuibile dall'analisi dei voti conseguiti alla fine del ciclo di studi.

Un gruppo di studenti ha evidenziato di possedere buone capacità di analisi e di rielaborazione personale degli argomenti trattati.

Nelle pagine seguenti è riportata la scansione dettagliata dei contenuti.

FUNZIONI
Funzioni reali di variabile reale
Classificazione delle funzioni
Dominio, codominio, segno
Trasformazioni notevoli dei grafici
Funzioni monotone, periodiche, pari, dispari
Funzione inversa
Composizione di funzioni
LIMITI
Definizioni e tipologie di limiti
Teorema di unicità del limite
Teorema della permanenza del segno
Teorema del confronto
FUNZIONI CONTINUE
Funzione continua in un punto e in un intervallo
Operazioni sui limiti
Forme di indeterminazione
Limiti notevoli
Asintoti orizzontali e verticali
Asintoti obliqui
Teorema di Weierstrass
Teorema dei valori intermedi
Teorema di esistenza degli zeri
Punti di discontinuità

DERIVATE
Definizione di retta tangente al grafico di una curva
Rapporto incrementale: definizione e significato geometrico
Derivata in un punto
Derivata destra e sinistra
Funzione derivabile in un intervallo
Funzione derivata
Continuità e derivabilità
Derivate notevoli
Teoremi sul calcolo delle derivate
Derivata di una funzione composta
Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$
Derivata della funzione inversa (appunti)
Derivate delle funzioni goniometriche inverse
Derivate di ordine superiore al primo
Differenziale di una funzione
Punti di non derivabilità
Applicazioni delle derivate alla fisica
TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE
Teorema di Rolle
Teorema di Lagrange
Conseguenze del teorema di Lagrange
Teorema di Cauchy

Teoremi di De L'Hopital
STUDIO DI FUNZIONE
Massimi e minimi assoluti e relativi
Concavità e punti di flesso
Ricerca dei massimi, minimi e flessi orizzontali tramite lo studio della derivata prima
Problemi di massimo e minimo
Studio di funzione e rappresentazione grafica

INTEGRALI INDEFINITI
Definizione di primitiva di una funzione
Integrale indefinito
Proprietà dell'integrale indefinito
Integrali immediati
Metodo di sostituzione (libro e appunti)
Integrazione per parti
Integrali delle funzioni razionali fratte (libro e appunti)
INTEGRALI DEFINITI
Integrale definito
Proprietà dell'integrale definito
Teorema della media e valor medio di una funzione
Funzione integrale
Teorema fondamentale del calcolo integrale
Formula di Newton- Leibniz
Calcolo di aree di figure piane
Calcolo di volumi: solidi di rotazione e metodo delle sezioni
Integrali impropri

ANALISI NUMERICA
Risoluzione approssimata di equazioni. Metodo di bisezione.
Calcolo approssimato dell'area di un trapezoide
Metodo dei rettangoli
Metodo dei trapezi

EQUAZIONI DIFFERENZIALI
Equazioni differenziali del primo ordine e problema di Cauchy
Equazioni differenziali a variabili separabili (applicazione a problemi significativi di Fisica).

PROBABILITA'
Esercizi di ripasso relativi al programma di quarta tratti da prove d'esame.
Variabili casuali continue: funzione densità di probabilità e di ripartizione di probabilità
Risoluzione e spiegazione della teoria sulla base degli esercizi assegnati nelle prove d'esame.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

Le coordinate cartesiane nello spazio

Il piano: piani paralleli e perpendicolari, distanza punto-piano
--

La retta: equazione della retta nello spazio
--

La superficie sferica

Analisi di problemi da prove d'esame.

Classe V L

Indirizzo Scientifico opzione Scienze Applicate

a.s. 2024/2025

Materia

FISICA

1. OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

- Conoscere e comprendere i fenomeni fisici e le leggi che li governano
- Acquisire rigore espositivo e proprietà di linguaggio
- Spiegare i fenomeni esaminati alla luce della teoria studiata
- Applicare le proprie conoscenze per l'interpretazione di fenomeni analoghi a quelli studiati
- Risolvere problemi applicativi sulla base del quadro di riferimento della disciplina

2. CONTENUTI

- Fenomeni elettrici e magnetismo (ripasso e approfondimento del programma di quarta)
- Elettromagnetismo
- Fisica moderna

3. METODI

- Lezione frontale
- Esercitazioni in classe alla lavagna o individuali
- Esercitazioni a casa con correzione e discussione in aula

Nell'affrontare gli argomenti del quinto anno ho cercato di partire dalla descrizione del fenomeno fisico da studiare e particolare attenzione è stata data alla trattazione proposta dal libro di testo che è stato seguito fedelmente, in molti casi, per permettere agli studenti di avere un riferimento sicuro su cui studiare e ripassare in vista dell'esame finale.

4. MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Per la valutazione formativa:

- Esercitazioni in classe con relativa discussione.
- Simulazione di verifiche scritte (prove formative).

Per la valutazione sommativa:

- Verifiche scritte (talvolta anche con una parte valutata per l'orale), contenenti esercizi e problemi, quesiti teorici a risposta singola.
- Interrogazioni orali, finalizzate all'acquisizione del rigore espositivo, della coerenza logica e della terminologia propria della fisica.

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia approvata dal dipartimento e alle indicazioni ministeriali.

5. VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA.

Il programma è stato svolto tenendo conto : della programmazione iniziale, della traccia ministeriale, del quadro di riferimento (pubblicato nel D.M. 769 il 26 novembre 2018) ,e delle indicazioni emerse durante consigli di classe e le riunioni di dipartimento.

6. ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO.

- Ripasso generale del programma.
- Ripasso e approfondimento di alcuni argomenti particolarmente importanti.
- Applicazioni della Matematica allo studio della Fisica
- Interrogazioni orali.

7. TEMPI PREVISTI

Entro la fine dell'anno restano da svolgere, dopo il 15 maggio, circa 9 ore effettive.

8. LIVELLI DI APPRENDIMENTO.

Il giudizio sui livelli di apprendimento complessivamente raggiunti in fisica è molto simile a quello di matematica. Alcuni allievi hanno manifestato particolare attenzione nei confronti della disciplina dimostrando anche, in alcuni casi, di essere in grado di affrontare in modo autonomo lo studio e l'approfondimento di nuovi argomenti.

Di seguito sono riportati gli argomenti del programma svolto

CAMPO MAGNETICO (ripasso e applicazione della Matematica del quinto anno)

Le caratteristiche del campo magnetico

Flusso di un campo vettoriale

Il teorema di Gauss per il campo magnetico

La forza di Lorentz

Moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Campo magnetico prodotto da un filo rettilineo percorso da corrente

Interazione fra due fili rettilinei paralleli percorsi da corrente

La circuitazione

Teorema di Ampère

ELETTROMAGNETISMO

Descrizione di fenomeni inerenti le correnti indotte

La legge di Faraday-Neumann

La legge di Lenz

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Descrizione qualitativa dello spettro elettromagnetico

FISICA MODERNA

I sistemi di riferimento e i postulati di Einstein

La dilatazione dei tempi e il fattore di Lorentz

Le trasformazioni di Galileo e di Lorentz

La contrazione delle lunghezze

Quantità di moto relativistica

L'energia relativistica e il legame con la massa

Energia a riposo e energia totale

Legame fra energia e quantità di moto

La radiazione del corpo nero: analisi del fenomeno

I quanti di luce e l'interpretazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico

Massa e quantità di moto del fotone ed effetto Compton

Modello di Bohr dell'atomo di idrogeno

La lunghezza d'onda di de Broglie

Il principio di indeterminazione di Heisenberg

Classe V L
Indirizzo Scienze Applicate

a.s. 2024 / 2025

Materia

FILOSOFIA

OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE

La classe ha dimostrato di conoscere in modo globalmente buono:

- la terminologia filosofica di base
- le principali teorie filosofiche
- i contesti in cui si sviluppano le teorie filosofiche

COMPETENZE

Nel complesso la classe ha raggiunto in modo buono i seguenti obiettivi:

- l'uso corretto del lessico settoriale
- la capacità di strutturare argomentazioni dotate di linearità e chiarezza
- la chiara impostazione delle strategie di lettura, comprensione, interpretazione dei testi filosofici di differente difficoltà
- l'accrescimento della capacità di studiare concetti, problemi, teorie filosofiche nella loro articolazione storico-teorica

- lo sviluppo della capacità di individuare nella attualità (religione, politica, economia) e nelle altre discipline (in particolare la storia, le letterature classiche e moderne, la storia dell'arte) problemi di tipo filosofico
- l'abitudine ad un pensiero di tipo riflessivo

ABILITÀ

La classe ha dimostrato di aver raggiunto in modo globalmente buono i seguenti obiettivi:

- l'accrescimento delle capacità di attenzione e di partecipazione attiva alle lezioni;
- l'arricchimento delle capacità linguistiche;
- l'abitudine ad uno studio continuo e metodicamente organizzato;
- lo sviluppo della capacità di analisi (cioè della capacità di individuazione, impostazione e corretta risoluzione di questioni problematiche);
- lo sviluppo della capacità di sintesi (cioè della capacità di strutturare le conoscenze in modo ordinato ed unitario);
- la capacità di analizzare criticamente l'esperienza individuandone le componenti e le problematiche filosofiche in essa presenti e da essa suscitate.

CONTENUTI

MODULO 1: SCHOPENHAUER: IL FILOSOFO DEL PESSIMISMO E DELLA VOLONTÀ

La vita: la formazione, la laurea e le prime opere (*Sulla quadruplici radice del principio di ragion sufficiente*), il viaggio in Italia e la libera docenza a Berlino, l'ultimo periodo, pp. 6-7

Le opere: il periodo di Dresda (*Il mondo come volontà e rappresentazione*), il periodo di Francoforte (*Parerga e Paralipomena*), il successo tardivo, pag. 7

Le radici culturali: gli influssi: Platone, Kanti, l'Illuminismo e il Romanticismo, il rifiuto dell'idealismo, l'interesse per il pensiero orientale, pp. 8-10

Il velo ingannatore del fenomeno: il fenomeno è illusione e sogno, il fenomeno è rappresentazione, il soggetto e l'oggetto della rappresentazione pp. 10-11

La causalità: la vita è un sogno ingannevole, l'inclinazione metafisica dell'uomo, pp.12-13

Tutto è volontà: il problema: come giungere al noumeno? la scoperta dentro di sé della volontà di vivere,

le immagini utilizzate da Schopenhauer, la volontà come radice noumenica dell'universo pp. 14-15

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere: la volontà è inconscia, unica, eterna, in causata e senza scopo, la crudele verità del mondo, le oggettivazioni della volontà, le idee e le realtà naturali, ragione e istinto, pag. 17-18-19

Il pessimismo: dolore, piacere, noia: volere è soffrire, il piacere è cessazione del dolore, il carattere "negativo" dell'umana felicità, tra dolore e noia pag. 18-19

La sofferenza universale: tutto soffre: il pessimismo cosmico, la lotta di tutte le cose, l'individuo come strumento della specie pag. 20

L'illusione dell'amore: la potenza dell'amore, uno strumento per la perpetuazione della specie, tra la sessualità e la pietà pag. 21

Il rifiuto dell'ottimismo sociale: la "belva" che è dentro ogni uomo, lo Stato come risposta al bisogno e alla paura, il pessimismo come via verso la pietà, pag. 23

Il rifiuto dell'ottimismo storico: i limiti della conoscenza storica e l'immutabilità dell'uomo, la storia come presa di coscienza del proprio destino, pag. 23

Le vie di liberazione dal dolore: il rifiuto del suicidio, dalla voluntas alla noluntas pag. 24

L'arte: l'arte come contemplazione universale, la funzione catartica dell'arte, la gerarchia delle arti, la tragedia e la musica, il carattere temporaneo e parziale dell'evasione artistica pag. 25

La morale: la morale come compassione del prossimo, la pietà come strumento di conoscenza autentica, giustizia e carità pag. 26

L'ascesi: i limiti della morale, l'"orrore" per la volontà di vivere, le diverse forme dell'ascesi, l'ascesi come via per la libertà autentica, il nirvana, pag. 27-28

MODULO 2: KIERKEGAARD, IL FILOSOFO DELL'ESISTENZA E DELLA FEDE

La vita: la formazione teologica, la formazione filosofica, il ripiegamento sullo studio, le difficoltà della vita, la "scheggia nelle carni" pag. 40-41

Le opere. Gli scritti principali: *Aut-Aut*, *Diario di un seduttore*, *Timore e tremore*, *Il concetto dell'angoscia*, *La malattia mortale*, pag. 41

L'esistenza come possibilità e fede: l'impianto antidealistico, il carattere paralizzante del possibile, Kierkegaard come discepolo dell'angoscia, il "punto zero" l'atteggiamento contemplativo di Kierkegaard pag. 43-44-45

Gli stadi dell'esistenza. La vita estetica e la vita etica: la vita estetica e il suo fallimento, la "scelta" della vita etica, la normalità come cifra della vita etica, la scelta della scelta, il pentimento e l'apertura a Dio pag. 47-48-49

La vita religiosa: Abramo e il superamento della morale nella fede, la solitudine della fede, la fede come certezza angosciosa, la fede come paradosso, scandalo e contraddizione, il cristianesimo e il significato dell'esistenza pag. 50-51

L'angoscia: la natura problematica dell'essere umano, l'angosciante possibilità di potere, l'angoscia si radica nel futuro, l'angoscia come categoria umana necessaria, pag. 52-53

Dalla disperazione alla fede: angoscia e disperazione: un confronto, la disperazione come elemento costitutivo del rapporto dell'Io con sé stesso, tra necessità e libertà, la fede come antidoto contro la disperazione, un aiuto che non aiuta, i paradossi della fede pag. 54-55-56

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo: la manifestazione di Dio nell'attimo, cristianesimo e socratismo, Dio come differenza assoluta, in che senso il cristianesimo è un fatto storico, pag. 56

MODULO 3: MARX IL FILOSOFO DELLA CONCRETEZZA DELL'ESISTENZA UMANA

La formazione e i primi impegni giornalistici: dalla giurisprudenza alla filosofia, dalla filosofia al giornalismo pag. 92

L'elaborazione della dottrina comunista: dal liberalismo al comunismo, il distacco dal socialismo e il Manifesto comunista pag. 93

Il periodo londinese: il ritiro dalla politica e le difficoltà economiche, gli studi economici e il Capitale, la morte pag. 93-94-95

Opere: *Manoscritti economico-filosofici. La miseria della filosofia, Il Manifesto del Partito comunista, Il Capitale*

La critica allo Stato moderno e al liberalismo: la scissione moderna tra società civile e Stato, la falsa universalità dello Stato moderno, l'individualismo e l'atomismo della civiltà borghese, la critica alla tradizione liberal democratica, l'ideale di una società "organica", la rivoluzione proletaria: dall'emancipazione politica all'emancipazione umana pag. 98-99-100

La critica all'economia borghese: i limiti dell'economia borghese, gli aspetti fondamentali dell'alienazione, alienazione e proprietà privata, pag. 100-101

Struttura e sovrastruttura: le forze produttive, i rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura, il materialismo storico pag. 106-107

La dialettica della storia: corrispondenza e contraddizione tra forze produttive e rapporti di produzione, Rivoluzione francese e rivoluzione comunista, le grandi formazioni economico sociali, il carattere progressivo della storia, la dialettica storica di Marx e quella di Hegel, pag. 109-110-111

Il Manifesto del partito comunista: come si articola il Manifesto pag. 112

Borghesia, proletariato e lotta di classe: la funzione storica della borghesia, le sue contraddizioni, la storia come lotta di classe, l'internazionalismo proletario pag. 112-113

La critica ai "falsi socialismi": la critica al socialismo utopistico, pag. 113

Il Capitale, pag. 114

Economia e dialettica: i principi dell'economia marxista, il carattere tendenziale delle leggi economiche pag. 114-115

Merce, lavoro e plusvalore: il valore di una merce, valore d'uso e valore di scambio, valore e prezzo, il feticismo delle merci, pag. 115

Il ciclo economico capitalista: l'origine del plusvalore, capitale variabile e capitale costante, il saggio del plusvalore, il saggio del profitto pag. 116-117

Tendenze e contraddizioni del capitalismo: il bisogno capitalistico del profitto, le vie per aumentare il profitto: plusvalore assoluto e plusvalore relativo, l'industria meccanizzata, pag. 118

Le contraddizioni e la crisi del sistema capitalistico: le crisi cicliche di sovrapproduzione, la caduta tendenziale del saggio del profitto, la scissione della società, la situazione finale del capitalismo pag. 118-119-120

MODULO 4: IL POSITIVISMO SOCIALE DI COMTE E IL POSITIVISMO EVOLUZIONISTA DI DARWIN

Comte. La vita e le opere: la formazione giovanile e l'allontanamento da Saint-Simon, Il Corso di filosofia positiva, la povertà e l'unione con Clotilde de Vaux, l'orientamento religioso dell'ultimo Comte, il bisogno fondamentale di Comte pag. 150-151 (*Corso di filosofia positiva, Sistema di politica positiva*)

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze: lo stadio teologico, lo stadio metafisico, lo stadio positivo, le organizzazioni sociali corrispondenti ai tre stadi, l'evidenza della legge, l'anarchia intellettuale e politica della società contemporanea, l'enciclopedia delle scienze, dal semplice al complesso, la classificazione delle scienze astratte, le scienze fondamentali, la matematica, la logica e la psicologia, pag. 151-152-153-154-155

La sociologia: la necessità della sociologia come scienza positiva, statica sociale e dinamica sociale, progresso e perfezionamento del genere umano, verso una società sociocratica, pag. 155-156

La concezione della scienza e della religione: la scienza e il dominio sulla natura, la religione positiva, pag. 157

Darwin e la teoria dell'evoluzione: le radici della dottrina evoluzionistica, vita e scritti di Darwin (*L'origine della specie, La discendenza dell'uomo*), pag. 166-167

Il nucleo della teoria darwiniana: il progresso biologico degli esseri viventi, l'uomo e gli altri animali, pag. 167-168

Le convinzioni filosofiche di Darwin e il darwinismo sociale: l'agnosticismo, la negazione delle cause finali e l'idea di progresso, il darwinismo sociale, pag. 168-169

MODULO 5: LO SPIRITUALISMO DI BERGSON

Bergson: le opere principali: *Materia e memoria, L'Evoluzione creatrice*, pag. 191

Tempo e durata: il tempo della scienza e il tempo della vita, tempo spazializzato e durata pag. 192

La libertà e il rapporto tra spirito e corpo: la libertà come cifra della vita dello spirito, il problema del rapporto tra spirito e corpo, memoria, ricordo e percezione, pag. 193-194

Lo slancio vitale: la vita dell'uomo e la vita della natura, l'unità della natura: lo slancio vitale, il rifiuto del meccanicismo, l'immagine della mano nella limatura di ferro, la resistenza della materia, le biforcazioni dello slancio vitale, pag. 194-195-196

Istinto, intelligenza e intuizione: istinto e intelligenza, i caratteri dell'intelligenza umana, il funzionamento dell'intelligenza umana, l'intuizione e la metafisica pag. 196-197-198

MODULO 6: NIETZSCHE, LA DEMISTIFICAZIONE DI OGNI CERTEZZA METAFISICA

La formazione e l'insegnamento universitario: la famiglia e l'infanzia, la formazione universitaria e l'incontro con Schopenhauer, la cattedra di Basilea e l'amicizia con Overbeck e Wagner pag. 296-297

I primi scritti e l'inizio della malattia: le prime opere, le nuove amicizie e il distacco da Wagner e da Schopenhauer, la malattia e l'abbandono dell'insegnamento pag. 297-298

Gli scritti del periodo intermedio e l'incontro con Lou Salomé: nuove opere, l'incontro con Lou Salomé, i dissidi famigliari e la rottura definitiva con Lou Salomé, pag. 298-299-300

L'ultimo periodo: Così parlò Zarathustra e le ultime opere, il crollo psichico e la follia, le cure della sorella, la fama tardiva e la morte pag. 300

Opere: *La nascita della tragedia, Considerazioni inattuali, Umano troppo umano, Aurora, La gaia scienza, Così parlò Zarathustra, Genealogia della morale, Al di là del bene e del male*

Il rapporto con il nazismo: il ruolo controverso della sorella, le responsabilità di Elisabeth, gli aspetti reazionari della filosofia nietzschiana, la denazificazione, le manipolazioni ideologiche della figura di Nietzsche, le interpretazioni più recenti pag. 302-303

Il periodo giovanile, tragedia e filosofia. La nascita e la decadenza della tragedia: l'ispirazione filosofica della Nascita della Tragedia, i due impulsi dello spirito greco, l'apollineo come reazione al dionisiaco, la tragedia attica e l'equilibrio di dionisiaco e apollineo, la decadenza della tragedia, l'uomo tragico e l'uomo teoretico, pag. 379-380

Lo spirito tragico e l'accettazione della vita: Nietzsche e Schopenhauer, l'alternativa di fronte alla crudeltà della vita, Dioniso come simbolo del sì alla vita, l'arte come strumento della filosofia, l'ideale della rinascita della cultura tragica, l'attualità della categoria del dionisiaco, pag. 306-307

Storia e vita: la critica allo storicismo, l'importanza dell'oblio, una storia al servizio della vita, i tre tipi di rapporto con la storia, la storia monumentale e i suoi limiti, la storia antiquaria e i suoi limiti, la storia critica e i suoi limiti, pag. 307-308

Il periodo "illuministico": il ripudio di Wagner e Schopenhauer, dalla metafisica alla scienza, Nietzsche "illuminista", pag. 309

Il metodo genealogico e la filosofia del mattino: le fasi del metodo, l'analisi "chimica" delle idee, una filosofia per liberi viandanti, pag. 309-310

La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Realtà e menzogna: la concezione nietzschiana di Dio, Dio e l'oltre mondo come fuga dalla vita, l'ordine cosmico come menzogna, Dio come "la nostra più lunga menzogna", l'inutilità delle dimostrazioni della non esistenza di Dio pag. 310-311

Il grande annuncio: l'uomo folle e l'annuncio della morte di Dio, il significato filosofico del racconto, pag. 312-313

Dalla morte di Dio al superuomo: il trauma della morte di Dio, il superuomo e la libera progettazione dell'esistenza, la morte di Dio non è una semplice constatazione storica, la morte di Dio come condizione dell'universo nietzschiano, il rifiuto di ogni "surrogato" di Dio, il carattere inequivocabile dell'ateismo nietzschiano, pag. 313-314

Il periodo di Zarathustra. La filosofia del meriggio: l'ultimo uomo e il superuomo, la scelta di Zarathustra, poesia pensante e pensiero poetante, la trama dell'opera, i temi basilari dell'opera pag. 393-

Il superuomo: il superuomo come concetto filosofico, l'irriducibilità del superuomo ai modelli del passato, superuomo e oltreuomo, la fedeltà alla terra e al corpo, le tre metamorfosi dello spirito: il cammello, il leone e il fanciullo, il carattere elitario del superuomo, il carattere filosofico e non politico del messaggio nietzschiano, pag. 316-317-318-319

L'eterno ritorno: il più abissale dei pensieri, dal peso più grande all'amore per la vita, tra uomo e superuomo, pag. 319

La visione di Zarathustra dell'eterno ritorno: la porta carraia e i due sentieri, il pastore e il serpente, il complesso significato filosofico del racconto, il recupero della concezione ciclica del tempo pag. 320

L'interpretazione della dottrina: alcune ipotesi interpretative, la duplice funzione della dottrina nel pensiero nietzschiano, l'incondizionata accettazione dell'essere, pag. 320-321-322

La volontà di potenza. Potenza e vita: la volontà di potenza e la vita, la volontà di potenza e il superuomo, pag. 326

Potenza e creatività: l'arte e l'artista, la produzione dei valori, la redenzione del tempo, l'amor fati e l'apoteosi del divenire, pag. 327

Potenza e dominio: la volontà di potenza come sopraffazione e dominio, la connotazione antidemocratica della volontà di potenza, pag. 327-328

Il problema del nichilismo e del suo superamento: il concetto nietzschiano di nichilismo, Nietzsche può essere considerato un nichilista? L'equivoco del nichilismo, il significato del mondo è un prodotto della volontà di potenza, il nichilismo come stadio intermedio, il nichilismo incompleto, il nichilismo completo e le sue forme, il superamento nietzschiano del nichilismo, l'uomo come fonte di valori e di significati, pag. 328-329-330-331

MODULO 7: FREUD, IL FONDATORE DELLA PSICOANALISI

La vita: la formazione e l'esercizio della professione medica, gli studi sull'isteria, la nascita della psicoanalisi, l'esilio a Londra e la morte, pag. 364-365

Le opere: la nascita della teoria psicoanalitica, la definizione della teoria freudiana, le opere nel periodo della Prima guerra mondiale, dall'individuo alla società, pag. 365 (*L'interpretazione dei sogni, Psicopatologia della vita quotidiana, Tre saggi sulla sessualità, Totem e tabù, L'Io e l'Es, Il disagio della civiltà, Perché la guerra, Dostoevskij e il parricidio*)

La scoperta e lo studio dell'inconscio. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi: gli studi di Charcot e Breuer sull'isteria, il caso di Anna O, dal metodo catartico alla scoperta dell'inconscio, pag. 366-367

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi: conscio e inconscio, le due "zone" dell'inconscio, il metodo delle "associazioni libere", il transfert come condizione preliminare dell'analisi, pag. 368-369

La scomposizione psicoanalitica della personalità: lo studio dei "luoghi" della psiche, l'Es, il Super-io, l'Io, normalità e nevrosi, i rapporti tra i termini delle due topiche, pag. 369-371

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici: il sogno come appagamento di un desiderio, il significato dei contrattenti quotidiani, la struttura dei sintomi nevrotici, pag. 371-372

La teoria della sessualità e il complesso edipico: la concezione prefreudiana della sessualità, i suoi limiti, la libido, la sessualità infantile e le sue tre fasi, l'articolazione della fase genitale, il complesso edipico, pag.

La teoria psicoanalitica dell'arte: arte e sogno, arte e gioco, l'arte come terapia, pag. 374-375

La religione e la civiltà: la natura illusoria della religione, il “costo” della civiltà, il pessimismo antropologico di Freud, la civiltà come male minore, Eros e Thanatos, pag. 376

MODULO 8: GLI SVILUPPI DELLA PSICOANALISI

L'organizzazione istituzionale: i primi dissidenti

Adler: la “volontà di potenza”, il complesso di inferiorità all'origine della nevrosi, l'importanza dell'educazione, pag. 377 (*Il temperamento nervoso*)

Terapia adleriana (approfondimento in classe)

La psicoterapia adleriana si distingue per il suo approccio umanistico e orientato alla crescita individuale. Nella psicologia adleriana è centrale il concetto di “sentimento di inferiorità” come motore delle azioni umane, spingendo gli individui a superare i loro limiti per raggiungere l'auto-realizzazione nella terapia di gruppo. La terapia adleriana mira a promuovere consapevolezza, auto accettazione e responsabilità personale, incoraggiando cambiamenti positivi e duraturi nella vita dei pazienti.

Jung: il concetto junghiano di libido, gli archetipi, i tipi psicologici: l'estroverso e l'introverso, il “complesso”, pag. 377-378 (*Tipi psicologici*)

Terapia junghiana (approfondimento in classe)

La psicoanalisi junghiana è un tipo di psicoterapia analitica che esplora l'inconscio attraverso concetti fondamentali come l'inconscio collettivo, la sincronicità e gli archetipi. Secondo questo approccio quando il proprio sé autentico è bloccato, possono nascere problemi interiori, essi possono trasformarsi in depressione, dipendenza, ansia ed altri sintomi. Questo può portare a modelli relazionali non funzionali nella vita di una persona. La psicologia junghiana lavora con chi soffre di questi problemi attraverso la crescita personale e la definizione non tanto delle cause “storiche” dei problemi psicologici, ma del significato e del fine che essi hanno. Invece di concentrarsi solo su sintomi specifici, come l'ansia, la terapia junghiana utilizza un approccio olistico per coltivare il benessere dell'intera personalità. Ogni trattamento è unico per l'individuo e aiuta la persona ad approfondire aspetti più profondi del sé, a volte oscuri della sua psiche, per poter cercare di avvicinarsi ad uno stile di vita accettabile.

MODULO 9: L'ESISTENZIALISMO E IL PENSIERO DI SARTRE

L'esistenzialismo come “atmosfera”: il “clima” culturale esistenzialista, i limiti della condizione umana, oltre gli ideali ottocenteschi, l'esistenzialismo di Dostoevskij e di Kafka, la letteratura esistenzialista, il “costume” esistenzialista, esistenzialismo e decadentismo, l'ermetismo italiano pag. 468-469

Sartre. La vita e gli scritti principali, pag. 476: *La nausea, A porte chiuse, I comunisti e la pace, L'Essere e il nulla, L'esistenzialismo è un umanismo, Le parole*

Esistenza e libertà: l'intenzionalità della coscienza e la struttura relazionale dell'io, l'immaginazione come libertà, le strutture dell'essere, coscienza e libertà, la “condanna” e la responsabilità di essere liberi, il conflitto nella condizione umana, pag. 477-478

Dalla “nausea” all' “impegno”: l'assurdità dell'esistenza, l'esperienza della nausea, il desiderio dell'uomo di “essere” Dio, responsabilità e impegno sociale, pag. 35-36

La critica della ragione dialettica: dialettica e alienazione, la serie e il gruppo pag. 479

Dopo il 15 maggio: ripasso e verifiche

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Paravia
- Lim

VALUTAZIONE

Si è proceduto a verificare gli apprendimenti attraverso l'interrogazione orale e la verifica scritta. Essa è stata effettuata sulla base di questi criteri:

- la conoscenza dei contenuti
- le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento
- la chiarezza dell'esposizione
- la capacità argomentativa
- la capacità di esprimere giudizi critici personali

Sulla base dei precedenti criteri si stabilisce la Tabella di valutazione:

Gravemente insufficiente 3.5 - 4

La prova è del tutto o in gran parte inadeguata alle richieste

Insufficiente 5 - 5.5

La prova è complessivamente inadeguata alle richieste. L'informazione non è corretta. L'esposizione presenta punti oscuri ed involuti, con confusioni concettuali. L'uso del lessico è incerto.

Sufficiente - Più che sufficiente 6-7

La prova è parzialmente adeguata alle richieste. L'informazione risulta essenziale e può presentare errori. L'esposizione è abbastanza chiara, anche se possono manifestarsi incertezze lessicali e lievi confusioni concettuali

Discreto 7.5 - 8

La prova è in gran parte adeguata alle richieste. L'informazione è generalmente corretta. Sono presenti alcune incertezze non gravi nell'informazione, nel lessico e nell'esposizione.

Buono 8.5 - 9

La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono generalmente esposti in modo chiaro ed ordinato. Il lessico è corretto.

Decisamente buono 9.5 - 10

La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono presentati chiaramente. La capacità di esposizione si associa alla pertinenza dell'informazione e alla chiarezza di definizione concettuale. Il lessico e la forma sono curati

ORE SVOLTE AL 15 MAGGIO: 55

ORE DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO: 7

CONSIDERAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Le ripetute e prolungate assenze per malattia del docente hanno comportato la necessità di effettuare una selezione degli argomenti, senza tralasciare gli aspetti fondanti del pensiero dei filosofi oggetto di studio del quinto anno. Tali necessità hanno anche determinato la scelta di prediligere la lezione frontale e ridurre i momenti caratterizzati dall'uso di materiali multimediali finalizzato ad un ulteriore approfondimento dei contenuti.

Occorre anche aggiungere che l'inizio della relazione didattica è stato condizionato dal fatto che la classe non conosceva la modalità di insegnamento del nuovo docente. Infatti, come si può evincere dalla tabella, la disciplina non ha avuto una continuità didattica.

In sintesi la lezione ha seguito la seguente scansione:

- esposizione riassuntiva delle questioni affrontate nelle lezioni precedenti;
- impostazione, sviluppo, analisi critica da parte dell'insegnante del nucleo tematico-problematico in questione
- esposizione delle principali novità concettuali introdotte, secondo le modalità classiche della lectio con il supporto di strumenti multimediali laddove se ne è individuata la possibilità;
- chiarimenti, discussione critica, verifica retroattiva dell'apprendimento attraverso l'interazione dialogica insegnante-allievi.

Bra, 15 maggio 2025

Il docente

I rappresentanti di classe

Classe V L
Indirizzo Scienze applicate

a.s. 2024 / 2025

Materia

STORIA

OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE

La classe ha dimostrato di conoscere in modo globalmente buono:

- la terminologia storica di base
- i principali eventi e personaggi della storia contemporanea
- i contesti storici in cui si sviluppano strutture politico-istituzionali, economico-sociali, artistiche e culturali

COMPETENZE

Nel complesso la classe ha raggiunto in modo buono i seguenti obiettivi:

- l'accrescimento delle capacità di attenzione e di partecipazione attiva alle lezioni
- l'arricchimento delle capacità linguistiche
- l'abitudine ad uno studio continuo e metodicamente organizzato
- lo sviluppo della capacità di analisi (cioè della capacità di individuazione, impostazione e corretta risoluzione di questioni problematiche)
- lo sviluppo della capacità di sintesi (cioè della capacità di strutturare le conoscenze in modo ordinato ed unitario)
- la capacità di analizzare criticamente l'esperienza individuandone le componenti e le problematiche storiche in essa presenti e da essa suscitate

ABILITÀ

La classe ha dimostrato di aver raggiunto in modo buono i seguenti obiettivi:

- l'uso corretto del lessico settoriale
- il potenziamento delle abilità di ordinare l'argomentazione storica attraverso "narrazioni" precise ed attente alla collocazione spazio-temporale degli eventi
- lo sviluppo della capacità di riconoscere nella complessità del divenire storico le relazioni tra strutture (economiche, sociali, istituzionali), eventi (religiosi, politici, "grandi individualità") e valori
- la crescita della consapevolezza della natura ermeneutica del sapere storico, attraverso lo studio dei documenti più significativi e delle più importanti teorie storiografiche. In prospettiva interdisciplinare si è lavorato molto per utilizzare il più possibile fonti letterarie, iconografiche, video (in particolare per la storia contemporanea)
- l'acquisizione di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti dei principali problemi sociali, istituzionali, giuridici relativi alle organizzazioni politiche nazionali ed internazionali, attraverso l'approfondimento di determinate questioni suscitate dallo studio della Storia ma anche della Filosofia
- l'accrescimento della consapevolezza dell'alterità del passato rispetto al presente pur nella consapevolezza del radicamento di quest'ultimo nel primo.

CONTENUTI

MODULO 1: L'ITALIA GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo: liberalismo e democrazia, i conservatori e la proposta di Sonnino, i moti per il pane, progetti autoritari e ostruzionismo, la sconfitta dei conservatori e l'uccisione di Umberto I pp.49-50

La svolta liberale: il governo Zanardelli-Giolitti, le riforme di Zanardelli, il movimento sindacale, scioperi a aumenti salariali pp. 49-52

Decollo industriale e questione meridionale: le premesse dello sviluppo industriale, i settori strategici, i fattori di arretratezza, l'emigrazione, il divario tra Nord e Sud, i mali della società meridionale, i meridionalisti pp. 52-55

Giolitti e le riforme: Giolitti alla guida del governo, le leggi per il Mezzogiorno e la statizzazione delle ferrovie, i governi Fortis e Sonnino, il suffragio universale pp. 55-57

Il giolittismo e i suoi critici: la "dittatura" di Giolitti, trasformismo e ingerenze elettorali, l'opposizione al giolittismo pp. 57-58

La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo: la svolta in politica estera, il movimento nazionalista, la guerra di Libia, opposizione e consenso alla guerra, i nazionalisti; la guerra di Libia, opposizione e consenso alla guerra pp. 59-61

Socialisti e cattolici: la corrente rivoluzionaria e lo sciopero generale del 1904, la nascita della CGL e della Confindustria, la scissione di Reggio Emilia, Mussolini direttore dell'"Avanti"!, Murri e i democratici cristiani, Pio X e lo scioglimento dell'opera dei congressi, le alleanze clerico-moderate, il "Patto Gentiloni" pp. 62-64

La crisi del sistema giolittiano: da Giolitti a Salandra, la "settimana rossa" pag. 65

MODULO 2: LA PRIMA GUERRAMONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA

L'Europa verso la guerra: l'Europa del 1914, conflitti latenti pp. 116

Una reazione a catena: l'attentato di Sarajevo, il caso e la storia, ultimatum e dichiarazione di guerra, le responsabilità della Germania, l'invasione del Belgio e l'intervento britannico, l'entusiasmo patriottico pp. 117-121

1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: nuovi eserciti e vecchie strategie, il fallimento del piano tedesco, la guerra di logoramento, il conflitto mondiale pp. 121-123

1915, l'intervento dell'Italia: l'iniziale neutralità; gli interventisti, i neutralisti, i rapporti di forza, il patto di Londra, le "radiose giornate", la dichiarazione di guerra pp. 123-126

Lo stallo dei fronti di guerra (1915-1916): il fronte italiano e la Strafexpedition; il fronte francese; il fronte orientale; il blocco navale pp. 126-129

Guerra di trincea e nuove tecnologie: entusiasmo e rassegnazione, le forme del rifiuto, le nuove armi, telecomunicazioni, mezzi motorizzati, aviazione, i mezzi corazzati, il sommergibile pp. 130-131

La mobilitazione del fronte interno: lo sterminio degli armeni, politici e militari, i socialisti contro la guerra pp. 132-134

1917, l'anno della svolta: la rivoluzione in Russia e l'intervento americano, la stanchezza degli eserciti e le iniziative di pace, le difficoltà dell'Italia, Caporetto, le responsabilità della sconfitta, una guerra difensiva, il ruolo della propaganda pp. 134-137

La Rivoluzione russa: da febbraio ad ottobre, il governo provvisorio e i partiti, i Soviet, Lenin e le Tesi di aprile, la rivoluzione di ottobre pp.137-139

La Rivoluzione russa: dittatura e guerra civile, lo scioglimento dell'Assemblea costituente, Stato e rivoluzione, il trattato di Brest-Litovsk, la guerra civile, la stretta autoritaria, la sfida rivoluzionaria pp. 139-142

1918, la sconfitta degli imperi centrali: i quattordici punti di Wilson, le ultime offensive degli Imperi centrali, la fine dell'Austria-Ungheria, la resa della Germania, pp.142-145

Il trattato di pace. Vincitori e vinti: la conferenza di pace, pace democratica e pace punitiva, il Trattato di Versailles, la dissoluzione dell'impero asburgico, le nuove nazioni, il nuovo assetto dei Balcani e il problema della Russia, l'indipendenza dell'Irlanda, il fallimento della Società delle Nazioni pp. 145-148

Il mito e la memoria della Grande Guerra: la comunità dei combattenti, il culto dei caduti, luoghi della memoria, il milite ignoto, pp. 148-149

MODULO 3: DOPOGUERRA E FASCISMO

La rivoluzione in Germania; l'insurrezione spartachista; la Costituzione di Weimar, un inizio difficile pp. 164-166

La Repubblica in Germania: la sfiducia nella democrazia, le riparazioni, la crisi della Ruhr e la grande inflazione, la "grande coalizione" e il complotto di Monaco; la stabilizzazione politica, pp. 166-169

La Russia di Lenin: il comunismo di guerra e la Nep: il comunismo di guerra, carestia e rivolta, la Nep, pp.172-174

L'Urss da Lenin a Stalin: la Costituzione del 1918, l'Unione Sovietica e la Costituzione del 1924, il partito-Stato, lo scontro tra Stalin e Trockij, il socialismo in un solo Paese, l'eliminazione degli oppositori, pp. 174-177

Dopoguerra e la "vittoria mutilata": l'Italia alla conferenza di pace, la vittoria mutilata; D'Annunzio a Fiume, pp. 182-183

Le forze politiche: il Partito popolare, Bordiga e Gramsci, Mussolini e i Fasci di combattimento, pp. 184-185

Il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche: il programma di Giolitti, il trattato di Rapallo, i limiti del disegno giolittiano, la nascita del Partito comunista pp. 186-188

L'offensiva fascista: il fascismo agrario, i fatti di palazzo d'Accursio, lo squadristico, le tecniche squadriste, i fattori del successo pp. 188-191

Mussolini alla conquista del potere: le elezioni del 1921, il patto di pacificazione, la nascita del Pnf, l'agonia dello Stato liberale, la marcia su Roma pp.191-194

Verso lo Stato autoritario: la nuova legge elettorale, le elezioni del '24, il delitto Matteotti, l'Aventino, il discorso del 3 gennaio pp.196-197

La dittatura a viso aperto: repressione e fascistizzazione, le leggi "fascistissime" pp.198-199

MODULO 4: LA GRANDE CRISI DEL '29 E L'ASCESA DEL NAZISMO

Sviluppo e squilibri economici: le contraddizioni della crescita, isolazionismo e protezionismo pp. 244-245

Gli Stati Uniti dal boom al crollo di Wall Street: il primato economico degli USA, conservatorismo e razzismo; la febbre speculativa; il legame con l'Europa; la caduta della Borsa, pp. 245-247

Il *New Deal* di Roosevelt: la vittoria di Roosevelt; il New Deal; spesa pubblica e legislazione sociale; consensi e opposizioni, pp. 251-255

Il nuovo ruolo dello Stato: la sfiducia nel mercato, le forme dell'intervento le teorie di Keynes pp. 255-257

L'ascesa del nazismo: l'ascesa di Hitler, il partito e le SA, il progetto hitleriano, la crisi economica e l'ascesa dei nazisti, il governo Brüning, il collasso della Repubblica, i governi di Destra, Hitler capo del governo pp. 273-277

La costruzione del regime: l'incendio del Reichstag; i pieni poteri, la notte dei lunghi coltelli; Hitler Capo dello Stato, pp. 277-279

Politica e ideologia del Terzo Reich: il Führer e le masse; gli ebrei tedeschi, dalla discriminazione alla persecuzione, la difesa della razza, la debolezza delle opposizioni; repressione e consenso; un'utopia antimoderna; propaganda e comunicazione di massa, pp. 279-282

MODULO 5: URSS, EUROPA VERSO LA GUERRA E ITALIA FASCISTA

L'Urss e l'industrializzazione forzata: la fine della Nep, la campagna contro i Kulaki, la grande carestia, i piani quinquennali, lo stachanovismo pp. 283-285

Lo stalinismo, le grandi purghe, i processi: il potere di Stalin, il controllo sulla cultura, le radici del terrore staliniano, la macchina del terrore: "purghe" e Gulag, i processi agli oppositori, pp. 286-289

La guerra civile in Spagna: le tensioni sociali, le forze politiche, la vittoria del Fronte popolare, il colpo di Stato, gli interventi esterni, le Brigate internazionali, le divisioni fra i repubblicani, anarchici e comunisti, la sconfitta repubblicana, pp. 292-295

L'Europa verso la guerra: l'espansionismo hitleriano; Chamberlain e l'appeasement; l'Anschluss; la questione dei Sudeti, gli accordi di Monaco, la falsa pace, pp. 295-297

Il regime fascista in Italia: il Gran consiglio e la Milizia, pag. 246

La politica estera e l'Impero: la vocazione nazionalista, l'impresa etiopica e le sanzioni, la rottura con le democrazie, l'impero, l'Asse-Roma Berlino, il "Patto di Acciaio" pp. 318-321

La stretta totalitaria e le leggi razziali: le incrinature del consenso, la campagna antiborghese di Mussolini, la radicalizzazione del regime, le leggi razziali, il coinvolgimento dei giovani pp. 321-323

L'antifascismo italiano: il silenzio e l'esilio interno, la clandestinità, l'emigrazione politica, Giustizia e Libertà, i comunisti, i "Fronti popolari", un bilancio dell'antifascismo, pp. 323-325

MODULO 6: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le origini e lo scoppio della guerra: le responsabilità tedesche, la fine della Cecoslovacchia, Francia e Gran Bretagna in difesa della Polonia, L'Italia e il "patto di Acciaio", l'Urss e le democrazie, il patto

tedesco-sovietico, una guerra totale, pp. 348-350

L'attacco alla Polonia: la guerra lampo, la spartizione della Polonia, la drôle de guerre, la guerra nel Nord La disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna: un esito inatteso, Dunkerque, Pétain e l'armistizio, il regime di Vichy, l'intransigenza di Churchill, la battaglia di Inghilterra

L'Italia e la "guerra parallela": dalla non belligeranza alla dichiarazione di guerra, i primi fallimenti, l'aggressione alla Grecia, gli insuccessi sui fronti africani, l'intervento tedesco nei Balcani, pp. 356-357

1941. L'entrata in guerra di Urss e Stati Uniti: l'attacco tedesco all'Unione Sovietica; la resistenza dell'URSS; gli aiuti americani alla Gran Bretagna, la Carta atlantica; l'espansionismo del Giappone, l'attacco a Pearl Harbour, il patto delle Nazioni Unite, pp. 358-361

Resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati: il dominio dell'Asse, il nuovo ordine nazista; sfruttamento e terrore; i movimenti di resistenza; il collaborazionismo, pp. 361-364

La Shoah: un progetto di sterminio, dalle fucilazioni alle camere a gas, l'organizzazione dello sterminio, i numeri dello sterminio, le altre vittime, l'ossessione ideologica pp. 364-368 (un elevato numero di studenti ha partecipato al Viaggio della Memoria a Auschwitz/Birkenau e a Cracovia, in Polonia)

Le battaglie decisive: la guerra sui mari; El Alamein, Stalingrado; lo sbarco in Nord Africa e la conferenza di Casablanca, pp. 368-370

Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia: la campagna d'Italia: l'avanzata dell'Armato Rossa e l'incontro di Teheran, lo sbarco in Normandia, la liberazione della Francia, pp. 370-371

L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio: gli scioperi operai, la congiura del 25 luglio, il crollo del fascismo; l'armistizio e il disastro dell'8 settembre, la linea Gustav pp. 372-373

Resistenza e guerra civile in Italia: un Paese spezzato in due, la Repubblica sociale, l'occupazione tedesca, la Resistenza, Regno del Sud; la Repubblica di Salò; l'occupazione tedesca; la rinascita dei partiti; il CLN e il governo Badoglio; Togliatti e la "svolta" di Salerno; la tregua istituzionale, un difficile inverno pp. 374-378

La fine della guerra e la bomba atomica: il dramma della Germania; la "grande alleanza" e gli accordi sul dopoguerra; l'ultima offensiva in Europa; la morte di Mussolini e la resa tedesca; la sconfitta del Giappone e la bomba atomica, pp. 378-382

MODULO 7: LA GUERRA FREDDA

La nascita dell'Onu: la Conferenza di San Francisco, lo Statuto delle Nazioni Unite, gli organismi dell'ONU, i processi di Norimberga e Tokyo, pp. 438-441

I nuovi equilibri mondiali: i contrasti tra Usa e Urss, la crisi della "grande alleanza", l'Urss e il controllo dell'Europa orientale, la conferenza di pace, la "dottrina" Truman, la guerra fredda, il deterrente nucleare, pp. 442-444, il piano Marshall, pag. 446, lo scisma di Tito, pag. 449, il blocco di Berlino e le due Germanie, il Patto atlantico e il Patto di Varsavia, pp. 449-450

La Rivoluzione cubana: la rivoluzione di Castro a Cuba, la sfida cubana

Approfondimento: il Guerrigliero Heroico, una celebre fotografia di Alberto Korda, fotografo cubano che ritrae Che Guevara trasformandolo in un'icona globale della giustizia e della libertà pp. 502-503

MODULO 8: L'ITALIA REPUBBLICANA

La Repubblica e la Costituente: elezioni e referendum, i risultati del 2 giugno 1946; nuovi equilibri e vecchie divisioni la crisi dell'unità antifascista e la scissione socialista, pp. 513-515

La Costituzione e il trattato di pace: genesi e caratteri della Costituzione, il compromesso costituente, l'Articolo 7, il trattato di pace, il dramma del confine orientale, la questione di Trieste, pp. 514-518

CONSIDERAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

In sintesi, la lezione ha seguito la seguente scansione:

- esposizione riassuntiva delle questioni affrontate nelle lezioni precedenti;
- impostazione, sviluppo, analisi critica da parte dell'insegnante del nucleo tematico-problematico in questione
- esposizione dei principali avvenimenti e personaggi storici, secondo le modalità classiche della lectio con il supporto di strumenti multimediali laddove se ne è individuata la possibilità;
- chiarimenti, discussione critica, verifica retroattiva dell'apprendimento attraverso l'interazione dialogica insegnante-allievi.

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Profili storici. Le ragioni della storia, vol. 3*, Laterza
- Lim

- **Sulla base dei precedenti criteri si stabilisce la Tabella di valutazione:**

-

- **Gravemente insufficiente** 3.5 - 4

- La prova è del tutto o in gran parte inadeguata alle richieste

- **Insufficiente** 5 - 5.5

- La prova è complessivamente inadeguata alle richieste. L'informazione non è corretta. L'esposizione presenta punti oscuri ed involuti, con confusioni concettuali. L'uso del lessico è incerto.

- **Sufficiente - Più che sufficiente** 6-7

- La prova è parzialmente adeguata alle richieste. L'informazione risulta essenziale e può presentare errori. L'esposizione è abbastanza chiara, anche se possono manifestarsi incertezze lessicali e lievi confusioni concettuali

- **Discreto** 7.5 - 8

- La prova è in gran parte adeguata alle richieste. L'informazione è generalmente corretta. Sono presenti alcune incertezze non gravi nell'informazione, nel lessico e nell'esposizione.

- **Buono** 8.5 - 9

- La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono generalmente esposti in modo chiaro ed ordinato. Il lessico è corretto.

- **Decisamente buono** 9.5 - 10

La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono presentati chiaramente. La capacità di esposizione si associa alla pertinenza dell'informazione e alla chiarezza di definizione concettuale. Il lessico e la forma sono curati

EDUCAZIONE CIVICA: ORE SVOLTE 12
LUDI HISTORICI
VIII Edizione - 2024/2025

Cina: una superpotenza globale? Il suo ruolo nella politica internazionale e nelle guerre degli ultimi decenni.

OBIETTIVI

Acquisizione di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti dei principali problemi sociali, istituzionali, economici e giuridici relativi alle organizzazioni politiche nazionali ed internazionali che caratterizzano il mondo contemporaneo, attraverso l'approfondimento di determinate questioni suscitate dallo studio della Storia, sviluppando così le competenze, anche trasversali, legate alla condizione di cittadini italiani ed europei.

COMPETENZE

- Conoscere le dinamiche storiche, economiche, culturali ed etniche che sono alla base del ruolo della Cina
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti cinesi e internazionali
- prendere coscienza delle varie forme di disagio economico, sociale, educativo, lavorativo nella società contemporanea, con particolare riferimento alle vicende della Cina.

CONTENUTI

La Cina dall'Impero alla Repubblica: la rivolta dei Boxer, l'avvio delle riforme, Sut Yat-Sen, la Rivoluzione del 1911 e la fine dell'impero Qing, la dittatura di Yuan Shi-Kai pp. 39-41

La guerra civile in Cina: l'anarchia militare, il ritorno di Sut Yat-Sen, l'alleanza tra Kuomintang e Partito comunista, Chiang Kai-shek e la repressione dei comunisti, i tentativi di riforma, l'invasione giapponese della Manciuria, Mao Zedong e la "lunga marcia" pp. 339-341

La Cina di Mao Zedong: la sfida cinese, industrializzazione e collettivizzazione, le comuni popolari, la rottura con l'Urss, la rivoluzione culturale, il ritorno all'ordine, la svolta in politica estera pp. 467-469

La Cina dopo Mao: l'ascesa di Deng Xiaoping e la "demaioizzazione", le riforme economiche, contestazione e repressione, autoritarismo e mercato pp. 642-644

La Cina potenza mondiale: il boom economico, la presenza nei mercati internazionali, le riforme economiche, lo sviluppo tecnologico, Hong Kong e Macao, squilibri sociali e contraddizioni, la continuità politica, i diritti umani pp. 798-800

VALUTAZIONE

Si è proceduto a verificare gli apprendimenti esclusivamente attraverso l'interrogazione orale e al colloquio con gli studenti.

Essa è stata effettuata sulla base di questi criteri:

- la conoscenza dei contenuti
- le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento
- la chiarezza dell'esposizione
- la capacità argomentativa
- la capacità di esprimere giudizi critici personali

Sulla base dei precedenti criteri si stabilisce la Tabella di valutazione:

Gravemente insufficiente 3.5 - 4

La prova è del tutto o in gran parte inadeguata alle richieste

Insufficiente 5 - 5.5

La prova è complessivamente inadeguata alle richieste. L'informazione non è corretta. L'esposizione presenta punti oscuri ed involuti, con confusioni concettuali. L'uso del lessico è incerto.

Sufficiente - Più che sufficiente 6-7

La prova è parzialmente adeguata alle richieste. L'informazione risulta essenziale e può presentare errori. L'esposizione è abbastanza chiara, anche se possono manifestarsi incertezze lessicali e lievi confusioni concettuali

Discreto 7.5 - 8

La prova è in gran parte adeguata alle richieste. L'informazione è generalmente corretta. Sono presenti alcune incertezze non gravi nell'informazione, nel lessico e nell'esposizione.

Buono 8.5 - 9

La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono generalmente esposti in modo chiaro ed ordinato. Il lessico è corretto.

Decisamente buono 9.5 - 10

La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono presentati chiaramente. La capacità di esposizione si associa alla pertinenza dell'informazione e alla chiarezza di definizione concettuale. Il lessico e la forma sono curati

STORIA: ORE SVOLTE AL 15 MAGGIO: 43

ORE DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO: 10

EDUCAZIONE CIVICA: ORE SVOLTE 12

Bra, 15 maggio 2025

Il docente

I rappresentanti di classe

Classe VL
Indirizzo Scienze Applicate

a.s. 2024/2025

Materia

INFORMATICA

OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE:

- Conoscere i principi di comunicazione tra dispositivi, i componenti hardware della rete, le commutazioni di circuito e a pacchetto
- Conoscere i protocolli di rete, il modello OSI, la suite di protocolli TCP/IP, i principali servizi del livello applicazione
- Conoscere l'indirizzamento IP e il meccanismo delle porte del protocollo TCP
- Conoscere l'architettura peer-to-peer e client-server, la rete Ethernet, gli apparati di rete
- Conoscere le principali minacce a cui è esposto un sistema informatico, le tipologie di attacco e le possibili contromisure
- Conoscere i principi della crittografia, la crittografia simmetrica e asimmetrica, il meccanismo di funzionamento della firma digitale
- Conoscere i concetti di base dei Big Data, dell'Industry 4.0, delle reti 5G
- Conoscere i nuovi strumenti informatici per i cittadini (SPID, PEC, fatturazione elettronica, firma digitale, fascicolo sanitario elettronico, CIE, AppIO)
- Conoscere i concetti di base dell'IA (tipologie e loro differenze, evoluzione) e dei relativi campi di applicazione
- Conoscere l'utilità del calcolo numerico e alcuni suoi utilizzi (determinazione degli zeri di una funzione, calcolo di integrali definiti)

CAPACITA':

- Saper distinguere i vari tipi di rete, architetture e apparecchi di rete, distinguere i vari protocolli di rete, distinguere i vari tipi di indirizzamento in una rete
- Comprendere il significato della crittografia e la sua utilità nelle comunicazioni e nella protezione dei dati
- Comprendere il problema della sicurezza in rete
- Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali, i vantaggi e i rischi delle nuove tecnologie
- Saper utilizzare i nuovi strumenti messi a disposizione per i cittadini
- Saper riconoscere i vari tipi di IA e le loro principali applicazioni
- Saper classificare problemi e algoritmi
- Saper valutare criticamente i risultati del calcolo computerizzato

COMPETENZE:

- Essere in grado di gestire le principali problematiche relative alle comunicazioni di rete in situazioni reali
- Avere consapevolezza degli scopi di utilizzo dei diversi protocolli e servizi impiegati nelle reti
- Avere consapevolezza dell'importanza della sicurezza nelle comunicazioni di rete e saper valutare la sicurezza delle soluzioni disponibili
- Valutare con senso critico e personale gli attuali risultati ottenuti dalla tecnologia e le possibili evoluzioni anche in collegamento con altre discipline
- Acquisire spirito critico per valutare gli aspetti positivi e negativi dell'utilizzo dell'IA
- Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi connessi allo studio della matematica

CONTENUTI

Libro di testo: “Progettare e programmare” Vol. 3 di Federico Tibone – Ed. Zanichelli

Dispense fornite dal docente

Le architetture di rete

- La comunicazione tra computer (pag. 2-3)
- Come si classificano le reti: reti a stella, PAN, LAN, MAN, WAN (pag. 6-9)
- I protocolli e il modello ISO/OSI (pag. 10-14)

La trasmissione dei dati nelle LAN

- Il livello fisico: i mezzi trasmissivi (cavi, fibra ottica, reti senza filo) (pag. 22-23)
- Il livello di linea del modello OSI (pag. 27-30): il controllo degli errori, metodo di accesso casuale
- Le LAN Ethernet (pag. 32, 34): lo switch
- Le LAN Wireless (pag. 36-38): le reti Wi-Fi, il Bluetooth

Dalle reti locali a Internet

- Le origini di Internet (pag.44-45)
- La commutazione di pacchetto (pag. 45-46)
- La commutazione di circuito (pag. 46-47)
- La suite di protocolli TCP/IP (pag. 48-51)
- Lo strato Internet del TCP/IP (pag. 52-55): cenni al formato del pacchetto IP, cenni al protocollo ICMP/ARP
- Gli indirizzi IP (pag. 56-61): cenni al metodo classful e classless, il servizio NAT
- L'accesso remoto a Internet: DHCP, il router, come si accede ad Internet, Starlink (pag. 64-67)

Il livello trasporto e applicazione

- I protocolli del livello di trasporto: TCP e UDP, il windowing, i socket (pag. 72-75)
- Il livello di applicazione: architettura client-server e peer-to-peer (pag. 76-78)
- Il protocollo HTTP: la struttura dell'URL, i proxy server (pag.79, 81, 82)
- Il protocollo FTP (cenni) pag. 85
- La posta elettronica: cenni ai protocolli POP3, IMAP, SMTP (pag. 88-89)
- Il DNS (pag. 92-93)

La sicurezza informatica:

- Concetti di: sicurezza, asset, rischio, cyber risk, computer security, cyber sicurezza, cyber space, cyber attack (dispense)
- La triade RID: riservatezza, integrità, disponibilità; non ripudio e autenticità (dispense)
- Attacco informatico: debolezza, vulnerabilità, attacco (dispense)
- Cybercrime, reati informatici (accesso abusivo e frode informatica) (dispense)
- La crittografia: il metodo a sostituzione e a trasposizione, crittografia simmetrica e asimmetrica, la firma digitale (pag. 105-111 e dispense)

- Il protocollo SSL e il firewall (pag. 113-114), le VPN (dispense)
- La steganografia (dispense)
- I malware e tipologie di attacco, contromisure (dispense)
- La figura dell'hacker e del cracker (dispense)

I servizi digitali per il cittadino (argomenti anche di educazione civica):

- Le competenze chiave europee ed in particolare la competenza digitale (dispense)
- Le smart cities: caratteristiche, tecnologie abilitanti, ambiti applicativi (dispense)
- Il PNRR e la digitalizzazione, Agenzia per la Cybersicurezza Nazionale (ACN), Cloud Italia, (dispense)
- SPID, CIE, Tessera sanitaria, PEC, Fascicolo sanitario elettronico, AppIO (dispense)
- E-learning, MOOC, Webinar, OpenData (dispense)

Evoluzione delle tecnologie:

- Industry 4.0 / 5.0: definizione, le tecnologie abilitanti (dispense)
- 5G: caratteristiche, vantaggi, evoluzione verso il 6G (dispense)
- Big Data: caratteristiche, 5V+1, ambiti di applicazione (dispense)
- Le terre rare: definizione, impiego, importanza (dispense)

Intelligenza Artificiale

- Definizione di intelligenza e intelligenza artificiale (dispense)
- Percorso storico dell'IA (dispense)
- Diverse tipologie: IA debole e forte, generale (dispense)
- Il Machine learning (dispense)

Argomento di approfondimento scelto dall'allievo inerente tematiche relative al campo informatico/tecnologico (realizzazione di una breve presentazione).

Metodi e strumenti

Lezioni frontali con l'utilizzo della LIM per proiettare il materiale didattico (libro di testo, dispense fornite dal docente tramite classroom)

Verifiche e valutazione

Test svolti al computer realizzati tramite l'applicazione Moduli della piattaforma Google Workspace o documenti Word, interrogazioni orali.

Per le prove orali è stato fatto riferimento alla griglia adottata dal dipartimento di matematica/informatica; per ogni prova scritta è stata invece predisposta una griglia, indicando il punteggio di ogni esercizio/domanda, sulla base della quale è stato assegnato il voto. Si precisa che nell'assegnazione dei punteggi ai vari esercizi/domande è stato valutato:

- Conoscenza dei contenuti ed abilità specifiche;
- Correttezza e chiarezza degli svolgimenti/delle nozioni;
- Capacità di sintesi ed uso del linguaggio appropriato.

Tempi previsti

Dopo il 15 Maggio sono ancora previste 6 ore di lezione.

Attività programmate dopo il 15 Maggio

Le ore ancora a disposizione dopo il 15 Maggio saranno impiegate per svolgere lezioni tematiche sui seguenti argomenti: Intelligenza Artificiale (cenni al Deep learning, Reti neurali, IA generativa, LLM e RAG), introduzione al calcolo numerico; inoltre sarà effettuato il ripasso in preparazione alla prova d'esame.

I rappresentanti degli alunni

Il docente

Classe V L

Indirizzo Scientifico Scienze Applicate

a.s. 2024/2025

Materia

INGLESE

OBIETTIVI COGNITIVI

L'attività didattica è stata finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- consolidare e ampliare le competenze linguistiche e comunicative degli allievi attraverso l'arricchimento delle varietà e dei registri linguistici;
- sviluppare la comprensione e l'utilizzo di testi in lingua straniera di carattere generale e/o specifico;
- sviluppare la comprensione di testi letterari utilizzando specifici strumenti di analisi per valutarli in un'ottica comparativa con analoghe esperienze condotte su testi italiani e classici, e collocarli storicamente nel loro contesto socioculturale;
- identificare nella varietà delle realizzazioni testuali la specificità dei vari linguaggi, con particolare attenzione al linguaggio letterario;
- sviluppare l'abitudine alla lettura di testi letterari e di conseguenti abilità selettive e critiche;
- acquisire una conoscenza estensiva della storia della letteratura individuandone le linee generali di evoluzione nel contesto europeo ed extraeuropeo;
- impadronirsi di un metodo di studio e di lettura che consenta di lavorare in modo autonomo.

CONTENUTI

Dal libro di testo: *Amazing Minds, New Generation Compact*, Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, ed. Pearson

MODULO 1: The Victorian Age

Historical and Social Background

Early Victorian Age: A Changing Society p. 276

The Age of Optimism and Contrast p. 277

Late Victorian Age: The Empire and Foreign Policy p. 278

Literary Background

The Age of Fiction p. 282

Early Victorian Novelists, Late Victorian Novelists p. 283

Charles Dickens. A Timeless Comic Genius and Social Novelist p. 304-306

Oliver Twist or The Parish Boy's Progress p. 309-310

Oliver Twist: "I want some more" p. 311-313

Global Issue: Zero Hunger. Sustainable Development Goal 2 p. 314-315

Comparing Perspectives: Dickens and Verga

Child Labour. *Charles Dickens: Bleak House p.316*

Giovanni Verga: Rosso Malpelo p. 317-318

Hard Times p. 319-320

Hard Times: "Coketown" (fotocopia)

"Nothing but facts" p. 321-322

Robert Louis Stevenson p.330

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde p. 330-332

The Truth about Dr Jekyll and Mr Hyde p. 333-334

Oscar Wilde p. 335

The Picture of Dorian Gray p. 336-337

All art is quite useless p. 338-339

Dorian Gray kills Dorian Gray p. 340- 342

Rudyard Kipling p.344-345

The White Man's Burden pag 346-348

Mastering the Topic: Pleasant vs Unpleasant. Was Victorian Life Really so Indecent? p. 356-357

MODULO 2: The Age of Conflicts

Historical and Social Background pag 362-367

Literary Background

The Outburst of Modernism. 368-369

The Radical Experimentations of Early 20th- century Poetry p. 370

Rupert Brooke p. 374

The Soldier p. 375-376

Siegfried Sassoon p. 377-378

Suicide in the Trenches p.379-380

Thomas Stearns Eliot p. 381- 383

The Burial of the Dead p. 383-386

What the Thunder Said (fotocopia)

Eliot, Montale and the Objective Correlative

The Hollow Men p. 387-388

Non chiederci la parola p. 388-389

Joseph Conrad p. 390

Heart of Darkness p. 391- 392

Building a railway p.393-395

The Stream of Consciousness p. 396-399

James Joyce p. 402

Dubliners p. 403-404

She was fast asleep p. 404- 406

Ulysses p. 407

Yes I said yes I will yes p. 408-409

Winston Churchill p. 427-428

Blood, toil, tears and sweat p. 429-431

Peace and conflict p. 432-433

George Orwell page 434

Nineteen Eighty-Four p. 435- 436

The object of power is power p. 437-438

MODULO 3: Towards a Global Age

Samuel Beckett p. 480-484

Waiting for Godot p. 485

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Si proseguirà nell'attività didattica per concludere verificare, integrare, chiarire parti del programma svolto, che costituisce parte integrante del presente documento. In particolare si prenderà in analisi l'opera di George Orwell, *Nineteen Eighty-Four* e di Samuel Beckett *Waiting for Godot*.

METODI E STRUMENTI

Il programma si è incentrato sui principali temi letterari e sugli autori più rappresentativi del periodo compreso tra il periodo Vittoriano e l'età contemporanea; i fenomeni letterari sono stati esaminati nelle loro linee essenziali, sottolineando i rapporti con le altre letterature europee. Si è cercato di guidare i ragazzi nell'analisi e decodificazione dei testi letterari e di arricchire la loro abilità linguistico-espressiva tramite l'utilizzo costante della lingua inglese in classe. Si è privilegiata l'analisi dei testi come base su cui tessere un discorso più ampio sulle tematiche, sull'autore, sui movimenti e sulle correnti letterarie ad esso connessi. Si sono stabiliti frequenti raccordi con le altre discipline, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera, se pur specifici, avessero ogni volta che è stato possibile carattere trasversale nel curriculum. I ragazzi sono stati guidati nell'identificazione delle caratteristiche specifiche dei testi tramite attività di comprensione (domande a risposta aperta o multipla), interpretazione, commento e inserimento nel contesto storico, letterario e culturale. Le lezioni sono state per lo più frontali e interattive: i ragazzi sono stati continuamente stimolati a dare il loro apporto personale e critico, a operare collegamenti, a riscontrare analogie e divergenze. Nel corso dell'anno si sono affiancate ai testi letterari proiezioni di alcuni film o scene di film in inglese. Gli strumenti didattici impiegati sono stati, oltre al libro di testo, presentazioni in power point, video, fotocopie, DVD, utilizzo della lavagna interattiva.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state strutturate sul modello della prova d'esame: testo di attualità o letterario (tratto da riviste in lingua inglese, brani tratti da testi letterari in lingua inglese, simulazioni di seconda prova), con domande di comprensione e produzioni scritte di 300 parole circa. Gli studenti si sono esercitati a riformulare con parole proprie il contenuto, a inferire concetti o informazioni e a esprimere opinioni personali su un argomento. Tutte le prove sono state valutate usando una gamma di voti da 0 a 10, assegnando la sufficienza con almeno il 60% del punteggio totale, secondo criteri stabiliti da griglie concordate in sede di dipartimento. Le verifiche orali hanno valutato le capacità espositive riguardo al contenuto dei testi analizzati, la ricchezza lessicale, l'accuratezza delle

strutture linguistiche, le capacità critiche e di sintesi, sempre utilizzando griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento.

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione hanno tenuto conto:

- della correttezza e proprietà lessicale e grammaticale
- delle abilità linguistiche ed espressive
- del possesso di adeguate conoscenze sull'argomento
- della capacità di esprimerle in modo organico
- della capacità di rielaborarle in modo personale e critico

Livello di sufficienza:

- comprensione sufficiente orale e scritta del messaggio linguistico e testuale;
- capacità di dare risposte minime e pertinenti (orali e scritte) a sollecitazioni di un interlocutore, con adeguata pronuncia, intonazione e competenza linguistica;
- saper organizzare un testo;
- possedere conoscenze essenziali sull'argomento;

Livello discreto / quasi buono:

- discreta comprensione del messaggio linguistico e testuale;
- capacità di esprimersi con pronuncia ed intonazione discrete e relativa competenza linguistica;
- capacità di elaborare e argomentare il pensiero;
- saper costruire ragionamenti consequenziali e motivati;

Livello buono / ottimo:

- possedere una buona comprensione del messaggio linguistico e testuale;
- capacità di esprimersi con buona pronuncia, intonazione e competenza linguistica;
- capacità di esprimere fondati giudizi e rielaborazioni personali;
- dimostrare doti di originalità, creatività e capacità autonoma di approfondimento degli argomenti trattati.

VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Ho insegnato nell'attuale classe VL per quattro anni consecutivi, quindi da quando gli studenti frequentavano la classe seconda. A conclusione dello scorso anno scolastico nessuno studente ha riportato il debito formativo. Gli studenti hanno maturato un discreto senso di responsabilità e la

classe ha lavorato dimostrando una buona partecipazione all'attività didattica e interesse per la disciplina. Il programma è stato svolto in modo quasi completo, seguendo le previsioni di inizio anno, anche se sono state apportate un paio di modifiche per adattarsi meglio agli interessi degli allievi e ai tempi a disposizione.

Le abilità raggiunte sono abbastanza uniformi, con qualche punta di eccellenza, ma anche con qualche studente che raggiunge a stento la sufficienza nello studio della letteratura.

Cinque studenti della classe hanno ottenuto la certificazione IELTS frequentando un corso a Dublino della durata di due settimane in preparazione alla certificazione e conseguendo il livello C1 o B2.

Tutti gli studenti dimostrano di sapersi orientare nelle problematiche letterarie e nelle tematiche trattate, con soddisfacente e, in alcuni casi, ottima padronanza della lingua inglese.

PROGRAMMAZIONE dell'INSEGNAMENTO dell'EDUCAZIONE CIVICA

Universal Declaration of Human Rights

Dopo la lettura dei 30 articoli della dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, gli studenti sono stati invitati a sceglierne uno su cui avviare una ricerca per scrivere un articolo per una rivista scolastica in cui dimostrare quanto quel diritto umano sia ancora rilevante nel mondo contemporaneo.

Il docente

I rappresentanti di classe

	ORAL TEST
FLUENCY	2 totale comprensibilità, buona fluency 1 comprensione con discreta fluency e qualche intoppo 0 difficile da comprendere, messaggio disorganico e parziale
CONTENT	7 sviluppa il task assegnato in modo esaustivo, sa elaborare messaggi in modo personale e creativo 6 sviluppa il task assegnato in modo esaustivo, senza elaborare messaggi in modo personale e creativo 5 sviluppa il task assegnato in modo discreto, utilizzando gli elementi di cui è a conoscenza ma senza elaborazioni personali 4 sviluppa il task assegnato dimostrando una sufficiente conoscenza dei contenuti 3 si attiene al task assegnato senza elaborazioni originali e senza utilizzare a fondo gli elementi a disposizione

	<p>2 sfrutta in modo inadeguato gli elementi a disposizione e non sviluppa in modo soddisfacente il task assegnato</p> <p>1 non si orienta rispetto al task assegnato, rivela gravi difficoltà di elaborazione</p>
VOCABULARY & STYLE	<p>3 ottima/buona competenza nell'uso del lessico e degli idiomi; utilizza stili appropriati</p> <p>2 discreta competenza nell'uso del lessico e degli idiomi</p> <p>1 usa spesso parole, idiomi, stili sbagliati o fa ricorso all'italiano per espressioni che già dovrebbero essere di sua conoscenza</p> <p>0 la conversazione risulta inadeguata per insufficiente conoscenza del lessico ed uso totalmente inappropriato dello stile richiesto</p>
PRONUNCIATION, INTONATION ACCENTS	<p>3 buona pronuncia, accuratezza negli accenti; ricerca ritmo e intonazione</p> <p>2 soddisfacenti pronuncia ed accenti, tentativi saltuari di adeguarsi a ritmo ed intonazione</p> <p>1 limiti nella pronuncia e accento, non tiene conto di intonazione e ritmo</p> <p>0 dimostra di non avere criteri di riferimento per pronuncia ed accenti; intonazione e ritmo sono sconosciuti</p>
ACCURACY	<p>5 pochi o nessun errore importante; uso accurato delle forme grammaticali e strutturali di cui è a conoscenza</p> <p>4 alcuni errori grammaticali e strutturali, ma all'interno di una generale ricerca di accuratezza</p> <p>3 dimostra insicurezza nella padronanza delle strutture grammaticali; gli errori sono frequenti ma circoscritti a determinate strutture e costruzioni</p> <p>2 errori frequenti e ad ampio spettro nell'uso della costruzione della frase e delle strutture grammaticali rendono l'accuratezza inadeguata al livello richiesto; insicurezza su strutture che dovrebbero essere ampiamente acquisite</p> <p>1 confusione, estrema insicurezza; non ha padronanza delle strutture grammaticali richieste dal contesto; l'inaccuratezza della costruzione della frase rende il discorso oscuro</p>

_____ /20

Totale:

CLASSE 5L

Indirizzo Scientifico Scienze Applicate

A.S. 2024/2025

Materia

**DISEGNO
E STORIA DELL'ARTE**

Docente

Obiettivi cognitivi

CONOSCENZE

Le conoscenze raggiunte dalla maggior parte degli allievi nel corso dell'anno scolastico sono le seguenti:

- conoscere la Storia dell'Arte dal Post-Impressionismo alle Avanguardie del Novecento nelle sue principali scansioni cronologiche, stilistiche e tematiche, nonché nei suoi vari ambiti di produzione ed espressione (architettura, scultura, pittura):
Postimpressionismo, Art Nouveau, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.
- saper riferire ai momenti dell'arte sopraelencati gli artisti trattati, con la giusta collocazione temporale e geografica.

COMPETENZE

Le competenze raggiunte dalla maggior parte degli allievi nel corso dell'anno scolastico sono le seguenti:

- comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali, estetici dei fenomeni analizzati.
- essere in grado di orientarsi nell'ambito della produzione artistica trattata: saper delineare le caratteristiche specifiche dello stile di un movimento, scuola o singolo artista.
- saper analizzare i fondamentali aspetti stilistico-compositivi di un'opera d'arte seguendo un preciso metodo operativo;

CAPACITÀ

Le capacità raggiunte dalla maggior parte degli allievi nel corso dell'anno scolastico sono le seguenti:

- saper apprezzare, senza pregiudizi e con un apparato linguistico e conoscitivo appropriato, il patrimonio culturale di cui l'allievo è venuto a conoscenza mediante la scuola e la propria esperienza.
- saper individuare i nessi esistenti tra una disciplina e l'altra, a partire dal contesto artistico.
- avere un adeguato approccio critico ad un'opera, anche nel confronto con altre dello stesso contesto oppure di diverso codice linguistico-espressivo.

Contenuti

Poiché la vastità della materia ha imposto di compiere delle scelte, si è preferito optare per un criterio qualitativo piuttosto che quantitativo, privilegiando in special modo quei passaggi della Storia dell'Arte più significativi per la comprensione dell'evoluzione del pensiero artistico, soffermandosi meno su informazioni di tipo nozionistico quali date e collocazione nei musei.

POSTIMPRESSIONISMO: caratteristiche fondamentali

- P. CEZANNE: analisi delle seguenti opere:
La casa dell'impiccato
I giocatori di carte
Montagna di Sainte Victoire
- G. SEURAT: analisi della seguente opera:
Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
- P. GAUGUIN: analisi delle seguenti opere:
Il Cristo giallo
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- V. VAN GOGH: analisi delle seguenti opere:
I mangiatori di patate
Autoritratto con cappello di feltro grigio
Notte stellata
Campo di grano con volo di corvi

ART NOUVEAU: caratteristiche fondamentali

A. GAUDI': analisi delle seguenti opere:

Sagrada Familia

Parco Guell

Casa Milà

G. KLIMT: analisi delle seguenti opere:

Giuditta I

Il bacio

Danae

FAUVES: caratteristiche fondamentali

H. MATISSE: analisi delle seguenti opere:

Donna con cappello

La stanza rossa

La danza

ESPRESSIONISMO: caratteristiche fondamentali

E. MUNCH: analisi delle seguenti opere:

Fanciulla malata

Sera nel Corso di Karl Johann

L'Urlo

CUBISMO: caratteristiche fondamentali

P. PICASSO: analisi delle seguenti opere:

Poveri in riva al mare

Famiglia di saltimbanchi

Les Demoiselles d'Avignon

Guernica

AVANGUARDIE

FUTURISMO: caratteristiche fondamentali

U. BOCCIONI: analisi delle seguenti opere:

La città che sale

Forme uniche della continuità nello spazio

DADAISMO: caratteristiche fondamentali

M. DUCHAMP: analisi delle seguenti opere:

Nudo che scende le scale n.2

Fontana

Ruota di bicicletta

Attività di Disegno:

Ricostruzione virtuale dell'antico sito archeologico romano di "Pollentia" tramite l'uso di applicativi e programmi digitali: SketchUp, Blender e Unreal.

Attività Educazione Civica:

Patrimonio e tutela, "Il museo come opera d'arte" il Guggenheim Museum di New York, il Guggenheim Museum di Bilbao, il Centre National d'Art e de Culture G. Pompidou di Parigi.

Attività CLIL:

Cubismo e P. Picasso, analisi delle due seguenti opere :*Les Demoiselles d'Avignon* e *Guernica*.

Programmazione da svolgere dopo il 15 Maggio:

SURREALISMO: caratteristiche fondamentali

- J. MIRO': analisi delle seguenti opere:
Il carnevale di Arlecchino
- R. MAGRITTE: analisi delle seguenti opere:
Il tradimento delle immagini
- S. DALI': analisi delle seguenti opere:
La persistenza della memoria
Costruzione molle con fave bollite
Sogno causato dal volo di un'ape

Ripasso di tutta la programmazione.

Metodi e strumenti

Ogni argomento è stato introdotto da una premessa di tipo storico per approdare al momento artistico solo dopo aver conosciuto il contesto in cui si situa. Sono stati analizzati i singoli periodi, scegliendo per ognuno alcuni autori con relative opere analizzate nei particolari. In molte occasioni, compatibilmente con i tempi di programmazione, la prima parte della lezione è stata dedicata al ripasso della lezione del giorno, al fine di abituare i ragazzi ad uno studio continuativo e ad esprimersi con un linguaggio corretto e con rigore logico. Il lavoro è stato svolto avvalendosi del testo in adozione *Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'Arte voll. 4 e 5 (Zanichelli)*, versione arancione, 5°edizione, supportato da integrazioni orali.

Tempi

Ore previste: 68 ca.(anno intero)

Ore svolte: 50 sino al 15 Maggio.

Ore da svolgere: 6 ore (dal 16 Maggio al 8 Giugno)

Verifiche e valutazioni

Le verifiche dei processi di apprendimento sono state dei seguenti tipi:

- verifica costante lungo tutto l'anno scolastico dell'argomento trattato nella lezione precedente di Storia dell'Arte in modo da evidenziare eventuali carenze e poter procedere in tempi brevi ad eventuali recuperi in itinere;
- colloqui orali;
- test scritti a domanda a scelta multipla, prove formative, dove si è verificato la trattazione di punti ritenuti indispensabili stabiliti a priori e resi noti agli allievi durante la correzione
- elaborazione di presentazioni multimediali.

Bra, 15 Maggio 2025

Docente

Classe VL
Indirizzo Scientifico - Scienze applicate

a.s. 2024/2025

Materia

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente

1) OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

Gli obiettivi cognitivi possono essere articolati in tre livelli: conoscenze, abilità, competenze.

La classe ha dimostrato di avere acquisito un'ottima conoscenza delle proprie possibilità neuromuscolari, della tecnica e tattica individuale e di squadra, di forme semplici di schemi di gioco, del regolamento in varie discipline sportive svolte, del corretto comportamento in ambiente di palestra, di una adeguata alimentazione in funzione dell'attività motoria, dell'adeguato abbigliamento ginnico-sportivo.

La classe ha dimostrato di avere delle competenze di livello ottimo per:

- il controllo del movimento
- il praticare alcuni ruoli in un gioco di squadra
- il praticare solo una disciplina dell'atletica leggera
- l'utilizzare i fondamentali di gioco nelle varie situazioni
- la comprensione delle norme e dei regolamenti sportivi
- l'uso adeguato delle attrezzature dell'ambiente nel quale si lavora
- una sana alimentazione

2) CONTENUTI IN DETTAGLIO

I contenuti, direttamente collegati agli obiettivi cognitivi si condensano in due blocchi principali distribuiti nell'anno scolastico.

Il primo blocco, che coincide con il primo trimestre, siamo riusciti a praticare esercizi a corpo libero, alcuni test attitudinali (test dei 1000 mt, lungo da fermi, palla medica con lancio dorsale, mobilità articolare), esercizi di allungamento muscolare, potenziamento, scioltezza articolare; esercizi per allenamento della resistenza, della forza e della velocità; giochi individuali come il tennistavolo. Giochi a squadre come la pallavolo e il basket.

Il secondo blocco, che interessa tutto il pentamestre, si è svolto quasi interamente al Palazzetto dello sport e alla pista di atletica con esercitazioni propedeutiche più all'atletica. I test fisici riguardano i 30, 60 e 80 metri piani e il salto in lungo in pedana.

La classe ha anche svolto, con ottimo profitto, un corso di 5 lezioni di difesa personale Ju jitsu riguardante il progetto: "Difesa personale, prevenzione del bullismo e sicurezza sociale".

3) METODI

Sono stati utilizzati diversi metodi secondo il tipo di attività:

GLOBALE: l'esercizio viene presentato dall'insegnante nella sua complessità con una spiegazione verbale ed una dimostrazione pratica.

ANALITICO: l'esercizio è scisso nelle sue parti principali o più complesse per poter meglio capirle e poi rappresentarle.

SINTETICO: permette una fusione delle varie parti in cui è stata suddivisa l'attività o il gesto motorio.

INDIVIDUALIZZATO: quando è necessario un intervento per aiutare a superare le eventuali difficoltà del singolo; per i test; per le attività di atletica; per il recupero.

GRUPPI A ROTAZIONE: per permettere una contemporaneità di attività diverse

Attrezzature e luoghi in cui si è svolta l'attività annuale:

- Palestra di via Serra.
- Palazzetto dello sport
- Pista di atletica

Sono state utilizzate tutte le varie attrezzature presenti nella palestre e nei luoghi utilizzati.

La programmazione prevista è stata svolta in maniera completa , distribuendo le attività tra parte teorica e parte pratica.

La classe nella sua unità risulta molto partecipativa.

4) MODALITA' DI VALUTAZIONE

Le prove di valutazione consistono in test attitudinali, gesti tecnici, nella misurazione metrica e test fisici eurofit.

5) VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

I criteri di valutazione seguiti in questa classe fanno riferimento a precise tabelle dove sono indicati i vari livelli esplicitando quello della sufficienza; queste griglie sono state discusse e concordate in sede di dipartimento.

A questa valutazione oggettiva, che per la classe si attesta su livelli medio-alti, si aggiunge un giudizio teorico relativo all'impegno e alla partecipazione.

I contenuti svolti sono stati scelti in base alla programmazione annuale fatta e concordata dagli insegnanti della materia.

Fino al 15 maggio le ore di attività regolari sono state 54 (28 ore nel trimestre e 26 ore nel pentamestre)

Dopo il 15 maggio sarebbero ancora previste 4 ore di lezioni regolari .

6) EVENTUALI INFORMAZIONI RITENUTE UTILI

La classe 5L , al termine dell'anno scolastico 2024/2025 si è attestata in Scienze Motorie su livelli ottimi.

Ho lavorato con questa classe negli ultimi quattro anni scolastici.

Nella classe i ragazzi, in numero di 17, si sono mostrati mediamente molto attivi; alcuni dotati di capacità motorie di livello ottimo. La classe nell'insieme mostra una buona collaborazione, sono propositivi ed interessati al lavoro svolto.

Per quanto riguarda l'anno in corso, il primo trimestre si è concluso con dei risultati molto soddisfacenti e l'andamento del pentamestre ha confermato nella totalità i valori raggiunti nel primo.

Bra 15/05/2025

Classe V L
Indirizzo Scienze Applicate

a.s. 2024/2025

Materia

RELIGIONE

Docente

OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento a totalitarismi del Novecento e a loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

COMPETENZE

- Costruire un'identità libera e responsabile.
- Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Individuare collegamenti, acquisire, collocare ed interpretare le informazioni.
- Educazione civica: si rimanda alla tempistica e ai contenuti previsti per la disciplina stabiliti dalla programmazione ministeriale. Durante il corso dell'anno, saranno approfondite tematiche per macroaree di interesse civico e sociale, trasversalmente con tutte le discipline, aderenti al curriculum di istituto di ed. civica e alla normativa vigente.

CAPACITÀ

Analizzare il “fatto religioso” nella sua complessità e contemporaneità.

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo

CONTENUTI

CHIESA E SOCIETÀ

la questione Dio nella cultura contemporanea

la dottrina sociale della Chiesa

il senso religioso

il problema del male

bioetica

CHIESA E MONDO

I Totalitarismi

I razzismi

DINAMICA DI GRUPPO

Il valore del congedo: consapevolezza di luci e ombre nelle relazioni al termine del quinquennio

METODI E STRUMENTI

Per conseguire i suddetti obiettivi ho utilizzato lezioni partecipate, lavori individuali e di gruppo, dibattiti guidati.

Alcuni punti del programma sono stati integrati con l'utilizzo di audiovisivi, fotocopie, internet e lettura di passi scelti della Bibbia.

VERIFICHE e VALUTAZIONE

Come criteri di valutazione ho utilizzato colloqui individuali, interventi spontanei, impegno e partecipazione durante le lezioni

L' insegnante

I rappresentanti di classe

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
ORGANIZZAZIONE	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale / 20
LESSICO, STILE E CORRETTEZZA FORMALE	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura / 20
CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali / 20

INDICATORI SPECIFICI

TIPOLOGIA A	DESCRITTORI	PUNTI
PERTINENZA E COMPrensIONE	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici / 20
ANALISI E INTERPRETAZ.	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo / 20

TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	PUNTI
ANALISI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto / 20
ORGANIZZAZIONE E CONOSCENZE	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione / 20

TIPOLOGIA C	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi / 20
ORGANIZZAZIONE E CONOSCENZE	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali / 20

COGNOME: _____ NOME: _____ CLASSE: _____	PUNTI INDICATORI GENERALI / 60
	PUNTI INDICATORI SPECIFICI / 40
	TOTALE / 100
LIVELLO DELLA SUFFICIENZA: punti 12 / 20	DIVISIONE PER 5 + ARROTONDAMENTO / 20

COMMISSIONE: _____

ESAME DI STATO 202_

CLASSE V _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

COGNOME E NOME _____

INDICATORI	DESCRITTORI	P ₁	P ₂	Q ₁	Q ₂	Q ₃	Q ₄	Q ₅	Q ₆	Q ₇	Q ₈
COMPRESIONE (20 punti per P e 5 punti per ogni Q)	Analisi della situazione, identificazione ed interpretazione dei dati. Capacità di collegamento e di uso corretto dei codici grafico-simbolici										
CONOSCENZE E CAPACITÀ LOGICHE (24 punti per P e 6 punti per ogni Q)	Organizzazione e utilizzo di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Scelta di procedure e strategie risolutive adatte.										
SVILUPPO DEL PROCESSO RISOLUTIVO (20 punti per P e 5 punti per ogni Q)	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione di calcoli e delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.										
ARGOMENTAZIONE (16 punti per P e 4 punti per ogni Q)	Commento e giustificazione delle scelte delle strategie risolutive, dei passaggi e della coerenza dei risultati.										

PUNTEGGIO MASSIMO PROBLEMA = 80

PUNTEGGIO MASSIMO QUESITI = 80 (20 PER OGNI QUESITO)

PUNTEGGIO MAX TOTALE = 160

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO IN BASE 160 AL PUNTEGGIO IN BASE 20

<i>Base 160</i>	0-9	10-15	16-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65-74	75-84	85-94	95-104	105-114	115-124	125-134	135-144	145-154	155-160
<i>Base 20</i>	4	6	9	9,5	10	10,5	11	11,5	12	13	14	15	16	17	18	19	20

PUNTEGGIO ASSEGNATO

/20