

ESAME DI MATURITA'
A.S. 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sez. A

Affisso all'albo il 15 maggio 2026

Docente coordinatore della classe: Prof.ssa MENGHI Maria

Composizione del Consiglio di classe:

	Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
	SOLDANO LILIANA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
*	MENGHI MARIA	EDUCAZIONE CIVICA	
	CALEMME ANGELO	FILOSOFIA	
	LODRONI ALESSANDRA	FISICA	
*	MENGHI MARIA	LINGUA E CULTURA LATINA	
	BRUNO MARIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA	
*	MENGHI MARIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
	LODRONI ALESSANDRA	MATEMATICA	
	GALLETTO SILVIA	RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	
	FALVO LUIGI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
*	FASANO MODESTINO	SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	
	CALEMME ANGELO	STORIA	

* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari d'Esame.

Bra, 15 maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Claudia CAMAGNA

1. Profilo dell'indirizzo
2. Elenco dei candidati
3. Continuità didattica dei docenti.
4. Attività culturali e formative
5. Percorsi di Formazione Scuola Lavoro
6. Calendario delle attività di simulazione svolte o da svolgere
7. Schede analitiche relative alle programmazioni svolte per le singole discipline e, in allegato, griglie di valutazione

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Obiettivo del curriculum è quello di definire un profilo culturale e intellettuale capace di affrontare i problemi culturali derivanti dall'inserimento nella realtà universitaria e conseguire una formazione alta.

Le caratteristiche generali sono:

- Capacità di organizzazione dei saperi
- Capacità di utilizzare i saperi come strumenti per leggere e interpretare il mondo che ci circonda
- Capacità di affrontare e risolvere problemi di ordine culturale afferenti ai diversi saperi, soprattutto utilizzando codici e parametri dei saperi scientifici, classici, linguistici e delle scienze umane.

2. ELENCO DEI CANDIDATI

<i>COGNOME E NOME</i>	
1)	... omissis ...
2)	... omissis ...
3)	... omissis ...
4)	... omissis ...
5)	... omissis ...
6)	... omissis ...
7)	... omissis ...
8)	... omissis ...
9)	... omissis ...
10)	... omissis ...
11)	... omissis ...
12)	... omissis ...
13)	... omissis ...
14)	... omissis ...
15)	... omissis ...
16)	... omissis ...
17)	... omissis ...
18)	... omissis ...
19)	... omissis ...
20)	... omissis ...
21)	... omissis ...

3. CONTINUITA' DIDATTICA DEI DOCENTI

DISCIPLINA	a.s. 2023/2024	a.s. 2024/2025	a.s. 2025/2026
	DOCENTE	DOCENTE	DOCENTE
FILOSOFIA	CALEMME ANGELO	CALEMME ANGELO	CALEMME ANGELO
STORIA	CALEMME ANGELO	CALEMME ANGELO	CALEMME ANGELO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SOLDANO LILIANA	SOLDANO LILIANA	SOLDANO LILIANA
LINGUA E CULTURA LATINA	MENGHI MARIA	MENGHI MARIA	MENGHI MARIA
LINGUA E CULTURA STRANIERA	BRUNO MARIA	BRUNO MARIA	BRUNO MARIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MENGHI MARIA	MENGHI MARIA	MENGHI MARIA
MATEMATICA	LODRONI ALESSANDRA	LODRONI ALESSANDRA	LODRONI ALESSANDRA
FISICA	LODRONI ALESSANDRA	LODRONI ALESSANDRA	LODRONI ALESSANDRA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	FALVO LUIGI	FALVO LUIGI	FALVO LUIGI
RELIGIONE/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	GALLETTO SILVIA	GALLETTO SILVIA	GALLETTO SILVIA
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	FASANO MODESTINO	MESSA FRANCESCA	FASANO MODESTINO

4. ATTIVITA' CULTURALI E FORMATIVE (dell'intera classe, di gruppi o di singoli)

ATTIVITA'	Esperienze correlate	Intera classe	Gruppi	Singoli alunni
Potenziamento Biomedico e scientifico			Corso d'Istituto (10 studenti)	
Laboratorio musicale e teatrale				Coro: ... omissis ... Teatro: ... omissis ...
Partecipazioni a gare e concorsi		Ludi Historici	Festa della matematica (7 studenti)	Olimpiadi della fisica (... omissis ...) Olimpiadi della cultura e del talento (... omissis ...)
Visite a mostre, musei, aziende		Museo Gallerie d'Italia -Torino	Viaggio di istruzione nei luoghi letterari	

			di Veneto e Romagna (classe IV); Promemoria Auschwitz; Viaggio di Istruzione a Monaco di Baviera-Praga (classe V)	
<i>Collaborazioni con Enti e/o privati</i>		Progetto "Conoscere la borsa" (classe IV)		
<i>Seminari, convegni, partecipazioni di esperti</i>		Lezioni con il professore universitario di Matematica Caldiroli, Università degli studi di Torino. (classe III) Lezioni con il professore universitario di matematica Raffero, Università degli studi di Torino. (classe IV) Assemblea di Istituto sulle riforme scolastiche; Assemblea di Istituto sull'occupazione israeliana della Palestina (classe V)		Assemblea dei rappresentanti sugli organi di rappresentanza studentesca (... omissis ...)
<i>Partecipazioni a progetti europei</i>				Doppio-diploma Italia-USA (... omissis ...)
<i>Orientamento</i>		Orientamento universitario		Orientamento in ingresso
<i>Gare sportive</i>			Tornei di calcio e basket tra scuole superiori di Bra (6 studenti)	Corsa campestre (... omissis ...)
<i>Certificazioni internazionali per le lingue straniere</i>			Certificazioni IELTS (11 studenti)	
<i>Partecipazione a spettacoli teatrali o musicali</i>		Spettacoli teatrali: "Miles gloriosus", "Anfitrione" (classe III), "Otello" (classe IV), "Sei personaggi in cerca d'autore" e Letture da Omero e J. Joyce (classe V)		
<i>Altro</i>				

5. PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Vedi allegato n. 1

6. CALENDARIO DELLE ATTIVITA' DI SIMULAZIONE SVOLTE E DA SVOLGERE NEL PERIODO 16 MAGGIO / TERMINE DELLE LEZIONI

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA data: 5 maggio 2026

Tipologia: A,B,C

Tempi: 6 ore

È consentito l'uso di: dizionario della lingua italiana.

Tutte le verifiche di Italiano si sono svolte secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato: A B C.

Griglia di valutazione della simulazione della prima prova in allegato al Programma svolto di Italiano.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA data: 26 maggio 2026

Tempi: 6 ore

È consentito l'uso di: calcolatrice scientifica e calcolatrice grafica, senza CAS, secondo la normativa vigente.

Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova: sarà allegata al testo della simulazione, dopo il suo svolgimento.

SIMULAZIONE del COLLOQUIO ORALE data: 5 giugno 2026

Griglia di valutazione colloquio (vd. Allegato 2, griglia ministeriale).

7. SCHEDE ANALITICHE RELATIVE ALLE PROGRAMMAZIONI SVOLTE PER LE SINGOLE DISCIPLINE

Da compilare a cura del singolo docente, utilizzando una forma descrittiva in paragrafi. I paragrafi sono i seguenti:

1. DISCIPLINA.
2. DOCENTE. (da omettere nel documento pubblicato in rete con la dicitura omissis)
3. TESTI E SUPPORTI DIDATTICI (Indicare in modo puntuale il libro di testo adottato – l'utilizzo eventuale di dispense integrative o sostitutive, eventuali testi monografici utilizzati, ...)
4. PROGRAMMA SVOLTO.
5. CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA.
6. VALUTAZIONE. Esplicitare numero e tipologia di prove effettuate.
PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO (Aggiungere se ritenuto necessario anche una valutazione sullo svolgimento del programma esplicitando scelte di contenuti, adattamenti, supplenze ecc.).

ALLEGATI

1. PROSPETTO DELLE ATTIVITA' DI FORMAZIONE SCUOLA – LAVORO.
il resoconto relativo alle attività di FLS, che riporta il totale delle ore svolte da ogni studente, sarà allegato alla versione cartacea del Documento del 15 maggio che sarà fornito alla commissione.
2. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ORALE (griglia ministeriale).
3. N. 1 ALLEGATO RISERVATO.

Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: MENGHI Maria

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, voll. 3a, 3b, 3c, Pearson editore; G.Tornotti, *Lo dolce lume, Paradiso*, Pearson editore; dvd, contenuti multimediali del sito Pearson, immagini d'arte.

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo trasversale. Percorso dantesco: il Paradiso e la giustificazione della Commedia.

Contenuti:

La cantica del *Paradiso* nella *Commedia*: struttura dell'opera. La cosmologia dantesca.

Le tematiche del *Paradiso*: lo stato di beatitudine delle anime, l'Empireo, il tema della luce, il tema dell'ineffabile, il tema della profezia e la giustificazione dell'opera.

Lettura e analisi dei Canti:

I (sintesi per versi scelti): proemio ed invocazione ad Apollo, la contemplazione della luce, il trasumanare.

III (parafrasi vv. 37-108): la gerarchia della beatitudine; Piccarda Donati.

VI (sintesi del canto, parafrasi vv. 28-33 e vv. 97-126): Giustiniano, storia dell'aquila romana, l'invettiva politica.

XI (parafrasi vv. 28-39; 49-63; 73-75; 118-139): San Francesco, le nozze mistiche tra Francesco e Povertà, la fondazione dell'ordine, le stimmate, l'invettiva religiosa.

XV (sintesi) - **XVII** (parafrasi vv. 37-69 e 106-142): Cacciaguida e la profezia dell'esilio, la missione di verità della *Commedia*.

XXXIII (sintesi): preghiera di San Bernardo alla Vergine, la visione di Dio.

Modulo 1 Giacomo Leopardi.

Contenuti (vol. 3a)

Profilo dell'autore, p.4 ssg.

Il "sistema" filosofico leopardiano. La poetica: natura benigna e pessimismo storico, natura matrigna e pessimismo cosmico p.15 *Lo Zibaldone* p.16 La poetica del "vago e indefinito", teoria della visione, teoria del suono, teoria del piacere, il bello poetico, la rimembranza p.18 Leopardi e il Romanticismo p.30 I *Canti* (idilli, canti pisano-recanatesi, ciclo di Aspasia, *La ginestra*). Metri, forme, stile, lingua p.32 ssg. *Le Operette morali* p.143 ssg.

Lecture:

dallo *Zibaldone di pensieri*: La teoria del piacere p.20; Il vero è brutto p.24; Parole poetiche p.25; La doppia visione p.28; La rimembranza p.28; Il giardino sofferente p.188

dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese* p.151; *Il Copernico* (estratto) p.165; *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero* p.173

dai *Canti*: *L'infinito* p.38; *A Silvia* p.65; *La quiete dopo la tempesta* p.81; *Il sabato del villaggio* p.85; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (analisi per vv. scelti, parafrasi vv. 1-35 e 105-143) p.93; *Il passero solitario* p.100; *La ginestra o il fiore del deserto* (analisi per versi scelti, p.120).

Modulo 2 L'età del Realismo.

Contenuti. (vol. 3b)

Il Realismo in Europa. Quadro filosofico-letterario della seconda metà dell'Ottocento: gli intellettuali di fronte alla modernizzazione, il Positivismo, il mito del progresso pp.5-8 e 11-12. Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici, i precursori, Zola, il ciclo dei *Rougon-Macquart* pp.126-128 e 143.

Giovanni Verga: profilo dell'autore, p.178 ssg.

Il periodo pre-verista: il rapporto con la Scapigliatura. La *Prefazione a Eva: l'arte e l'«atmosfera di Banche e di Imprese industriali»* p.180.

La svolta verista: *Nedda*, il primo *bozzetto siciliano* p.181.

Il Verismo: poetica dell'impersonalità e tecnica narrativa (straniamento, artificio di regressione, discorso indiretto libero, corallità) pp.182-184 Commento alla *Prefazione a L'amante di Gramigna (Dedicatoria a Salvatore Farina)* p.186 Commento a *Fantasticheria* ("la religione della famiglia" e "l'ideale dell'ostrica") p.198

Il *Ciclo dei Vinti* p.218 e analisi dei romanzi *I Malavoglia* p. 223 ssg e *Mastro-don Gesualdo* p.272 ssg. (commento alla pagina conclusiva del romanzo, la morte di Gesualdo).

Le raccolte di novelle: *Vita dei campi* p.197 e *Novelle rusticane* p.257.

Il documento storico: *L'inchiesta in Sicilia* di Franchetti-Sonnino p. 216.

Letture:

da *Vita dei campi*

Rosso Malpelo p.203

da *Novelle rusticane*

La roba p.257

da *I Malavoglia* (lettura integrale consigliata)

Prefazione ai Malavoglia (commento, passim) p.218

L'incipit dei Malavoglia (estratto: righe 1-43) p.229

Il naufragio della Provvidenza (fuori testo, fotocopia)

La conclusione del romanzo: l'addio di 'Ntoni (estratto: righe 51-129) p.244

Modulo 3 Il Decadentismo: simbolismo francese.

Contenuti. (vol. 3b)

Il **Decadentismo** europeo: origine del termine "Decadentismo", la visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo, cultura di massa, la crisi dell'intellettuale, il ruolo del poeta, la perdita d'aureola p.337-344.

Il **Simbolismo** francese p.354. **Baudelaire**, *perdita dell'aureola* p.29 ssg.

I poeti maledetti francesi: **Verlaine**, **Rimbaud**, **Mallarmé** (cenni) p.359: il valore della sinestesia, l'uso evocativo e fonosimbolico della parola, la musicalità, il poeta veggente.

Letture:

da *I fiori del male*

Corrispondenze p.33

L'albatro p.36

Modulo 4 Il Decadentismo italiano: Pascoli e d'Annunzio.

Contenuti. (vol. 3b)

Giovanni Pascoli: profilo dell'autore, p. 508 ssg.

La visione del mondo p.511 La poetica de *Il fanciullino* p.513 I temi della poesia pascoliana p.524 Le soluzioni formali: sintassi, lessico, aspetti fonici, figure retoriche, metrica p.526.

Myricae: titolo, temi, simbolismo impressionistico, nido e fuga dal mondo, ossessione funebre, linguaggio fonosimbolico p.531.

I *Poemetti*: romanzo georgico, tendenza narrativa e sperimentazione linguistica p.552; l'esempio di *Italy* p.573 (cenni).

I *Canti di Castelvecchio*: un accentuato simbolismo p. 584.

Lecture:da **Il fanciullino***Il fanciullino* p. 514 (passi scelti)da **Myrica***X Agosto* p.534*L'assiuolo* p.537*Temporale* p.543*Il lampo* p.548*Il tuono* (fuori testo, fotocopia)dai **Canti di Castelvecchio***Il gelsomino notturno* p.584**Gabriele D'Annunzio: profilo dell'autore**, p. 414 ssg.L'estetismo e *Il piacere* p.419 ssg. I romanzi del superuomo: *Le vergini delle rocce* p.429 e 431.Le *Laudi* p.458. *Alcyone* p. 470. Il teatro (cenni) p.452. Il *Notturmo* (cenni) p. 497.**Lecture:**da **Il piacere***Sotto il grigio diluvio democratico odierno*: il ritratto dell'esteta Andrea Sperelli (fuori testo, fotocopia)

La conclusione del romanzo: la morte simbolica dell'estetismo (commento, fuori testo, fotocopia).

da **Le vergini delle rocce**

Il programma politico del superuomo p.434 (estratto: righe 81-97).

da **Alcyone***La pioggia nel pineto* p. 479**Modulo 5 Pirandello e Svevo: la coscienza della crisi.****Contenuti.** (vol. 3b)**Luigi Pirandello: profilo dell'autore**, p.882 ssg.

La visione del mondo: il relativismo conoscitivo, la trappola della vita sociale p.885.

La poetica de *L'umorismo*: forma e flusso, comico-umorismo, avvertimento-sentimento del contrario p. 890.Le *Novelle per un anno*: struttura, temi, personaggi p.898.

I romanzi umoristici.

Il fu Mattia Pascal: la vicenda, i personaggi, l'umorismo, il ritorno impossibile p.919.*Uno, nessuno e centomila*: la prigionia delle forme e la loro distruzione p.950.Il teatro: la fase del grottesco e la parodia del dramma borghese p. 955 Analisi dei drammi: *Così è (se vi pare)*, il loico e il relativismo conoscitivo p. 955, *Enrico IV*: la follia come estraneità dal mondo p.981 e 994;*Sei personaggi in cerca d'autore*: il teatro nel teatro e l'impossibilità del dramma borghese p. 983 ssg..**Lecture:**da **L'umorismo**

Il flusso continuo della vita e le forme: la differenza tra umorismo e comicità (passi scelti) p.892.

da **Novelle per un anno***Il treno ha fischiato* p.907da **Il fu Mattia Pascal** (lettura integrale consigliata)*Premessa I e II* (fuori testo, fotocopia)*Lo strappo nel cielo di carta* e *La lanterninosofia* p. 931 ssg.

La conclusione del romanzo: un impossibile ritorno (fuori testo, fotocopia).

da **Uno, nessuno e centomila**La conclusione del romanzo: *Nessun nome* p.952**Italo Svevo: profilo dell'autore**, p. 778

La cultura filosofica di Svevo (Schopenhauer, Nietzsche, Darwin, Freud), la lingua p. 782 ssg.

I romanzi giovanili: *Una vita* p.786; *Senilità* p. 794.

La coscienza di Zeno: titolo, struttura del romanzo e impianto narrativo, lettura psicoanalitica della vicenda, tempo narrativo misto, l'evoluzione dell'inetto p. 817 ssg. Il monologo interiore di Zeno p.869.

Letture:

da *La coscienza di Zeno* (lettura integrale consigliata)

Lo schiaffo del padre morente (estratto: righe 200-265) p.830

Psico-analisi (estratto: righe 116-166) p.856

La profezia di un'apocalisse p. 865

Modulo 6 La poesia del Novecento: avanguardie e contro-avanguardie.

Contenuti. (vol. 3b)

L'avanguardia futurista: azione, velocità, distruzione della sintassi, paroliberoismo p.688-689 e 692-693.

Filippo Tommaso Marinetti.

Commento ai manifesti: *Il primo manifesto del Futurismo* p. 699 e *Manifesto tecnico della letteratura futurista* p. 702.

Il Crepuscolarismo: i temi, gli autori, la sensibilità crepuscolare p.634 ssg.

Percorso tematico: dall'inutilità della poesia alla vergogna della poesia.

Guido Gozzano e la "vergogna" della poesia p.640 L'antidannunzianesimo di Guido Gozzano: la parodia della donna fatale ne *La Signorina Felicita ovvero la felicità* (commento) p. 643 e la parodia del superuomo in *Totò Merumeni* (commento) p. 661.

La poesia del Novecento: i poeti di fronte alla prima guerra mondiale. (vol. 3c)

Ungaretti: profilo dell'autore, p. 240 (vol.3c)

L'allegria: il titolo, la vicenda editoriale, i temi, la funzione della poesia, lo stile e la metrica, l'uso dell'analogia p. 243 ssg.

Sentimento del tempo: il tempo come continuità e durata; Ungaretti "padre" dell'Ermetismo p.282.

Il dolore: dolore personale e dolore collettivo p.290.

Letture:

da *L'allegria*

Il porto sepolto p. 254

Fratelli p. 255

Veglia p. 257

Sono una creatura p. 262

San Martino del Carso p. 268

Mattina p. 273

Soldati p. 280

La poesia del Novecento: i poeti di fronte alla seconda guerra mondiale. (vol. 3c)

Montale: profilo dell'autore, p. 330

Ossi di seppia: il titolo e il motivo dell'aridità, il mito del mare e lo scacco dell'uomo moderno, il "muro", la "divina indifferenza", il "varco", il "programma di torcere il collo all'eloquenza", il correlativo oggettivo p.333 ssg.

Le occasioni: il correlativo oggettivo, la donna salvifica, Clizia, la nuova Beatrice p. 369.

La bufera ed altro: l'allegorismo montaliano, la bufera della guerra e il riscatto dal male, Clizia, la donna-angelo p. 381.

Satura: tra ironia e autobiografia p. 397.

Letture:

da **Ossi di seppia**

Non chiederci la parola che squadri da ogni lato p. 342

Merigiare pallido e assorto p.345

Spesso il male di vivere ho incontrato p.349

da **Le occasioni**

La casa dei doganieri p. 378

da **La bufera ed altro**

La primavera hitleriana p.382

da **Satura**

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale p. 409

L'Ermetismo: la poesia pura p. 303 ssg. (vol.3c)

Quasimodo: profilo dell'autore, p. 309

Ermetismo e Neorealismo p. 309

Letture:

da **Acque e terre**

Ed è subito sera p. 310

da **Giorno dopo giorno**

Alle fronde dei salici p. 315

Uomo del mio tempo (fuori testo, fotocopia)

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA

Modulo di educazione civica (trasversale).

Percorso sul Neorealismo: il dovere della memoria e della testimonianza, i nuovi "vinti" nel Novecento (dispense, file postato su registro elettronico).

Analisi dei romanzi di Pavese, Fenoglio e Calvino assegnati in lettura integrale nel corso del triennio e dell'anno scolastico; in particolare: Fenoglio, *La malora*; Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*; Pavese, *La casa in collina* e *La luna e i falò*. Analisi del saggio di P.Levi *I sommersi e i salvati*.

VALUTAZIONE

Valutazione orale formativa, condotta in itinere, durante lo svolgimento di ciascun modulo, attraverso interrogazioni individuali, volte a tenere sotto osservazione gli apprendimenti. Per tale valutazione si è usata tutta la scala dei voti, da 1 a 10, o meglio da 3 a 10. Nell'interrogazione orale gli indicatori di giudizio hanno valutato la conoscenza dei contenuti, le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento, l'efficacia dell'esposizione, anche attraverso l'utilizzo del lessico specifico della disciplina. Hanno costituito l'eccellenza le capacità di rielaborazione personale, di approfondimento e di giudizio critico. Numero di valutazioni orali: 4.

Valutazione scritta: per le prove scritte di italiano, si è tenuto conto delle modalità della prima prova d'esame, esercitando gli allievi nelle varie tipologie di scrittura (tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario; tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo; tipologia C: tema di carattere espositivo-argomentativo). Nella prova scritta gli indicatori di giudizio hanno riguardato l'adeguatezza al tipo testuale, le caratteristiche del contenuto, l'organizzazione del testo, il lessico e lo stile, la correttezza ortografica e morfosintattica. Nel dipartimento di Lettere si è convenuto di utilizzare la griglia di valutazione della prova scritta proposta dal MIUR. Griglia di valutazione in allegato alla programmazione di italiano. Numero di valutazioni scritte: 5.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Conclusione del modulo 6.

Ripasso del programma svolto.

VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Data l'estensione diacronica e sincronica della materia, si sono operate delle scelte significative secondo i seguenti criteri selezionatori: la qualità letteraria (secondo questo criterio le scelte si sono incentrate sui

testi della nostra letteratura che il canone attuale seleziona come grandi, con qualche apertura verso alcuni importanti testi di altre letterature europee); l'interesse tematico (la scelta ha privilegiato i testi che si prestavano per confronti con altre opere letterarie o con altre discipline). Di ogni autore della letteratura è stato analizzato un **profilo** costituito dai seguenti elementi: la vita, relativamente a dati biografici essenziali per la comprensione della personalità letteraria, la poetica, presentata attraverso lo studio dei testi programmatici che la espongono, l'appartenenza a movimenti o correnti letterarie, i generi letterari trattati e i linguaggi caratterizzanti le opere. Le letture sono state ampie, ma si è scelto di elencare solo le più significative. Degli autori, alcune opere sono state oggetto di sola **analisi tematica**, altre sia di analisi che di **lettura testuale** attraverso significativi passi antologici. I **tempi** sono stati scelti in ragione della maggiore o minore rilevanza assunta dall'autore o dal movimento all'interno del canone letterario.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
ORGANIZZAZIONE	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale / 20
LESSICO, STILE E CORRETTEZZA FORMALE	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura / 20
CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali / 20

INDICATORI SPECIFICI

TIPOLOGIA A	DESCRITTORI	PUNTI
PERTINENZA E COMPRESIONE	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici / 20
ANALISI E INTERPRETAZ.	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo / 20

TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	PUNTI
ANALISI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto / 20
ORGANIZZAZIONE E CONOSCENZE	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione / 20

TIPOLOGIA C	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi / 20
ORGANIZZAZIONE E CONOSCENZE	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali / 20

COGNOME: _____	PUNTI INDICATORI GENERALI / 60
NOME: _____	PUNTI INDICATORI SPECIFICI / 40
CLASSE: _____	TOTALE / 100
LIVELLO DELLA SUFFICIENZA: punti 12 / 20	DIVISIONE PER 5 + ARROTONDAMENTO / 20

Lingua e cultura latina

DOCENTE: MENGHI Maria

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

G.Garbarino, L.Pasquariello, M.Manca, *De te fabula narratur*, vol. 1 e 3, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 LA FILOSOFIA STOICA DI SENECA (vol.3)

Seneca

La vita e il suicidio stoico di Seneca p.51 ssg.

Le opere: i *Dialogi* pp.54-59; i trattati *De clementia* e *De beneficiis* p.60 ssg.; le *Epistulae morales ad Lucilium* p.63 ssg. Lo stile della *sententia* e della *sermocinatio* p.67 ssg.

Letture:

da *Ad Lucilium epistulae morales*

1, 1-5 *Vindica te tibi* (dal latino) p. 121

95, 51-53 Il dovere della solidarietà (in italiano) p.102

47, 1-4 *Servi sunt, immo homines* (dal latino) p.105

47, 5-13 Libertà e schiavitù frutto del caso (in italiano) p.108

dal *De brevitae vitae*

1,1-4. 2, 1-4 E'davvero breve il tempo della vita? (in italiano) p.128

3, 2-4. Il bilancio della propria esistenza (in italiano) p.135

12, 1-3 La galleria degli occupati (in italiano) p.140

MODULO 2 LA FILOSOFIA EPICUREA DI LUCREZIO (vol.1)

Lucrezio

La vita p.381. Il *De rerum natura* p.386: il genere letterario, il titolo, il dedicatario, la poetica dei *lucida carmina*. Il proemio: analisi dell'Inno a Venere p.387. La struttura e i contenuti: analisi dell'elogio di Epicuro e del sacrificio di Ifigenia (la condanna della *religio*); l'atomismo e la teoria del clinamen; la peste di Atene p.388 ssg.

Letture:

dal *De rerum natura*

I, vv. 62-79 Elogio di Epicuro (dal latino) p.413

II, vv. 1-22 La superiorità del sapiente, l'infelicità degli stolti: naufragio con spettatore (in italiano) p. 428

III, vv. 1053-1075 Il *taedium vitae* (in italiano) p.439

MODULO 3 IL ROMANZO NELLA LETTERATURA LATINA: PETRONIO E APULEIO (vol.3)

Petronio

L'autore *Petronius elegantiae arbiter*: la questione petroniana p.225 ssg.

Il **Satyricon**: la trama e i personaggi p. 228; il titolo e il genere letterario, la letteratura di intrattenimento nel mondo classico, le fonti, romanzo d'amore greco, *fabula milesia* p.229; il realismo petroniano, la lingua e lo stile p.233 ssg.

Letture:

dal **Satyricon**

32-34 La cena di Trimalchione (in italiano) p.241

37-38 I padroni di casa: Trimalchione e Fortunata (in italiano) p.243

75-77 L'arrampicatore sociale Trimalchione (in italiano) p.249

111-112 Una *fabula milesia*: la matrona di Efeso (in italiano) p.260

Apuleio

La vita: la figura di Apuleio mago, il processo per magia, cenni all'*Apologia* p.555 ssg.

Le **Metamorfosi** o **L'asino d'oro**: il titolo, il genere letterario e le fonti, la struttura, la trama, le due chiavi di lettura p.559 ssg.

Letture:

dalle **Metamorfosi**

III, 24-25 La metamorfosi di Lucio in asino (in italiano) p.579

IV, 28-31 L'inizio della *fabula* di Amore e Psiche (in italiano) p.591

V, 23 Psiche contempla Amore addormentato (in italiano) p.597

XI, 13-15 Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (in italiano) p. 589

MODULO 4 LA STORIOGRAFIA: TACITO (vol.3)

Tacito

La vita p.431. Le opere: **Agricola** p.433 ssg., **Germania** p.436 ssg., **Historiae** e **Annales** p.440 ssg.

La concezione storiografica tra imparzialità e pessimismo p. 443. La storiografia drammatica p. 445 La lingua e lo stile (cenni) p.447

Letture:

dall'**Agricola**:

cap.2-3 Proemio: "Nunc demum redit animus": l'incubo della tirannide e il risveglio dopo anni di silenzio (in italiano) p.458

cap. 30, 1-5 Il discorso di Càlgaco contro l'imperialismo romano p.461 (in italiano)

dalla **Germania**:

cap. 4, 1-3 Purezza della razza germanica (dal latino) p.469

La strumentalizzazione nazista della *Germania* di Tacito: Hitler e il *Codex Aesinas* (scheda p.470)

dagli **Annales**

XIII, 15-16 L'uccisione di Britannico (in italiano) p. 497

XIV, 5-7 Il tentativo fallito del matricidio (in italiano) p. 500

XIV, 8 L'attuazione del piano: l'uccisione di Agrippina (in italiano) p. 501

XV, 44 La persecuzione contro i cristiani dopo l'incendio di Roma (in italiano) p. 516

MODULO 5 LA RETORICA: QUINTILIANO (vol.3)

Quintiliano

La vita e l'opera, le cause della decadenza dell'oratoria e la restaurazione dei Flavi p.318.

L'**Institutio oratoria**: contenuti p. 319 La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano p. 321

Letture:

dall' **Institutio oratoria**:

I, 2, 11-13 e 18-20 Vantaggi dell'insegnamento collettivo (in italiano) p.340

I, 3, 8-12 L'importanza della ricreazione e del gioco (in italiano) p.341

I, 3, 14-17 La condanna delle punizioni (in italiano) p.342

II, 2, 4-8 Le doti del maestro ideale (dal latino) p. 343

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA

Non programmati, sebbene siano state svolte in itinere attualizzazioni in tema di cittadinanza attiva.

VALUTAZIONE:

Valutazione orale formativa, condotta in itinere attraverso interrogazioni individuali volte a tenere sotto osservazione gli apprendimenti. Per tale valutazione si è usata tutta la scala dei voti, da 1 a 10, o meglio da 3 a 10. Nell'interrogazione orale gli indicatori di giudizio hanno valutato la conoscenza dei contenuti, le capacità di traduzione, di analisi, di sintesi e di collegamento, l'efficacia dell'esposizione, anche attraverso l'utilizzo del lessico specifico della disciplina. Hanno costituito l'eccellenza le capacità di rielaborazione personale, di approfondimento e di giudizio critico.

Valutazione scritta: per le prove scritte di latino, si è utilizzata la tipologia della prova d'autori strutturata in conoscenze sull'autore, le sue opere e i passi antologici analizzati in classe in versione italiana, traduzione dei passi analizzati in classe nel testo originale latino con richieste tematiche, stilistiche e retoriche. Per la valutazione della prova strutturata si è assegnato un punteggio per ogni tipologia di richieste.

Numero di valutazioni: 6 complessive tra scritti e orali.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Programma di latino concluso entro il 15 maggio, successivamente previste interrogazioni sull'ultimo modulo.

VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Data l'estensione diacronica e sincronica della materia, si sono operate delle scelte significative secondo i seguenti criteri selezionatori. La qualità letteraria: secondo questo criterio le scelte si sono incentrate sui testi e sugli autori della letteratura latina rappresentativi dei principali generi letterari destinati a formare la letteratura successiva, onde sottolineare il senso della continuità tra tradizione latina e italiana. L'interesse tematico: la scelta ha privilegiato i testi che si prestavano ad approfondire un percorso tematico significativo nell'ambito del pensiero dell'autore e del suo contesto culturale, nonché ad operare confronti con l'attualità. Le **letture** sono state ampie; alcuni passi antologici sono stati oggetto di **traduzione dall'originale** latino, altri di **analisi in traduzione italiana**. I **tempi** sono stati scelti in ragione della maggiore o minore rilevanza assunta dall'autore o dal movimento all'interno del canone letterario.

Lingua e cultura straniera

DOCENTE: BRUNO Maria

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Mauro Spicci & Timothy Alan Shaw with Daniela Montanari, **Amazing Minds – New Generation Compact**, PEARSON LONGMAN

PROGRAMMA SVOLTO:

THE VICTORIAN AGE: Pleasant vs Unpleasant pp. 276-279

Historical, social and literary background: Economic development and social change. The political parties of the period – Chartism – The Crystal Palace and the Great Exhibition.

Insight to the Age:

The Victorian Compromise – The British Empire.

The Victorian novel - The Age of Fiction pp. 282-283

Charles in Charge: The Secret of Dickens' Enduring Success (Time Magazine Jan. 30, 2012)

C. Dickens: life and works pp. 304-307

<i>Oliver Twist:</i>	“Oliver wants some more”	pp. 311-112
	“Jacob’s Island”	(photocopy)

R. L. Stevenson: life and works pp. 330-332

<i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>	(analysis of full novel)
--	--------------------------

The Pre-Raphaelites and The Arts

p. 343

William Hunt. analysis of the painting The Awakening Conscience <https://tinyurl.com/3ww64x2r>

The Victorian novel: the British Aestheticism

O. Wilde: life and works pp.335-337

<i>The Picture of Dorian Gray:</i>	“The Preface”	p. 338
	“Basil’s studio”	(text store)
	“I would give my soul”	(text store)
	“Dorian Gray kills Dorian Gray”	p. 340

Victorian poetry. The voice of the British Empire: R. Kipling

pp. 344-345

The White Man’s Burden

p. 346

AMERICAN LITERATURE - The American Renaissance, the birth of American literature

Edgar Allan Poe: life and works

(text store)

The Oval Portrait

W. Whitman: life and works pp. 349-350

I hear America Singing (text store)

O me! O life! (text store)

O Captain! My Captain! p. 351

THE TWENTIETH CENTURY: The Great Watershed

Historical background: Britain at the turn of the century - The First World War pp. 362 – 363

Between the Wars p. 364

BBC video on the Women’s Social and Political Union (WSPU).

https://www.youtube.com/watch?v=qTPquhaRxUw&ab_channel=TheHistoryRoom

Literary background of the early 20th-century poetry

Modern poetry: The War Poets

p. 370

W. Owen	<i>Dulce et Decorum Est</i>	(text store)
---------	-----------------------------	--------------

R. Brooke	<i>The Soldier</i>	p. 375
-----------	--------------------	--------

S. Sassoon	<i>Suicide in the trenches</i>	p. 379
------------	--------------------------------	--------

I. Rosenberg	<i>Break of Day in the Trenches</i>	(text store)
--------------	-------------------------------------	--------------

Imagism and Modernism

T.S. Eliot: life and works pp. 381-382
The Waste land: "The Burial of the Dead" p. 383

The outburst of Modernism: thoughts flowing into words pp. 396-399
The stream of Consciousness technique and the Modernist writers of the 1920s

J. Joyce: life and works pp. 402-403
Ulysses:
 "Molly's Monologue" p. 407
 p. 408+ photocopy
Ted-ed talk <https://youtu.be/X7FobPxu27M>

V. Woolf: life and works pp. 410-411
Mrs Dalloway: "Mrs Dalloway said she would buy the flowers" p. 413
 "A broken man" pp. 415-416
 "Peter Walsh, on leave from India, pays a visit to Clarissa" (photocopy)

AMERICAN LITERATURE: The writers of The Lost Generation

F. S. Fitzgerald *The Great Gatsby* (analysis of full novel)

E. Hemingway pp. 422-423

For Whom the Bell Tolls: "The crusade of war" pp. 424-425
 "Robert Jordan's waiting for the fascist troops and certain death" (photocopy)

WORLD WAR II AND AFTER

The Committed writers of the 1930s and 1940s: W.H. Auden and George Orwell

W.H. Auden: life and works (text bank)
 From the collection: *Another Time*
 September 1st, 1939

G. Orwell and the Dystopian Novel *Nineteen Eighty-four* (libro letto in italiano al biennio)
What Orwellian really means: Ted-ed talk
https://www.ted.com/talks/noah_tavlin_what_orwellian_really_means/

POST-WAR DRAMA: The Theatre of the Absurd / Existentialism

 p. 454

S. Beckett: life and works pp. 480-481
 Waiting for Godot p. 485
 "What do we do? Wait for Godot" pp. 486-488
Ted-ed talk <https://www.youtube.com/watch?v=Cz5ey3RqDBI&t=192s>

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

THE NEW MILLENNIUM

Ian McEwan: *Atonement* (analisi del romanzo con la visione della versione cinematografica)

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Nel pentamestre si è svolto un modulo incentrato su *The Power of Words*, il tema dei diritti civili, del linguaggio come strumento politico di motivazione/ispirazione e allo stesso tempo di propaganda.

Abraham Lincoln - *Gettysburg Address* (November 19, 1863)

The Suffragettes :**BBC video on the Women's Social and Political Union (WSPU).**

https://www.youtube.com/watch?v=qTPquhaRxUw&ab_channel=TheHistoryRoom

Emmeline Pankhurst - *Speech from the Dock* (1908)

Charlie Chaplin as The Great Dictator - Final speech of the movie *The Great Dictator* (1940)

Winston Churchill "*Blood, toil, tears and sweat*" (13 May 1940)

Martin Luther King - *I have a dream* (1963)

VALUTAZIONE:

La valutazione è stata svolta mediante verifiche scritte e con interrogazioni orali. Sono state svolte attività di potenziamento delle capacità di ascolto e lettura (listening and reading skills) in previsione della prova nazionale INVALSI e della certificazione IELTS.

Le verifiche scritte sono state in media di un'ora l'una. Tutte le prove sono state valutate usando una gamma di voti da 0 a 10, assegnando la sufficienza con almeno il 60% del punteggio totale, secondo criteri sempre concordati in sede di dipartimento. Le verifiche orali hanno valutato le capacità espositive sul contenuto dei testi analizzati, la ricchezza del lessico e le strutture espressive usate, le capacità critiche e di sintesi. I criteri di valutazione hanno tenuto conto:

- della correttezza e proprietà lessicale e grammaticale
- delle abilità linguistiche ed espressive
- del possesso di adeguate conoscenze sull'argomento
- della capacità di esprimerle in modo organico
- della capacità di rielaborarle in modo personale e critico.

Livello di sufficienza:

- comprensione sufficiente orale e scritta del messaggio linguistico e testuale.
- capacità di dare risposte minime e pertinenti (orali e scritte) a sollecitazioni di un interlocutore, con adeguata pronuncia, intonazione e competenza linguistica.
- saper organizzare un testo.
- possedere conoscenze essenziali sull'argomento.

Livello discreto / quasi buono:

- discreta comprensione del messaggio linguistico e testuale.
- capacità di esprimersi con pronuncia e intonazione discrete e relativa competenza linguistica.
- capacità di elaborare e argomentare il pensiero.
- saper costruire ragionamenti consequenziali e motivati.

Livello buono / ottimo:

- possedere una buona comprensione del messaggio linguistico e testuale.
- capacità di esprimersi con buona pronuncia, intonazione e competenza linguistica.
- capacità di esprimere fondati giudizi e rielaborazioni personali.
- dimostrare doti di originalità, creatività e capacità autonoma di approfondimento degli argomenti trattati.

Matematica

DOCENTE: LODRONI Alessandra

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Libro di testo:

MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA - TERZA EDIZIONE – VOL 4B E VOL 5, di Bergamini, Barozzi, Trifone - Ed. Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO:

I temi sviluppati durante l'anno scolastico sono i seguenti:

- Funzioni, limiti e continuità
- Derivate
- Grafico di una funzione
- Integrali indefiniti
- Integrali definiti
- Analisi numerica

Viene riportato di seguito l'elenco preciso di quanto affrontato per ogni tema

ARGOMENTO	RIF. TESTO	DIMOSTRAZIONE
LIMITI DI FUNZIONE		
Limiti notevoli: A. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ B. $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$ C. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x}$ D. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_b(1+x)}{x}$	p. 1498-1500 vol 4B	Calcolo di C e D a partire dal risultato di B
Risoluzione di forme indeterminate tramite la gerarchia degli infiniti	p. 1506 vol 4B	-
Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo	P1508 vol 4B	-
I teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi; Teorema dell'esistenza degli zeri	p.1509-1510 vol 4B	NO
Punti di discontinuità e loro classificazione	p.1511-1512 vol 4B	-
Asintoti: definizione e metodo per la ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui	p.1514-1516 vol 4B	NO

DERIVATE		
Derivata di una funzione in un punto; derivata destra e sinistra in un punto Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata in un punto	p.1593-1597; vol 5	-
Legame fra continuità e derivabilità	p.1598 vol5	NO
Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione	p.1610-1611 vol5	-
Derivate fondamentali: derivata della funzione costante e delle funzioni $y=x^n$; $y=\text{sen}x$, $y=\text{cos}x$; $y=\log_b x$, $y=a^x$	p.1600-1602 vol 5	SI ($y=x^n$ solo con $n=1, 2, 3$; NO dimostrazione per $y=\text{cos}x$)
Derivata della somma, del prodotto, e del rapporto di due funzioni	p.1603-1604 vol5	SI (dimostrazione rapporto da definizione di derivata e <u>non</u> con derivata di funzione inversa)
Derivata della funzione $y=\text{tg}x$ come applicazione della derivata del quoziente	p.1606 vol 5	SI
Derivata della funzione composta	p.1606-1608 vol 5	NO
Derivata delle funzioni $y=\text{arcsen}x$, $y=\text{arccos}x$, $y=\text{arctg}x$	p.1609 vol 5	NO
Metodo per il calcolo della derivata della funzione $y=f(x)^{g(x)}$	p.1638 (es guida 332) vol 5	-
Teorema di Rolle	p.1693 vol 5	SI
Teorema di Lagrange (NO conseguenze teorema di Lagrange)	p. 1694-1695 vol 5	SI, come conseguenza di quello di Cauchy
Legame fra il segno della derivata e la crescita / decrescenza della funzione	p. 1698-1699 vol 5	NO
Teorema di Cauchy	p. 1700 vol 5	SI
Teorema di De L'Hospital: caso di forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞	p.1701-1703 vol 5	NO
Derivate di ordine superiore	p.1609 vol 5	-
Punti di non derivabilità e loro classificazione	p.1689-1691 vol 5	-
Punti stazionari e loro classificazione; teorema di Fermat	p. 1759-1760 vol 5	NO
Applicazioni delle derivate alla fisica: la velocità e l'accelerazione nei moti a una o due dimensioni, l'intensità di corrente elettrica	p.1612-1615 vol 5	-

STUDIO DI FUNZIONE		
Massimi e minimi assoluti e relativi	p. 1755-1756 vol 5	-
Concavità e flessi	p.1757-1758 vol 5	-
Ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi a tangente orizzontale con lo studio della derivata prima	p.1760-1763 vol 5	NO
Ricerca dei flessi con lo studio della derivata seconda	p.1764-1768 vol 5	NO
Problemi di ottimizzazione	p.1771-1772 vol 5	-
Studio di una funzione	p.1835-1836 vol 5	-
INTEGRALI INDEFINITI		
Primitiva di una funzione ed integrale indefinito	p.1931-1933 vol 5	-
Proprietà dell'integrale indefinito: integrale del prodotto di una costante per una funzione continua e della somma di funzioni continue	p.1933-1934 vol 5	-
Integrali indefiniti immediati	p.1934-1936 vol 5	-
Procedura dell'integrazione per sostituzione	p.1938-1939 vol 5	-
Integrazione per parti	p.1939-1940 vol 5	SI
Integrazione per ricorsione	esercizio guida n 443 p.1973 vol 5	-
Integrazione di funzioni razionali fratte (con denominatore di primo o secondo grado)	p.1941-1945 vol 5	-
INTEGRALI DEFINITI		
Integrale definito di una funzione continua positiva e di segno qualsiasi	p.2003-2006 vol 5	-
Proprietà dell'integrale definito	p.2007-2008 vol 5	-
Teorema della media integrale	p.2008-2009 vol 5	SI
Teorema fondamentale del calcolo integrale (o di Torricelli-Barrow)	p.2009-2011 vol 5	SI
Calcolo dell'integrale definito (formula di Newton-Leibniz)	p.2011-2012 vol 5	SI
Calcolo di aree	p.2013-2016 vol 5	-

Calcolo dei volumi di solidi di rotazione e di solidi di cui è nota la sezione; calcolo del volume della sfera e del cono tramite integrali definiti	p.2016-2018; p. 2021 vol 5 (no metodo gusci cilindrici)	-
Integrali impropri	p. 2022-2024 vol 5	-
Applicazioni alla fisica: posizione, velocità e accelerazione; distanza percorsa; il lavoro di una forza; la quantità di carica	p.2025-2027 vol 5	-
CALCOLO NUMERICO		
Risoluzione approssimata di equazioni: separazione delle radici Primo e secondo teorema di unicità dello zero calcolo delle radici approssimate con il metodo di bisezione	p.1846-1851 vol 5	NO
Integrazione numerica: Metodo dei rettangoli e dei trapezi	p.2027-2030 vol 5	SI

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Non sono stati trattati argomenti relativi all'Educazione Civica

VALUTAZIONE:

Per la valutazione, sia in modalità sommativa che formativa, si sono utilizzati i seguenti strumenti, scelti in modo da verificare diversi obiettivi e abilità degli studenti:

- prove scritte con esercizi e problemi, anche con la richiesta di scelta fra più esercizi, come avviene nella seconda prova scritta dell'Esame di Stato
- interrogazioni e domande orali

Per quanto concerne la valutazione, per ogni verifica scritta gli indicatori di valutazione sono stati i seguenti

- Comprensione della situazione proposta
- Individuazione di un percorso risolutivo logicamente valido e coerente
- Correttezza nell'esecuzione di calcoli e procedure
- Completezza della risoluzione e dei necessari passaggi logici o delle spiegazioni di strategie rapide seguite
- Sviluppo di un percorso risolutivo articolato, logico e chiaro

La valutazione della prova non è stata mai bloccata dalla presenza dei singoli errori di puro calcolo, che vanno ovviamente distinti da errori di calcolo che sottendono a ragionamenti errati o carenza di logica.

Per le verifiche orali si sono valutati i seguenti indicatori: Conoscenza dell'argomento trattato e completezza nell'esposizione; Utilizzo di un linguaggio specifico e capacità espositiva; proprietà nello stabilire collegamenti tra parti diverse; capacità logiche e di costruzione di strategie risolutive; competenze di applicazione della teoria a casi concreti e di individuazione di esempi opportuni.

Nell'anno scolastico in corso sono state svolte da tutti gli studenti 7 prove scritte e due - tre prove orali, al di fuori della simulazione di seconda prova

La simulazione della seconda prova sarà corretta utilizzando una griglia elaborata dal dipartimento che verrà allegata al testo della simulazione stessa dopo il suo svolgimento

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso

Svolgimento di temi d'esame degli anni passati

Eventuali approfondimenti sui temi svolti nel programma o relativi al ripasso

Eventuali interrogazioni finali

VALUTAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Ho seguito questa classe dal terzo anno, sia per la disciplina di matematica sia per quella di fisica e, partendo dalla reciproca conoscenza maturata in questi anni fra me e gli studenti, ho cercato operare scelte sul programma e sulle modalità di svolgimento con lo scopo di rendere più efficace il mio insegnamento. Il livello medio del rendimento della classe è stato nell'insieme discreto, con alcuni casi di studenti che sono maturati fino a raggiungere livelli elevati; vi sono però anche alcuni studenti che hanno manifestato difficoltà a causa di lacune di base o di difficoltà di tenere a mente una ampia parte del programma, afferente anche a contenuti trattati negli anni precedenti; queste difficoltà si sono manifestate essenzialmente nella risoluzione delle prove scritte, compensate in genere da una sufficiente preparazione per le prove orali e nell'esposizione delle parti teoriche o nello svolgimento degli esercizi di base, pur permanendo, in alcuni casi, difficoltà a affrontare problemi complessi ed articolati.

Per quanto riguarda le scelte operate quest'anno, nel mio lavoro non ho rinunciato alla teoria più pura, affrontando alcune dimostrazioni di teoremi, anche se la parte ritenuta fondamentale è stata la comprensione dei concetti e le loro applicazioni e interpretazioni grafiche. Nelle esercitazioni, per facilitare l'apprendimento più consapevole delle procedure e non creare inutili blocchi, non sono stati richiesti calcoli troppo elaborati, come previsto dai Quadri di Riferimento Ministeriali per lo svolgimento della seconda prova scritta d'Esame

Poiché durante i primi due anni del triennio, soprattutto nel terzo anno, è stato necessario soffermarsi parecchio sui vari contenuti, per fare in modo che gli studenti interiorizzassero i concetti fondamentali, in quest'anno il programma è partito dalla conclusione del tema dei limiti e lo sviluppo dei contenuti relativi alla continuità. Ho quindi rinunciato a approfondire le parti relative alle equazioni differenziali e le distribuzioni continue di probabilità, che saranno accennate dopo il 15 maggio. Esse infatti non sono riportate nell'elenco dei contenuti e saranno affrontate come possibili approfondimenti

Fisica

DOCENTE: LODRONI Alessandra

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

IL WALKER - CORSO DI FISICA - vol 3, di James SS. Walker - Ed. Linx

PROGRAMMA SVOLTO:

Contenuti

I temi sviluppati durante l'anno scolastico sono i seguenti:

- Ripasso del del campo magnetico
- Elettromagnetismo
- Relatività ristretta (una parte del modulo è stato trattato in inglese, secondo la metodologia CLIL, utilizzando prevalentemente dispense in inglese fornite dall'insegnante)
- Meccanica Quantistica

Viene riportato di seguito l'elenco preciso di quanto affrontato per ogni tema

ELETTROMAGNETISMO
Descrizione di fenomeni inerenti le correnti indotte
La legge di Faraday-Neumann
La legge di Lenz
Mutua induzione, Autoinduzione e induttanza
L'induttanza di un solenoide
Alternatore e corrente alternata
Circuito RL a tensione continua: Descrizione del fenomeno e legge sulla corrente alla chiusura e all'apertura del circuito
L'energia immagazzinata da un induttore e la densità di energia relativa al campo magnetico
Le equazioni di Maxwell: le leggi per il caso statico e le modificazioni per il caso di campi variabili; corrente di spostamento
Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche e la loro velocità di propagazione; l'indice di rifrazione della luce
Descrizione qualitativa dello spettro elettromagnetico
Energia e densità di trasportata da un'onda elettromagnetica; i valori efficaci
RELATIVITA'
I sistemi di riferimento e i postulati di Einstein (MODULO CLIL)
La dilatazione dei tempi (MODULO CLIL)
La contrazione delle lunghezze (MODULO CLIL)
Le trasformazioni di Lorentz (MODULO CLIL)
Il concetto di simultaneità (MODULO CLIL)
La composizione relativistica delle velocità
Quantità di moto relativistica
L'energia relativistica, Energia a riposo e energia totale, Energia cinetica relativistica
Legame fra energia e quantità di moto
MECCANICA QUANTISTICA

Il problema dello spettro di emissione e di assorbimento degli atomi e della radiazione del corpo nero
I quanti di energia; Effetto fotoelettrico e la sua interpretazione da parte di Einstein
I fotoni: energia e quantità di moto
Effetto Compton
I modelli atomici: il modello di Bohr

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Non sono stati affrontati contenuti di educazione civica

VALUTAZIONE:

Al fine di un controllo puntuale e completo dei livelli di apprendimento, ho cercato di diversificare il carattere delle prove di verifica, prevedendo prove di diverso tipo e durata in relazione alla complessità degli obiettivi.

Le prove orali sono state finalizzate all'acquisizione del rigore espositivo, della coerenza logica e dell'uso del linguaggio specifico, oltre che al controllo del livello di acquisizione dei contenuti

Per la prova scritta gli indicatori di valutazione sono stati i seguenti:

- Comprensione della situazione proposta
- Individuazione del percorso risolutivo logicamente valido e coerente alla situazione presentata
- Correttezza nell'esecuzione di calcoli e nell'utilizzo delle unità di misura
- Completezza della risoluzione
- Sviluppo di un percorso risolutivo articolato, logico e chiaro

La valutazione della prova non viene bloccata dalla presenza dei singoli errori di calcolo. Infatti essi esprimono solo una parte delle competenze richieste. Gli errori di calcolo di pura distrazione avranno un impatto inferiore a errori di calcolo che attingono a concetti fondamentali

Per le verifiche orali si sono utilizzati i seguenti indicatori: Conoscenza dell'argomento trattato e completezza nell'esposizione; Utilizzo di un linguaggio specifico e capacità espositiva; proprietà nello stabilire collegamenti tra parti diverse; capacità logiche e di costruzione di strategie risolutive; competenze di applicazione della teoria a casi concreti e di individuazione di esempi opportuni.

Nell'anno scolastico in corso sono state svolte da tutti gli studenti 6 prove scritte e almeno due prove orali

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Eventuali interrogazioni

Approfondimenti sull'aspetto storico della fisica moderna anche tramite video

Eventuali esercitazioni o ripasso per la preparazione ai test di ingresso

Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)

DOCENTE: FASANO Modestino

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

- Autore: B. Colonna. Titolo: *Chimica organica, biochimica, biotecnologie*. Editore: Linx.
- Autori: E. Lupia Palmieri, M. Parotto. Titolo: *Il globo terrestre e la sua evoluzione. blu - Minerali e rocce, geodinamica endogena, modellamento del rilievo, interazioni tra geosfere*. Editore: Zanichelli.
- Autori: H. Curtis, N. Sue Barnes, A. Schnek, A. Massarini. Titolo: *Il nuovo invito alla biologia. blu - Biologia molecolare, genetica, corpo umano*. Editore: Zanichelli.

PROGRAMMA SVOLTO:

CHIMICA

Modulo 1. Gli idrocarburi

La nascita della chimica organica (da pag. 2 a pag. 3, escluso perché i composti organici sono così numerosi?).

Le ibridazioni del carbonio (da pag. 5 a pag. 7).

Formule di struttura espanse, razionali e condensate (da pag. 8 a pag. 9).

L'isomeria (pag. 11). L'isomeria di struttura (da pag. 11, esclusi gli stereoisomeri e gli isomeri di catena iso e neo a pag. 12, esclusa l'isomeria di gruppo funzionale a pag. 12).

L'isomeria geometrica cis-trans (da pag. 16 a pag. 17, esclusa la configurazione R-S e il numero di ossidazione del carbonio a pag. 17).

Le famiglie di idrocarburi (pag. 20).

Gli alcani (pag. 21). La nomenclatura IUPAC degli alcani (da pag. a 22 a pag. 25, esclusi i gruppi alchilici sec, iso e terz a pag. 23). Le proprietà fisiche degli alcani (pag. 26). Le reazioni degli alcani. Le reazioni di combustione (pag. 27, escluso il cracking). Le reazioni di alogenazione (appunti).

La nomenclatura IUPAC degli alogenuri alchilici (pag. 29, escluse le caratteristiche fisiche e chimiche).

Gli alcheni. La nomenclatura IUPAC degli alcheni (da pag. 31 a pag. 32). Le proprietà fisiche degli alcheni (pag. 33, escluse il retinale e la rodopsina). Le reazioni di combustione, di alogenazione, con gli idracidi, di idrogenazione e di idratazione degli alcheni (appunti).

Gli alchini (pag. 38). La nomenclatura IUPAC degli alchini (pag. 38). Le reazioni di combustione, di alogenazione, con gli idracidi e di idrogenazione degli alchini (appunti).

Gli idrocarburi aliciclici (pag. 40). La nomenclatura IUPAC dei cicloalcani (pag. 40, esclusi i cicloalcheni).

Modulo 2. Gli idrocarburi aromatici

Gli idrocarburi aromatici. La molecola del benzene. Le nomenclature tradizionale e IUPAC dei derivati del benzene (da pag. 42 a pag. 44, esclusi i fenoli, i derivati delle aldeidi, degli acidi carbossilici, delle ammine, il fenile e il benzile a pag. 44).

Modulo 3. I gruppi funzionali

Gli alcoli (pag. 52). La nomenclatura IUPAC degli alcoli (da pag. 52 esclusi i fenoli a pag. 53 esclusi i composti aromatici). Le proprietà fisiche degli alcoli (pag. 54). L'ossidazione di un alcol primario e di un alcol secondario (appunti).

Gli eteri. La nomenclatura tradizionale e le proprietà fisiche degli eteri (da pag. 60 esclusi i composti aromatici e l'isomeria geometrica a pag. 61 escluse le reazioni e la sintesi degli eteri).

Le aldeidi e i chetoni (pag. 65). La nomenclatura IUPAC di aldeidi e chetoni (pag. 66, esclusi i composti aromatici). Le proprietà fisiche di aldeidi e chetoni (appunti).

Gli acidi carbossilici (pag. 70). La nomenclatura IUPAC degli acidi carbossilici (da pag. 70 a pag. 71, esclusi i nomi correnti degli acidi carbossilici saturi più comuni e i composti aromatici a pag. 71). Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici (da pag. 73 esclusa la fermentazione lattica a pag. 74 escluso l'effetto induttivo).

Gli esteri. Le reazioni di esterificazione e la nomenclatura IUPAC degli esteri (pag. 77, esclusi gli esteri fosforici e le fosfoanidridi).

Le ammine (pag. 83, esclusi l'ammoniaca e i composti azotati). La nomenclatura tradizionale delle ammine (pag. 84, esclusi i composti aromatici). Le proprietà fisiche delle ammine (pag. 85, escluse le proprietà chimiche).

Negli esercizi di nomenclatura ogni molecola è stata considerata con all'interno un solo gruppo funzionale.

Modulo 4. Le biomolecole

Enantiomeria. Molecole con più stereocentri (da pag. 14 a pag. 15, esclusa la forma meso a pag.15).

I carboidrati o glucidi. Le caratteristiche generali dei carboidrati (pag. 126).

I monosaccaridi. Le configurazioni D ed L e le proiezioni di Fischer (da pag. 127 a pag. 128, escluse le formule dell'eritrosio e dell'eritrosio a pag. 128).

Le proiezioni di Tollens e le formule di Haworth dei monosaccaridi (appunti).

Gli oligosaccaridi. I disaccaridi (appunti).

I polisaccaridi (da pag. 136 a pag. 138: solo la descrizione ed escluse le formule).

I lipidi (pag. 143). I fosfatidi (da pag. 150 a pag. 151, esclusi i plasmalogeni e gli sfingolipidi a pag. 151).

Gli amminoacidi e il legame peptidico (da pag. 155 a pag. 156, escluso l'ibrido di risonanza a pag. 156).

Dai polipeptidi alle proteine (da pag. 157 a pag. 163, escluse le strutture supersecondarie a pag. 160 e le proteine semplici e coniugate a pag. 163). Le funzioni delle proteine (pag. 164, esclusi gli enzimi).

La struttura molecolare del DNA (da pag. B7 a pag. B11 del libro di biologia, esclusi il solco maggiore e il solco minore a pag. B10). La replicazione del DNA e il proofreading (da pag. B12 a pag. B16 del libro di biologia, escluse le mutazioni a pag. B16).

L'RNA (da pag. B31 a pag. B33 del libro di biologia, esclusi i retrovirus a pag. B32).

La trascrizione: dal DNA all'mRNA (da pag. B34 a pag. B36 del libro di biologia, esclusa la sintesi di messaggeri artificiali a pag. B36).

La traduzione: dall'mRNA alle proteine (da pag. B38 a pag. B41 del libro di biologia, esclusa Kati Karikò a pag. B40).

La maturazione dell'mRNA e lo splicing (pag. B50 del libro di biologia, esclusi il processo tailing, la coda di poli A, lo splicing alternativo e i repressori traduzionali).

SCIENZE DELLA TERRA

Modulo 5. L'interno della terra

L'interno della terra: la crosta, il mantello e il nucleo (da pag. 172 a pag. 175).

Il flusso di calore. La temperatura interna della terra (da pag. 176 a pag. 177).

La struttura della crosta. Crosta oceanica e crosta continentale (da pag. 182 a pag. 185, escluse le quote medie della superficie, l'età delle rocce a pag. 184 e l'isostasia a pag. 185).

Modulo 6. L'espansione dei fondali oceanici e la tettonica delle placche

La deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. La struttura delle dorsali. Le fosse abissali (da pag. 188 a pag. 191, escluse le piane abissali a pag. 190).

Espansione e subduzione (pag. 192, esclusi i margini passivi).

Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici (da pag. 196 a pag. 197).

La tettonica delle placche (da pag. 200 a pag. 201). Convergenza tra una litosfera continentale e una litosfera oceanica (appunti). Convergenza tra una litosfera continentale e una litosfera in parte continentale e in parte oceanica (appunti). Convergenza tra una litosfera in parte continentale e in parte oceanica e una litosfera oceanica (appunti).

Il ciclo di Wilson (da pag. 206 a pag.207).

La verifica del modello (da pag. 209 a pag. 210).

Pennacchi e punti caldi (da pag. 215 a pag. 216).

BIOLOGIA

Modulo 7. Il sistema nervoso

La propagazione del segnale nervoso (da pag. C198 a pag. C204).

La comunicazione nervosa (da pag. C206 a pag. C209, esclusi i neurotrasmettitori gassosi a pag. 209).

L'anatomia del sistema nervoso periferico (da pag. C211 a pag. C213).

L'anatomia del sistema nervoso centrale (da pag. C214 a pag. C216, esclusa la medicina di genere a pag. 215 e la suddivisione dell'encefalo a pag. C216).

La corteccia cerebrale (da pag. C218 a pag. C219).

Modulo 8. Il sistema endocrino

L'ipofisi e l'epifisi (da pag. C152 a pag. C155, esclusi gli ormoni di rilascio e inibizione ipotalamici, l'ormone adrenocorticotropo a pag. C153 e l'ipotalamo a pag. C154).

La tiroide e le paratiroidi (da pag. C156 a pag. C157).

Gli ormoni sessuali (pag. C160).

Il pancreas (pag. C161, escluse altre cellule con funzione endocrina).

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Modulo 9. Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile (Obiettivo 3)

Chimica. L'alcool test: palloncino ed etilometri (pag. 54 del libro di chimica). Differenze tra acidi grassi saturi e insaturi (appunti). Gli $\omega - 3$, gli $\omega - 6$ e gli $\omega - 9$ (da pag. 144 a pag. 145 del libro di chimica). I trigliceridi (pag. 146, escluse le reazioni di esterificazione dei trigliceridi). Colesterolo e lipoproteine LDL e HDL, ateromi e aterosclerosi, ictus e infarto (appunti). Alimenti contenenti trigliceridi e colesterolo (appunti). La margarina (pag. 148 del libro di chimica).

Biologia. Le patologie del sistema nervoso: sclerosi laterale amiotrofica, sclerosi multipla (pag. C201 del libro di biologia), la malattia di Parkinson (pag. C209 del libro di biologia) e la malattia di Alzheimer (pag. C290 del libro di biologia, esclusa la medicina è sempre più personalizzata). Le sostanze psicoattive: caffeina, nicotina, hashish, marijuana, alcol, morfina, eroina e cocaina (pag. C210 del libro di biologia, escluse tolleranza, assuefazione, dipendenza, astinenza e overdose). Le patologie del sistema endocrino: nanismo e gigantismo ipofisario, acromegalia, ipertiroidismo e ipotiroidismo (pag. C163 del libro di biologia, escluso il diabete).

VALUTAZIONE:

La valutazione è stata svolta mediante otto verifiche scritte (tre nel trimestre e cinque nel pentamestre) sotto forma di domande a risposta aperta, domande a completamento ed esercizi di chimica. Ad ogni alunno ho dato la possibilità di recuperare l'insufficienza o migliorare la valutazione mediante interrogazione.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Interrogazioni
- Ripasso

Oltre all'attuale, ho insegnato nella classe durante il terzo anno. Si è rivelata nel complesso abbastanza studiosa e i risultati raggiunti sono nel complesso soddisfacenti. Tuttavia un gruppo limitato di allievi ha evidenziato difficoltà nell'acquisizione dei contenuti e delle relative applicazioni dovute a lacune pregresse, ad un atteggiamento non sempre maturo e responsabile durante le lezioni mostrandosi distratti, poco motivati e ad uno studio non costante ma incentrato, il più delle volte, solo in corrispondenza delle verifiche scritte.

Ho affrontato fino a dicembre contemporaneamente gli argomenti di chimica e di scienze della terra per poi proseguire da gennaio, sempre in parallelo, con lo studio della chimica e della biologia. In particolare, per quanto riguarda le scienze della terra e la biologia, ho continuato lo studio di dinamica endogena cominciato lo scorso anno e del corpo umano iniziato in terza; sono stati trattati tutti gli argomenti previsti nella programmazione annuale.

Storia

DOCENTE: CALEMME Angelo

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Libri di testo: Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, Profili storici XXI Secolo. Le ragioni della storia, vol. 2 (1650-1900); Id., Profili storici XXI Secolo. Le ragioni della storia, vol. 3 (1900-Oggi); R. Koselleck, Critica e

crisi. Un contributo alla patogenesi del mondo borghese, 1954; T. Nencioni, Crisis. Non c'è che crisi. La permacrisi come modalità di governo delle nostre società, 2023; M.J. Crozier, J. Watanuki, La crisi della democrazia. Rapporto sulla governabilità delle democrazie alla commissione trilaterale, ed. italiana, 1979; C. Mattei, Operazione austerità. Come e perché gli economisti hanno aperto la strada al fascismo, 2022; A. Calemme, Dalla Rivoluzione scientifica alla Rivoluzione industriale. Sulle condizioni marxiane dello sviluppo scientifico-tecnico, 2022; A. Calemme, La Questione meridionale dall'Unità d'Italia alla disintegrazione europea. Contributo alla teoria del socialismo di mercato, 2023; A. Calemme, La variabile legittima della storia. Per un meridionalismo critico, multipopolare e a portata di territori, 2026.

Dispense (si vedano gli allegati del formato cartaceo);

Film: Giù la testa di Sergio Leone (1971); PIIGS di Federico Greco e Mirko Melchiorre (2017); D'Istruzione pubblica di Federico Greco e Mirko Melchiorre (2026).

Video: Le foibe sono state davvero il nostro "olocausto"?

(https://youtu.be/N8czMGtk_DI?is=cyOoE88qdrYaVYSg); Contro-storia del delitto Matteotti (<https://youtube.be/CTCzww10Ec?is=imNQens1cj3tUpjS>); Visione del documentario RAI Storia su I Misteri del Nazismo: esoterismo e biologia – Auschwitz tra eugenetica e sterminio

1.

<https://www.youtube.com/watch?v=bamb0nD2ORY&list=PLluprRE3gnTIDiSUKm4cf5Tpiro1BHmIn&index=5>

2.

<https://www.youtube.com/watch?v=n4gDIQv7NNo&list=PLluprRE3gnTIDiSUKm4cf5Tpiro1BHmIn&index=6>

3.

<https://www.youtube.com/watch?v=Za7xpGVpv7U&list=PLluprRE3gnTIDiSUKm4cf5Tpiro1BHmIn&index=7>

4.

<https://www.youtube.com/watch?v=z9GEDSbEURw&list=PLluprRE3gnTIDiSUKm4cf5Tpiro1BHmIn&index=8>.

PROGRAMMA SVOLTO:

1. **Gli imperi coloniali:** L'imperialismo - La conquista dell'Africa - Le guerre boere - La conquista dell'Asia - Gli europei in Cina - Il dominio coloniale (Manuale, vol. 2, pp. 589-607).
2. **L'Europa e il mondo agli inizi del '900:** Le contraddizioni della Belle époque - Nuove alleanze in Europa e nuovi equilibri mondiali - I focolai di crisi - Le democrazie occidentali: Francia e Gran Bretagna - Gli imperi centrali: Germania e Austria-Ungheria - La Russia: la rivoluzione del 1905 e la guerra con il Giappone - L'imperialismo statunitense (Manuale, vol. 3, pp. 24-39, 41-42).
3. **L'età giolittiana:** La crisi di fine secolo - La svolta liberale - Il decollo industriale del Centro-Nord d'Italia e la Questione meridionale - Giolitti e le riforme - Il giolittismo e i suoi critici - La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo - Socialisti e cattolici - La crisi del sistema giolittiano (Manuale, vol. 3, pp. 49-65).
4. **Premesse alla Grande guerra:** Imperialismo, fase suprema dello sviluppo capitalista - Effetti contraddittori della dinamica imperialista - Contingenze (Dispense).
5. **La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa:** L'Europa verso la guerra - Una reazione a catena - 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione - 1915: l'intervento dell'Italia - Lo stallo dei fronti di guerra (1915-16) - Guerra di trincea e nuove tecnologie - La mobilitazione del "fronte interno" - 1917: l'anno della svolta - La rivoluzione russa: da febbraio a ottobre - La rivoluzione russa: dittatura e guerra civile - 1918: la sconfitta degli imperi centrali - Il trattato di pace. Vincitori e vinti (Manuale, vol. 3, pp. 116-148).
6. **Operazione austerità: come gli economisti hanno aperto la strada al fascismo** (Dispense).
7. **L'eredità della Grande guerra:** L'Europa dopo la Grande guerra: la crisi economica - Le trasformazioni della società - Il Biennio rosso - La Repubblica in Germania - Il dopoguerra in Francia e in Gran Bretagna - La Russia di Lenin: il comunismo di guerra e la Nep - l'URSS da Lenin a Stalin (Manuale, vol. 3, pp. 157-177).
8. **Le ragioni dell'ascesa del fascismo e le premesse del delitto Matteotti:** ragioni socio-economiche e ideologiche della Marcia su Roma, attraverso gli studi di Emilio Gentile e Giuseppe Parlato - Crisi del

positivismo e neoavanguardie - La crisi dello Stato liberale - La Grande guerra e la “Trincerocrazia” - Il Biennio rosso e la Grande paura - L’Italia del primo dopoguerra e la vittoria mutilata - La conquista di Fiume - La Carta del Carnaro e il Trattato di Rapallo - Movimento dei Fasci di combattimento - La marcia su Roma (Dispense) - Verso lo Stato autoritario - La dittatura a viso aperto (Manuale, vol. 3, pp. 195-198) - Contro-storia del delitto Matteotti: la lunga mano di Londra e gli interessi petroliferi statunitensi e britannici nel Regno d’Italia, attraverso gli studi di Renzo De Felice, Mauro Canali, Giovanni Fasanella, Mirco Grasso, Maurizio Barozzi, Paolo Paoletti (<https://youtube.be/CTCzwzw10Ec?is=imNQens1cj3tUpjS>).

9. **Crisi sistemiche del capitalismo e capitalismo delle crisi** (Dispense) - Crisi in Europa dal primo dopoguerra all’UE (Macroeconomia e microeconomia - UE e tecnocrazia - Capitalismo e crisi cicliche - L’austerità non risolve la crisi economica, ma l’aggrava - Analisi di Vladimiro Giacché, Federico Rampini, Paul De Graue, Paolo Barnaud, sull’irrazionalità del Patto di stabilità e il taglio della spesa pubblica - 120 milioni di europei sulla soglia di povertà (2017) - Il debito pubblico è un male solo quando gli Stati sono sprovvisti di una propria valuta nazionale - Thomas Erndon e l’errore di calcolo del 3% - Fiscal compact e l’inserimento dell’incostituzionale art. 81 (pareggio di bilancio) - Il dogma dell’inflazione e la condanna della deflazione - Quando i diritti diventano servizi il cittadino diventa un cliente - Trattati europei contro la Costituzione italiana - Piero Calamandrei e l’articolo 3 - Noam Chomsky, la “Costituzione europea”, la sua bocciatura da parte di francesi e olandesi - Il Trattato di Lisbona - Yani Varoufakis e il saccheggio della Grecia - La Brexit, la condanna dell’autodeterminazione dei popoli da parte della Troika e l’infondatezza del crollo paventato - L’uscita dall’eurozona, il ritorno alla sovranità monetaria e lo sviluppo economico - Milton Friedman e il capitalismo neoliberista - There is not alternative e il saccheggio da parte della minoranza a scapito della maggioranza - Giuliano Amato e l’insipienza dell’UE

(<https://youyu.be/VmWEHCBWHaA?is=hb2d28HJenakSFre>).

10. **Il regime fascista in Italia:** Lo Stato fascista – Un totalitarismo imperfetto – Scuola, cultura e informazione – La politica economica e il mondo del lavoro – La politica estera e l’Impero – La stretta totalitaria e le leggi razziali – L’antifascismo italiano (*Manuale*, vol. 3, pp. 303-325).

11. **Totalitarismi e democrazie in Europa:** L’eclissi della democrazia – Totalitarismo e politiche razziali – L’ascesa del nazismo – La costruzione del regime – Politica e ideologia del Terzo Reich – L’Urss e l’industrializzazione forzata – Lo stalinismo, le grandi purghe, i processi – La guerra civile in Spagna – L’Europa verso la guerra (*Manuale*, pp. 269-289, 292-299) - Visione del documentario RAI Storia su I Misteri del Nazismo: esoterismo e biologia – Auschwitz tra eugenetica e sterminio

1.

<https://www.youtube.com/watch?v=bamb0nD2ORY&list=PLluprRE3gnTIDiSUKm4cf5Tpiro1BHmln&index=5>

2.

<https://www.youtube.com/watch?v=n4gDIQv7NNo&list=PLluprRE3gnTIDiSUKm4cf5Tpiro1BHmln&index=6>

3.

<https://www.youtube.com/watch?v=Za7xpGVpv7U&list=PLluprRE3gnTIDiSUKm4cf5Tpiro1BHmln&index=7>

4.

<https://www.youtube.com/watch?v=z9GEDSbEURw&list=PLluprRE3gnTIDiSUKm4cf5Tpiro1BHmln&index=8>

12. **La seconda Guerra mondiale:** Le origini e lo scoppio della guerra – L’attacco alla Polonia – La disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna – L’Italia e la “guerra parallela” – 1941: l’entrata in guerra di Urss e Stati Uniti d’America – Resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati – La *Shoah* – Le battaglie decisive – Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia – L’Italia: la caduta del fascismo e l’armistizio – Resistenza e guerra civile in Italia – La fine della guerra e la bomba atomica (*Manuale*, vol. 2, pp. 348-382).

13. **La Guerra fredda:** La nascita dell’Onu – I nuovi equilibri mondiali – Ricostruzione e riforme – L’Urss e le democrazie liberali (*Manuale*, pp. 438-451).

14. **L'Italia repubblicana:** L'Italia nel 1945 – La Repubblica e la Costituente – La Costituzione e il trattato di pace – Le foibe sono state davvero il nostro “olocausto”? (https://youtu.be/N8czMGtk_DI?is=cyOoE88qdrYaVYSg); Il tempo delle scelte – De Gasperi e il centrismo – Il “miracolo economico (nel Centro-Nord) – Il Centro-Sinistra e le riforme (*Manuale*, pp. 511-532); Repubblica unitaria, democratica, parlamentare – Stato come popolo, territorio, sovranità – Istituzioni repubblicane – Poteri fondamentali e organi costituzionali – Poteri legislativo, esecutivo, giudiziario e di garanzia – Le ragioni socio-politiche del bicameralismo perfetto – Suffragio universale, diritto di voto ed eleggibilità – La Corte costituzionale – Diritto, diritto-dovere, libertà – Principi costituzionali (Appunti).
15. **Stragismo di Stato, Lotta armata e Moti di Reggio:** Davide Conti sul processo Cavallini e la confutazione dello stragismo neofascista come fenomeno spontaneista – Confutazione della teoria dello Stato deviato sulla base delle sentenze della magistratura - Contiguità e continuità nei rapporti tra Stato, Neofascismo e NATO - La Strage di Bologna come sintomo di una seconda fase della Strategia della tensione - Il processo Bellini – Mandanti e le condanne dei Servizi civili del Ministero dell'Interno (D'Amato) del SISMI (Musumeci e Belmonte) - La Loggia massonica Propaganda 2 e il Piano di rinascita democratica - La P2 come luogo dell'oltranzismo atlantico - la Strategia della tensione nel contesto della Guerra fredda - Pietro Barcellona e lo Statuto dei lavoratori - Costantino Napoleoni Mortati, Claudio Pavone e il congelamento della Costituzione – Il ruolo dello storico e l'importanza della storia – Lo storico non riduce la complessità, ma la scompone per analizzarla nel suo orizzonte di senso – La democrazia è violenta? – La natura della violenza democratica (sociale) e quella della violenza anti-democratica (politica dello stragismo) – Lotta armata e Stragismo politico; Genealogie del post-fascismo italiano – Il fascismo storico che non ritorna e le svolte autoritarie della Repubblica – Riforme e stravolgimenti della Costituzione – I Moti di Reggio non nascono dalla Destra eversiva e gelpista – La Questione meridionale nel Secondo dopoguerra (*Dispense*).

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Le crisi sistemiche dei capitalismi industriale e finanziario e capitalismo delle crisi - Operazione austerità: come gli economisti hanno aperto la strada al fascismo in Italia - La guerra mondiale degli USA contro l'ascesa di un mondo multipolare (*Dispense*) - Repubblica unitaria, democratica, parlamentare – Stato come popolo, territorio, sovranità - Istituzioni repubblicane – Poteri fondamentali e organi costituzionali – Poteri legislativo, esecutivo, giudiziario e di garanzia – Le ragioni socio-politiche del bicameralismo perfetto – Suffragio universale, diritto di voto ed eleggibilità – La Corte costituzionale – Diritto, diritto-dovere, libertà – Principi costituzionali (Appunti).

VALUTAZIONE:

Valutazioni formative di tipo orale, sommative di tipo orale e Questionari sommativi con tipologia di domanda con risposta aperta. Le griglie di valutazione sono quelle adottate dal Dipartimento di Filosofia e Storia.

Tabella di valutazione:

Gravemente insufficiente 3.5-4

La prova è del tutto o in gran parte inadeguata alle richieste

Insufficiente 5-5.5

La prova è complessivamente inadeguata alle richieste. L'informazione non è corretta. L'esposizione presenta punti oscuri ed involuti, con confusioni concettuali. L'uso del lessico è incerto.

Sufficiente - Più che sufficiente 6-7

La prova è parzialmente adeguata alle richieste. L'informazione risulta essenziale e può presentare errori. L'esposizione è abbastanza chiara, anche se possono manifestarsi incertezze lessicali e lievi confusioni concettuali.

Discreto 7.5-8

La prova è in gran parte adeguata alle richieste. L'informazione è generalmente corretta. Sono presenti alcune incertezze non gravi nell'informazione, nel lessico e nell'esposizione.

Buono 8.5 - 9

La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono generalmente esposti in modo chiaro ed ordinato. Il lessico è corretto.

Decisamente buono 9.5-10

La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono presentati chiaramente. La capacità di esposizione si associa alla pertinenza dell'informazione e alla chiarezza di definizione concettuale. Il lessico e la forma sono curati.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO: La programmazione è terminata il 30 aprile. Si svolgeranno attività utili al ripasso della programmazione e all'approfondimento di alcuni temi per il tramite dibattiti guidati o cineforum.

Ho insegnato al gruppo classe nello spirito della Costituzione del '48 per tutto il triennio, contribuendo al pieno sviluppo delle persone e all'effettiva sua partecipazione all'organizzazione politica, economica, e sociale della Repubblica. Generalmente e discretamente, il gruppo classe si è dimostrato disponibile sia all'apprendimento delle scienze filosofiche e storiche sia all'educazione alla cittadinanza attiva, raggiungendo alcuni esempi di rara eccellenza nell'uso autonomo della propria ragione e nell'azione pratica con cognizione di causa. Permane un delimitato gruppo di scolari che ha evidenziato un graduale calo negli apprendimenti e nella loro applicazione dovute a uno studio discontinuo (finalizzato esclusivamente alle valutazioni sommative), immaturo e irresponsabile durante le lezioni, sprezzante delle regole di istituto e del patto di corresponsabilità, soprattutto durante i viaggi di istruzione. Questo gruppo si è dimostrato più volte ignorante del significato delle regole e del ruolo dell'autodisciplina nella convivenza civile.

Ho svolto le programmazioni di Filosofia, Storia ed Educazione civica fino al termine del trimestre anche col fine di fornire la migliore preparazione critica multidisciplinare per il concorso nazionale dei Ludi Historici. Nel pentamestre sono stati completati tutti gli argomenti previsti dalla programmazione annuale, stabiliti dal dipartimento di Filosofia e Storia.

Filosofia

DOCENTE: CALEMME Angelo

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Libri di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, I nodi del pensiero. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti, vol. 3, 2017 (Manuale); Estratti dalle seguenti pubblicazioni, disponibili nelle Dispense allegate al documento del 15 maggio: A. Calemme, Dalla Rivoluzione scientifica alla Rivoluzione industriale. Sulle condizioni marxiane dello sviluppo scientifico-tecnico, 2022; A. Calemme, La variabile legittima della storia. Per un meridionalismo critico, multipopolare e a portata di territori, 2026.

Dispense (si vedano gli allegati del formato cartaceo);

Film: D'amore si vive di Silvano Agosti (1983), PIIGS di Federico Greco e Mirko Melchiorre (2017), D'Istruzione pubblica di Federico Greco e Mirko Melchiorre (2026).

PROGRAMMA SVOLTO:

1. **Feuerbach:** La Sinistra hegeliana e Feuerbach. la Destra e la Sinistra hegeliane: caratteri generali - Conservazione o distruzione della religione? - Legittimazione o critica dell'esistente? - Feuerbach. Vita e opere - Il rovesciamento dei rapporti di predicazione - La critica alla religione - La critica a Hegel - L'umanesimo naturalistico (Manuale, vol. 3, pp. 77-85).
2. **Marx:** Premessa - Biografia - Caratteristiche generali della teoria marxiana - La critica dello Stato moderno e liberale - La critica dell'economia borghese negli Scritti del 1844 - Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale - La concezione materialistica della

storia - Struttura e sovrastruttura - La dialettica della storia - Il Manifesto del Partito comunista - La critica ai falsi socialismi - Il capitale - Merce, lavoro e plusvalore - Tendenze e contraddizioni del capitalismo - la Rivoluzione e la dittatura del proletariato - le fasi della futura società comunista (Dispense).

3. **Schopenhauer:** La vita - Le opere - Le radici culturali - Il velo di Maya - tutto è volontà - Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo - I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere - il pessimismo - La critica alle varie forme di ottimismo - Le vie della liberazione dal dolore (Manuale, vol. 3, pp. 6-28).
4. **Il positivismo:** introduzione generale ai positivismi sociale ed evolucionistico (Dispense).
5. **Il positivismo evolucionistico:** Le radici dell'evoluzionismo filosofico - Differenza tra teoria dell'evoluzione o dell'ereditarietà debole di Lamarck e teoria dell'evoluzione per selezione naturale o dell'ereditarietà forte di Darwin (Dispense).
6. **Lo spiritualismo e Bergson:** La reazione anti-positivistica - L'attenzione per la coscienza - Bergson - tempo e durata - L'origine dei concetti di "tempo" e "durata"- La libertà e il rapporto tra spirito e corpo - Lo slancio vitale - Istinto, intelligenza e intuizione (Manuale, vol. 3, pp. 188-198).
7. **Nietzsche:** La formazione e l'insegnamento universitario - I primi scritti e l'inizio della malattia Gli scritti del periodo intermedio e l'incontro con Lou Salomé - L'ultimo periodo - le edizioni delle opere - Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche - Le fasi del filosofare nietzschiano - Il periodo giovanile - Tragedia e filosofia - Storia e vita - Il periodo "illuministico"; Il metodo genealogico e la filosofia del mattino - La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche - Il periodo di Zarathustra - La filosofia del meriggio - L'oltreuomo nietzschiano (e differenza con il superomismo dannunziano) - L'eterno ritorno - L'ultimo Nietzsche - Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori - La volontà di potenza - Il problema del nichilismo e del suo oltrepasamento - Il prospettivismo (Manuale, vol. 3, pp. 296-301, 303-332).
8. **Freud:** Sigmund Freud - Opere - La scoperta e lo studio dell'inconscio - L'articolazione psicoanalitica della personalità nella seconda topica - La psicoanalisi come una mitologia scientifica - Distinzione tra istinto e pulsione - Transfert, Rimosso e Resistenza - L'interpretazione dei sogni e la distinzione tra significante o contenuto manifesto e significato o contenuto latente - Prima e seconda topica - Nevrosi, perversioni e psicosi - Feticismo e sessualità infantile - I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici - La teoria della sessualità e il complesso edipico - La religione e la civiltà - Il rapporto col padre e le figure di autorità; Società patriarcali e società senza padri - Nella Società psicoanalitica di Vienna: Kelsen e la dottrina per uno Stato senza padre - Psicologia delle masse e analisi dell'io - Dispotismo e fenomeni sociali - Distinzione tra psicologia delle masse e psicologia individuale; Legami di identificazione primaria e idealizzazione - Processo di identificazione primaria o oggettuale e processo di identificazione secondaria o idealizzazione - Legame identificativo di tipo ipnotico e legame identificativo di tipo orizzontale - Processi di individuazione e massificazione - Dal disagio totemico della civiltà al sacrificio pulsionale individuale o edipico (Dispense) - D'amore si vive (<https://www.youtube.com/watch?v=nYptdLZjDGQ>).
9. **Gli sviluppi della filosofia marxista:** La reazione al marxismo della Seconda Internazionale - Il marxismo sovietico: Lenin - Il marxismo occidentale: Lukàcs - Il marxismo italiano: Gramsci - La prospettiva umanistico-storicistica - Le due forme di potere politico: dominio ed egemonia (Volume, vol. 3, pp. 405-410).

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Critica dell'economia politica - Crisi sistemiche del capitalismo e capitalismo delle crisi - Operazione austerità. Come gli economisti hanno aperto la strada al fascismo - L'avvicinarsi di una nuova guerra mondiale degli USA contro un mondo multipolare (svolto trasversalmente al modulo di Storia - Educazione civica in preparazione dei Ludi Historici).

VALUTAZIONE:

Valutazioni formative di tipo orale, sommative di tipo orale e Questionari sommativi con tipologia di domanda con risposta aperta. Le griglie di valutazione sono quelle adottate dal Dipartimento di Filosofia e Storia.

Tabella di valutazione:

Gravemente insufficiente 3.5-4

La prova è del tutto o in gran parte inadeguata alle richieste

Insufficiente 5-5.5

La prova è complessivamente inadeguata alle richieste. L'informazione non è corretta. L'esposizione presenta punti oscuri ed involuti, con confusioni concettuali. L'uso del lessico è incerto.

Sufficiente - Più che sufficiente 6-7

La prova è parzialmente adeguata alle richieste. L'informazione risulta essenziale e può presentare errori. L'esposizione è abbastanza chiara, anche se possono manifestarsi incertezze lessicali e lievi confusioni concettuali.

Discreto 7.5-8

La prova è in gran parte adeguata alle richieste. L'informazione è generalmente corretta. Sono presenti alcune incertezze non gravi nell'informazione, nel lessico e nell'esposizione.

Buono 8.5 - 9

La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono generalmente esposti in modo chiaro ed ordinato. Il lessico è corretto.

Decisamente buono 9.5-10

La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono presentati chiaramente. La capacità di esposizione si associa alla pertinenza dell'informazione e alla chiarezza di definizione concettuale. Il lessico e la forma sono curati.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO : La programmazione è terminata il 21 aprile. Si svolgeranno attività utili al ripasso delle programmazioni di Filosofia e Storia in maniera trasversale e all'approfondimento di alcuni temi per il tramite di dibattiti guidati e/o cineforum.

Ho insegnato al gruppo classe nello spirito della Costituzione del '48 per tutto il triennio, contribuendo al pieno sviluppo delle persone e all'effettiva sua partecipazione all'organizzazione politica, economica, e sociale della Repubblica. Generalmente e discretamente, il gruppo classe si è dimostrato disponibile sia all'apprendimento delle scienze filosofiche e storiche sia all'educazione alla cittadinanza attiva, raggiungendo alcuni esempi di rara eccellenza nell'uso autonomo della propria ragione e nell'azione pratica con cognizione di causa. Permane un delimitato gruppo di scolari che ha evidenziato un graduale calo negli apprendimenti e nella loro applicazione dovute a uno studio discontinuo (finalizzato esclusivamente alle valutazioni sommative), immaturo e irresponsabile durante le lezioni, sprezzante delle regole di istituto e del patto di corresponsabilità, soprattutto durante i viaggi di istruzione. Questo gruppo si è dimostrato più volte ignorante del significato delle regole e del ruolo dell'autodisciplina nella convivenza civile.

Ho svolto le programmazioni di Filosofia, Storia ed Educazione civica fino al termine del trimestre anche col fine di fornire la migliore preparazione critica multidisciplinare per il concorso nazionale dei Ludi Historici. Nel pentamestre sono stati completati tutti gli argomenti previsti dalla programmazione annuale, stabiliti dal dipartimento di Filosofia e Storia.

Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: SOLDANO Liliana

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Ogni argomento è stato introdotto da una premessa di tipo storico per approdare al momento artistico solo dopo aver conosciuto il contesto in cui si situa. Sono stati analizzati i singoli periodi, scegliendo per ognuno alcuni autori con relative opere analizzate nei particolari.

Il lavoro è stato svolto avvalendosi del testo in adozione *Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'Arte vol. 5 - Zanichelli*, con l'integrazione di materiale audiovisivo e di presentazioni in power point esplicativi e di sintesi.

PROGRAMMA SVOLTO:

Poiché la vastità della materia ha imposto di compiere delle scelte, si è preferito optare per un criterio qualitativo piuttosto che quantitativo, privilegiando in special modo quei passaggi della Storia dell'Arte più significativi per la comprensione dell'evoluzione del pensiero artistico, soffermandosi meno su informazioni di tipo nozionistico quali date e collocazione nei musei.

SECESSIONI E MODERNISMO

ART NOUVEAU: caratteristiche fondamentali.

J. M. OLBRICH - analisi delle seguenti opere:

Palazzo della Secessione

G. KLIMT - analisi delle seguenti opere:

Giuditta I e II

Il bacio

FAUVES: caratteristiche fondamentali.

H. MATISSE - analisi delle seguenti opere:

La stanza rossa

La danza

ESPRESSIONISMO: caratteristiche fondamentali.

E. KIRCHNER - analisi delle seguenti opere:

Due donne per strada

E. MUNCH - analisi delle seguenti opere:

La fanciulla malata

Sera nel Corso di Karl Johann

Il grido

AVANGUARDIE

CUBISMO: caratteristiche fondamentali.

P. PICASSO - analisi delle seguenti opere:

Poveri in riva al mare

Famiglia di saltimbanchi

Les Demoiselles d'Avignon

Ritratto di Ambroise Vollard

Natura morta con sedia impagliata

Guernica

FUTURISMO: caratteristiche fondamentali.

U. BOCCIONI - analisi delle seguenti opere:

La Città che sale

Stati d'animo (versione I e II)

Forme uniche della continuità nello spazio

G. BALLA - analisi delle seguenti opere:

Dinamismo di un cane al guinzaglio

DADAISMO: caratteristiche fondamentali.

M. DUCHAMP - analisi delle seguenti opere:

Fontana

Ruota di bicicletta

L.H.O.O.Q.

SURREALISMO: caratteristiche fondamentali.

R. MAGRITTE - analisi delle seguenti opere:

Il tradimento delle immagini

La condizione umana

Le passeggiate di Euclide

L'impero delle luci

S. DALÌ - analisi delle seguenti opere:

Costruzione molle con fave bollite

La persistenza della memoria

Sogno causato dal volo di un'ape

ASTRATTISMO: caratteristiche fondamentali.

W. KANDINSKIJ - analisi delle seguenti opere:

Il Cavaliere azzurro

Primo acquerello astratto

Impressione VI

Improvvisazione VII

Composizione VI

RAZIONALISMO E ARCHITETTURA ORGANICA: caratteristiche fondamentali

W.GROPIUS - analisi delle seguenti opere:

La nuova sede del Bauhaus a Dessau

LE CORBUSIER - analisi delle seguenti opere:

Villa Savoye a Poissy

F.L.WRIGHT - analisi delle seguenti opere:

La casa sulla cascata

Guggenheim Museum

METAFISICA: caratteristiche fondamentali

G. DE CHIRICO - analisi delle seguenti opere:

Le chant d'amour

Le muse inquietanti

L'enigma dell'ora

VERSO IL CONTEMPORANEO

INFORMALE: caratteristiche fondamentali

A. BURRI - analisi delle seguenti opere:

Sacco e Rosso

Cretto nero

Il grande cretto di Gibellina

L. FONTANA - analisi delle seguenti opere:

Concetto Spaziale. Attese

J. POLLOCK - analisi delle seguenti opere:

Pali blu

LA POP ART: caratteristiche fondamentali.

R. HAMILTON- analisi delle seguenti opere

Just what is it makes today's homes so different, so appealing?

A. WARHOL - analisi delle seguenti opere:

Green Coca-Cola Bottles

Marilyn

Campbell's soup

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

La politica repressiva e diffamatoria del Terzo Reich nei confronti delle Avanguardie e la "Mostra dell'arte degenerata", inaugurata a Monaco il 17 luglio 1937 dallo stesso Hitler. Analisi di artisti e opere, tra le 650 confiscate a museo e collezionisti privati, realizzate da artisti del calibro di Kirchner, Kandinsky, Chagall, Modigliani, ecc.

VALUTAZIONE:

Le verifiche dei processi di apprendimento sono state dei seguenti tipi:

- colloqui orali (1 nel pentamestre)
- test scritti a domanda singola e/o a scelta multipla, completamento (1 nel trimestre, 2 nel pentamestre)
- presentazioni multimediali di opere e percorsi di artisti selezionati (1 nel trimestre)
- elaborato grafico (1 nel pentamestre)

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Ore previste: 60 ca.

Ore svolte: 51 (fino al 15 maggio)

Ore previste da svolgere dopo il 15 Maggio: 5

I ragazzi, organizzati in gruppi, dovranno lavorare sul tema della Pop Art e rielaborare i contenuti studiati, realizzando un elaborato grafico.

Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: FALVO Luigi

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Libro di testo " Più movimento slim ", filmati video

PROGRAMMA SVOLTO:

I contenuti, relativi alle unità di apprendimento trasversali, si sono concentrati sulle capacità motorie e sulle abilità relative agli sport praticati.

Per quanto riguarda le capacità motorie, sono stati svolti esercizi relativi allo sviluppo della resistenza, della velocità, della forza e della mobilità articolare, sempre tenendo presente lo sviluppo delle capacità coordinative.

Per quanto riguarda altre attività, sono stati trattati sport di squadra come pallavolo e pallacanestro, sport di racchetta come tennistavolo, badminton e pickleball, sia dal punto di vista pratico che dal punto di vista gestionale (organizzazione di tornei di classe).

Nel pentamestre è stato inoltre organizzato un corso di difesa personale con un esperto esterno.

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Nel trimestre è stato affrontato l'argomento relativo alla Paraolimpiadi, analizzandone la storia e mettendola in relazione con le altre discipline.

VALUTAZIONE:

Le prove di valutazione sono state sia di tipo quantitativo, come test sulla performance e sulle abilità motorie e sportive, sia di tipo qualitativo sulla produzione di elaborati multimediali.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Nulla

Totale ore svolte al 15 Maggio 2026: 59

Totale ore da svolgere dopo il 15 Maggio 2026 : 6

Religione

DOCENTE: GALLETTO Silvia

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Lettura guidata di articoli di riviste specializzate, testi di letteratura, brani tratti da saggi di teologia e filosofia, Bibbia, film.

PROGRAMMA SVOLTO:

- La questione Dio nella cultura contemporanea. Fede, indifferenza e ateismo.
- La presenza di Dio e lo scandalo della sofferenza.
- Analisi del libro di Giobbe. Il contributo di E. Wiesel.
- La testimonianza della fede in Dio e nella bontà dell'uomo in E. Hillesum.
- D. Bonhoeffer: temi fondamentali di Resistenza e resa.
- Visione del film *Open Arms* di M. Barrena. Fenomeno migratorio e Corridoi Umanitari.
- Don Milani e la pedagogia di Barbiana

VALUTAZIONE:

- Interesse e partecipazione al dialogo educativo.
- Commento orale e scritto dei testi di riferimento.
- Sintesi delle lezioni precedenti.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Cenni di antropologia biblica.