



**ESAME DI MATURITÀ
A.S. 2025-2026**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sez. B

Affisso all'albo il 15 maggio 2026

Docente coordinatore della classe: Prof. GALVAGNO Paolo

Composizione del Consiglio di classe:

	Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
*	Deborah Fracchia	<ul style="list-style-type: none">● Lingua e letteratura italiana● Lingua e cultura latina	
	Paolo Galvagno	<ul style="list-style-type: none">● Matematica● Fisica	
	Anna Bruno	Inglese	
*	Modestino Fasano	Scienze Naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	
	Giuseppe Moriondo	<ul style="list-style-type: none">● Storia● Filosofia	
	Luigi Falvo	Scienze motorie e sportive	
	Claudio Gaido	IRC	
	Liliana Soldano	Disegno e Storia dell'Arte	

* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari d'Esame.

Bra, 15 maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Claudia CAMAGNA

INDICE:

1. Profilo dell'indirizzo
2. Elenco dei candidati
3. Continuità didattica dei docenti.
4. Attività culturali e formative
5. Percorsi di Formazione Scuola Lavoro
6. Calendario delle attività di simulazione svolte o da svolgere
7. Schede analitiche relative alle programmazioni svolte per le singole discipline e, in allegato, griglie di valutazione

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Obiettivo del curriculum è quello di definire un profilo culturale e intellettuale capace di affrontare i problemi culturali derivanti dall'inserimento nella realtà universitaria e conseguire una formazione alta.

Le caratteristiche generali sono:

- Capacità di organizzazione dei saperi
- Capacità di utilizzare i saperi come strumenti per leggere e interpretare il mondo che ci circonda
- Capacità di affrontare e risolvere problemi di ordine culturale afferenti ai diversi saperi, soprattutto utilizzando codici e parametri dei saperi scientifici, classici, linguistici e delle scienze umane.

2. ELENCO DEI CANDIDATI

COGNOME E NOME	
1)	... omissis ...
2)	... omissis ...
3)	... omissis ...
4)	... omissis ...
5)	... omissis ...
6)	... omissis ...
7)	... omissis ...
8)	... omissis ...
9)	... omissis ...
10)	... omissis ...
11)	... omissis ...
12)	... omissis ...
13)	... omissis ...
14)	... omissis ...
15)	... omissis ...
16)	... omissis ...
17)	... omissis ...

3. CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI

DISCIPLINA	a.s. 2023/2024	a.s. 2024/2025	a.s. 2025/2026
	DOCENTE	DOCENTE	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	Sara Bori	Sara Bori	Deborah Fracchia
Lingua e cultura latina	Sara Bori	Sara Bori	Deborah Fracchia
Matematica	Paolo Galvagno	Paolo Galvagno	Paolo Galvagno
Fisica	Paolo Galvagno	Paolo Galvagno	Paolo Galvagno
Inglese	Anna Bruno	Anna Bruno	Anna Bruno
Scienze naturali	Modestino Fasano	Modestino Fasano	Modestino Fasano
Storia	Angelo Calemme	Giuseppe Moriondo	Giuseppe Moriondo
Filosofia	Giuseppe Moriondo	Giuseppe Moriondo	Giuseppe Moriondo
Scienze motorie e sportive	Luigi Falvo	Luigi Falvo	Luigi Falvo
IRC	Claudio Gaido	Claudio Gaido	Claudio Gaido
Disegno e Storia dell'Arte	Rossella Magliano	Liliana Soldano	Liliana Soldano

4. ATTIVITÀ CULTURALI E FORMATIVE (dell'intera classe, di gruppi o di singoli)

Attività	Esperienze correlate	Intera classe	Gruppi	Singoli alunni
Potenziamento Biomedico e scientifico	Potenziamento biomedico (a.s. 2023-2024)		X	
Laboratorio musicale e teatrale	Laboratorio teatrale negli anni scolastici 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026			X
Partecipazioni a gare e concorsi	<ul style="list-style-type: none"> Ludi Historici (a.s. 2025-2026) Progetti <i>Math 2024</i> (a.s. 2023-2024) e <i>Math 2025</i> (a.s. 2024-2025) Festa della matematica (a.s. 2023-2024, 2024-2025 e 2025-2026) Olimpiadi di Fisica, gara di 1 livello (a.s. 2024-2025 e a.s. 2025-2026) Olimpiadi di Fisica, gara di 2 livello (a.s. 2024-2025) 	X		X X X
Visite a mostre, musei, aziende; viaggi di istruzione	<p><u>A.s. 2023-2024:</u> settimana azzurra all'isola d'Elba; uscita alle Gallerie d'Italia.</p> <p><u>A.s. 2024-2025:</u> viaggio in Sicilia; visita guidata alla mostra <i>Archivum</i> presso Palazzo Mathis.</p> <p><u>A.s. 2025-2026:</u> Viaggio-studio a Dublino in Settembre; progetto "Promemoria Auschwitz".</p> <p>Visita guidata alla mostra di Palazzo Mathis "Tutti designers"; Viaggio di istruzione a Monaco e Praga</p>	X X X	X	
Collaborazioni con Enti e/o privati	Incontro con AVIS, AIDMO, AIDO e altre associazioni di volontariato	X		

Progetti vari	<u>A.s. 2024-2025:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Peer education ● Progetto cinema ● Progetto “Nova Biblioteca” ● Corso di debate livello base ● Progetto IED – istituto italiano di Design – “Da cosa nasce cosa” <u>A.s. 2025-2026</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Peer education 			X X X X X X
Gare sportive	<ul style="list-style-type: none"> ● Torneo di calcio a 5 ● Corsa campestre (fase zonale e provinciale) ● Giornate bianche 		X X X	
Certificazioni internazionali per le lingue straniere e informatiche	IELTS Doppio diploma USA-ITALIA (DDUSA) EIPASS		X X	X
Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali e cinematografici	<u>A.s. 2023-2024:</u> spettacolo teatrale “Lui” contro la violenza sulle donne; commedia plautina; spettacolo teatrale in lingua inglese “Otello”; visione dei film “C’è ancora domani” di Paola Cortellesi e “Quo vadis Aida” di Jasmila Žbanić <u>A.s. 2024-2025:</u> visione dei film “Io Capitano” di Matteo Garrone e “La zona di interesse” di Jonathan Glazer <u>A.s. 2025-2026:</u> visione del film “Norimberga” di James Vanderbilt; spettacolo teatrale “Sei personaggi in cerca di autore” di Pirandello; “D’istruzione pubblica” di Federico Greco e Mirko Melchiorre; Lettura dall’“Odissea” di Omero e da “Ulysses” di J. Joyce	X X X		

5. PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Vedi allegato n. 1

6. CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DI SIMULAZIONE SVOLTE E DA SVOLGERE NEL PERIODO 16 MAGGIO/TERMINE DELLE LEZIONI

SIMULAZIONE della PRIMA PROVA SCRITTA svolta in data: 5 Maggio 2026

Tipologia: A, B, C

Tempi: 6 ore (ore 7:55 – 13.55)

È consentito l’uso del dizionario della lingua italiana.

Tutte le verifiche di Italiano si sono svolte secondo le tipologie previste per l'Esame di Maturità Tip. A, B, C.

Il testo della prova ufficiale verrà allegato in formato cartaceo così come la griglia di correzione.

SIMULAZIONE della SECONDA PROVA SCRITTA svolta in data: 26 Maggio 2026

Tempi: durata massima 6 ore (ore 7:55 – 13.55)

È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (Nota MIM n.78833 del 16 Marzo 2026).

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Tra gli scritti sono da annoverare due prove di simulazione della II prova scritta dell'Esame di Stato di Matematica non ufficiali (1-10-25 e 14-01-2026 rispettivamente da due e tre ore) e la simulazione ufficiale della seconda prova scritta comune a tutte le classi quinte del liceo scientifico e delle scienze applicate (26-05-2026) di 6 ore **[il testo della prova ufficiale verrà allegato in formato cartaceo dopo la somministrazione della stessa così come la griglia del dipartimento adottata per la simulazione ufficiale].**

Sono state svolte prove analoghe anche di Fisica fino a fine Gennaio. Dopo la scoperta della materia oggetto della seconda prova dell'esame di stato, la preparazione dei ragazzi per quanto concerne fisica è stata dirottata, privilegiando più gli aspetti teorici della disciplina.

SIMULAZIONE del COLLOQUIO ORALE svolta in data: 5 Giugno 2026

Griglia di valutazione colloquio (vedi allegato numero 2)

7. SCHEDE ANALITICHE RELATIVE ALLE PROGRAMMAZIONI SVOLTE PER LE SINGOLE DISCIPLINE

Da compilare a cura del singolo docente, utilizzando una forma descrittiva in paragrafi. I paragrafi sono i seguenti:

1. DISCIPLINA.
2. DOCENTE. (da omettere nel documento pubblicato in rete con la dicitura omissis)
3. TESTI E SUPPORTI DIDATTICI (Indicare in modo puntuale il libro di testo adottato – l'utilizzo eventuale di dispense integrative o sostitutive, eventuali testi monografici utilizzati, ...)
4. PROGRAMMA SVOLTO.
5. CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA.
6. VALUTAZIONE. Esplicitare numero e tipologia di prove effettuate.
7. PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO (Aggiungere se ritenuto necessario anche una valutazione sullo svolgimento del programma esplicitando scelte di contenuti, adattamenti, supplenze ecc.).

ALLEGATI

1. PROSPETTO DELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO.
Il resoconto relativo alle attività di FLS, che riporta il totale delle ore svolte da ogni studente, sarà allegato alla versione cartacea del Documento del 15 maggio che sarà fornito alla commissione.
2. GRIGLIA MINISTERIALE PER LA VALUTAZIONE DELL'ORALE
3. TESTO DELLE SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA E DELLA SECONDA PROVA con relative GRIGLIE DI VALUTAZIONE
4. N. 2 ALLEGATI RISERVATI

PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: FRACCHIA Deborah

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI: Libri di testo: manuale di letteratura: G.Baldi, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, Pearson Nuova edizione, vol. 3a, 3b, 3c; Dante, *Lo dolce lume*, Paradiso.

PROGRAMMA SVOLTO:

MODULO 0. PERCORSO DANTESCO: IL PARADISO E LA GIUSTIFICAZIONE DELLA COMMEDIA (trasversale ai moduli di letteratura tra ottobre e dicembre). Lettura e analisi dei canti: *I (commento) proemio e invocazione ad Apollo, la contemplazione della luce, il trasumanare; III (vv. 37-108) la gerarchia della beatitudine: Piccarda; VI (sintesi del canto; parafrasi vv. 1-36 e 97-126) Giustiniano, storia dell'aquila romana; XI (parafrasi vv. 28-139) San Francesco, le nozze mistiche tra Francesco e Povertà, la fondazione dell'ordine, le stimmate; XV (sintesi) - XVII (parafrasi vv.13-69; 106-142) Cacciaguida e la profezia dell'esilio, la missione di verità della Commedia; XXXIII (sintesi e commento) preghiera di San Bernardo alla Vergine, la folgorazione suprema.*

MODULO 1. IL ROMANTICISMO ITALIANO: LEOPARDI (vol. 3a) (sett.-metà ottobre).

Giacomo Leopardi La vita e le opere p.4 ssg.; le Lettere p.8; Il pensiero: pessimismo storico e cosmico, natura benigna vs natura matrigna p.15 ssg. La poetica del "vago e indefinito" p.18-20. Antologia: dallo **Zibaldone** (scheda p.17), La teoria del piacere p.20; Il vero è brutto p.24; Parole poetiche p.25; La doppia visione p.28; La rimembranza p.28; Il giardino sofferente p.188. **Leopardi e il Romanticismo**: il classicismo romantico del poeta p. 30. L' idillio e la canzone leopardiana. **Operette morali**: temi e personaggi p.143 ssg.: Dialogo della Natura e di un Islandese p.151; Il Copernico p.165 (Cfr. Pirandello p.168). **I Canti**: titolo e struttura p.32 ssg., canzoni civili p.32, idilli p.33, canti pisano-recanatesi p.34, ciclo di Aspasia p.36.

Antologia: L'infinito p.38, La sera del di' di festa p.44, A Silvia p.65, La quiete dopo la tempesta p.81, Il sabato del villaggio p.85, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia p.93, Il passero solitario p.100, La ginestra p.120 (sintesi per versi scelti)

TEMA. L'intellettuale di fronte al progresso: la critica leopardiana alle magnifiche sorti e progressive.

MODULO 2. L'ETÀ DEL REALISMO (vol.3b) (metà ottobre – fine novembre)

Le ideologie p.5-8: seconda metà dell'Ottocento, il **Realismo**, il **Positivismo**; cenni al quadro storico (sviluppo industriale e questione meridionale, trasversale con storia); gli intellettuali p.11-12: i temi della letteratura e dell'arte (il progresso, la massificazione, il conflitto intellettuale-società, la figura dell'artista e la perdita dell'aureola). Il **Realismo** in Europa: il **Naturalismo** francese p.126-128: **Flaubert**, il precursore del Naturalismo; i fratelli De Goncourt; **Zola**, il padre del Naturalismo: Il romanzo sperimentale: il rapporto tra letteratura e scienza p. 127, il ciclo dei Rougon-Macquart p.143 Il **Verismo** italiano di **Capuana** e **Verga** p.157-15. Accenni a " Una donna " di **S. Aleramo**.

Giovanni Verga. La vita e le opere p.178

Pre-verismo: Verga e la Scapigliatura – dalla Prefazione a Eva: l'arte e "l'atmosfera di Banche e di Imprese industriali" p.180; La svolta verista: Nedda, il primo bozzetto siciliano p.181.

Verismo: poetica e tecnica narrativa p.182-184: l'impersonalità o eclisse dell'autore, straniamento e artificio di regressione, discorso indiretto libero (scheda sull'indiretto libero p.132; scheda sullo straniamento p.215); verismo verghiano e naturalismo zoliano p.194 ssg. Le novelle di **Vita dei campi** p.197 Rosso Malpelo, p.203 Documento: Inchiesta in Sicilia p.216 .L' amante di Gramigna, (fuori testo).

Il Ciclo dei Vinti p.218; da *I Malavoglia*, Prefazione p.218 Documento: Darwinismo sociale p.222.

Approfondimento: Verga e D'Annunzio: scrittori di cose e di parole di L. Pirandello p. 294.

I Malavoglia p.223 ssg.: il progetto letterario dell'opera: commento a *Fantasticheria* (l'ideale dell'ostrica) p.198; il titolo, l'intreccio, il mondo arcaico e l'impatto con la storia, modernità e tradizione, il sistema bipolare dei personaggi, il tempo e lo spazio, la lingua, lo stile (indiretto libero, straniamento e regressione) Microsaggio: tecniche narrative nei Malavoglia p.227

L'incipit dei Malavoglia (cfr. con l'incipit dei Promessi Sposi) p.229; L'addio di 'Ntoni p.244

Novelle rusticane: p.257; La roba, p.257.

Mastro-Don Gesualdo: lettura integrale del romanzo p.272 ssg.: mastro e don, storia di un arrampicatore sociale; intreccio, poetica, personaggi, temi. La morte di Gesualdo p.287 .

TEMA. L'intellettuale di fronte al progresso: il declassamento dell'artista nella realtà moderna, i vinti della fiumana del progresso.

Percorso sul Neorealismo (vol. 3c) Analisi del romanzo di Pavese assegnato in lettura integrale nel corso dell'anno scolastico: " **Paesi tuoi** ". Il tema del " **locus amoenus** " e della campagna senza idillio di Pavese. Approfondimento: lettura di **La sposa bambina** di G. Pavese (fuori testo).

MODULO 3. TRA SPERIMENTAZIONE E RESTAUZIONE CLASSICISTA (dic.gen.)

Il **Decadentismo** p. 337-344: origine del termine; la visione del mondo decadente, irrazionalità e corrispondenze; la poetica decadente, simbolismo ed estetismo; la crisi del ruolo intellettuale p.351. Il **Simbolismo** europeo p.354 e p.359 Charles **Baudelaire** p.28 ssg.: Spleen p. 41 ; Perdita d'aureola p. 54 e; **I fiori del male**, titolo, temi p.29 Da *I fiori del male*: Corrispondenze p.33; L'albatro p.36. Les poètes maudits francesi: **Verlaine, Rimbaud, Mallarmé** p.359 ssg.: il valore della sinestesia, l'uso evocativo e fonosimbolico della parola, la musicalità, il poeta veggente. Languore di P. Verlaine p. 365, Vocali di A. Rimbaud p. 372. **La Scapigliatura** p.58: il termine, il disagio degli intellettuali,

l'interartisticità, il rapporto col Decadentismo francese dei poeti maledetti, La strada ferrata di E. Praga p.62.

MODULO 4. SIMBOLISMO E DECADENTISMO ITALIANO: PASCOLI E D'ANNUNZIO (febbraio – metà marzo).

Giovanni Pascoli. La vita: “nido familiare” e poesia p.508, La visione del mondo p.511. La poetica del *Fanciullino* p.513 Da *Il fanciullino* passi scelti p.514 I temi pascoliani p.524. Le soluzioni formali: sintassi, lessico, aspetti fonici, metrica, figure retoriche p. 526.

Myrica: il titolo, i temi, nido e fuga dal mondo, il tema funebre, il linguaggio fonosimbolico p.531: *Novembre* p.545 – *Temporale* p.543 - *Il lampo* p.548 – *Il tuono* (fuori testo) - *X Agosto* p.534 – *L'assiuolo* p.537 –

I **Poemeti** p.552: romanzo georgico, tendenza narrativa e sperimentazione linguistica, il linguaggio post-grammaticale in *Italy* p.573 (cenni). I **Poemi conviviali, i Carmina**, le ultime raccolte, i saggi (cenni).

I **Canti di Castelvechio:** un accentuato simbolismo p.584, *Il gelsomino notturno* p.584. *La mia sera*, p. 606. Approfondimento: *Il passaggio di Enea* di G. Caproni (cenni). Lettura dell’“*Epilogo*” (fuori testo).

Lettura critica: *La rappresentazione visionaria ed onirica della realtà* di G. Barberi Squarotti (fuori testo).

Gabriele D'Annunzio. Una vita vissuta come un'opera d'arte p.414

L'ideologia e la poetica: sublime e sensualità, estetismo, panismo, superuomo (trasversale).

L'esordio: cenni a *Primo vere* e *Canto novo; Terra vergine* e *Novelle della Pescara*, un Naturalismo primitivo e barbarico p.418

L'Estetismo e la sua crisi: il romanzo **Il piacere** p.419; *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti* p. 422. Commento alla conclusione del romanzo, la morte dell'estetismo. La fase della “bontà”.

I romanzi del superuomo: **Il trionfo della morte** p.430; **Le vergini delle rocce** p.431; **Il fuoco** pag. 432. Il programma politico del superuomo p.434 (in particolare estratto, rr. 81-97). **Forse che si' forse che no** p.432. Le opere drammatiche p. 452.

La poesia. **Le Laudi** p.458 **Alcyone:** struttura, temi p.470 Da *Alcyone: La sera fiesolana* p. 475; *La pioggia nel pineto* p.479.

Il periodo “notturno” p.497.

Lettura critica: *Il super-uomo e il contesto ideologico- sociale* di C. Salinari p. 440

L'eroe ridicolo delle Vergini delle rocce di L. Pirandello p. 445.

MODULO 5. PIRANDELLO E SVEVO: LA COSCIENZA DELLA CRISI (marzo-aprile)

La cultura scientifica: Einstein, il concetto di relatività e le implicazioni culturali. La cultura filosofica: Bergson e il tempo come durata; la scoperta dell'inconscio: Freud e la psicoanalisi. L'età dell'ansia (trasversale ai capitoli su Pirandello e Svevo) p.616.

Luigi Pirandello. La vita: DIDATTICA ORIENTATIVA sul tema della scelta di una vocazione p.882 ssg. La visione del mondo: il relativismo conoscitivo, la trappola della vita sociale p.885

La poetica dell'umorismo: i personaggi, le maschere nude, la forma e il flusso p.890. Da **L'umorismo:** il contrasto vita-forma; il sentimento del contrario p.892. Immagine: Magritte La reproduction interdite ± Ensor Autoritratto circondato da maschere p. 925.

Il fu Mattia Pascal primo piano p.919 (lettura integrale); la vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio, struttura, temi; la poetica dell'umorismo nel romanzo, la conclusione: il ritorno impossibile. **Uno, nessuno e centomila** primo piano p.950: la prigionia delle forme e la loro distruzione; la conclusione del romanzo: Nessun nome p.952.

TEMA. L'intellettuale di fronte al progresso: i **Quaderni di Serafino Gubbio** operatore p.937: la repulsione pirandelliana per la macchina (cenni).

Le **Novelle per un anno** p.898: *Il treno ha fischiato* p. 907 DIDATTICA ORIENTATIVA sul tema della scelta di essere se stessi in una realtà frustrante e alienante. *Ciaula scopre la luna* di L. Pirandello; p. 900.

Il teatro: la fase del "grottesco" e la parodia del dramma borghese p.955; *Così è (se vi pare)* p.955; il dramma borghese e il dramma pirandelliano a confronto p. 957; la trilogia metateatrale p. 981 ; *Enrico IV*, la follia come estraneità p.981 e 994; *Sei personaggi in cerca d'autore* (visione dello spettacolo a teatro) e il "teatro nel teatro" p.983 Percorso: il teatro per immagini p.1024.

Italo Svevo. La vita, e le opere p.778 La cultura e la poetica p.782 **Una vita** p.786 - **Senilità** p.794. **La coscienza di Zeno** (lettura integrale): il titolo, la struttura del romanzo e la lettura psicoanalitica della vicenda, il tempo narrativo misto, i temi p.817 ssg.

Microsaggio: Svevo e la psicoanalisi p.863; il monologo interiore p. 869

In particolare, analisi dei passi: La prefazione (fuori testo); Lo schiaffo del padre morente p.830; Psico-analisi p. 856 e La profezia di un'apocalisse p.865.

MODULO 6. AVANGUARDIE E POESIA DEL NOVECENTO (maggio– giugno) (vol. 3b\c).

Caratteri generali delle avanguardie europee p.683 (vol. 3b)

L'**avanguardia futurista**, la distruzione della sintassi, il paroliberoismo p.688-689 e 692-693; **Marinetti** e *Il primo Manifesto del Futurismo* p.699; il *Manifesto tecnico della letteratura futurista* p.702; esempi di poesia futurista: *Bombardamento* p.706 e *Il palombaro* p.715 Immagini p.726

I **crepuscolari** p.634 Le personalità poetiche: Govoni, Palazzeschi, Corazzini, Campana (cenni, versi scelti volti ad enucleare i temi della poetica crepuscolare p.637, p.722)

Guido Gozzano e la "vergogna" della poesia p.640. La parodia della donna fatale: *La signorina Felicità ovvero La Felicità* (vv. scelti) p.643; la parodia del superuomo: *Totò Merumeni* p.661 (cenni). **Dino Campana** *L'invetriata*.

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA

I diritti del lavoratore (art. 36 e 37 della Costituzione); il diritto allo studio (art. 34); organizzazioni internazionali per l'infanzia (UNICEF); Agenda 2030 (obiettivi 4 e 8).

Riflessioni sull'articolo 11 della Costituzione (il rifiuto della guerra come strumento di offesa degli altri popoli).

Riflessioni sulla Legge 180 del 1979 nota come " legge Basaglia".

VALUTAZIONE

La valutazione di Italiano, per l'anno scolastico in corso, è stata intesa, come stabilito in sede dipartimentale, non solo come misurazione delle conoscenze, ma come verifica costante del processo di maturazione critica dello studente. In linea con le indicazioni di dipartimento, dunque, i criteri adottati si sono focalizzati su tre aree fondamentali.

1. Competenza Linguistica e Logico-Argomentativa.

La valutazione ha premiato la capacità di gestire la lingua italiana con precisione terminologica e coerenza logica. Nelle prove scritte (Tipologia A, B e C; prove strutturate e semistrutturate), i criteri cardine sono stati: la pertinenza alla traccia, la strutturazione organica del pensiero, la coerenza sul piano espositivo e la ricchezza lessicale, con particolare attenzione alla capacità di sostenere una tesi attraverso argomentazioni solide e documentate.

2. Analisi e Interpretazione dei Testi.

Oltre alla conoscenza del dato storico-letterario, si è valutata l'abilità di interagire direttamente con i testi. Si è tenuto conto della capacità dello studente di decodificare i diversi livelli del testo (formale, stilistico, tematico) e di contestualizzarlo nel quadro culturale di riferimento, stabilendo nessi significativi tra autori e correnti.

3. Rielaborazione Critica e Trasversalità.

Un peso specifico è stato attribuito alla capacità di rielaborazione personale. La valutazione ha tenuto conto dell'attitudine a stabilire collegamenti interdisciplinari (specialmente con la storia, la filosofia e le materie scientifiche) e della capacità di riflettere sull'attualità dei classici, dimostrando una comprensione profonda della letteratura come strumento di interpretazione del reale.

Per le interrogazioni orali, oltre alla padronanza dei contenuti, i criteri di valutazione hanno riguardato la fluidità espositiva, la capacità di utilizzare un linguaggio specifico e l'autonomia nel gestire percorsi pluridisciplinari e approfondimenti partendo dagli spunti proposti.

Sono state svolte due interrogazioni orali e due prove scritte nel trimestre e tre prove scritte e due interrogazioni orali nel pentamestre.

Si conclude sottolineando, altresì, di aver tenuto in considerazione, oltre che premiato, il miglioramento e l'impegno dimostrato dagli allievi nel corso dell'anno scolastico.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Giuseppe Ungaretti. La vita e le opere, la formazione e la poetica p.240 ssg. (vol. 3c)

L'allegria: il titolo, la vicenda editoriale, i temi, la funzione della poesia, lo stile e la metrica, l'uso dell'analogia p.243 ssg. Letture: *Il porto sepolto* p.254 – *Commiato* p.271 - *Fratelli* p. 255 - *San Martino del Carso* p.268 - *Veglia* p.257 – *Sono una creatura* p.262 - *Soldati* p.280 *Mattina* p.273

Sentimento del tempo p.282 (cenni) **Il dolore** p.290 *Non gridate più* p.293

Eugenio Montale. La vita e le opere p. 330 ssg.

Ossi di seppia: il titolo e il motivo dell'aridità, il mito del mare e lo scacco dell'uomo moderno, il "muro", l'"indifferenza", il "varco", il programma di torcere il collo all'eloquenza, il correlativo oggettivo p.333 ssg. Letture: *Spesso il male di vivere ho incontrato* p.349 - *Non chiederci la parola* p.342 - *Merigiare pallido e assorto* p.345 -

Le Occasioni: la tecnica del correlativo oggettivo, la donna salvifica, Clizia, la nuova Beatrice, il nome di Clizia p.369; *La casa dei doganieri* p.378; cenni a *Nuove stanze* (fuori testo)

La bufera e altro: l'allegorismo montaliano; la bufera e il riscatto dal male: Clizia, la donna angelo p.381; *La primavera hitleriana* p.382

Satura: tra ironia e autobiografia p.397; letture fuori testo tratte dagli *Xenia* ("Caro piccolo insetto"); *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* p.409

Ermetismo e "poesia pura" p.303

Salvatore Quasimodo: dall'Ermetismo al Neorealismo p.309 Da *Acque e terre: Ed è subito sera* p.310; da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici* p.315; *Uomo del mio tempo* (fuori testo, confronto con Picasso "Massacro di Corea" e "Guernica").

DOCENTE: FRACCHIA Deborah

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI: Libri di testo: manuale di letteratura G.Garbarino, L.Pasquariello *De te fabula narratur*, Paravia vol.1-3; manuale di grammatica *Ludus in tabula, Gradus secundus*.

PROGRAMMA SVOLTO:

MODULO 0. TEMPI: trasversale ai moduli di letteratura. **GRAMMATICA** : correzione dei compiti delle vacanze estive e dei compiti assegnati in corso d'anno; consolidamento delle strutture morfosintattiche e del lessico.

MODULO 1 LA FILOSOFIA DI SENECA: LO STOICISMO (vol.3) (metà settembre – fine novembre).

Il primo secolo dell' impero: la dinastia giulio-claudia (Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone) p.3 ssg. Vita culturale e attività letteraria nell' età Giulio- Claudia p. 8. **Seneca**: la vita tra politica e filosofia; il suicidio stoico p.51. Seneca stoico ed eclettico p.53. Le opere. *I Dialogi* p. 54 e ssg. i trattati *De clementia* e *De beneficiis* p.60. La lingua e lo stile p.67. La riflessione etica: il valore del tempo. Lettura in traduzione di passi scelti tratti dal *De brevitae vitae. Ad Lucilium epistulae morales, 1 Vindica te tibi* (latino) p. 105.

Seneca e gli altri. *Ad Lucilium epistulae morales, 95, 51-53*. Siamo membra di un unico grande corpo, p.102 (assegnazione domestica, commento del testo tradotto) p.102 *Ad Lucilium epistulae morales, 47, 1-4 Servi sunt, immo homines* (latino) p.105 *Ad Lucilium epistulae morales, 47, 5-13 Libertà e schiavitù frutto del caso* (italiano) p.108.

MODULO 2 LA FILOSOFIA DI LUCREZIO: L'EPICUREISMO (vol.1) (dicembre).

Lucrezio: *la vita oscura di un epicureo* p.381 *De rerum natura* p.386 ssg.: *la poetica di Lucrezio, il dedicatario, il titolo. Il proemio e il contenuto dell'opera* p.387. *La struttura e il linguaggio* p.388. *Lucrezio, poeta della ragione* p.391 *Focus sulla filosofia epicurea: scheda a* p. 384. Dal *De rerum natura: Il Proemio: Inno a Venere I, vv.1-20 (testo latino, analisi per parole chiave); vv. 21-61 (italiano)* p.401 ssg. *Elogio di Epicuro, I, vv.62-79* p.413 (latino) *Condanna della religio: il sacrificio di Ifigenia, I, vv. 80-101 (italiano in fotocopia)* p.416. La funzione della poesia: *i lucida carmina, I, vv. 921-950 (italiano)* p.425. *La superiorità del sapiente, l'infelicità degli stolti: naufragio con spettatore, II, vv. 1-22 (italiano)* p.428. *Il taedium vitae, III, vv. 1053-1075* p. 439 (nesso con Leopardi). *Contro il provvidenzialismo, V, vv.195-235* (fuori testo, nesso con Leopardi sulla natura matrigna). *La peste di Atene, VI, vv. 1230-1286 (italiano)* p.458.

MODULO 3: IL ROMANZO NELLA LETTERATURA LATINA: PETRONIO E APULEIO (gennaio-febbraio).

Petronio (vol.3) *Petronio elegantiae arbiter*. La questione dell'autore del *Satyricon: Petronio nelle parole di Tacito (Annales XVI, 18-19)* p.225 *Il Satyricon. Contenuti e personaggi del romanzo* p.228. *Il titolo e il genere letterario* p.229. *Il realismo petroniano, lingua e stile* p.233. Dal *Satyricon: La "cena di Trimalchione" (32-34)* p.241 (italiano) - *Fortunata (37-38)* p.243 (italiano) - *Trimalchione, arrampicatore sociale (75-77)* p.249 (italiano, nesso con Verga, Mazzarò e Gesualdo) - *Una fabula Milesia: la matrona di Efeso, 111-112* p.260 (italiano). **Apuleio** (vol.3). *La vita, la figura e le opere* p.555. *Le Metamorfosi o L'asino d'oro: titolo, trama, genere letterario, struttura e significato del romanzo, lingua e stile* p.559 ssg. Dalle *Metamorfosi:III, 24-25 La metamorfosi di Lucio in asino* p.579 (italiano)IV, 28-31 *La fiaba di Amore e Psiche: l'incipit* p.591 (italiano) – V, 23 *Psiche contempla Amore addormentato* p.597 (italiano) XI, 1-2 *La preghiera a Iside* p. 586 XI, 13-15 *La metamorfosi in uomo: il significato della vicenda di Lucio* p.589 (italiano). Focus: *La dea Iside e il suo culto* p.587.

MODULO 4 LA RETORICA: QUINTILIANO (vol.3) (marzo-aprile)

L'età dei Flavi: da Vespasiano a Traiano p.194 ssg. La vita culturale sotto i Flavi p.201. **Quintiliano**. La vita e l'opera: l'Institutio oratoria p.318. Finalità e contenuti dell'Institutio oratoria p.319. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano p.321. Dall' Institutio oratoria: I, 2,1-2. Precettore privato o maestro pubblico? p.336 I, 2, 11-13; 18-20 Vantaggi dell'insegnamento collettivo p.340 (italiano)I, 3, 8-12 L'importanza della ricreazione p.341 (italiano)II, 2, 4-8 Il maestro ideale p.343 (latino\italiano). Focus: l'istruzione nel mondo romano.

MODULO 5 LA STORIOGRAFIA DELL'IMPERO: TACITO (vol.3) (aprile-maggio)

La vita p.431. *L'Agricola* p.433 *La Germania* p.436 *Le Historiae e gli Annales* p.440 ssg. La concezione storiografica p.443 La prassi storiografica p.445 La lingua e lo stile p.447. Dall'*Agricola*: cap.2-3 Proemio dell'opera: l'incubo della tirannide e il risveglio dopo anni di silenzio p.458 (italiano) – cap.30 Il discorso di Calgaco: contro l'imperialismo romano p.461 (italiano).Dalla *Germania*, cap. 4 Una razza "pura" p.469 (latino). Focus: *La Germania* e la strumentalizzazione nazista p.470. Dagli *Annales*, XIII, 15-16 L'uccisione di Britannico p.497; XIV, 5-7. Un tentativo fallito p.500; XIV, 8, L'attuazione del piano: il matricidio p.503 la struttura dell' episodio; XV, 38. L'incendio di Roma p.507 (italiano); XV, 44 La persecuzione contro i cristiani p.516 (italiano).

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Art. 33-34 della Costituzione. La figura di Quintiliano e le sue intuizioni pedagogiche. L'istruzione nel mondo romano ed odierno.

VALUTAZIONE:

La valutazione, nel corso dell' anno scolastico, ha mirato a verificare, non solo l' acquisizione delle conoscenze disciplinari, ma soprattutto lo sviluppo del pensiero critico, la capacità di contestualizzazione storica e la maturazione di un metodo di studio autonomo.

In linea con le indicazioni di dipartimento, i criteri di valutazione applicati nelle verifiche scritte e orali svolte in classe (versioni dal latino, prove strutturate e semistrutturate, colloqui orali) hanno tenuto in considerazione i seguenti fattori: competenza linguistica e di traduzione, conoscenza dei contenuti, analisi e interpretazione dei testi latini, articolazione logica del pensiero e dell' esposizione, autonomia di giudizio, capacità di contestualizzazione e collegamenti interdisciplinari.

Oltre a ciò, fondamentale la partecipazione attiva al dialogo educativo in classe, l' impegno profuso e il miglioramento dimostrato nel corso dell' anno scolastico.

Sono state svolte tre prove scritte con valenza di prova orale nel trimestre e due prove scritte e una prova orale nel pentamestre.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Il programma è stato concluso il 13 maggio con una verifica sommativa. Si prevedono, tuttavia, lezioni dedicate al recupero di eventuali insufficienze, al ripasso e all'esercizio di traduzione.

Lingua e cultura straniera

DOCENTE: BRUNO Anna

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Amazing Minds, New Generation Compact, Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, ed. Pearson

PROGRAMMA SVOLTO:

MODULO 1: The Victorian Age

Historical and Social Background

Early Victorian Age: A Changing Society p. 276

The Age of Optimism and Contrast p. 277

Late Victorian Age: The Empire and Foreign Policy p. 278

Literary Background

The Age of Fiction p. 282

Early Victorian Novelists, Late Victorian Novelists p. 283

Charles Dickens A Timeless Comic Genius and Social Novelist p. 304-306

Oliver Twist or The Parish Boy's Progress p. 309-310

Oliver Twist: "I want some more" p. 311-313

Comparing Perspectives: Dickens and Verga

Child Labour. *Charles Dickens: Bleak House p.316*

Giovanni Verga: Rosso Malpelo p. 317-318

Hard Times p. 319-320

Hard Times: "Coketown" (fotocopia)

"Nothing but facts" p. 321-322

Robert Louis Stevenson p.330

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde p. 330-332

The Truth about Dr Jekyll and Mr Hyde p. 333-334

Oscar Wilde p. 335

The Picture of Dorian Gray p. 336-337

All art is quite useless p. 338-339

Dorian Gray kills Dorian Gray p. 340- 342

Rudyard Kipling p.344-345

The White Man's Burden pag 346-348

MODULO 2: The Age of Conflicts

Historical and Social Background pag 362-367

Literary Background

The Outburst of Modernism. 368-369

The Radical Experimentations of Early 20th century Poetry p. 370

Rupert Brooke p. 374

The Soldier p. 375-376

Siegfried Sassoon p. 377-378

Suicide in the Trenches p.379-380

John McCrae

In Flanders Fields (materiale in Classroom)

Thomas Stearns Eliot p. 381- 383

The Burial of the Dead p. 383-386

What the Thunder Said (fotocopia)

The Stream of Consciousness p. 396-399

James Joyce p. 402

Dubliners p. 403-404

She was fast asleep p. 404- 406

Ulysses p. 407

Yes I said yes I will yes p. 408-409

George Orwell page 434

Nineteen Eighty-Four p. 435- 436

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA

Letture e analisi dei trenta articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.

Raccolta di informazioni e approfondimento delle problematiche relative ai diritti dell'uomo, alla responsabilità sociale e alla consapevolezza globale, mettendo a confronto situazioni del passato e del presente.

Stesura di un articolo di giornale in inglese sull'applicazione digitale Book Creator riguardante un articolo scelto dalla Universal Declaration of Human Rights (UDHR) in cui si esplicita e si commenta il contenuto dell'articolo e si evidenziano i paesi del mondo in cui il suddetto diritto umano non viene garantito o risulta palesemente violato.

Gli studenti hanno infine dovuto presentare alla classe il prodotto finito ed esporre il contenuto della loro ricerca.

Il lavoro prodotto in Book Creator si trova al seguente link:

<https://read.bookcreator.com/tfg6GwpJOKN1do1Tnfjndr1Kp4o1/FSJ8BRAPSG6SrZZ2qEgJ3g>

VALUTAZIONE:

Sono state somministrate varie tipologie di prove scritte per verificare le abilità di comprensione e produzione scritta e la conoscenza delle strutture grammaticali della lingua inglese: reading comprehension, grammar test, writing. Le prove orali hanno riguardato invece lo studio degli autori della letteratura inglese e l'analisi e interpretazione dei testi precedentemente letti e tradotti in classe.

Sono state somministrate tre prove scritte e due prove orali sia nel trimestre che nel pentamestre.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto:

- della correttezza e proprietà lessicale e grammaticale
- delle abilità linguistiche ed espressive
- del possesso di adeguate conoscenze sull'argomento

- della capacità di esprimerle in modo organico
- della capacità di rielaborarle in modo personale e critico

Livello di sufficienza:

- comprensione sufficiente orale e scritta del messaggio linguistico e testuale;
- capacità di dare risposte minime e pertinenti (orali e scritte) a sollecitazioni di un interlocutore, con adeguata pronuncia, intonazione e competenza linguistica;
- saper organizzare un testo;
- possedere conoscenze essenziali sull'argomento;

Livello discreto / quasi buono:

- discreta comprensione del messaggio linguistico e testuale;
- capacità di esprimersi con pronuncia ed intonazione discrete e relativa competenza linguistica;
- capacità di elaborare e argomentare il pensiero;
- saper costruire ragionamenti consequenziali e motivati;

Livello buono / ottimo:

- possedere una buona comprensione del messaggio linguistico e testuale;
- capacità di esprimersi con buona pronuncia, intonazione e competenza linguistica;
- capacità di esprimere fondati giudizi e rielaborazioni personali;
- dimostrare doti di originalità, creatività e capacità autonoma di approfondimento degli argomenti trattati.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Il programma è stato completato entro il 15 maggio per lasciare spazio ad un ultimo ciclo di verifiche orali sull'ultima parte del programma, ma si prevedono eventuali approfondimenti di *Nineteen Eighty-Four* di George Orwell e letture da Nadine Gordimer page 497 *The Moment Before the Gun Went Off* p. 498-501 e Warsan Shire page 518 *Home is the mouth of a shark* p. 519-522.

Matematica

DOCENTE: GALVAGNO Paolo

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

- Bergamini - Trifone - Barozzi: *Manuale blu 2.0 di Matematica 4a e 4b* – terza edizione – casa editrice: Zanichelli
- Bergamini - Trifone - Barozzi: *Manuale blu 2.0 di Matematica 5* – terza edizione – casa editrice: Zanichelli

Il lavoro svolto quest'anno è stato improntato all'acquisizione dei temi più elevati della matematica, che permettono di rielaborare le conoscenze acquisite negli anni precedenti e di render più preciso ed accurato il lavoro svolto. Poiché tutto il programma è ruotato attorno al tema delle funzioni, ogni argomento è stato trattato considerando il punto di vista delle applicazioni in tale ambito, con particolare attenzione all'analisi del grafico di una funzione.

Ogni argomento è stato introdotto in modo intuitivo con un approccio geometrico-grafico; sono seguite quindi una fase di acquisizione di definizioni, proprietà e teoremi che ha portato gli studenti ad una maggiore formalizzazione dei concetti. Per ogni unità didattica sono state numerose le ore dedicate all'esercitazione pratica svolta in classe con la risoluzione di esercizi, problemi, anche tratti da temi e simulazioni ministeriali di esame. Non si sono proposti calcoli troppo elaborati, per permettere l'assimilazione dei concetti senza che questa fosse sviata da procedure più complicate. Nella risoluzione dei problemi sono state accettate sempre le diverse possibili strategie, purché fossero logicamente corrette. Durante il ripasso dei temi trattati negli anni precedenti, si è notato, come avviene sovente nella preparazione all'Esame di Maturità, che la capacità di ricordare con precisione le formule trattate negli anni passati risulta un obiettivo particolarmente alto da raggiungere per tutti gli studenti. Ho quindi spesso privilegiato la capacità di ragionare sui concetti ed eventualmente "ricostruire" le formule, senza dover ricordarle sempre a memoria, cercando di sviluppare una conoscenza basata più solidamente sui temi fondamentali e non solo meccanica.

Data comunque l'entità del lavoro richiesto per la classe quinta, pur senza rinunciare ad alcune dimostrazioni rigorose, si è ridotto lo spazio dedicato alla teoria più pura (aspetto che verrà approfondito da chi proseguirà gli studi verso università di carattere scientifico). In questo modo gli studenti hanno avuto il tempo per "imparare in classe" con lo svolgimento di esercitazioni e la risoluzione di problemi.

La metodologia ha privilegiato quindi un percorso che permettesse di acquisire le seguenti competenze:

- conoscere formule e aspetti teorici in modo strettamente legato all'applicazione in situazioni di diversa complessità e nell'ottica di ricondursi sempre ad un ragionamento logico, che supera il mero meccanicismo;
- possedere una visione della matematica come strumento che permette di risolvere situazioni problematiche ma anche di dare nuove interpretazioni;
- saper scegliere fra diversi modelli possibili;
- formulare strategie risolutive di fronte ad un problema complesso;
- assimilare capacità di interpretazione, costruire sinergie e legami fra diversi modelli, procedure, strategie;
- usare consapevolmente la rappresentazione grafica e il linguaggio specifico.

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo accompagnato spesso da dispense aggiuntive di approfondimento o per le esercitazioni.

Il materiale aggiuntivo è stato caricato nella Google Classroom creata appositamente in modo da essere consultabile dagli studenti in qualsiasi momento.

PROGRAMMA SVOLTO:

I temi sviluppati durante l'anno scolastico sono i seguenti:

1. Ripasso argomenti svolti in classe quarta: introduzione alle funzioni, limiti, ricerca degli asintoti, continuità; geometria solida euclidea; geometria analitica nello spazio; calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità.

2. Calcolo differenziale
3. Studio completo di una funzione
4. Integrali indefiniti
5. Integrali definiti e loro applicazioni.
6. Analisi numerica: integrazione numerica; risoluzione approssimata di equazioni
7. Equazioni differenziali ordinarie
8. Calcolo delle probabilità: variabili aleatorie discrete e continue.

Si riporta ora di seguito l'elenco preciso di quanto affrontato per ogni tema, facendo riferimento ai libri di testo in uso

MODULO	ARGOMENTO	RIFERIMENTO LIBRO di TESTO	DIMOSTRAZIONE
1. Ripasso d'inizio anno scolastico	Esercizi di calcolo di limite di funzioni razionali, irrazionali e trascendenti.	pagine 1540-1541 volume 4B	-
	Ricerca degli asintoti e grafico probabile di una funzione	pagine 1514-1518 volume 4B	-
	Continuità di una funzione, classificazione punti di discontinuità, teoremi sulle funzioni continue.	pagine 1508-1513 volume 4B	-
	Esercizi di geometria analitica nello spazio	pagine 1321-1333 volume 4B	-
	Esercizi di geometria solida euclidea	pagine 1261-1262 volume 4A	-
	Esercizi di calcolo combinatorio	pagine $\alpha 43$ - $\alpha 44$ - $\alpha 45$ volume 4A	-
	Esercizi di introduzione al calcolo delle probabilità	pagine $\alpha 108$ - $\alpha 109$ - $\alpha 110$ volume 4A	-
	Esercizi su successioni, limiti di successioni, progressioni geometrica e aritmetica	pagine 1389-1392-1393-1394 volume 4B	-
1. Calcolo differenziale	Derivata di una funzione in un punto; derivata destra e sinistra in un punto. Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata in un punto	pagine 1593-1597 volume 5	-
	Teorema che lega i concetti di continuità e derivabilità	pagina 1598-1599	Sì

	volume 5	
Retta tangente al grafico di una funzione	pagine 1610-1611 volume 5	-
Derivate fondamentali: derivata della funzione costante, di $y = x$ e delle funzioni: $y = x^n$; $y = \sin x$, $y = \cos x$; $y = \ln x$, $y = e^x$	pagine 1599-1602 volume 5	(si è trattata la dimostrazione di x^2 e non x^n)
Derivata della somma, del prodotto (anche per una costante), e del quoziente di due funzioni	pagine 1603-1606 volume 5 (no reciproco di una funzione)	-
Derivata della funzione composta e della funzione inversa	pagine 1606-1609 volume 5	-
Derivata delle funzioni $y = \arcsin x$, $y = \arccos x$, $y = \arctg x$	pagina 1609 volume 5	-
Metodo per il calcolo della derivata della funzione $y = f(x)^{g(x)}$	pagina 1638 volume 5	-
Teoremi di Fermat e di Rolle	pagina 1693 e pagina 1759 volume 5	Sì (entrambi i teoremi)
Teorema di Lagrange	pagine 1694-1697 volume 5	Sì
Legame fra il segno della derivata e la crescita / decrescita della funzione	pagine 1698-1699 volume 5	-
Enunciato del teorema di Cauchy	pagina 1700 volume 5	No
Enunciato e applicazione del teorema di de l'Hôpital	pagine 1701-1704 volume 5	No
Derivate di ordine superiore	pagina 1609 volume 5	-
Punti di non derivabilità	pagine 1689-1692 volume 5	-
Applicazioni delle derivate alla fisica: la velocità e l'accelerazione nei moti a una o due dimensioni, l'intensità di corrente elettrica, legge di Faraday-Neumann-Lenz.	pagine 1612-1615 volume 5	-
Massimi e minimi assoluti e relativi	pagine 1755-1756 volume 5	-
Concavità e flessi	pagine 1757-1758 volume 5	-

	Ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi a tangente orizzontale con lo studio della derivata prima	pagine 1760-1763 volume 5	-
	Ricerca dei flessi con lo studio della derivata seconda	pagine 1764-1768 volume 5	-
	Problemi di ottimizzazione	pagine 1771-1772 volume 5	-
3. Studio di funzione completo	Studi completi di una funzione	pagine 1835-1842 volume 5	-
	Grafico qualitativo di $f'(x)$ noto quello di $f(x)$. Discussione di equazioni parametriche	pagine 1842-1843 pagine 1844-1845 volume 5	-
	Grafico qualitativo di $1/f(x)$, $\ln[f(x)]$, $e^{f(x)}$ noto quello di $f(x)$	appunti del docente	-
4. Integrazione indefinita	Primitiva di una funzione ed integrale indefinito. Grafico qualitativo della primitiva di una funzione assegnata	pagine 1931-1933 volume 5	-
	Linearità dell'integrale indefinito: integrale del prodotto di una costante per una funzione continua e della somma di funzioni continue	pagine 1933-1934 volume 5	-
	Integrali indefiniti immediati	pagine 1934-1938 volume 5	-
	Procedura dell'integrazione per sostituzione e caso di sostituzione con $x = a \sin t$ e mediante formule parametriche	pagine 1938-1939 pagine 1970-1971 volume 5	-
	Integrazione per parti	pagine 1939-1940 volume 5	-
	Integrazione per parti a loop	pagina 1973 volume 5	-
	Integrazione di funzioni razionali fratte (con denominatore di primo o secondo grado e di grado superiore al secondo)	pagine 1941-1946 volume 5	-
	Integrale definito di una funzione continua positiva e di segno qualsiasi	pagine 2003-2007 volume 5	-
	Proprietà dell'integrale definito	pagine 2007-2008 volume 5	-

5. Integrazione definita e sue applicazioni	Teorema della media integrale	pagine 2008-2009 volume 5	Sì
	Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale (o di Torricelli-Barrow)	pagine 2009-2011 volume 5	Sì
	Calcolo dell'integrale definito (formula di Newton-Leibniz)	pagine 2011-2012 volume 5	Sì
	Calcolo di aree	pagine 2013-2016 volume 5	-
	Calcolo dei volumi di solidi di rotazione intorno agli assi x e y e di solidi di cui è nota la sezione	pagine 2016-2021 volume 5	-
	Integrali impropri	pagine 2022-2024 volume 5	-
	Applicazioni alla fisica: posizione, velocità e accelerazione; distanza percorsa; il lavoro di una forza; la quantità di carica; elettromagnetismo.	pagine 2025-2027 volume 5	-
6. Analisi numerica	Risoluzione approssimata di equazioni: separazione delle radici; enunciato del teorema di esistenza e unicità dello zero; calcolo delle radici approssimate con il metodo di bisezione e con il metodo delle tangenti (o di Newton)	pagine 1846-1853 volume 5	-
	Integrazione numerica: metodo dei rettangoli e metodo dei trapezi	pagine 2027-2030 volume 5	-
7. Equazioni differenziali ordinarie	Definizione di equazione differenziale e di problema di Cauchy	pagine 2101-2102 volume 5	-
	Equazioni differenziali a variabili separabili	pagine 2103-2104 volume 5	-
	Equazioni differenziali lineari del I ordine	pagine 2104-2105 volume 5	-
	Equazioni differenziali del II ordine omogenee e cenno a quelle non omogenee (caso di $f(x)$ polinomiale)	pagine 2106-2108 volume 5	-

8. Calcolo delle probabilità: variabili aleatorie discrete e continue	Variabili aleatorie discrete, distribuzioni di probabilità, funzione di ripartizione, media, varianza e deviazione standard.	pagine σ 1- σ 5 pagine σ 9- σ 12 volume 5	-
	Distribuzione binomiale e di Poisson	pagine σ 15- σ 17 volume 5	-
	Giochi aleatori	pagine σ 18- σ 19 volume 5	-
	Variabili aleatorie continue: densità di probabilità, funzione di ripartizione, media, varianza e deviazione standard.	pagine σ 22- σ 24 volume 5	-
	Distribuzione continua o uniforme	pagine σ 24- σ 25 volume 5	-
	Distribuzione normale o gaussiana	pagine σ 26- σ 27 volume 5	-

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

La disciplina di Matematica non è stata coinvolta nella trattazione di Educazione Civica

VALUTAZIONE:

Al fine di un controllo puntuale e completo dei livelli di apprendimento, ho cercato di diversificare il carattere delle prove di verifica, prevedendo prove di diverso tipo e durata in relazione alla complessità degli obiettivi, senza dimenticare però che l'obiettivo finale è saper porsi di fronte ad una prova scritta d'esame complessa e articolata. Sono stati svolti tre scritti e un orale nel trimestre, cinque scritti e un orale nel pentamestre. Tra gli scritti sono da annoverare due prove di simulazione della II prova scritta dell'Esame di Maturità di Matematica non ufficiali (1-10-25 e 14-01-2026 rispettivamente da due e tre ore) e la simulazione ufficiale della seconda prova scritta comune a tutte le classi quinte del liceo scientifico e delle scienze applicate in data 26 Maggio 2026 di 6 ore **[il testo della prova è in allegato così come la griglia adottata per la simulazione ufficiale].**

Per quanto riguarda la valutazione, essa parte dal voto minimo di 2 e raggiunge il voto massimo di 10. Ogni prova infatti avrà 20 punti base e 80 punti da assegnare. Il livello della sufficienza è fissato per il 50% del punteggio totale massimo: se lo studente ottiene almeno 40 punti su 80 avrà infatti la sufficienza.

Il punteggio assegnato all'esercizio viene deciso sulla base dei seguenti obiettivi:

- comprensione della situazione proposta
- individuazione del percorso risolutivo logicamente valido e coerente alla situazione presentata
- correttezza nell'esecuzione di calcoli e nell'utilizzo delle unità di misura
- completezza della risoluzione
- sviluppo di un percorso risolutivo articolato, logico e chiaro.

Bisogna tenere presente che i seguenti indicatori sono valutabili in modo diverso a seconda dell'esercizio proposto; il punteggio massimo previsto sarà maggiore in presenza di un maggior numero di obiettivi misurabili.

Allo studente è stato richiesto di:

- conoscere tutto il programma previsto per la prova e saper risolvere gli esercizi inerenti, conoscere i campi di applicazione delle formule;
- risolvere il problema/esercizio proposto in tutte le richieste;
- riportare in modo esplicito tutti i passaggi logici o le eventuali motivazioni che permettono di abbreviare i passaggi;
- utilizzare le procedure di calcolo in modo corretto e accompagnarle con le corrette unità di misura;
- se viene richiesta un'argomentazione, utilizzare un linguaggio corretto a livello grammaticale, ortografico e preciso nei termini specifici della materia, esprimendo i concetti in modo chiaro;
- presentare un elaborato chiaro e ricopiare in modo corretto i dati dell'esercizio;
- curare la precisione di grafici, calcoli, rappresentazioni.

La valutazione della prova non è stata bloccata dalla presenza dei singoli errori di calcolo. Infatti essi esprimono solo una parte delle competenze richieste. Gli errori di calcolo di pura distrazione avranno un impatto inferiore a errori di calcolo che attingono a concetti fondamentali.

Gli argomenti delle prove scritte sono stati definiti in modo chiaro e comunicati agli studenti, i quali nei giorni precedenti hanno a disposizione specifici esercizi da svolgere come compito a casa o in classe, in preparazione.

In alcuni casi, nella prova scritta è stata proposta una richiesta/un problema che verta sugli argomenti stabiliti ma presentata in un contesto diverso o in un modo non usuale. La mancata risoluzione di tale richiesta non impedirà il raggiungimento di un'alta valutazione. Si è ritenuto tuttavia importante abituare gli studenti anche a situazioni che escano fuori dai soliti schemi per abituarli al *problem solving* e alla prova dell'Esame di Maturità, senza comunque danneggiare pesantemente la loro prestazione.

In ogni prova è risultato presente un esercizio facoltativo (denominato "extra points") valido per l'eccellenza e dunque più complesso (gli studenti avranno comunque le competenze per poterlo svolgere). Questo esercizio è extra punteggio: lo studente potrà raggiungere il 10 anche senza svolgere questo esercizio. Esso serve pertanto per colmare qualche lieve imprecisione in esercizi precedenti e raggiungere comunque l'eccellenza. Se tutta la prova sarà corretta compreso l'extra points lo studente riceverà 10 e lode (10,25 o 10,5).

Per quanto concerne invece le verifiche orali invece sono stati valutati i seguenti indicatori: conoscenza dell'argomento trattato, completezza nell'esposizione, utilizzo di un linguaggio specifico, capacità di stabilire collegamenti tra sezioni diverse del programma, capacità logiche e di costruzione di strategie risolutive, capacità di applicazione degli aspetti teorici ad esempi concreti. Il Dipartimento ha predisposto per le prove orali una specifica griglia di valutazione che individua il livello dei diversi obiettivi relativamente alla valutazione.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Ho seguito questa classe dal terzo anno per la disciplina di matematica e, grazie alla reciproca conoscenza maturata in questi anni fra me e gli studenti, ho potuto operare scelte sul programma e sulle modalità di svolgimento con lo scopo di rendere più efficace il mio insegnamento. Il livello medio del rendimento della classe è risultato nell'insieme buono, con alcuni casi di studenti che sono maturati fino a raggiungere livelli molto buoni e in alcuni casi eccellenti; vi sono però anche alcuni studenti che hanno manifestato difficoltà a causa da un parte di lacune pregresse e dall'altra dal carico di lavoro gravoso, richiesto in particolare nell'ultimo anno. Si sono quindi applicate varie strategie di recupero che hanno comunque permesso di raggiungere in generale un livello mediamente sufficiente, pur permanendo difficoltà ad affrontare problemi complessi ed articolati.

Per quanto riguarda le scelte operate quest'anno, in particolare, come già accennato nei punti precedenti, nel mio lavoro non ho rinunciato alla teoria più pura, ma ho cercato di ridurla riducendo in parte la dimostrazione di teoremi, per dare ampio spazio alle esercitazioni in classe e allo svolgimento di un programma molto articolato, che richiede anche una ripetizione di alcuni concetti affrontati negli anni precedenti e indispensabili all'applicazione dei temi dell'analisi. Nelle esercitazioni, per facilitare l'apprendimento più consapevole delle procedure e non creare inutili blocchi, non sono stati richiesti calcoli troppo elaborati.

Ogni concetto è stato sempre ricondotto al suo significato grafico, cogliendo in esso il legame fra tutto ciò che è stato trattato, anche negli anni precedenti. Si è comunque notato che la capacità di ricordare con precisione gli argomenti svolti negli anni precedenti risulta un elemento di particolare difficoltà per molti studenti.

Durante l'ultimo anno ho cercato di abituare la classe a consegne progressivamente più elevate, sia a livello di contenuti e di richieste ad essi connessi, sia a livello di capacità di lavorare in un tempo adeguato e di saper scegliere fra più richieste alternative. Nell'insieme ritengo che quasi tutti gli studenti abbiano svolto un buon percorso di apprendimento, riuscendo in alcuni casi a dotarsi della capacità di saper analizzare situazioni in modo critico e maturando nella abilità di ragionamento ed astrazione e quindi attrezzandosi in modo adeguato alla prosecuzione degli studi nell'ambito universitario.

Tutta la programmazione descritta è stata svolta entro il 15 Maggio: l'ultimo mese di scuola (circa 18 ore) è stato dedicato alla risoluzione di vecchie prove d'esame, al ripasso di tutti gli argomenti svolti e ad interrogazioni orali sommative in vista della seconda prova scritta e della prova orale dell'Esame di Maturità.

Fisica

DOCENTE: GALVAGNO Paolo

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

- James S. Walker. *IL WALKER. Corso di Fisica. Volume 2. Onde, Eletticità, Magnetismo.* Casa editrice: Pearson
- James S. Walker. *IL WALKER. Corso di Fisica. Volume 3. Elettromagnetismo, Fisica moderna.* Casa editrice: Pearson

Durante la prima parte dell'anno scolastico, la maggior parte del tempo è stato dedicato alla presentazione dei contenuti teorici e alla comprensione dei concetti fondamentali dell'elettromagnetismo, a cui sono seguiti momenti di esercitazione con l'applicazione delle formule studiate.

Nella trattazione teorica, si sono ridotte all'essenziale le dimostrazioni, preferendo lasciare spazio alla presentazione di fenomeni e dei modelli utilizzati per spiegarli e comprendere il significato delle diverse variabili. In particolare è stato evitato il ricorso ad una formalizzazione troppo complessa. In questa prima parte ha trovato spazio l'introduzione dei contenuti secondo la metodologia CLIL in lingua inglese: si sono così approfonditi la scoperta delle onde

elettromagnetiche, il loro spettro insieme agli effetti biologici dovuti alle radiazioni elettromagnetiche sul corpo umano.

Per quanto concerne il tema della Fisica Moderna, si sono ridotte al minimo le richieste di risoluzione di problemi complessi, facendo comunque sempre riferimento ai quadri di riferimento ministeriali, e si è puntato sulla comprensione dei fenomeni, con l'individuazione delle dipendenze da grandezze fisiche di particolare interesse.

La metodologia, nell'insieme, ha privilegiato un percorso che permettesse di acquisire le seguenti competenze:

- conoscere formule e aspetti teorici in modo strettamente legato all'applicazione pratica e all'applicazione in situazioni di diversa complessità;
- utilizzare la matematica come strumento che permette di risolvere problemi ma anche di dare nuove interpretazioni;
- scegliere criticamente fra diversi modelli possibili;
- formulare strategie risolutive di fronte ad un problema complesso;
- riconoscere grandezze fisiche e associare loro la giusta unità di misura, non solo in modo mnemonico, ma come metodo di controllo sui risultati e sui ragionamenti;
- assimilare capacità di interpretazione, di costruzione di sinergie e di legami fra diversi modelli, procedure, strategie;
- usare consapevolmente la rappresentazione grafica e il linguaggio specifico.

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo accompagnato spesso da dispense aggiuntive di approfondimento o per le esercitazioni e anche da video didattici riassuntivi.

Il materiale aggiuntivo è stato caricato nella *Google Classroom* creata appositamente in modo da essere consultabile dagli studenti in qualsiasi momento.

PROGRAMMA SVOLTO:

I temi sviluppati durante l'anno scolastico sono i seguenti:

1. Ripasso di elettrostatica, elettrodinamica e magnetostatica.
2. Magnetodinamica (induzione elettromagnetica)
3. Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche (una parte del modulo è stato trattato in inglese, secondo la metodologia CLIL, utilizzando dispense in inglese fornite dall'insegnante)
4. Relatività ristretta
5. Introduzione alla meccanica quantistica
6. Cenno di Fisica nucleare

Si riporta ora di seguito l'elenco preciso di quanto affrontato per ogni tema, facendo riferimento ai libri di testo in uso

MODULO	ARGOMENTO	RIFERIMENTO LIBRO di TESTO	DIMOSTRA ZIONE
---------------	------------------	---------------------------------------	---------------------------

1. Ripasso di elettrostatica, elettrodinamica, magnetostatica	Ripasso campo elettrico e potenziale elettrico e relazione tra i due. Forza elettrica.	Capitoli 12 e 13 del libro di testo 2	
	Ripasso circuiti elettrici, leggi di Ohm, corrente elettrica, effetto Joule e potenza elettrica	Capitolo 14 del libro di testo 2	
	Ripasso circuiti RC e condensatori	Da pagina 208 a pagina 213 (libro di testo 2). Da pagina 277 a pagina 280 (libro di testo 2)	
	Forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday). Momento torcente su una spira percorsa da corrente	Da pagina 333 a pagina 337 (libro di testo 2)	
	Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (esperimento di Oersted e legge di Biot-Savart), al centro di una spira e in un solenoide. Interazione tra due fili percorsi da corrente (esperienza di Ampère)	Pagina 338, pagina 341 e da pagina 343 a pagina 346 (libro di testo 2)	
	Forza di Lorentz	Da pagina 318 a pagina 323 (libro di testo 2)	
	Moto di una carica in un campo elettrico e magnetico uniformi. Selettore di velocità.	Pagine 158-159 (libro di testo 2) Da pagina 324 a pagina 330 (libro di testo 2)	
2. Magnetodinamica (induzione elettromagnetica)	Esperimenti introduttivi. Legge di Faraday-Neumann-Lenz: enunciato e dimostrazione. F.e.m. indotta e corrente indotta.	Pagine 23-24; Da pagina 27 a pagina 36 (libro 3)	Sì
	Mutua-induzione e auto-induzione. Induttanza in un solenoide. Energia immagazzinata in un solenoide (confronto con quella immagazzinata in un condensatore). Densità di energia del campo elettrico e magnetico.	Appunti. Da pagina 42 a pagina 44 (libro 3). Da pagina 48 a pagina 50 (libro 3). Pagina 215, libro 2.	Sì
	Circuiti RL	Da pagina 45 a pagina 47 (libro 3)	
	Alternatore e corrente alternata. Corrente e tensione efficace	Da pagina 37 a pagina 41 (libro 3)	

	Il trasformatore statico	Da pagina 51 a pagina 52 (libro 3).	
3. Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche	Equazioni di Maxwell nel caso di campi elettrici e magnetici statici. Ripasso e caratteristiche di tutte le leggi.	Appunti	
	Campi magnetici che variano nel tempo: la terza legge di Maxwell	Pagine 124-125 libro di testo 3	Sì
	La quarta legge di Maxwell: paradosso di Ampère, corrente di spostamento. Teorema di Ampère-Maxwell. Riepilogo di tutte le leggi di Maxwell.	Da pagina 125 a pagina 131 (libro 3)	Sì
	Previsione dell'esistenza delle onde elettromagnetica da parte di Maxwell, valore di c, conferma sperimentale da parte di Hertz. Produzione di un'onda elettromagnetica, onde elettromagnetiche piane e loro caratteristiche	Da pagina 132 a pagina 136 (libro 3)	
	Densità di energia di un'onda elettromagnetica, intensità di un'onda e.m. e vettore di Poynting. Quantità di moto e pressione di radiazione.	Da pagina 136 a pagina 140 (libro 3)	
	La polarizzazione lineare e legge di Malus.	Da pagina 145 a pagina 147 (libro 3).	
	<u>MODULO CLIL</u> : la scoperta delle onde elettromagnetiche; lo spettro delle onde elettromagnetiche; effetti biologici sull'uomo delle onde elettromagnetiche.	Appunti in lingua inglese.	
4. Relatività ristretta	Inconciliabilità tra meccanica classica ed elettromagnetismo. La questione dell'etere. Esperimento di Michelson-Morley della non esistenza dell'etere.	Appunti	
	L'anno aureo 1905. I postulati di Einstein della relatività ristretta. Critica al concetto di simultaneità.	Appunti. Da pagina 169 a pagina 171 (libro 3). Pagina 183 (libro 3)	
	Dilatazione dei tempi	Da pagina 172 a pagina 175 (libro 3)	Sì
	Contrazione delle lunghezze.	Da pagina 178 a pagina 180 (libro 3)	Sì

	Le trasformazioni di Lorentz	Da pagina 181 a pagina 182 (libro 3)	
	La quadri-velocità e la composizione relativistica	Da pagina 184 a pagina 186 (libro 3)	Sì
	L'invariante relativistico spazio temporale, la relazione di causa effetto tra due eventi. Sua interpretazione nello spazio tempo di Minkowski.	Appunti. Da pagina 190 a pagina 191 (libro 3)	Sì
	Effetto Doppler relativistico	Da pagina 188 a pagina 189 (libro 3)	
	Dinamica relativistica: quantità di moto relativistiche; secondo principio della dinamica relativistico. Relazione tra massa ed energia. Energia cinetica relativistica.	Da pagina 192 a pagina 198 (libro 3)	
	L'invariante energia-quantità di moto. Urti relativistici.	Da pagina 199 a pagina 200 (libro 3)	Sì
5. Meccanica quantistica	Introduzione. La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di quantizzazione di Planck	Da pagina 249 a pagina 254 (libro 3)	
	L'effetto fotoelettrico. Idea del fotone da parte di Einstein	Da pagina 256 a pagina 260 (libro 3)	
	Effetto Compton: quantità di moto di un fotone e lunghezza d'onda Compton	Da pagina 261 a pagina 264 (libro 3).	
	Dualità onda-corpuscolo: la natura ondulatoria della materia (ipotesi di De Broglie). La lunghezza d'onda di De Broglie. Verifica sperimentale delle idee di De Broglie	Da pagina 271 a pagina 273 (libro 3)	
	La nascita della Meccanica Quantistica (Schrödinger e Heisemberg): funzioni d'onda e densità di probabilità.	Appunti	
	Il principio di indeterminazione di Heisember.	Appunti	
	Righe spettrali (formula di Balmer) e modelli atomici di Thompson e Rutherford	Da pagina 231 a pagina 233. Da pagina 236 a pagina 239 (libro 3)	
	Il modello semiclassico di Bohr e i suoi postulati. Energie e raggi degli orbitali di Bohr. Verifica della legge sperimentale di Balmer	Da pagina 264 a pagina 270 (libro 3)	

	Perfezionamento del modello atomico di Bohr da parte di De Broglie (spiegazione della quantizzazione del momento angolare) e di Sommerfeld (numeri quantici).	Pagina 274. Da pagina 277 a pagina 280 (libro 3).	
	Principio di esclusione di Pauli e tavola periodica degli elementi.	Da pagina 309 a pagina 315 (libro 3)	
6. Cenno di fisica nucleare.	La struttura del nucleo	Da pagina 335 a pagina 336 (libro 3).	
	L'interazione nucleare forte	Pagina 359 (libro 3)	
	Il difetto di massa e l'energia di legame	Pagina 352 (libro 3)	
	La radioattività naturale e i tre tipi di decadimento: α , β e γ . Cenno al neutrino e all'interazione debole.	Da pagina 343 a pagina 347 (libro 3)	
	Cenno alla fissione e alla fusione nucleare.	Pagine 354, 356 e 357 (libro 3).	

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

La disciplina di Fisica non è stata coinvolta tra le materie relative all'Educazione Civica.

VALUTAZIONE:

Al fine di un controllo puntuale e completo dei livelli di apprendimento, il docente ha cercato di diversificare il carattere delle prove di verifica, prevedendo prove di diverso tipo e durata in relazione alla complessità degli obiettivi, senza dimenticare però che l'obiettivo finale è saper porsi di fronte ad una prova scritta d'esame complessa e articolata. Sono stati svolti tre scritti, un orale e una prova di reading/listening relativa al modulo CLIL nel trimestre, tre scritti e due orali nel pentamestre.

Sono state svolte due prove di Simulazione della II prova scritta dell'esame di maturità di Fisica non ufficiali nelle date 7-10-2025 e 21-01-2026 della durata di due ore.

Per quanto riguarda la valutazione, si rimanda a quanto redatto per la disciplina matematica.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Come già specificato per la parte del documento inerente alla disciplina Matematica, la classe per quanto riguarda la materia Fisica mi è stata affidata a partire dal terzo anno. I ragazzi hanno sempre mostrato curiosità per la fisica e per le materie ed applicazioni scientifiche.

La formalizzazione dei contenuti ha puntato su un utilizzo corretto della terminologia e, dove possibile, ci si è soffermati sull'aspetto interpretativo e sulle applicazioni della matematica all'interno dei fenomeni presentati e delle loro leggi.

Nel corso di quest'anno scolastico, così come in quelli precedenti, la classe ha manifestato globalmente un buon livello di attenzione e di impegno, pur nella differenza fra i singoli allievi.

Nel complesso tutti gli studenti sono quindi in grado di descrivere i fenomeni analizzati, riportando le formule inerenti, e di applicare le conoscenze applicative nello svolgimento di esercizi; la maggior parte sa utilizzare in modo continuo e corretto le unità di misura e formalizzare matematicamente e interpretare i risultati. Alcuni studenti si situano ad un livello di maggior

interiorizzazione dei contenuti, riuscendo a cogliere i passaggi da una situazione ad un'altra e a leggere nelle leggi le caratteristiche dei fenomeni descritti. Vi sono poi alcuni singoli studenti che hanno raggiunto anche gli obiettivi trasversali più alti, mostrando di aver fatto proprie le capacità che si possono sviluppare grazie allo studio della Fisica.

Tutta la programmazione descritta è stata svolta entro il 15 Maggio: l'ultimo mese di scuola è stato dedicato maggiormente alla disciplina oggetto dell'esame di maturità. Per quanto riguarda fisica si sono svolte alcune interrogazioni di recupero (circa 5 ore).

Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)

DOCENTE: FASANO Modestino

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

- Autore: B. Colonna. Titolo: *Chimica organica, biochimica, biotecnologie*. Editore: Linx.
- Autori: E. Lupia Palmieri, M. Parotto. Titolo: *Il globo terrestre e la sua evoluzione. blu - Minerali e rocce, geodinamica endogena, modellamento del rilievo, interazioni tra geosfere*. Editore: Zanichelli.
- Autori: H. Curtis, N. Sue Barnes, A. Schnek, A. Massarini. Titolo: *Il nuovo invito alla biologia. blu - Biologia molecolare, genetica, corpo umano*. Editore: Zanichelli.

PROGRAMMA SVOLTO:

CHIMICA

Modulo 1. Gli idrocarburi

La nascita della chimica organica (da pag. 2 a pag. 3, escluso perché i composti organici sono così numerosi?).

Le ibridazioni del carbonio (da pag. 5 a pag. 7).

Formule di struttura espresse, razionali e condensate (da pag. 8 a pag. 9).

L'isomeria (pag. 11). L'isomeria di struttura (da pag. 11, esclusi gli stereoisomeri e gli isomeri di catena iso e neo a pag. 12, esclusa l'isomeria di gruppo funzionale a pag. 12).

L'isomeria geometrica cis-trans (da pag. 16 a pag. 17, esclusa la configurazione R-S e il numero di ossidazione del carbonio a pag. 17).

Le famiglie di idrocarburi (pag. 20).

Gli alcani (pag. 21). La nomenclatura IUPAC degli alcani (da pag. 22 a pag. 25, esclusi i gruppi alchilici sec, iso e terz a pag. 23). Le proprietà fisiche degli alcani (pag. 26). Le reazioni degli alcani. Le reazioni di combustione (pag. 27, escluso il cracking). Le reazioni di alogenazione (appunti).

La nomenclatura IUPAC degli alogenuri alchilici (pag. 29, escluse le caratteristiche fisiche e chimiche).

Gli alcheni. La nomenclatura IUPAC degli alcheni (da pag. 31 a pag. 32). Le proprietà fisiche degli alcheni (pag. 33, escluse il retinale e la rodopsina). Le reazioni di combustione, di alogenazione, con gli idracidi, di idrogenazione e di idratazione degli alcheni (appunti).

Gli alchini (pag. 38). La nomenclatura IUPAC degli alchini (pag. 38). Le reazioni di combustione, di alogenazione, con gli idracidi e di idrogenazione degli alchini (appunti).

Gli idrocarburi aliciclici (pag. 40). La nomenclatura IUPAC dei cicloalcani (pag. 40, esclusi i cicloalcheni).

Modulo 2. Gli idrocarburi aromatici

Gli idrocarburi aromatici. La molecola del benzene. Le nomenclature tradizionale e IUPAC dei derivati del benzene (da pag. 42 a pag. 44, esclusi i fenoli, i derivati delle aldeidi, degli acidi carbossilici, delle ammine, il fenile e il benzile a pag. 44).

Modulo 3. I gruppi funzionali

Gli alcoli (pag. 52). La nomenclatura IUPAC degli alcoli (da pag. 52 esclusi i fenoli a pag. 53 esclusi i composti aromatici). Le proprietà fisiche degli alcoli (pag. 54). L'ossidazione di un alcol primario e di un alcol secondario (appunti).

Gli eteri. La nomenclatura tradizionale e le proprietà fisiche degli eteri (da pag. 60 esclusi i composti aromatici e l'isomeria geometrica a pag. 61 escluse le reazioni e la sintesi degli eteri).

Le aldeidi e i chetoni (pag. 65). La nomenclatura IUPAC di aldeidi e chetoni (pag. 66, esclusi i composti aromatici). Le proprietà fisiche di aldeidi e chetoni (appunti).

Gli acidi carbossilici (pag. 70). La nomenclatura IUPAC degli acidi carbossilici (da pag. 70 a pag. 71, esclusi i nomi correnti degli acidi carbossilici saturi più comuni e i composti aromatici a pag. 71). Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici (da pag. 73 esclusa la fermentazione lattica a pag. 74 escluso l'effetto induttivo).

Gli esteri. Le reazioni di esterificazione e la nomenclatura IUPAC degli esteri (pag. 77, esclusi gli esteri fosforici e le fosfoanidridi).

Le ammine (pag. 83, esclusi l'ammoniaca e i composti azotati). La nomenclatura tradizionale delle ammine (pag. 84, esclusi i composti aromatici). Le proprietà fisiche delle ammine (pag. 85, escluse le proprietà chimiche).

Negli esercizi di nomenclatura ogni molecola è stata considerata con all'interno un solo gruppo funzionale.

Modulo 4. Le biomolecole

Enantiomeria. Molecole con più stereocentri (da pag. 14 a pag. 15, esclusa la forma meso a pag.15).

I carboidrati o glucidi. Le caratteristiche generali dei carboidrati (pag. 126).

I monosaccaridi. Le configurazioni D ed L e le proiezioni di Fischer (da pag. 127 a pag. 128, escluse le formule dell'eritrosio e dell'eritrosio a pag. 128).

Le proiezioni di Tollens e le formule di Haworth dei monosaccaridi (appunti).

Gli oligosaccaridi. I disaccaridi (appunti).

I polisaccaridi (da pag. 136 a pag. 138: solo la descrizione ed escluse le formule).

I lipidi (pag. 143). I fosfatidi (da pag. 150 a pag. 151, esclusi i plasmalogeni e gli sfingolipidi a pag. 151).

Gli amminoacidi e il legame peptidico (da pag. 155 a pag. 156, escluso l'ibrido di risonanza a pag. 156).

Dai polipeptidi alle proteine (da pag. 157 a pag. 163, escluse le strutture supersecondarie a pag. 160 e le proteine semplici e coniugate a pag. 163). Le funzioni delle proteine (pag. 164, esclusi gli enzimi).

La struttura molecolare del DNA (da pag. B7 a pag. B11 del libro di biologia, esclusi il solco maggiore e il solco minore a pag. B10). La replicazione del DNA e il proofreading (da pag. B12 a pag. B16 del libro di biologia, escluse le mutazioni a pag. B16).

L'RNA (da pag. B31 a pag. B33 del libro di biologia, esclusi i retrovirus a pag. B32).

La trascrizione: dal DNA all'mRNA (da pag. B34 a pag. B36 del libro di biologia, esclusa la sintesi di messaggeri artificiali a pag. B36).

La traduzione: dall'mRNA alle proteine (da pag. B38 a pag. B41 del libro di biologia, esclusa Kati Karikò a pag. B40).

La maturazione dell'mRNA e lo splicing (pag. B50 del libro di biologia, esclusi il processo tailing, la coda di poli A, lo splicing alternativo e i repressori traduzionali).

SCIENZE DELLA TERRA

Modulo 5. L'interno della terra

L'interno della terra: la crosta, il mantello e il nucleo (da pag. 172 a pag. 175).

Il flusso di calore. La temperatura interna della terra (da pag. 176 a pag. 177).

La struttura della crosta. Crosta oceanica e crosta continentale (da pag. 182 a pag. 185, escluse le quote medie della superficie, l'età delle rocce a pag. 184 e l'isostasia a pag. 185).

Modulo 6. L'espansione dei fondali oceanici e la tettonica delle placche

La deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. La struttura delle dorsali. Le fosse abissali (da pag. 188 a pag. 191, escluse le piane abissali a pag. 190).

Espansione e subduzione (pag. 192, esclusi i margini passivi).

Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici (da pag. 196 a pag. 197).

La tettonica delle placche (da pag. 200 a pag. 201). Convergenza tra una litosfera continentale e una litosfera oceanica (appunti). Convergenza tra una litosfera continentale e una litosfera in parte continentale e in parte oceanica (appunti). Convergenza tra una litosfera in parte continentale e in parte oceanica e una litosfera oceanica (appunti).

Il ciclo di Wilson (da pag. 206 a pag. 207).

La verifica del modello (da pag. 209 a pag. 210).

Pennacchi e punti caldi (da pag. 215 a pag. 216).

BIOLOGIA

Modulo 7. Il sistema nervoso

La propagazione del segnale nervoso (da pag. C198 a pag. C204).

La comunicazione nervosa (da pag. C206 a pag. C209, esclusi i neurotrasmettitori gassosi a pag. 209).

L'anatomia del sistema nervoso periferico (da pag. C211 a pag. C213).

L'anatomia del sistema nervoso centrale (da pag. C214 a pag. C216, esclusa la medicina di genere a pag. 215 e la suddivisione dell'encefalo a pag. C216).

La corteccia cerebrale (da pag. C218 a pag. C219).

Modulo 8. Il sistema endocrino

L'ipofisi e l'epifisi (da pag. C152 a pag. C155, esclusi gli ormoni di rilascio e inibizione ipotalamici, l'ormone adrenocorticotropo a pag. C153 e l'ipotalamo a pag. C154).

La tiroide e le paratiroidi (da pag. C156 a pag. C157).

Gli ormoni sessuali (pag. C160).

Il pancreas (pag. C161, escluse altre cellule con funzione endocrina).

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Modulo 9. Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile (Obiettivo 3)

Chimica. L'alcool test: palloncino ed etilometri (pag. 54 del libro di chimica). Differenze tra acidi grassi saturi e insaturi (appunti). Gli ω - 3, gli ω - 6 e gli ω - 9 (da pag. 144 a pag. 145 del libro di chimica). I trigliceridi (pag. 146, escluse le reazioni di esterificazione dei trigliceridi). Colesterolo e lipoproteine LDL e HDL, ateromi e aterosclerosi, ictus e infarto (appunti). Alimenti contenenti trigliceridi e colesterolo (appunti). La margarina (pag. 148 del libro di chimica).

Biologia. Le patologie del sistema nervoso: sclerosi laterale amiotrofica, sclerosi multipla (pag. C201 del libro di biologia), la malattia di Parkinson (pag. C209 del libro di biologia) e la malattia di Alzheimer (pag. C290 del libro di biologia, esclusa la medicina è sempre più personalizzata). Le sostanze psicoattive: caffeina, nicotina, hashish, marijuana, alcol, morfina, eroina e cocaina (pag. C210 del libro di biologia, escluse tolleranza, assuefazione, dipendenza, astinenza e overdose). Le patologie del sistema endocrino: nanismo e gigantismo ipofisario, acromegalia, ipertiroidismo e ipotiroidismo (pag. C163 del libro di biologia, escluso il diabete).

VALUTAZIONE:

La valutazione è stata svolta mediante otto verifiche scritte (tre nel trimestre e cinque nel pentamestre) sotto forma di domande a risposta aperta, domande a completamento ed esercizi di chimica. Ad ogni alunno ho dato la possibilità di recuperare l'insufficienza o migliorare la valutazione mediante interrogazione.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Verifica di chimica
- Interrogazioni
- Ripasso

Ho insegnato nella classe per l'intero quinquennio. Da sempre gli alunni hanno mostrato un atteggiamento maturo e responsabile, seguendo le lezioni con attenzione e partecipazione rivelandosi, nel complesso, abbastanza studiosi. I risultati raggiunti sono soddisfacenti, con punte di eccellenza; tuttavia un gruppo limitato di allievi ha evidenziato difficoltà nell'acquisizione dei contenuti e delle relative applicazioni dovute a lacune pregresse e ad uno studio non costante ma incentrato, il più delle volte, solo in corrispondenza delle verifiche scritte.

Ho affrontato fino a dicembre contemporaneamente gli argomenti di chimica e di scienze della terra per poi proseguire da gennaio, sempre in parallelo, con lo studio della chimica e della biologia. In particolare, per quanto riguarda le scienze della terra e la biologia, ho continuato lo studio di dinamica endogena cominciato lo scorso anno e del corpo umano iniziato in terza; sono stati trattati tutti gli argomenti previsti nella programmazione annuale.

Storia

DOCENTE: MORIONDO Giuseppe

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Profili storici. Le ragioni della storia*, vol. 3, Laterza, Bari, 2021

PROGRAMMA SVOLTO:

MODULO 1: L'ITALIA GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo: liberalismo e democrazia, i conservatori e la proposta di Sonnino, i moti per il pane, progetti autoritari e ostruzionismo, la sconfitta dei conservatori e l'uccisione di Umberto I pp.49-50

La svolta liberale: il governo Zanardelli-Giolitti, le riforme di Zanardelli, il movimento sindacale, scioperi a aumenti salariali pp. 49-52

Decollo industriale e questione meridionale: i settori strategici, l'emigrazione, il divario tra Nord e Sud, i mali della società meridionale, i meridionalisti pp. 52-55

Giolitti e le riforme: Giolitti alla guida del governo, le leggi per il Mezzogiorno e la statizzazione delle ferrovie, i governi Fortis e Sonnino, il suffragio universale pp. 55-57

Il giolittismo e i suoi critici: l'opposizione al giolittismo p. 58

La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo: la svolta in politica estera, il movimento nazionalista, la guerra di Libia, opposizione e consenso alla guerra pp.59-61

Socialisti e cattolici: la corrente rivoluzionaria e lo sciopero generale del 1904, la nascita della CGL e della Confindustria, la scissione di Reggio Emilia, Mussolini direttore dell'“Avanti”! Murri e i democratici cristiani, Pio X e lo scioglimento dell'opera dei congressi, le alleanze clerico-moderate, il “Patto Gentiloni” pp. 62-64

La crisi del sistema giolittiano: da Giolitti a Salandra, la “settimana rossa”, la crisi del giolittismo pag. 65

MODULO 2: LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA

Una reazione a catena: l'attentato di Sarajevo, il caso e la storia, ultimatum e dichiarazione di guerra, le responsabilità della Germania, l'invasione del Belgio e l'intervento britannico, l'entusiasmo patriottico pp. 117-121

1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: nuovi eserciti e vecchie strategie, il fallimento del piano tedesco, la guerra di logoramento, il conflitto mondiale pp. 121-123

1915, l'intervento dell'Italia: l'iniziale neutralità; gli interventisti, i neutralisti, i rapporti di forza, il patto di Londra, le “radiose giornate”, la dichiarazione di guerra pp. 123-126

Lo stallo dei fronti di guerra (1915-1916): il fronte italiano e la Strafexpedition; il fronte francese; il fronte orientale; il blocco navale pp. 126-129

Guerra di trincea e nuove tecnologie: le nuove armi, telecomunicazioni, mezzi motorizzati, aviazione, i mezzi corazzati, il sommergibile pp. 130-131

La mobilitazione del fronte interno: lo sterminio degli armeni, politici e militari, i socialisti contro la guerra pp. 132-134

1917, l'anno della svolta: la rivoluzione in Russia e l'intervento americano, la stanchezza degli eserciti e le iniziative di pace, le difficoltà dell'Italia, Caporetto, le responsabilità della sconfitta, una guerra difensiva, il ruolo della propaganda pp. 134-137

La Rivoluzione russa da febbraio ad ottobre: il governo provvisorio e i partiti, i Soviet, Lenin e le Tesi di aprile, la Rivoluzione di ottobre pp.137-139

La Rivoluzione russa dittatura e guerra civile: lo scioglimento dell'Assemblea costituente, il trattato di Brest-Litovsk, la guerra civile, la stretta autoritaria pp. 139-142

1918, la sconfitta degli Imperi centrali: i quattordici punti di Wilson, le ultime offensive degli Imperi centrali, la fine dell'Austria-Ungheria, la resa della Germania, pp.142-145

Il trattato di pace. Vincitori e vinti: la conferenza di pace, pace democratica e pace punitiva, il Trattato di Versailles, la dissoluzione dell'impero asburgico, le nuove nazioni, il nuovo assetto dei Balcani e il problema della Russia, l'indipendenza dell'Irlanda, il fallimento della Società delle Nazioni pp. 145-148

Il mito e la memoria della Grande Guerra: la comunità dei combattenti, il culto dei caduti, luoghi della memoria, il milite ignoto, pp. 148-149

MODULO 3: L'EREDITA' DELLA GRANDE GUERRA

La Russia di Lenin: il comunismo di guerra e la Nep: il comunismo di guerra, carestia e rivolta, la Nep, pp.172-174

L'Urss da Lenin a Stalin: la Costituzione del 1918, l'Unione Sovietica e la Costituzione del 1924, il partito-Stato, modernizzazione e istruzione, scristianizzazione e liberalizzazione dei costumi, rivoluzione e cultura, lo scontro tra Stalin e Trockij, il socialismo in un solo Paese, l'eliminazione degli oppositori, pp. 174-177

Dopoguerra e la “vittoria mutilata”: l'Italia alla conferenza di pace, la vittoria mutilata; D'Annunzio a Fiume, pp. 182-183

Le forze politiche: il Partito popolare, Il Psi e il massimalismo, Bordiga e Gramsci, Mussolini e i Fasci di combattimento, le elezioni del 1919 pp. 184-185-186

Il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche: il trattato di Rapallo, la nascita del Partito comunista pp. 186-188

L'offensiva fascista: il fascismo agrario, i fatti di palazzo d'Accursio, le tecniche squadriste, i fattori del successo pp. 188-191

Mussolini alla conquista del potere: le elezioni del 1921, il patto di pacificazione, la nascita del Pnf, l'agonia dello Stato liberale, la marcia su Roma pp.191-194

Verso lo Stato autoritario: il Gran Consiglio e la Milizia, Chiesa e istruzione, il delitto Matteotti, l'Aventino, il discorso del 3 gennaio pp.196-197

La dittatura a viso aperto: repressione e fascistizzazione, la fine dello Stato liberale, le leggi “fascistissime” pp.198 e 200

MODULO 4: LA GRANDE CRISI DEL '29 E L'ASCESA DEL NAZISMO

Gli Stati Uniti dal boom al crollo di Wall Street: il primato economico degli USA, conservatorismo e razzismo; la febbre speculativa; il legame con l'Europa; la caduta della Borsa, pp. 245-248

Il New Deal di Roosevelt: la vittoria di Roosevelt; il New Deal; spesa pubblica e legislazione sociale; consensi e opposizioni, pp. 251-255

Il nuovo ruolo dello Stato: la sfiducia nel mercato, le forme dell'intervento le teorie di Keynes pp. 255-257

L'ascesa del nazismo: l'ascesa di Hitler, il partito e le SA, il progetto hitleriano, la crisi economica e l'ascesa dei nazisti, il governo Brüning, il collasso della Repubblica, i governi di Destra, Hitler capo del governo pp. 273-276

La costruzione del regime: l'incendio del Reichstag; i pieni poteri, la notte dei lunghi coltelli; Hitler Capo dello Stato, i movimenti filo-nazisti pp. 277-279

Politica e ideologia del Terzo Reich: il Führer e le masse; gli ebrei tedeschi, dalla discriminazione alla persecuzione, la difesa della razza, la debolezza delle opposizioni; repressione e consenso; un'utopia antimoderna; propaganda e comunicazione di massa, pp. 279-282

MODULO 5: URSS, EUROPA VERSO LA GUERRA E ITALIA FASCISTA

L'Urss e l'industrializzazione forzata: la fine della Nep, la campagna contro i Kulaki, la collettivizzazione la grande carestia, i piani quinquennali, lo stacanovismo pp. 283-285

Lo stalinismo, le grandi purghe: i processi: il potere di Stalin, il controllo sulla cultura, le radici del terrore staliniano, la macchina del terrore: “purghe” e Gulag, i processi agli oppositori, un tragico bilancio, gli echi in Occidente pp. 286-289

La guerra civile in Spagna: le tensioni sociali, le forze politiche, la vittoria del Fronte popolare, il colpo di Stato, gli interventi esterni, le Brigate internazionali, le divisioni fra i repubblicani, anarchici e comunisti, la sconfitta repubblicana, pp. 292-295

L'Europa verso la guerra: l'espansionismo hitleriano, Chamberlain e l'appeasement; la crisi della Francia, l'Anschluss; la questione dei Sudeti, gli accordi di Monaco, la falsa pace, pp. 296-297

La politica estera e l'Impero: la vocazione nazionalista, l'impresa etiopica e le sanzioni, la rottura con le democrazie, l'impero, l'Asse-Roma Berlino, il “Patto di Acciaio” pp. 318-321

La stretta totalitaria e le leggi razziali: le leggi razziali p. 322

L'antifascismo italiano: il silenzio e l'esilio interno, la clandestinità, l'emigrazione politica, Giustizia e Libertà, i comunisti, i "Fronti popolari", pp. 323-325

MODULO 6: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le origini e lo scoppio della guerra: le responsabilità tedesche, la fine della Cecoslovacchia, Francia e Gran Bretagna in difesa della Polonia, L'Italia e il "patto di Acciaio", l'Urss e le democrazie, il patto tedesco-sovietico, una guerra totale, pp. 348-350

L'attacco alla Polonia: la guerra lampo, la spartizione della Polonia, la drôle de guerre, la guerra nel Nord, pp. 350-351

La disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna: un esito inatteso, Dunkerque, Pétain e l'armistizio, il regime di Vichy, l'intransigenza di Churchill, la battaglia d'Inghilterra, la guerra aerea pp. 351-355

L'Italia e la "guerra parallela": dalla non belligeranza alla dichiarazione di guerra, i primi fallimenti, l'aggressione alla Grecia, gli insuccessi sui fronti africani, l'intervento tedesco nei Balcani, pp. 356-357

1941. L'entrata in guerra di Urss e Stati Uniti: l'attacco tedesco all'Unione Sovietica; la resistenza dell'URSS; gli aiuti americani alla Gran Bretagna, la Carta atlantica; l'espansionismo del Giappone, l'attacco a Pearl Harbour, il patto delle Nazioni Unite, pp. 358-361

Resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati: il dominio dell'Asse, il nuovo ordine nazista; sfruttamento e terrore; i movimenti di resistenza; il collaborazionismo, pp. 361-364

La Shoah: un progetto di sterminio, dalle fucilazioni alle camere a gas, l'organizzazione dello sterminio pp. 364-366 (alcuni studenti hanno partecipato al "Viaggio della Memoria" a Auschwitz/Birkenau ed a Cracovia, in Polonia)

Le battaglie decisive: la guerra sui mari; El Alamein, Stalingrado; lo sbarco in Nord Africa e la conferenza di Casablanca, pp. 368-370

Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia: la campagna d'Italia: l'avanzata dell'Armata Rossa e l'incontro di Teheran, lo sbarco in Normandia, la liberazione della Francia, pp. 370-371

L'Italia la caduta del fascismo e l'armistizio: gli scioperi operai, la congiura del 25 luglio, il crollo del fascismo; l'armistizio e il disastro dell'8 settembre, la linea Gustav pp. 372-373

Resistenza e guerra civile in Italia: un Paese spezzato in due, la Repubblica sociale, l'occupazione tedesca, la Resistenza, la rinascita dei partiti; il CLN e il governo Badoglio; Togliatti e la "svolta" di Salerno; la tregua istituzionale, un difficile inverno pp. 374-378

La fine della guerra e la bomba atomica: il dramma della Germania; la "grande alleanza" e gli accordi sul dopoguerra; l'ultima offensiva in Europa; la morte di Mussolini e Hitler e la resa tedesca; la sconfitta del Giappone e la bomba atomica, pp. 378-382

APPROFONDIMENTO:

Si è deciso di attuare un approfondimento laboratoriale di storia che ha coinvolto attivamente studenti e professore, trasformando uno studente della classe 5^A C, FEDERICO ROSSO, appassionato di storia militare, in un "piccolo storico". Il percorso ha avuto come punto di partenza un attento studio delle fonti da parte dello studente che ha poi tenuto nella propria e nella classe parallela, la 5^A B, delle lezioni sui seguenti argomenti: la Seconda guerra mondiale: protagonisti, battaglie e momenti chiave del conflitto che ha cambiato il Novecento, dalla Guerra-lampo al Fronte orientale, dalla Campagna d'Africa al Fronte italiano, da quello occidentale al Pacifico, oltre alle battaglie che videro protagonisti in prima persona gli italiani nella Resistenza dopo la caduta finale del fascismo. Il supporto didattico utilizzato è stato il programma PowerPoint per comprendere visivamente quali sono le armi e gli scontri che hanno determinato le sorti del Secondo conflitto mondiale in un quadro sintetico, ma esaustivo frutto di una collaborazione stimolante e proficua tra docente e studenti.

MODULO 7: LA GUERRA FREDDA

La nascita dell'Onu: la lezione della guerra, la Conferenza di San Francisco, lo Statuto delle Nazioni Unite, gli organismi dell'ONU, i processi di Norimberga e Tokyo, pp. 438-441

I nuovi equilibri mondiali: la crisi della "grande alleanza", l'Urss e il controllo dell'Europa orientale, la "dottrina" Truman, la guerra fredda, il deterrente nucleare, pp. 442-444, il piano Marshall, pag. 446, lo scisma di Tito, pag. 449, il blocco di Berlino e le due Germanie, il Patto atlantico e il Patto di Varsavia, pp. 449-450, l'ascesa di Kruščëv, la denuncia dei crimini di Stalin, l'insurrezione ungherese, l'URSS di Brežnev, la primavera di Praga, p. 467

MODULO 8: L'ITALIA REPUBBLICANA

L'Italia nel 1945: i partiti di sinistra, la Democrazia cristiana, liberali e democratici, le Destre, la CGIL unitaria, da Parri a De Gasperi pp. 511-512

La Repubblica e la Costituente: elezioni e referendum, i risultati del 2 giugno 1946; nuovi equilibri e vecchie divisioni la crisi dell'unità antifascista e la scissione socialista, pp. 513-515

La Costituzione e il trattato di pace: genesi e caratteri della Costituzione, il compromesso costituente, l'Articolo 7, il trattato di pace, il dramma del confine orientale, la questione di Trieste, pp. 514-518

Il tempo delle scelte: due schieramenti contrapposti, la campagna elettorale, la vittoria della DC, l'attentato a Togliatti, la rottura dell'unità sindacale, le scelte di politica economica, la linea Einaudi, l'adesione alla Nato, pp. 518-523

MODULO 9: DECLINO E CRISI DELLA PRIMA REPUBBLICA

Contestazione e riforme: il movimento studentesco, l'operaismo, i gruppi extraparlamentari, "l'autunno caldo", il nuovo ruolo dei sindacati, un sistema bloccato, le regioni e il divorzio, pp. 699-701

Violenza politica e crisi economica: la strage di Piazza Fontana, la rivolta di Reggio Calabria, i contrasti nella maggioranza, gli scandali finanziari, le battaglie per i diritti civili: il referendum sul divorzio, il nuovo diritto di famiglia e la legge sull'aborto, pp. 701-702

Terrorismo e solidarietà nazionale: il PCI nella maggioranza, il terrorismo di Destra, il terrorismo di Sinistra, gli attentati, crisi e inflazione, il movimento del '77, il sequestro e l'assassinio di Aldo Moro, pp. 704-706

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

IX Edizione dei Ludi Storici, che quest'anno è stata dedicata all'Europa.

Il tema è parso particolarmente urgente. Negli ultimi anni la scena internazionale è stata sconvolta da conflitti, crisi e mutamenti che hanno rimesso al centro la questione della difesa europea, della sua politica estera e del ruolo del nostro continente nei nuovi equilibri globali. Dal sogno di un'unità pacifica dopo il secondo dopoguerra alle difficoltà odierne, l'Europa sembra oscillare tra aspirazioni comuni e divisioni interne, tra desiderio di autonomia, venti di guerra e dipendenze strategiche. Affrontare storicamente questi nodi significa provare a capire le radici di un presente inquieto.

Ecco allora il tema: **«Europa in guerra? La politica estera e di difesa dell'U.E. dal secondo dopoguerra al nuovo disordine mondiale».**

Sono state svolte quattro lezioni di esperti esterni e con argomenti e una bibliografia di riferimento circoscritti ad ambiti affrontabili dagli studenti.

Il materiale e la sintesi delle lezioni svolte sono reperibili direttamente sul sito www.ludihistorici.it

Lezioni:

- Mercoledì 3 dicembre, ore 11-13, “Il ritorno della guerra. L’Europa nel nuovo disordine mondiale”,
Francesco Tuccari, professore di Storia delle dottrine politiche, Un. Torino
- Giovedì 18 dicembre, ore 11-13, “Il percorso storico verso una Difesa comune europea”,
Paolo Caraffini, professore di Storia dell’integrazione europea, Un. Torino
- Venerdì 9 gennaio, ore 10-12, “La sicurezza e difesa comune dell’Unione europea”,
Edoardo Greppi, professore emerito di Diritto internazionale, Un. Torino;
- Lunedì 26 gennaio, ore 10-12, “Sogno o incubo? Il progetto europeo visto dagli Stati Uniti”
Giovanni Borgognone, professore di Storia delle dottrine politiche, Un. Torino

PROGRAMMA SVOLTO SULL’ARGOMENTO DALL’INSEGNANTE CON VALENZA DI EDUCAZIONE CIVICA: Capitolo 18. L’Unione europea (Profili Storici XXI secolo)

Il progetto europeo fra utopia e realismo: l’idea federalista, l’approccio “funzionalista” pag. 671

L’allargamento della CEE: i nuovi ingressi, i progressi dell’integrazione, lo SME, pag. 671-672-673

Europeismo: il Manifesto di Ventotene di Ernesto Rossi e Altiero Spinelli pag. 67

La nascita dell’Unione europea: l’Atto unico europeo, il trattato di Maastricht, la moneta unica pag. 675

L’euro e le politiche di austerità: i tagli alla spesa pubblica, i problemi delle economie europee, il varo dell’euro pag. 675-676

La scena politica europea tra XX e XXI secolo: la prevalenza dei moderati, i successi dei socialisti, nuovi avvicendamenti pag. 677

L’allargamento dell’Unione tra progressi e resistenze: l’UE all’alba del nuovo millennio, le nuove adesioni, la Convenzione europea, le difficoltà del processo di integrazione, il nuovo trattato di Lisbona, le spinte centrifughe e la Brexit pag. 678-679

A rappresentare la classe 5^a B nelle selezioni finali del concorso è stata la studentessa CAMILLA BOSIO. L’obiettivo pratico è stato quello di organizzare e condurre l’attività insieme, fino al momento conclusivo della prova finale. In particolare, il ruolo dell’insegnante si è risolto in quello di un garante del corretto svolgimento dell’attività e di tutor per lo sviluppo delle lezioni condotte, mentre la parte più consistente del lavoro di approfondimento, elaborazione e spiegazione è stata svolta dalla studentessa.

VALUTAZIONE:

Si è proceduto a verificare gli apprendimenti esclusivamente attraverso l’interrogazione orale e al colloquio con gli studenti.

Essa è stata effettuata sulla base di questi criteri:

- la conoscenza dei contenuti
- le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento
- la chiarezza dell’esposizione
- la capacità argomentativa
- la capacità di esprimere giudizi critici personali

Sulla base dei precedenti criteri si stabilisce la Tabella di valutazione:

- Gravemente insufficiente 3.5 - 4: la prova è del tutto o in gran parte inadeguata alle richieste

- Insufficiente 5 - 5.5: la prova è complessivamente inadeguata alle richieste. L'informazione non è corretta. L'esposizione presenta punti oscuri ed involuti, con confusioni concettuali. L'uso del lessico è incerto.
- Sufficiente - Più che sufficiente 6-7: la prova è parzialmente adeguata alle richieste. L'informazione risulta essenziale e può presentare errori. L'esposizione è abbastanza chiara, anche se possono manifestarsi incertezze lessicali e lievi confusioni concettuali
- Discreto 7.5 - 8: la prova è in gran parte adeguata alle richieste. L'informazione è generalmente corretta. Sono presenti alcune incertezze non gravi nell'informazione, nel lessico e nell'esposizione.
- Buono 8.5 - 9: la prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono generalmente esposti in modo chiaro ed ordinato. Il lessico è corretto.
- Decisamente buono 9.5 - 10: la prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono presentati chiaramente. La capacità di esposizione si associa alla pertinenza dell'informazione e alla chiarezza di definizione concettuale. Il lessico e la forma sono curati

Sono state svolte due interrogazioni orali e una prova scritta con valenza di prova orale nel trimestre e cinque interrogazioni orali nel pentamestre.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso e interrogazioni

ORE SVOLTE AL 15 MAGGIO: 43

ORE DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO: 10

EDUCAZIONE CIVICA - ORE SVOLTE: 12

Filosofia

DOCENTE: MORIONDO Giuseppe

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare*, voll. 3A - 3B, Paravia, Torino, 2016

PROGRAMMA SVOLTO:

MODULO 1: SCHOPENHAUER

La vita: la formazione, la laurea e le prime opere (Sulla quadruplica radice del principio di ragion sufficiente), il viaggio in Italia e la libera docenza a Berlino, l'ultimo periodo pag. 6-7

Le opere: il periodo di Dresda, il periodo di Francoforte, il successo tardivo pag. 7 (Il mondo come volontà e rappresentazione, Parerga e Paralipomena)

Le radici culturali: gli influssi: Platone, Kant, l'Illuminismo e il Romanticismo, il rifiuto dell'idealismo, l'interesse per il pensiero orientale pag. 8-9-10

Il "velo di Maya": il fenomeno è illusione e sogno, il soggetto e l'oggetto della rappresentazione, le forme a priori della conoscenza, la casualità, la vita è un sogno ingannevole, l'inclinazione metafisica dell'uomo pag. 10-11-12-13

Tutto è volontà: il problema: come lacerare il velo di Maya? La scoperta dentro di sé della volontà di vivere, le immagini utilizzate da Schopenhauer, la volontà come radice noumenica dell'universo pag. 15-16

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere: la volontà è inconscia, unica, eterna, incausata e senza scopo, la crudele verità del mondo, le oggettivazioni della volontà, le idee e le realtà naturali, ragione e istinto, pag. 17-18-19

Il pessimismo: dolore, piacere, noia: volere è soffrire, il piacere è cessazione del dolore, il carattere "negativo" dell'umana felicità, tra dolore e noia pag. 19-20-21

La sofferenza universale: tutto soffre: il pessimismo cosmico, la lotta di tutte le cose, l'individuo come strumento della specie pag. 21-22

L'illusione dell'amore: la potenza dell'amore, uno strumento per la perpetuazione della specie, tra la sessualità e la pietà pag. 22-23

Il rifiuto dell'ottimismo storico: Schopenhauer "disertore dell'Europa", i limiti della conoscenza storica e l'immutabilità dell'uomo, la storia come presa di coscienza del proprio destino pag. 25

Le vie di liberazione dal dolore: il rifiuto del suicidio, dalla *voluntas* alla *no voluntas* pag. 26

L'arte: l'arte come contemplazione universale, la funzione catartica dell'arte, la gerarchia delle arti, la tragedia e la musica, il carattere temporaneo e parziale dell'evasione artistica pag. 27

La morale: la morale come compassione del prossimo, la pietà come strumento di conoscenza autentica, giustizia e carità pag. 28

L'ascesi: i limiti della morale, l'"orrore" per la volontà di vivere, le diverse forme dell'ascesi, l'ascesi come via per la libertà autentica, il nirvana, le critiche all'esito orientalistico del pessimismo di Schopenhauer, pag. 29-30

MODULO 2: KIERKEGAARD

La vita: la formazione teologica, la formazione filosofica, il ripiegamento sullo studio, le difficoltà della vita, la "scheggia nelle carni" pag. 42-43

Le opere. Gli scritti principali: *Aut-Aut*, *Diario di un seduttore*, *Timore e tremore*, *Il concetto dell'angoscia*, *La malattia mortale*, pag. 43

L'esistenza come possibilità e fede: l'impianto antidealistico, il carattere paralizzante del possibile, Kierkegaard come discepolo dell'angoscia, il "punto zero" l'atteggiamento contemplativo di Kierkegaard pag. 45-46-47

Gli stadi dell'esistenza. La vita estetica e la vita etica: la vita estetica e il suo fallimento, la "scelta" della vita etica, la normalità come cifra della vita etica, la scelta della scelta, il pentimento e l'apertura a Dio pag. 49-50-51

La vita religiosa: Abramo e il superamento della morale nella fede, la solitudine della fede, la fede come certezza angosciosa, la fede come paradosso, scandalo e contraddizione, il cristianesimo e il significato dell'esistenza pag. 52-53

L'angoscia: la natura problematica dell'essere umano, l'angosciante possibilità di potere, l'angoscia si radica nel futuro, l'angoscia come categoria umana necessaria, l'infinità del possibile, pag. 54-55

Dalla disperazione alla fede: angoscia e disperazione: un confronto, la disperazione come elemento costitutivo del rapporto dell'Io con sé stesso, tra necessità e libertà, la fede come antidoto contro la disperazione, un aiuto che non aiuta, i paradossi della fede pag. 57-58-59

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo: la manifestazione di Dio nell'attimo, cristianesimo e socratismo, Dio come differenza assoluta, in che senso il cristianesimo è un fatto storico, la fede come rapporto diretto con Cristo pag. 59 - 60

MODULO 3: MARX IL FILOSOFO DELLA CONCRETEZZA DELL'ESISTENZA UMANA

La formazione e i primi impegni giornalistici: dalla giurisprudenza alla filosofia, dalla filosofia al giornalismo pag. 98

L'elaborazione della dottrina comunista: dal liberalismo al comunismo, il distacco dal socialismo e il Manifesto comunista pag. 99

Il periodo londinese: il ritiro dalla politica e le difficoltà economiche, gli studi economici e il Capitale, la morte pag. 99-100-101

Opere: *Manoscritti economico-filosofici. La miseria della filosofia, Il Manifesto del Partito comunista, Il Capitale*

La critica allo Stato moderno e al liberalismo: la scissione moderna tra società civile e Stato, la falsa universalità dello Stato moderno, l'individualismo e l'atomismo della civiltà borghese, la critica alla tradizione liberal democratica, l'ideale di una società "organica", la rivoluzione proletaria: dall'emancipazione politica all'emancipazione umana pag. 104-105-106

Gli aspetti fondamentali dell'alienazione: alienazione e proprietà privata, la dialettizzazione della storia pag. 107-108

Struttura e sovrastruttura: le forze produttive, i rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura, il materialismo storico pag. 112-113

La dialettica della storia: corrispondenza e contraddizione tra forze produttive e rapporti di produzione, Rivoluzione francese e rivoluzione comunista, le grandi formazioni economico sociali, il carattere progressivo della storia pag. 114-115-116

Il Manifesto del partito comunista: come si articola il Manifesto pag. 119

Borghesia, proletariato e lotta di classe: la funzione storica della borghesia, le sue contraddizioni, la storia come lotta di classe, l'internazionalismo proletario pag. 119-120

La critica ai "falsi socialismi". Il socialismo reazionario: il socialismo feudale, il socialismo piccolo borghese, il socialismo tedesco pag. 120-121

Il socialismo conservatore: oltre i limiti del capitalismo, ma nel capitalismo pag. 121

Il socialismo utopistico: una critica con il sapore dell'utopia pag. 121

Il Capitale, pag. 122

Economia e dialettica: i principi dell'economia marxista, il carattere tendenziale delle leggi economiche pag. 122-123

Merce, lavoro e plusvalore: il valore di una merce, valore d'uso e valore di scambio, valore e prezzo, il feticismo delle merci, pag. 123

Il ciclo economico capitalista: l'origine del plusvalore, capitale variabile e capitale costante, il saggio del plusvalore, il saggio del profitto pag. 124-125

Tendenze e contraddizioni del capitalismo: il bisogno capitalistico del profitto, le vie per aumentare il profitto: plusvalore assoluto e plusvalore relativo, l'industria meccanizzata, pag. 126

Le contraddizioni e la crisi del sistema capitalistico: le crisi cicliche di sovrapproduzione, la caduta tendenziale del saggio del profitto, la scissione della società, la situazione finale del capitalismo pag. 126-128.

MODULO 4: IL POSITIVISMO SOCIALE IN FRANCIA, IL PENSIERO DI COMTE E LA SOCIOLOGIA, DARWIN E IL DARWINISMO SOCIALE

La filosofia sociale in Francia

SAINT SIMON: gli scritti (*Il catechismo degli industriali, Nuovo cristianesimo*), il progresso della storia: epoche organiche e epoche critiche, l'era del positivismo come epoca organica, il nuovo potere degli scienziati e degli industriali, il misticismo dei sansimonisti, l'importanza del sansimonismo pag. 171-172

FOURIER E PROUDHON

Fourier e il lavoro "attraente": provvidenza divina e passioni umane, la vita nel "falansterio"

Il socialismo di Proudhon (*Che cos'è la proprietà? La filosofia della miseria*), l'abolizione della proprietà privata derivante da un reddito illegittimo pag. 172-173

COMTE

La vita e le opere: la formazione giovanile e l'allontanamento da Saint-Simon, Il Corso di filosofia positiva, la povertà e l'unione con Clotilde de Vaux, l'orientamento religioso dell'ultimo Comte, il bisogno fondamentale di Comte pag. 173-174 (*Corso di filosofia positiva, Sistema di politica positiva*)

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze: lo stadio teologico, lo stadio metafisico, lo stadio positivo, le organizzazioni sociali corrispondenti ai tre stadi, l'evidenza della legge, l'anarchia intellettuale e politica della società contemporanea, l'enciclopedia delle scienze, dal semplice al complesso, la classificazione delle scienze astratte, le scienze fondamentali, la matematica, la logica e la psicologia, pag. 174-175-176-177-178

La sociologia: la necessità della sociologia come scienza positiva, statica sociale e dinamica sociale, progresso e perfezionamento del genere umano, verso una società sociocratica, pag. 178-179

La religione positiva: la divinizzazione della storia dell'uomo: l'esigenza di una nuova unità del genere umano, la divinizzazione della tradizione dell'uomo, il culto positivista dell'umanità, la nuova morale pag. 180-181

IL POSITIVISMO EVOLUZIONISTICO DI DARWIN

Darwin e la teoria dell'evoluzione: le radici della dottrina evoluzionistica, vita e scritti di Darwin (*L'origine della specie, La discendenza dell'uomo*), le ragioni del successo pag. 195-196

Il nucleo della teoria darwiniana: il progresso biologico degli esseri viventi, l'uomo e gli altri animali, la dignità umana pag. 196-197

Le convinzioni filosofiche di Darwin e il darwinismo sociale: l'agnosticismo, la negazione delle cause finali e l'idea del progresso, il darwinismo sociale pag. 198

MODULO 5: LO SPIRITUALISMO DI BERGSON

Bergson: le opere principali: *Materia e memoria, L'Evoluzione creatrice*, altri scritti: *Le due fonti della morale e della religione* pag. 227-228

Tempo e durata: il tempo della scienza e il tempo della vita, tempo spazializzato e durata pag. 228-229

La libertà e il rapporto tra spirito e corpo: la libertà come cifra della vita dello spirito, il problema del rapporto tra spirito e corpo, memoria, ricordo e percezione, pag. 230-231

Lo slancio vitale: la vita dell'uomo e la vita della natura, l'unità della natura: lo slancio vitale, il rifiuto del meccanicismo, l'immagine della mano nella limatura di ferro, la resistenza della materia, le biforcazioni dello slancio vitale, pag. 231-232-233

Istinto, intelligenza e intuizione: istinto e intelligenza, i caratteri dell'intelligenza umana, il funzionamento dell'intelligenza umana, l'intuizione e la metafisica pag. 233-234

Società, morale e religione: società chiuse e società aperte, morale dell'obbligazione e morale assoluta, religione statica e religione dinamica, il misticismo come prova dell'esistenza di Dio, il misticismo come risposta ai mali dell'umanità pag. 235-236

MODULO 6: NIETZSCHE, LA DEMISTIFICAZIONE DI OGNI CERTEZZA METAFISICA

La formazione e l'insegnamento universitario: la famiglia e l'infanzia, la formazione universitaria e l'incontro con Schopenhauer, la cattedra di Basilea e l'amicizia con Overbeck e Wagner pag. 370-371

I primi scritti e l'inizio della malattia: le prime opere, le nuove amicizie e il distacco da Wagner e da Schopenhauer, la malattia e l'abbandono dell'insegnamento pag. 371-372

Gli scritti del periodo intermedio e l'incontro con Lou Salomé: nuove opere, l'incontro con Lou Salomé, i dissidi famigliari e la rottura definitiva con Lou Salomé, pag. 372-373-374

L'ultimo periodo: Così parlò Zarathustra e le ultime opere, il crollo psichico e la follia, le cure della sorella, la fama tardiva e la morte pag. 374

Opere: *La nascita della tragedia, Considerazioni inattuali, Umano troppo umano, Aurora, La gaia scienza, Così parlò Zarathustra, Genealogia della morale, Al di là del bene e del male*

Il rapporto con il nazismo: il ruolo controverso della sorella, le responsabilità di Elisabeth, gli aspetti reazionari della filosofia nietzschiana, la denazificazione, le manipolazioni ideologiche della figura di Nietzsche, rottura e conservatorismo nel pensiero di Nietzsche pag. 376-377

Il periodo giovanile, tragedia e filosofia. La nascita e la decadenza della tragedia: l'ispirazione filosofica della Nascita della Tragedia, i due impulsi dello spirito greco, l'apollineo come reazione al dionisiaco, la tragedia attica e l'equilibrio di dionisiaco e apollineo, la decadenza della tragedia, l'uomo tragico e l'uomo teoretico, pag. 379-380

Lo spirito tragico e l'accettazione della vita: Nietzsche e Schopenhauer, l'alternativa di fronte alla crudeltà della vita, Dioniso come simbolo del sì alla vita, l'arte come strumento della filosofia, l'ideale della rinascita della cultura tragica, pag. 381

Storia e vita: la critica allo storicismo e allo storiografismo, il consumismo della storia, l'importanza dell'oblio, una storia al servizio della vita, i tre tipi di rapporto con la storia, la storia monumentale e i suoi limiti, la storia antiquaria e i suoi limiti, la storia critica e i suoi limiti, le condizioni di validità dei tre tipi di storia, pag. 382-383-384

Il periodo "illuministico": il ripudio di Wagner e Schopenhauer, dalla metafisica alla scienza, Nietzsche "illuminista", pag. 385

Il metodo genealogico e la filosofia del mattino: le fasi del metodo, l'analisi "chimica" delle idee, una filosofia per liberi viandanti, pag. 385-386

La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Realtà e menzogna: la concezione nietzschiana di Dio, Dio e l'oltre mondo come fuga dalla vita, l'ordine cosmico come menzogna, Dio come "la nostra più lunga menzogna", l'inutilità delle dimostrazioni della non esistenza di Dio pag. 386-388

Il grande annuncio: l'uomo folle e l'annuncio della morte di Dio, il significato filosofico del racconto, la "necessità" del cristianesimo nella "vecchia Europa", pag. 388-389

Dalla morte di Dio al superuomo: il trauma della morte di Dio, il superuomo e la libera progettazione dell'esistenza, la morte di Dio non è una semplice constatazione storica, la morte di Dio come condizione dell'universo nietzschiano, il rifiuto di ogni "surrogato" di Dio, il carattere inequivocabile dell'ateismo nietzschiano, pag. 390-391

Il periodo di Zarathustra. La filosofia del meriggio: l'ultimo uomo e il superuomo, la scelta di Zarathustra, poesia pensante e pensiero poetante, la trama dell'opera, i temi basilari dell'opera pag. 393-394

Il superuomo: il superuomo come concetto filosofico, l'irriducibilità del superuomo ai modelli del passato, superuomo e oltreuomo, la fedeltà alla terra e al corpo, le tre metamorfosi dello spirito: il cammello, il leone e il fanciullo, il carattere elitario del superuomo, il carattere filosofico e non politico del messaggio nietzschiano, pag. 394-395-396

L'eterno ritorno: il più abissale dei pensieri, dal peso più grande all'amore per la vita, tra uomo e superuomo, pag. 396

La visione di Zarathustra dell'eterno ritorno: la porta carraia e i due sentieri, il pastore e il serpente, il complesso significato filosofico del racconto, il recupero della concezione ciclica del tempo pag. 397

L'interpretazione della dottrina: alcune ipotesi interpretative, la duplice funzione della dottrina nel pensiero nietzschiano, l'incondizionata accettazione dell'essere, pag. 398-399

La volontà di potenza. Potenza e vita: la volontà di potenza e la vita, il superuomo come incarnazione della volontà di potenza, pag. 404

Potenza e creatività: l'arte e l'artista, la produzione dei valori, la redenzione del tempo, l'amor fati e l'apoteosi del divenire, pag. 404

Potenza e dominio: la volontà di potenza come sopraffazione e dominio, la connotazione antidemocratica della volontà di potenza, pag. 405-406

MODULO 7: FREUD, IL FONDATORE DELLA PSICOANALISI

La vita: la formazione e l'esercizio della professione medica, gli studi sull'isteria, la nascita della psicoanalisi, l'esilio a Londra e la morte, pag. 460-461

Le opere: la nascita della teoria psicoanalitica, la definizione della teoria freudiana, le opere nel periodo della Prima guerra mondiale, dall'individuo alla società, pag. 461 (*L'interpretazione dei sogni, Psicopatologia della vita quotidiana, Tre saggi sulla sessualità, Totem e tabù, L'io e l'Es, Il disagio della civiltà, Perché la guerra, Dostoevskij e il parricidio*)

La scoperta e lo studio dell'inconscio. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi: gli studi di Charcot e Breuer sull'isteria, il caso di Anna O, dal metodo catartico alla scoperta dell'inconscio, pag. 462-463

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi: conscio e inconscio, le due "zone" dell'inconscio, il metodo delle "associazioni libere", il transfert come condizione preliminare dell'analisi, pag. 464-465

La scomposizione psicoanalitica della personalità: lo studio dei "luoghi" della psiche, l'Es, il Super-io, l'io, normalità e nevrosi, i rapporti tra i termini delle due topiche, pag. 465-466-467

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici: il sogno come appagamento di un desiderio, il significato dei contrattenti quotidiani, la struttura dei sintomi nevrotici, pag. 467-468

La teoria della sessualità e il complesso edipico: la concezione pre freudiana della sessualità, i suoi limiti, la libido, la sessualità infantile e le sue tre fasi, l'articolazione della fase genitale, il complesso edipico, l'attaccamento madre-figlio e padre-figlia, pag. 468-470-471

La teoria psicoanalitica dell'arte: arte e sogno, arte e gioco, l'arte come terapia, pag. 472-473

La religione e la civiltà: la natura illusoria della religione, il "costo" della civiltà, il pessimismo antropologico di Freud, la civiltà come male minore, Eros e Thanatos, pag. 473-474

MODULO 8: GLI SVILUPPI DELLA PSICOANALISI

L'organizzazione istituzionale: i primi dissidenti

Adler: la "volontà di potenza", il complesso di inferiorità all'origine della nevrosi, l'importanza dell'educazione, pag. 476 (*Il temperamento nervoso*)

Terapia adleriana (approfondimento in classe)

La psicoterapia adleriana si distingue per il suo approccio umanistico e orientato alla crescita individuale. Nella psicologia adleriana è centrale il concetto di "sentimento di inferiorità" come motore delle azioni umane, spingendo gli individui a superare i loro limiti per raggiungere l'autorealizzazione nella terapia di gruppo. La terapia adleriana mira a promuovere consapevolezza, auto accettazione e responsabilità personale, incoraggiando cambiamenti positivi e duraturi nella vita dei pazienti.

Jung: il concetto junghiano di libido, gli archetipi, i tipi psicologici: l'estroverso e l'introverso, il "complesso", pag. 477-478 (*Tipi psicologici*)

Terapia junghiana (approfondimento in classe)

La psicoanalisi junghiana è un tipo di psicoterapia analitica che esplora l'inconscio attraverso concetti fondamentali come l'inconscio collettivo, la sincronicità e gli archetipi. Secondo questo approccio quando il proprio sé autentico è bloccato, possono nascere problemi interiori, essi possono trasformarsi in depressione, dipendenza, ansia ed altri sintomi. Questo può portare a modelli relazionali non funzionali nella vita di una persona. La psicologia junghiana lavora con chi soffre di questi problemi attraverso la crescita personale e la definizione non tanto delle cause "storiche" dei problemi psicologici, ma del significato e del fine che essi hanno. Invece di concentrarsi solo su

sintomi specifici, come l'ansia, la terapia junghiana utilizza un approccio olistico per coltivare il benessere dell'intera personalità. Ogni trattamento è unico per l'individuo e aiuta la persona ad approfondire aspetti più profondi del sé, a volte oscuri della sua psiche, per poter cercare di avvicinarsi ad uno stile di vita accettabile.

MODULO 9: L'ESISTENZIALISMO (volume 3 B)

L'esistenzialismo come "atmosfera": il "clima" culturale esistenzialista, i limiti della condizione umana, oltre gli ideali ottocenteschi, l'esistenzialismo di Dostoevskij e di Kafka, la letteratura esistenzialista, il "costume" esistenzialista, esistenzialismo e decadentismo, l'ermetismo italiano pag..24-25

L'esistenzialismo come filosofia: l'esistenza, l'essere e il problema del suo rapporto con l'uomo, la scelta, la singolarità irripetibile dell'esistenza, la situazione, la finitudine, i referenti polemici dell'esistenzialismo, le figure principali pag.26-27

Fasi e interpreti dell'esistenzialismo: Barth e Jaspers e la Kierkegaard-Renaissance, Heidegger e Marcel, Jaspers, Lavelle e Le Senne, Abbagnano, Sartre e Camus, Sartre, Pareyson, i precursori dell'esistenzialismo, Šestov e Berdjaev pag. 27-38

Sartre. La vita e gli scritti, pag. 32: *La nausea, A porte chiuse, L'Essere e il nulla, L'esistenzialismo è un umanismo*

Esistenza e libertà: l'intenzionalità della coscienza e la struttura relazionale dell'io, l'immaginazione come libertà, le strutture dell'essere, coscienza e libertà, la "condanna" a essere liberi, la responsabilità, il conflitto nella condizione umana, pag. 33-34

Dalla "nausea" all' "impegno": l'assurdità dell'esistenza, l'esperienza della nausea, il desiderio dell'uomo di "essere" Dio, responsabilità e impegno sociale, pag. 35-36

La critica della ragione dialettica: la struttura dialettica della storia, la serie e il gruppo pag. 36

VALUTAZIONE:

Si è proceduto a verificare gli apprendimenti esclusivamente attraverso l'interrogazione orale e al colloquio con gli studenti.

Essa è stata effettuata sulla base di questi criteri:

- la conoscenza dei contenuti
- le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento
- la chiarezza dell'esposizione
- la capacità argomentativa
- la capacità di esprimere giudizi critici personali

Sulla base dei precedenti criteri si stabilisce la Tabella di valutazione:

- Gravemente insufficiente 3.5 - 4: la prova è del tutto o in gran parte inadeguata alle richieste
- Insufficiente 5 - 5.5: la prova è complessivamente inadeguata alle richieste. L'informazione non è corretta. L'esposizione presenta punti oscuri ed involuti, con confusioni concettuali. L'uso del lessico è incerto.
- Sufficiente - Più che sufficiente 6-7: la prova è parzialmente adeguata alle richieste. L'informazione risulta essenziale e può presentare errori. L'esposizione è abbastanza chiara, anche se possono manifestarsi incertezze lessicali e lievi confusioni concettuali
- Discreto 7.5 - 8: la prova è in gran parte adeguata alle richieste. L'informazione è generalmente corretta. Sono presenti alcune incertezze non gravi nell'informazione, nel lessico e nell'esposizione.

- Buono 8.5 - 9: la prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono generalmente esposti in modo chiaro ed ordinato. Il lessico è corretto.
- Decisamente buono 9.5 - 10: la prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono presentati chiaramente. La capacità di esposizione si associa alla pertinenza dell'informazione e alla chiarezza di definizione concettuale. Il lessico e la forma sono curati

Sono state svolte due interrogazioni orali e una prova scritta con valenza di prova orale nel trimestre e due interrogazioni orali nel pentamestre.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso e interrogazioni

ORE SVOLTE AL 15 MAGGIO: 67

ORE DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO: 9

Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: SOLDANO Liliana

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Ogni argomento è stato introdotto da una premessa di tipo storico per approdare al momento artistico solo dopo aver conosciuto il contesto in cui si situa. Sono stati analizzati i singoli periodi, scegliendo per ognuno alcuni autori con relative opere analizzate nei particolari.

Il lavoro è stato svolto avvalendosi del testo in adozione *Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'Arte vol. 5 - Zanichelli*, con l'integrazione di materiale audiovisivo e di presentazioni in power point esplicativi e di sintesi.

PROGRAMMA SVOLTO:

Poiché la vastità della materia ha imposto di compiere delle scelte, si è preferito optare per un criterio qualitativo piuttosto che quantitativo, privilegiando in special modo quei passaggi della Storia dell'Arte più significativi per la comprensione dell'evoluzione del pensiero artistico, soffermandosi meno su informazioni di tipo nozionistico quali date e collocazione nei musei.

SECESSIONI E MODERNISMO

ART NOUVEAU: caratteristiche fondamentali.

J. M. OLBRICH - analisi delle seguenti opere:

Palazzo della Secessione

G. KLIMT - analisi delle seguenti opere:

Giuditta I e II

Il bacio

FAUVES: caratteristiche fondamentali.

H. MATISSE - analisi delle seguenti opere:

La stanza rossa

La danza

ESPRESSIONISMO: caratteristiche fondamentali.

E. KIRCHNER - analisi delle seguenti opere:

Due donne per strada

E. MUNCH - analisi delle seguenti opere:

La fanciulla malata

Sera nel Corso di Karl Johann

Il grido

AVANGUARDIE

CUBISMO: caratteristiche fondamentali.

P. PICASSO - analisi delle seguenti opere:

Poveri in riva al mare

Famiglia di saltimbanchi

Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)

Ritratto di Ambroise Vollard

Natura morta con sedia impagliata

Guernica

FUTURISMO: caratteristiche fondamentali.

U. BOCCIONI - analisi delle seguenti opere:

La Città che sale

Stati d'animo (versione I e II)

Forme uniche della continuità nello spazio

G. BALLA - analisi delle seguenti opere:

Dinamismo di un cane al guinzaglio

DADAISMO: caratteristiche fondamentali.

M. DUCHAMP - analisi delle seguenti opere:

Fontana

Ruota di bicicletta

L.H.O.O.Q.

SURREALISMO: caratteristiche fondamentali.

R. MAGRITTE - analisi delle seguenti opere:

Il tradimento delle immagini

La condizione umana

Le passeggiate di Euclide

L'impero delle luci

S. DALÌ - analisi delle seguenti opere:

Costruzione molle con fave bollite

La persistenza della memoria

Sogno causato dal volo di un'ape

ASTRATTISMO: caratteristiche fondamentali.

W. KANDINSKIJ - analisi delle seguenti opere:

Il Cavaliere azzurro
Primo acquerello astratto
Impressione VI
Improvvisazione VII
Composizione VI

RAZIONALISMO E ARCHITETTURA ORGANICA: caratteristiche fondamentali

W.GROPIUS - analisi delle seguenti opere:

La nuova sede del Bauhaus a Dessau

LE CORBUSIER - analisi delle seguenti opere:

Villa Savoye a Poissy

F.L.WRIGHT - analisi delle seguenti opere:

La casa sulla cascata
Guggenheim Museum

METAFISICA: caratteristiche fondamentali

G. DE CHIRICO - analisi delle seguenti opere:

Le chant d'amour
Le muse inquietanti
L'enigma dell'ora

VERSO IL CONTEMPORANEO

INFORMALE: caratteristiche fondamentali

A. BURRI - analisi delle seguenti opere:

Sacco e Rosso
Cretto nero
Il grande cretto di Gibellina

L. FONTANA - analisi delle seguenti opere:

Concetto Spaziale. Attese

J. POLLOCK - analisi delle seguenti opere:

Pali blu

LA POP ART: caratteristiche fondamentali.

R. HAMILTON- analisi delle seguenti opere

Just what is it makes today's homes so different, so appealing?

A. WARHOL - analisi delle seguenti opere:

Green Coca-Cola Bottles
Marilyn
Campbell's soup

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

La politica repressiva e diffamatoria del Terzo Reich nei confronti delle Avanguardie e la "Mostra dell'arte degenerata", inaugurata a Monaco il 17 luglio 1937 dallo stesso Hitler. Analisi di artisti e

opere, tra le 650 confiscate a museo e collezionisti privati, realizzate da artisti del calibro di Kirchner, Kandinsky, Chagall, Modigliani, ecc.

VALUTAZIONE:

Le verifiche dei processi di apprendimento sono state dei seguenti tipi:

- colloqui orali (1 nel pentamestre)
- test scritti a domanda singola e/o a scelta multipla, completamento (1 nel trimestre, 2 nel pentamestre)
- presentazioni multimediali di opere e percorsi di artisti selezionati (1 nel trimestre)
- elaborato grafico (1 nel pentamestre)

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Ore previste: 60 ca.

Ore svolte: 51 (fino al 15 maggio)

Ore previste da svolgere dopo il 15 Maggio: 5

I ragazzi, organizzati in gruppi, dovranno lavorare sul tema della Pop Art e rielaborare i contenuti studiati, realizzando un elaborato grafico.

Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: FALVO Luigi

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

libro di testo "Più movimento slim ", filmati video

PROGRAMMA SVOLTO:

I contenuti, relativi alle unità di apprendimento trasversali, si sono concentrati sulle capacità motorie e sulle abilità relative agli sport praticati.

Per quanto riguarda le capacità motorie, sono stati svolti esercizi relativi allo sviluppo della resistenza, della velocità, della mobilità articolare e della forza, sempre tenendo presente lo sviluppo delle capacità coordinative.

Per quanto riguarda le attività, sono stati trattati sport di squadra come pallavolo e pallacanestro, sport di racchetta come tennistavolo, badminton, pickleball, sia dal punto di vista pratico che dal punto di vista gestionale (organizzazione di tornei di classe).

Nel pentamestre è inoltre stato organizzato un corso di difesa personale con un esperto esterno.

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Nel trimestre è stato affrontato l'argomento relativo alla Paralimpiadi, analizzandone la storia e mettendola in relazione con le altre discipline olimpiche.

VALUTAZIONE:

Le prove di valutazione sono state sia di tipo quantitativo, come test sulla performance ed abilità apprese, sia di tipo qualitativo come ad esempio la produzione di elaborati multimediali. Sono state assegnate agli alunni tre valutazioni di tipo pratico e una prova scritta nel trimestre e quattro valutazioni di tipo pratico nel pentamestre.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Tutta la programmazione è stata completata entro il 15 Maggio.

Totale ore svolte al 15 Maggio 2026: 50

Totale ore da svolgere dopo il 15 Maggio 2026: 4

Religione

DOCENTE: GAIDO Claudio

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Alcuni punti del programma sono stati integrati con l'utilizzo di audiovisivi, fotocopie e lettura di passi scelti tratti da autori vari

PROGRAMMA SVOLTO:

Ho impostato il lavoro del presente anno scolastico su questi obiettivi cognitivi

❖ CONOSCENZE

- Interpretare l'uomo e le esperienze umane in una visione più ampia di quella puramente materiale e fenomenica.
- Comprendere come fede e ragione, nel cristianesimo, siano complementari.
- Individuare le ragioni dell'ateismo.
- Conoscere le linee fondamentali dell'escatologia cristiana.
- Cogliere le motivazioni bibliche e teologiche, oltre che umane, in relazione alle problematiche affrontate nelle unità didattiche

❖ COMPETENZE

- Cogliere l'incidenza del cristianesimo nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

❖ CAPACITÀ

- Analizzare il "fatto religioso" nella sua complessità e contemporaneità.
- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo

Ecco i contenuti sviluppati in questo anno scolastico:

- Rapporto Ragione-Fede
- La questione Dio nella cultura contemporanea
- Dall'ateismo alla realtà post-secolarizzata
- il ritorno del sacro

- Ragioni per credere, ragioni per non credere: il valore della spiritualità
- Escatologia
- La ricerca di senso nell'esperienza della sofferenza
- L'uomo di fronte alla morte
- L'elaborazione di lutti e perdite secondo Kubler Ross
- La linea della Vita tra gioie lutti e perdite
- La testimonianza di T. Terzani: video "Anam il senza nome"

Ho poi effettuato una DINAMICA DI GRUPPO relativamente al seguente tema: il valore del congedo: consapevolezza di luci e ombre nelle relazioni al termine del quinquennio liceale.

Per conseguire i suddetti obiettivi ho utilizzato lezioni frontali, lavori individuali e di gruppo, dibattiti guidati.

VALUTAZIONE

Come criteri di valutazione ho utilizzato colloqui individuali, interventi spontanei, impegno e partecipazione durante le lezioni

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Verranno ancora svolti approfondimenti sulla dinamica di gruppo.