



ESAME DI MATURITA'
A.S. 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sez. C

Affisso all'albo il 15 maggio 2026

Docente coordinatore della classe: Prof. BIANCO Fabio

Composizione del Consiglio di classe:

	Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
	Maia Francesca	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
*	Bianco Fabio	EDUCAZIONE CIVICA	
	Moriondo Giuseppe	FILOSOFIA	
	Ocellì Chiara	FISICA	
	Sacco Giancarlo	INFORMATICA	
	De Gioannini Daisy	LINGUA E CULTURA STRANIERA	
	Bianco Fabio	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
	Ocellì Chiara	MATEMATICA	
	Gaido Claudio	RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	
	Racca Paolo	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
*	DI SANZO Salvatore	SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	
	Moriondo Giuseppe	STORIA	

* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari d'Esame.

Bra, 15 maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Claudia CAMAGNA

- 1.Profilo dell'indirizzo
- 2.Elenco dei candidati
- 3.Continuità didattica dei docenti.
- 4.Attività culturali e formative
- 5.Percorsi di Formazione Scuola Lavoro
- 6.Calendario delle attività di simulazione svolte o da svolgere
- 7.Schede analitiche relative alle programmazioni svolte per le singole discipline e, in allegato, griglie di valutazione

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Obiettivo del curriculum è quello di definire un profilo culturale e intellettuale capace di affrontare i problemi culturali derivanti dell'inserimento nella realtà universitaria e conseguire una formazione alta.

Le caratteristiche generali sono:

- Capacità di organizzazione dei saperi
- Capacità di utilizzare i saperi come strumenti per leggere e interpretare il mondo che ci circonda
- Capacità di affrontare e risolvere problemi di ordine culturale afferenti ai diversi saperi, soprattutto utilizzando codici e parametri dei saperi scientifici, classici, linguistici e delle scienze umane.

2. ELENCO DEI CANDIDATI

COGNOME E NOME
1) ... omissis ...
2) ... omissis ...
3) ... omissis ...
4) ... omissis ...
5) ... omissis ...
6) ... omissis ...
7) ... omissis ...
8) ... omissis ...
9) ... omissis ...
10) ... omissis ...
11) ... omissis ...
12) ... omissis ...
13) ... omissis ...
14) ... omissis ...
15) ... omissis ...
16) ... omissis ...

3. CONTINUITA' DIDATTICA DEI DOCENTI

DISCIPLINA	a.s. 2023/2024	a.s. 2024/2025	a.s. 2025/2026
	DOCENTE	DOCENTE	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Bianco Fabio	Bianco Fabio	Bianco Fabio
MATEMATICA	Fioramonti Elisabetta	Fioramonti Elisabetta	Ocelli Chiara
FISICA	Fioramonti Elisabetta	Fioramonti Elisabetta	Ocelli Chiara
LINGUA E CULTURA STRANIERA	De Gioannini Daisy	De Gioannini Daisy	De Gioannini Daisy
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Racca Paolo	Racca Paolo	Racca Paolo
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	DI SANZO Salvatore GALVAGNO Rosanilla	DI SANZO Salvatore GALVAGNO Rosanilla	DI SANZO Salvatore
STORIA	Moriondo Giuseppe	Moriondo Giuseppe	Moriondo Giuseppe
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MAIA Francesca	MAIA Francesca	MAIA Francesca
EDUCAZIONE CIVICA	Bianco Fabio	Bianco Fabio	Bianco Fabio
FILOSOFIA	Moriondo Giuseppe	Garello Francesco	Moriondo Giuseppe

RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	GAIDO Claudio	GAIDO Claudio	GAIDO Claudio
INFORMATICA	SACCO Giancarlo	SACCO Giancarlo	SACCO Giancarlo

4. ATTIVITA' CULTURALI E FORMATIVE (dell'intera classe, di gruppi o di singoli)

ATTIVITA'	Esperienze correlate	Intera classe	Gruppi	Singoli alunni
Potenziamento Biomedico e scientifico				X
Laboratorio musicale e teatrale				
Partecipazioni a gare e concorsi	Olimpiadi di informatica			x
Visite a mostre, musei, aziende		X		
Collaborazioni con Enti e/o privati				
Seminari, convegni, partecipazioni di esperti	Incontri divulgativi presso la fondazione DIG421 (in orario pomeridiano a libera partecipazione)		x	
Partecipazioni a progetti europei				
Orientamento				
Attività sportiva: corso di difesa personale	Prevenzione del bullismo e sicurezza sociale	X		
Certificazioni internazionali per le lingue straniere	Soggiorno studio a Dublino		X	
Partecipazione a spettacoli teatrali o musicali				
Altro	. Certificazione informatica EIPASS . Viaggio della memoria		x	

5. PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Vedi allegato n. 1

6. CALENDARIO DELLE ATTIVITA' DI SIMULAZIONE SVOLTE E DA SVOLGERE NEL PERIODO 16 MAGGIO / TERMINE DELLE LEZIONI

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA data: 05/05/2026

Tipologia: A,B,C

Tempi: 6 ore

È consentito l'uso di: dizionario della lingua italiana

Tutte le verifiche di Italiano si sono svolte secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato Tip A B C
Griglia di valutazione delle simulazioni della prima prova in allegato al Programma svolto di Italiano.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA data: 26/05/2026

Tempi: 6 ore

È consentito l'uso di: calcolatrice scientifica e grafica

SIMULAZIONE del COLLOQUIO ORALE data: 28/05/2026

Griglia di valutazione colloquio (vd. Allegato 2)

7. SCHEDE ANALITICHE RELATIVE ALLE PROGRAMMAZIONI SVOLTE PER LE SINGOLE DISCIPLINE

Da compilare a cura del singolo docente, utilizzando una forma descrittiva in paragrafi. I paragrafi sono i seguenti:

1. DISCIPLINA.
2. DOCENTE. (da omettere nel documento pubblicato in rete con la dicitura omissis)
3. TESTI E SUPPORTI DIDATTICI (Indicare in modo puntuale il libro di testo adottato – l'utilizzo eventuale di dispense integrative o sostitutive, eventuali testi monografici utilizzati, ...)
4. PROGRAMMA SVOLTO.
5. CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA.
6. VALUTAZIONE. Esplicitare numero e tipologia di prove effettuate.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO (Aggiungere se ritenuto necessario anche una valutazione sullo svolgimento del programma esplicitando scelte di contenuti, adattamenti, supplenze ecc.).

ALLEGATI

1. PROSPETTO DELLE ATTIVITA' DI FORMAZIONE SCUOLA – LAVORO.
il resoconto relativo alle attività di FLS, che riporta il totale delle ore svolte da ogni studente, sarà allegato alla versione cartacea del Documento del 15 maggio che sarà fornito alla commissione.
2. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ORALE
3. N.2 ALLEGATI RISERVATI

Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: BIANCO Fabio

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

G. Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria,
Imparare dai classici a progettare il futuro, voll. 3A, 3B, 3C, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO:

Giacomo Leopardi: vita, filosofia e poetica; analisi della struttura e dei temi dei *Canti* e lettura analitica dei seguenti testi: *La teoria del piacere*, p. 20; *L'infinito*, p. 38; *A Silvia*, p. 65; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, p. 93; *La ginestra*, vv. 1-16, 87-157, 297-317. Presentazione generale delle *Operette morali* e lettura analitica dei seguenti testi: *Dialogo della Natura e dell'islandese*, p. 151; *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare*, p. 145; *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*, p. 173.

- **Giovanni Verga:** vita e opere dell'autore e sua collocazione all'interno del movimento verista. La poetica dell'impersonalità, p. 182. Lettura e analisi della novella *Rosso Malpelo*, p. 203. *Malavoglia*: presentazione generale dell'opera e lettura analitica di brani tratti dalla Prefazione p. 218; dal cap. 1, p. 229; dal cap. 15, p. 244. *Mastro-don Gesualdo*: presentazione generale dell'opera e lettura del seguente brano: *La morte di mastro-don Gesualdo*, p. 287.

- **Gabriele D'Annunzio:** vita e opere, particolare riferimento ai concetti di "estetismo" e "superuomo"; *Il piacere*: presentazione generale del romanzo e lettura dei seguenti brani: Le descrizioni di Andrea Sperelli e Maria Ferres (su schede) e la descrizione di Elena Muti, p. 422. Presentazione della raccolta *Alcyone* e lettura analitica de *La pioggia nel pineto*, p. 479.

- **Giovanni Pascoli:** vita e opere; la poetica del fanciullino. Presentazione generale della raccolta poetica *Myricae* e lettura e analisi dei seguenti componimenti: *L'assiuolo*, p. 537; *X agosto*, p. 534; *Novembre*, p. 545; *Temporale*, p. 543; *Il tuono* (su scheda); *Il lampo*, p. 548; Lettura e analisi de *Il gelsomino notturno* tratto dai *Canti di Castelvecchio*, p. 584.

- **Il contesto culturale del Primo Novecento:** economia e società; le novità nelle scienze; le avanguardie storiche; Marinetti e il Futurismo; lettura analitica del *Manifesto del Futurismo*, p. 699.

- **Italo Svevo:** vita e opere; particolare riferimento alla psicanalisi freudiana, specialmente in ambiente triestino. *La coscienza di Zeno*: presentazione generale dell'opera e lettura dei

seguenti brani: Prefazione (su scheda); Il fumo, p. 824; Le resistenze alla terapia e la “guarigione” di Zeno, p. 856; La profezia di un’apocalisse cosmica, p. 865.

- **Umberto Saba:** la vita, con particolare riferimento all’influenza e al ruolo della psicanalisi nell’esistenza del poeta e nella sua produzione poetica; presentazione generale del *Canzoniere*, in particolare della sezione intitolata *Il piccolo Berto*; lettura analitica della lirica Berto, p. 210.
- **Giuseppe Ungaretti:** vita e opere; *L’Allegria*: temi fondamentali e novità formali; lettura e analisi dei seguenti componimenti: I fiumi, p. 264; Il porto sepolto, p. 254; Fratelli, p. 255; Veglia, p. 257; San Martino del Carso, p. 268; Mattina, p. 273; Soldati, p. 280.
- **Luigi Pirandello:** vita e opere; Lettura analitica di brani tratti dal saggio *L’umorismo*, p. 892, particolare attenzione ai seguenti concetti: opposizione Vita-Forma, disgregazione dell’io, la “trappola” vitale e le “vie di fuga”; Lettura analitica delle novelle *Il treno ha fischiato*, p. 907 e *Ciulla scopre la luna* p. 900; presentazione generale del romanzo *Il fu Mattia Pascal* e lettura dei seguenti brani: La costruzione della nuova identità e la sua crisi (capp. 8 e 9), p. 922; lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia” (cap. 12 e 13), p. 931; l’incipit e l’explicit del romanzo (cap. 1 e 18, su scheda). Presentazione generale del romanzo *I quaderni di Serafino Gubbio*: lettura e analisi dei seguenti brani: cap. 1 (su scheda); cap. 2, p. 939; ultimo capitolo (su scheda). Presentazione generale del romanzo *Uno, nessuno, centomila* e lettura analitica dei seguenti brani: cap. 1 (su scheda); cap. finale, p. 952.
- **Eugenio Montale:** vita e opere, presentazione generale delle raccolte principali: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera ed altro*, *Satura*. Lettura e analisi delle seguenti poesie: da *Ossi di seppia*: I limoni, p. 338; Non chiederci la parola, p. 342; Merigiare pallido e assorto, p. 345; Spesso il male di vivere ho incontrato, p. 349; Forse un mattino andando in un’aria di vetro, p. 353. Da *Le occasioni*: Nuove stanze (su scheda). Da *La bufera ed altro*: La primavera hitleriana, p. 382; Anniversario (su scheda); Piccolo testamento, p. 389. Da *Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale (su scheda); L’alluvione ha sommerso il pack dei mobili (su scheda).

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Incontro con l’autore: Beppe Fenoglio, ovvero la letteratura della Resistenza e l’etica della scelta.

- Presentazione della vita e delle opere principali dell’autore albese.
- Introduzione al romanzo breve *La malora* e lettura analitica del brano “La maledizione del mondo contadino”, p. 907.
- *Il libro di Johnny*: questioni filologiche, presentazione generale dell’opera, i modelli narrativi, i temi centrali dell’opera, lo stile linguistico. Lettura analitica di due brani tratti dal romanzo: “Il disfaccimento dell’esercito dopo l’armistizio”, p. 920; “Il settore sbagliato dalla parte giusta”, p. 926.
- Riflessioni sul ruolo della letteratura nel racconto dell’esperienza resistenziale, sul valore della scelta e sul ruolo dell’individuo nella storia.

VALUTAZIONE:

Le valutazioni scritte sono state modellate secondo le tipologie dell'Esame di Stato e hanno avuto come obiettivo quello di verificare le competenze acquisite in merito all'analisi testuale e la produzione di un testo scritto; nel corso dell'anno sono state svolte quattro prove scritte. Per quanto riguarda le valutazioni orali si è ricorso ad interrogazioni individuali volte all'accertamento delle conoscenze circa il percorso di storia della letteratura affrontato in classe; sono state effettuate quattro prove orali.

Per le valutazioni delle prove si è fatto riferimento alle griglie in uso dal Dipartimento di Lettere

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Il programma è stato concluso entro il 15 maggio. Nelle lezioni successive a questa data si procede al ripasso dei contenuti e allo svolgimento di eventuali approfondimenti. Le ore rimanenti dopo il 15 maggio sono pari a 12 ore di lezione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
ORGANIZZAZIONE	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale / 20
LESSICO, STILE E CORRETTEZZA FORMALE	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura / 20
CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali / 20

INDICATORI SPECIFICI

TIPOLOGIA A	DESCRITTORI	PUNTI
PERTINENZA E COMPrensIONE	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici / 20
ANALISI E INTERPRETAZ.	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo / 20

TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	PUNTI
ANALISI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto / 20

ORGANIZZAZIONE E CONOSCENZE	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione / 20
--------------------------------	---	---------------

TIPOLOGIA C	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione / 20
ORGANIZZAZIONE E CONOSCENZE	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali / 20

COGNOME: _____	PUNTI INDICATORI GENERALI / 60
NOME: _____	PUNTI INDICATORI SPECIFICI / 40
CLASSE: _____	TOTALE / 100
LIVELLO DELLA SUFFICIENZA: punti 12 / 20	DIVISIONE PER 5 + ARROTONDAMENTO / 20

Lingua e cultura straniera

DOCENTE: DE GIOANNINI Daisy

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Amazing Minds, New Generation Compact, Spicci, Shaw, Montanari, Pearson editore

PROGRAMMA SVOLTO:

<u>Argomento Generale e Parte storica</u>	<u>Autori</u>	<u>Brani</u>
---	---------------	--------------

Victorian Age: da p 276 a p 281 pre-Raphaelite Brotherhood video https://www.youtube.com/watch?v=FkWONORqHZw	C. Dickens: pp 304, 305, 306, 309, 310, 319, 320 (video "I want some more")	Oliver Twist: I want some more pp 311, 312 Hard Times: Nothing but facts p 321
	R. L. Stevenson: pp 330, 331, 332	The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: The truth of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: pp 333, 334
	O. Wilde: pp 335, 336, 337	The Picture of Dorian Gray: Dorian Gray kills Dorian Gray pp 340, 341
	R. Kipling: pp 344, 345	The white man's burden pp 346, 347
Educazione civica	Suffragette (video) (sutori)	https://www.sutori.com/it/storia/suffragettes-2025--7vbaW5cy8SH5h6B62PGo4XCx
The First World War: pp 362, 363	R. Brooke: p 374	The soldier p 375
	S. Sassoon: pp 377, 378	Suicide in the trenches p 379
	W. Owen	Dulce et Decorum est scheda https://www.poetryfoundation.org/poems/46560/dulce-et-decorum-est
Between the wars: p 364	T.S. Eliot: pp 381,382	The Waste Land: The Burial of the Dead pp 383,384
	J. Joyce: pp 402, 403, 404 (Stream of consciousness pag 396-397)	Dubliners Eveline scheda https://www.lonestar.edu/departments/english/joyce_eveline.pdf Ulysses: Molly's monologue Yes, I said yes I will yes p408
The Second World War: p 365	W. Churchill pp 427 G. Orwell: pp 434, 435, 436	Speech to the nation: Blood toil,sweat and tears pp 429, 430 1984: The object of power is power pp 437, 438
Literary Background: pp 368, 369, 370	S. Beckett: pp 480, 483, 484, 485	Waiting for Godot: What do we do now? Wait for Godot: pp 486, 487, 488

educazione civica	Martin Luther King	I have a dream (online) https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkihav_eadream.htm
Modern voices XXI century	Steve Jobs	Stanford Commencement speech (2005) online https://youtu.be/UF8uR6Z6KLC?si=Tk3gqPBXUThrpmlU
educazione civica	K. Harris p 523	I stand on their shoulders p 524

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

I diritti civili:

- The Suffragettes
- Martin Luther King's speech: "I have a dream"
- Kamala Harris' speech

VALUTAZIONE:

La verifica si è avvalsa sia di procedure sistematiche e continue (griglie di osservazione e prove formative) sia di momenti più formalizzati con prove di tipo soggettivo e oggettivo quali:

- ∅ test a scelta multipla o a risposta aperta, sui contenuti di una unità didattica, anche in modalità online;
- ∅ trasformazione, riorganizzazione o completamento di testi;
- ∅ composizioni su traccia o libere;
- ∅ discussioni su argomenti noti;
- ∅ testi espositivi, argomentativi e narrativi.

Viste le diverse tipologie delle prove di verifica, il voto finale può essere il risultato di una media diversa da quella matematica (ponderata, ecc.)

Sono state effettuate 3 verifiche scritte e 3 orali nel trimestre, 3 prove scritte e 3/4 orali nel pentamestre.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto:

- della correttezza e proprietà lessicale e grammaticale
- delle abilità linguistiche ed espressive
- del possesso di adeguate conoscenze sull'argomento
- della capacità di esprimerle in modo organico
- della capacità di rielaborarle in modo personale e critico.

Livello di sufficienza:

- comprensione sufficiente orale e scritta del messaggio linguistico e testuale
- capacità di dare risposte minime e pertinenti (orali e scritte) a sollecitazioni di un interlocutore, con adeguata pronuncia ed intonazione, e con adeguata competenza linguistica
- saper organizzare un testo
- possedere conoscenze essenziali sull'argomento

Livello discreto / quasi buono:

- discreta comprensione del messaggio linguistico e testuale
- capacità di esprimersi con pronuncia ed intonazione discrete e relativa competenza linguistica

- capacità di elaborare ed argomentare il pensiero
- saper costruire ragionamenti consequenziali e motivati

Livello buono / ottimo:

- buona comprensione del messaggio linguistico e testuale
- capacità di esprimersi con buona pronuncia ed intonazione e buona competenza linguistica
- capacità di esprimere fondati giudizi e rielaborazioni personali
- dimostrare doti di originalità, creatività e capacità autonoma di approfondimento degli argomenti trattati.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Essendo il programma stato concluso entro la data del 15 maggio, si procederà alla revisione dei contenuti e alle interrogazioni orali conclusive nelle ultime 9 ore di lezione rimaste.

Matematica

DOCENTE OCCELLI Chiara

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI *Bergamini - volume 5 con tutor - MAN BLU 2.0 3 Edizione + Tutor 5*

PROGRAMMA SVOLTO

I moduli sviluppati durante l'anno scolastico sono i seguenti:

- Derivate
- Studio e rappresentazione grafica di una funzione
- Integrali indefiniti
- Integrali definiti
- Cenni di analisi numerica

Il programma è stato svolto tenendo conto, prioritariamente, di quanto lo studente deve aver acquisito nel suo percorso liceale per affrontare la seconda prova scritta dell'Esame di maturità. In base a quanto previsto dai Quadri di Riferimento Ministeriali per lo svolgimento della seconda prova scritta d'Esame, nelle esercitazioni, per facilitare l'apprendimento degli argomenti, non sono stati richiesti calcoli troppo elaborati e non sono state svolte dimostrazioni dei teoremi soffermandosi, invece, sulla comprensione dei concetti e sulle loro applicazioni e interpretazioni grafiche.

Viene riportato di seguito l'elenco di quanto affrontato per ogni tema

ARGOMENTO	RIFERIMENTO AL TESTO
DERIVATE	
Derivata di una funzione in un punto; derivata destra e sinistra in un punto	pagg.1593-1598

Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata in un punto	
Legame fra continuità e derivabilità	pagg.1598-1599
Punti stazionari, retta tangente, retta normale al grafico di una funzione, in un suo punto, grafici tangenti.	pagg.1610-1611
Derivate fondamentali e regole di derivazione	Tabella a pag. 1619
Calcolo della derivata della funzione $y = f(x)^{g(x)}$	Appunti
Rette tangenti al grafico di una funzione passanti per un punto non appartenente al grafico	Appunti
Teorema di Rolle	pag.1693
Teorema di Lagrange e suo significato geometrico	pagg. 1694-1695
Legame fra il segno della derivata prima di una funzione e l'andamento crescente o decrescente della funzione stessa.	pagg. 1698-1699
Teorema di Cauchy	pagg. 1700
Teorema di De L'Hospital: caso di forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞	pagg.1701-1702
Derivate di ordine superiore	pagg.1609
Punti di non derivabilità e loro classificazione Criterio di derivabilità	pagg.1689-1691 pag. 1692
Punti stazionari e loro classificazione; teorema di Fermat	pagg. 1759-1760
Applicazioni delle derivate alla fisica: la velocità e l'accelerazione nei moti e l'intensità di corrente elettrica	pagg. 1612-1615
STUDIO DI FUNZIONE	
Massimi e minimi assoluti e relativi	pagg. 1755-1756
Concavità e flessi	pagg.1757-1758

Ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi a tangente orizzontale con lo studio della derivata prima	pagg.1760-1763
Ricerca dei flessi con lo studio della derivata seconda	pagg.1764-1768
Problemi di ottimizzazione	pagg. 1771-1772
Studio di funzione	pagg.1835-1840
INTEGRALI INDEFINITI	
Primitiva di una funzione ed integrale indefinito	pagg.1931-1933
Proprietà dell'integrale indefinito: integrale del prodotto di una costante per una funzione continua e della somma di funzioni continue	Pagg. 1933-1934
Integrali indefiniti immediati	pagg. 1934-1936 vol 5
Integrazione per sostituzione	Appunti
Integrazione per parti	pagg. 1939-1940
Integrazione di funzioni razionali fratte (con denominatore di primo o secondo grado)	pagg. 1941-1945
INTEGRALI DEFINITI	
Integrale definito di una funzione continua positiva e di segno qualsiasi	pagg. 2003-2006
Proprietà dell'integrale definito	pagg.2007-2008
Teorema della media integrale	pagg. 2008-2009
Teorema fondamentale del calcolo integrale (o di Torricelli-Barrow)	pagg.2009-2011
Calcolo dell'integrale definito (formula di Newton-Leibniz)	pagg.2011-2012
Calcolo di aree	pagg.2013-2015
Calcolo dei volumi di solidi di rotazione e di solidi di cui è nota la sezione	pagg. 2016-2021;
Integrali impropri	pagg. 2022-2024
Applicazioni alla fisica: posizione, velocità e accelerazione; distanza percorsa; il lavoro di una forza; la quantità di carica	pagg.2025-2027

CALCOLO NUMERICO	
Risoluzione approssimata di equazioni: separazione delle radici, primo e secondo teorema di unicità dello zero, calcolo delle radici approssimate con il metodo di bisezione (con esclusione della stima dell'errore)	pagg.1843-1850
Integrazione numerica: Metodo dei rettangoli e dei trapezi (con esclusione del calcolo dell'errore).	p.2027-2030

VALUTAZIONE

Sono state svolte interrogazioni orali (una nel pentamestre), test essenziali sulle procedure di calcolo e verifiche scritte strutturate (4 nel trimestre e 4 nel pentamestre) sulla base delle prove d'esame degli anni passati.

La griglia di valutazione della simulazione della seconda prova verrà allegata in copia cartacea insieme alla simulazione di seconda prova.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Essendo il programma stato concluso entro la data del 15 maggio, si procederà alla revisione dei contenuti, allo svolgimento di esercizi in preparazione alla seconda prova e alle interrogazioni orali conclusive nelle ultime 13 ore di lezione effettive rimaste.

Fisica

DOCENTE OCCELLI Chiara

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI James Walker, "Il Walker Corso di Fisica", Vol 3, Sanoma

PROGRAMMA SVOLTO

I moduli sviluppati durante l'anno scolastico sono i seguenti:

CAMPO MAGNETICO (ripasso e applicazione della Matematica del quinto anno)

Le caratteristiche del campo magnetico

Flusso di un campo vettoriale

Il teorema di Gauss per il campo magnetico

La forza di Lorentz

Moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Campo magnetico prodotto da un filo rettilineo percorso da corrente

Interazione fra due fili rettilinei paralleli percorsi da corrente

La circuitazione

Teorema di Ampère

ELETTROMAGNETISMO

Descrizione di fenomeni inerenti le correnti indotte

La legge di Faraday-Neumann

La legge di Lenz

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Descrizione qualitativa dello spettro elettromagnetico

FISICA MODERNA

I sistemi di riferimento e i postulati di Einstein

La dilatazione dei tempi e il fattore di Lorentz

Le trasformazioni di Galileo e di Lorentz

La contrazione delle lunghezze

Quantità di moto relativistica

L'energia relativistica e il legame con la massa

Energia a riposo e energia totale

Legame tra energia e quantità di moto

La radiazione del corpo nero: analisi del fenomeno

I quanti di luce e l'interpretazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico

Massa e quantità di moto del fotone ed effetto Compton

Modello di Bohr dell'atomo di idrogeno

La lunghezza d'onda di de Broglie

Il principio di indeterminazione di Heisenberg

VALUTAZIONE

Sono stati svolti test essenziali sull'applicazione immediata delle leggi fisiche, e verifiche scritte impostate, nella prima parte dell'anno, sulla base degli esercizi proposti negli anni passati in alcune prove d'esame. Sono state svolte 3 prove scritte nel trimestre e 4 nel pentamestre.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Devono ancora essere svolti gli argomenti successivi all'effetto fotoelettrico, al termine dei quali si procederà alla revisione dei contenuti nelle ultime 7 ore effettive di lezione rimaste.

Informatica

DOCENTE: SACCO Giancarlo

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Libro di testo: "Progettare e programmare" Vol. 3 di Federico Tibone – Ed. Zanichelli

Dispense fornite dal docente

PROGRAMMA SVOLTO:

Le architetture di rete

- La comunicazione tra computer (pag. 2-3)
- Come si classificano le reti: reti a stella, reti ad anello, reti a bus comune, PAN, LAN, MAN, WAN (pag. 6-9)
- I protocolli e il modello ISO/OSI (pag. 10-14)

La trasmissione dei dati nelle LAN

- Il livello fisico: i mezzi trasmissivi (cavi, fibra ottica, reti senza filo) (pag. 22-23)
- Il livello di linea del modello OSI (pag. 27-30): il controllo degli errori, metodo di accesso casuale
- Le LAN Ethernet (pag. 32, 34): lo switch
- Le LAN Wireless (pag. 36-38): le reti Wi-Fi, il Bluetooth

Dalle reti locali a Internet

- Le origini di Internet (pag. 44-45)
- La commutazione di pacchetto (pag. 45-46)
- La commutazione di circuito (pag. 46-47)
- La suite di protocolli TCP/IP (pag. 48-51)
- Lo strato Internet del TCP/IP (pag. 52-55): cenni al formato del pacchetto IP, cenni al protocollo ICMP/ARP
- Gli indirizzi IP (pag. 56-61): cenni al metodo classful e classless, il servizio NAT
- L'accesso remoto a Internet: DHCP, il router, come si accede ad Internet, Starlink (pag. 64-67)

Il livello trasporto e applicazione

- I protocolli del livello di trasporto: TCP e UDP, il windowing, i socket (pag. 72-75)
- Il livello di applicazione: architettura client-server e peer-to-peer (pag. 76-78)
- Il protocollo HTTP: la struttura dell'URL, i proxy server (pag. 79, 81, 82)
- Il protocollo FTP (cenni) pag. 85
- La posta elettronica: cenni ai protocolli POP3, IMAP, SMTP (pag. 88-89)
- Il DNS (pag. 92-93)

La sicurezza informatica:

- Concetti di: sicurezza, asset, rischio, cyber risk, computer security, cyber sicurezza, cyber space, cyber attack (dispense)
- La triade RID: riservatezza, integrità, disponibilità; non ripudio e autenticità (dispense)
- Attacco informatico: debolezza, vulnerabilità, attacco (dispense)
- Cybercrime, reati informatici (accesso abusivo e frode informatica) (dispense)
- La crittografia: il metodo a sostituzione e a trasposizione, crittografia simmetrica e asimmetrica, la firma digitale (pag. 105-111 e dispense)
- Il protocollo SSL e il firewall (pag. 113-114), le VPN (dispense)
- La steganografia (dispense)
- I malware e tipologie di attacco, contromisure (dispense)
- La figura dell'hacker e del cracker (dispense)

I servizi digitali per il cittadino:

- Le competenze chiave europee ed in particolare la competenza digitale (dispense)

- Le smart cities: caratteristiche, tecnologie abilitanti, ambiti applicativi (dispense)
- Il PNRR e la digitalizzazione, Agenzia per l'Italia Digitale (AgID), Agenzia per la Cybersicurezza Nazionale (ACN), Cloud Italia (dispense)
- SPID, CIE, Tessera sanitaria, PEC, Fascicolo sanitario elettronico, AppIO (dispense)
- E-learning, MOOC, Webinar, OpenData (dispense)

Evoluzione delle tecnologie:

- Industry 4.0 / 5.0: definizione, le tecnologie abilitanti (dispense)
- 5G: caratteristiche, vantaggi, evoluzione verso il 6G (dispense)
- Big Data: caratteristiche, 5V+1, ambiti di applicazione (dispense)
- Le terre rare: definizione, impiego, importanza (dispense)

Intelligenza Artificiale

- Definizione di intelligenza e intelligenza artificiale (dispense)
- Percorso storico dell'IA (dispense)
- Diverse tipologie: IA debole e forte, generale (dispense)
- Il Machine learning, il deep learning, le reti neurali (dispense)
- IA generativa, LLM e RAG (dispense)
- Impatto ambientale, rischi (dispense)
- I personaggi attuali più importanti legati all'IA (dispense)
- L'IA agentica (dispense)

Argomento di approfondimento scelto dall'allievo inerente tematiche relative al campo informatico/tecnologico (realizzazione di una breve presentazione).

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

I servizi digitali per il cittadino:

- Le competenze chiave europee ed in particolare la competenza digitale (dispense)
- Le smart cities: caratteristiche, tecnologie abilitanti, ambiti applicativi (dispense)
- Il PNRR e la digitalizzazione, Agenzia per l'Italia Digitale (AgID), Agenzia per la Cybersicurezza Nazionale (ACN), Cloud Italia (dispense)
- SPID, CIE, Tessera sanitaria, PEC, Fascicolo sanitario elettronico, AppIO (dispense)
- E-learning, MOOC, Webinar, OpenData (dispense)

VALUTAZIONE:

Test svolti al computer realizzati tramite l'applicazione Moduli della piattaforma Google Workspace o domande aperte proposte su documento Word da compilare, interrogazioni orali.

Per le prove orali è stato fatto riferimento alla griglia adottata dal dipartimento di matematica/informatica; per ogni prova scritta è stata invece predisposta una griglia, indicando il punteggio di ogni esercizio/domanda, sulla base della quale è stato assegnato il voto. Si precisa che nell'assegnazione dei punteggi ai vari esercizi/domande è stato valutato:

- Conoscenza dei contenuti ed abilità specifiche;
- Correttezza e chiarezza degli svolgimenti/delle nozioni;
- Capacità di sintesi ed uso del linguaggio appropriato.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Le ore ancora a disposizione dopo il 15 Maggio (n. 6) saranno impiegate per svolgere lezioni di introduzione al calcolo numerico

Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)

DOCENTE: DI SANZO Salvatore

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

- Autori: E. Lupia Palmieri, M. Parotto.
Titolo: **Il globo terrestre e la sua evoluzione.blu**
Minerali e rocce. Geodinamica endogena. Modellamento del rilievo. Interazioni tra geosfere
Editore: Zanichelli.
- Autori: Bruno Colonna
Titolo: **Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie 2 ed.**
Ed. Sanoma

PROGRAMMA SVOLTO:

SCIENZE DELLA TERRA

MODULO 1: LA DINAMICA ENDOGENA

La crosta terrestre: minerali e rocce

I minerali: composizione chimica, struttura cristallina dei minerali, proprietà fisiche dei minerali, come si formano i minerali. Classificare i minerali: minerali silicatici e non silicatici (da pag. 3 a pag. 10). Le rocce. I processi litogenetici: processo magmatico, processo sedimentario, processo metamorfico. Rocce magmatiche o ignee: rocce magmatiche intrusive ed effusive, classificazione dei magmi, classificazione delle rocce magmatiche (famiglia di rocce magmatiche), la provenienza dei magmi, perché si formano i magmi? (da pag. 11 a pag. 17); Rocce sedimentarie: dai sedimenti sciolti alle rocce compatte, rocce clastiche, rocce organogene, rocce di origine chimica (da pag. 18 a pag. 19 e da pag.21 a pag. 23). Rocce metamorfiche: metamorfismo di contatto, metamorfismo regionale, facies metamorfiche, classificazione delle rocce metamorfiche (da pag. 24 a pag. 25); il ciclo litogenetico (pag. 28).

La giacitura e le deformazioni delle rocce

La stratigrafia e la Tettonica nello studio delle Scienze della Terra. Informazioni dalle rocce, ricostruire storie geologiche (da pag. 58 a pag. 59). Elementi di stratigrafia, le facies sedimentarie, i principi della Stratigrafia (da pag. 60 a pag. 65). Elementi di Tettonica, come si deformano le rocce, quando le rocce si rompono: le faglie, quando le rocce si flettono: le pieghe, quando le rocce si accavallano: sovrascorrimenti e falde (da pag. 69 a pag. 75).

L'interno della Terra

La struttura interna della Terra, la crosta, il mantello, il nucleo. Il flusso di calore, la temperatura interna della Terra (da pag. 172 a pag. 177).

Il campo magnetico terrestre (caratteristiche generali), la geodinamo e il paleomagnetismo (da pag. 178 a pag.180).

La struttura della crosta, crosta oceanica e crosta continentale, l'isostasia (da pag. 182 a pag.187).

L'espansione dei fondali oceanici e la tettonica delle placche

La deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Espansione e subduzione (da pag. 188 a pag. 192). La Terra mobile di Wegener (da pag. 194 a pag. 195). Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici (da pag. 196 a pag. 197)

La Tettonica delle placche

Le placche litosferiche. L'orogenesi. Litosfera oceanica in subduzione sotto un margine di litosfera continentale. Accrescimento crostale. Collisione continentale. Crosta oceanica sotto crosta oceanica (da pag. 200 a pag. 205).

Approfondimento: Presentazione realizzata dagli alunni su minerali e le rocce

Approfondimento: Studio del comportamento di diversi campioni di rocce con l'acido cloridrico

Approfondimento: Quando le rocce si rompono: le faglie. Faglie dirette, inverse e trascorrenti.

Approfondimento: Struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo). Energia interna della Terra: il flusso di calore. Il campo magnetico Terrestre.

Attività sperimentali svolte in laboratorio: identificazione di campioni di minerali in base alle loro proprietà fisiche; identificazione di campioni di rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche; prove di durezza Mohs. Determinazione della scala di Mohs. Comportamento delle rocce calcaree con HCl.

CHIMICA

MODULO 2: Gli idrocarburi

Formule di struttura espresse, razionali e condensate (da pag. 8 a pag. 9).

L'isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria. Enantiomeria. Molecole con più stereocentri. Isomeria geometrica o CIS-TRANS (da pag. 11 a pag. 16).

Le famiglie di idrocarburi. Gli alcani. Nomenclatura degli alcani. Le proprietà fisiche degli alcani. Le reazioni degli alcani. Le reazioni di combustione. L'alogenazione (da pag. 20 a pag. 28).

Gli alogenocarburi o alogenuri alchilici. Nomenclatura degli alogenuri alchilici. Le caratteristiche fisiche e chimiche degli alogenuri alchilici. (da pag. 29 a pag. 30).

Gli alcheni: Caratteristiche generali. Nomenclatura degli alcheni (da pag. 31 a pag. 32).

Reazioni degli alcheni. Addizione di X₂ con Cl₂ e Br₂. Addizione di HX con HCl o HBr. Regola di Markovnikov (da pag. 34 a pag. 35).

Addizione di idrogeno. I polieni (da pag. 36 a pag. 37).

Gli alchini: Nomenclatura degli alchini (pag.38).

Reazioni degli alchini (pag.39).

Gli idrocarburi aliciclici. La nomenclatura degli idrocarburi aliciclici. Le reazioni (da pag. 40 a pag. 41) (no Tautomeria cheto-enolica, idratazione e sintesi di composti organometallici).

Gli idrocarburi aromatici. La molecola del benzene. La risonanza. La nomenclatura dei derivati del benzene. Le reazioni del benzene (da pag. 42 a pag. 47) (no acilazione).

MODULO 3: I gruppi funzionali

Alcoli e fenoli. La nomenclatura degli alcoli e dei fenoli (da pag. 52 a pag. 53).

Proprietà fisiche e chimiche di alcoli e fenoli (da pag. 54 a pag. 55 no trasformazione in carbocatione).

Reazioni degli alcoli e dei fenoli (da pag. 56 a pag. 59).

Eteri: caratteristiche generali (pag. 60).

Proprietà fisiche e chimiche degli eteri (pag.61).

Reazioni degli eteri (pag. 61)

Aldeidi e chetoni. Nomenclatura di aldeidi e chetoni (da pag. 65 a pag. 66).

Reattività di aldeidi e chetoni. Addizione di acqua sui gruppi carbonile, Formazione di acetali e chetali. L'ossidazione. L'addizione di idrogeno. (da pag. 67 a pag. 70) escluso tautomeria cheto- enolica.

Acidi carbossilici. Nomenclatura degli acidi carbossilici. Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. L'acidità degli acidi carbossilici (da pag. 70 a pag. 74) (no effetto induttivo).

Reattività degli acidi carbossilici: reazioni con alcoli: esterificazione. Reazione con ammoniaca e con ammine. Sintesi di anidridi organiche. Formazione di sali. Riduzione degli acidi ad alcoli (da pag. 75 a pag.76).

Esteri: Nomenclatura e caratteristiche generali (pag. 77).

Le principali reazioni degli ester: la saponificazione (da pag. 78 a pag.79).

L'ammoniaca e i composti azotati: le ammine (pag. 83).

La nomenclatura delle ammine, proprietà fisiche chimiche (da pag. 84 a pag. 85).

La reattività delle ammine: l'alchilazione (pag. 86 no formazione n-nitrosammine).

Le ammidi: la nomenclatura delle ammidi (pag. 88).

La preparazione delle ammidi (pag. 89).

Proprietà fisiche e chimiche delle ammidi (pag. 89).

Idrolisi delle ammidi e riduzione delle ammidi ad ammine (pag. 90).

Gli amminoacidi: amminoacidi essenziali (da pag. 92 a pag. 93 no altri amminoacidi).

Il carattere anfotero degli amminoacidi (pag. 95).

Le materie plastiche ed i polimeri: le resine. (pag. 98).

Le reazioni di polimerizzazione: polimerizzazione per addizione e per condensazione (da pag. 99 a pag. 100).

I biomateriali: biomateriali polimerici e bioplastiche (da pag. 107 a pag. 108). Gli elastomeri e le gomme (da pag. 108 a pag. 109).

Attività sperimentali svolte in laboratorio:

Saggi con lo iodio per la ricerca di alcani e cicloalcani. Realizzazione di alcune molecole organiche con i modellini atomici Reazione del bromo con gli alcheni.

Riconoscimento delle aldeidi con il reattivo di Fehling.

Riconoscimento delle aldeidi con il reattivo di Tollens.

Produzione del nylon 6,6.

BIOLOGIA (Genetica e ingegneria genetica)

MODULO 4: Le biomolecole

Le caratteristiche generali dei carboidrati. Caratteristiche e funzioni (pag. 126).

I monosaccaridi: configurazioni D e L (da pag. 127 a pag. 128).

Le forme cicliche e conformazioni a barca e a sedia (da pag. 129 a pag. 131).

Le reazioni dei monosaccaridi; zuccheri riducenti (da pag. 131 a pag. 132).

Gli oligosaccaridi: il maltosio, il lattosio, il saccarosio (da pag. 132 a pag. 135 no mannani).

I polisaccaridi: l'amido, il glicogeno e la cellulosa (da pag. 136 a pag. 138).

I lipidi: classificazione (pag. 143).

Gli acidi grassi monoinsaturi e polinsaturi (PUFA) (pag. 144).

I triacilgliceroli o trigliceridi, grassi e oli (da pag. 146 a pag. 147) (no trigliceridi semplici e misti).

Reazioni principali dei trigliceridi (pag. 148)

La saponificazione (pag. 149).

Gli amminoacidi e il legame peptidico (da pag. 155 a pag. 156). Dai polipeptidi alle proteine (pag. 157).

La struttura delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria (l'emoglobina) (da pag. 158 a pag. 162).

Proteine semplici e coniugate (pag. 163). Le

funzioni delle proteine (pag. 164).

Gli enzimi: ruolo e classificazione (da pag. 164 a pag. 166).

Il meccanismo d'azione degli enzimi (pag. 167).

Fattori che influiscono sulla velocità di reazione: concentrazione del substrato, pH, temperatura (pag. 168).

Approfondimento: Detergenti e disinfettanti. Biodegradabilità. Problemi di inquinamento.

Approfondimento: intolleranza al lattosio

Approfondimento: il diabete

Approfondimento: il colesterolo

Attività sperimentali svolte in laboratorio:

Saggi di Fehling per il riconoscimento di carboidrati
 Saggi di Tollens per il riconoscimento degli zuccheri riducenti
 Ricerca dei carboidrati semplici e dell'amido negli alimenti con il reattivo di Lugol.
 Saggi sui lipidi con Sudan IV.
 Saponificazione: produzione di saponi
 Determinazione dell'acidità dell'olio di oliva.

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Oceani di plastica: le microplastiche

Agenda 2030. Problematiche legate alla biodegradabilità delle plastiche. Le bioplastiche.
 Il destino dei rifiuti di plastica. Gli effetti negativi delle materie plastiche sugli organismi viventi. Economia circolare.

VALUTAZIONE:

La valutazione è stata effettuata tramite verifiche scritte e interrogazioni orali. Per le verifiche scritte è stata predisposta una griglia con l'indicazione del punteggio di ogni esercizio, sulla base del quale è stato assegnato il voto. Nell'assegnazione dei punteggi sono stati valutati: conoscenza dei contenuti ed abilità specifiche, in particolar modo applicative; capacità logiche; correttezza e chiarezza degli svolgimenti; capacità di sintesi ed uso del linguaggio specifico. Per le interrogazioni orali, si è fatto riferimento alla griglia allegata e stabilita in sede di dipartimento.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

MODULO 5: Le biotecnologie

Le vitamine: liposolubili e idrosolubili (da pag. 171 a pag. 173).

I nucleotidi e le basi azotate. La struttura dei nucleotidi. I nucleotidi con funzione energetica: il NAD e il FAD (da pag. 177 a pag. 179).

Gli acidi nucleici (pag. 182).

Il metabolismo energetico: reazioni esoergoniche ed endoergoniche. (pag. 185). L'ATP (pag. 188).

La respirazione cellulare aerobica e la glicolisi (da pag. 189 a pag. 191). Il ciclo di Krebs (da pag. 193 a pag. 194).

Le origini delle biotecnologie. L'ingegneria genetica. Gli enzimi di restrizione. Come agiscono gli enzimi di restrizione. Dagli enzimi di restrizione al DNA ricombinante. L'editing genetico con il sistema CRISP. Analisi del DNA mediante elettroforesi. Analisi dei risultati dell'elettroforesi su gel (da pag. 250 a pag. 256).

La reazione a catena della Polimerasi (PCR) (pag. 259).

GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE

Descrizione	Giudizio	Voto
Lo studente non fornisce alcuna risposta o, se risponde, si esprime con diffusi errori concettuali, evidenza di possedere conoscenze nulle o scarse e generiche.	Assolutamente insufficiente	2 - 3
Lo studente evidenzia conoscenze assai lacunose e frammentarie, non riesce a organizzare il discorso, usa un lessico scorretto e improprio, risponde in modo non aderente alla richiesta.	Gravemente insufficiente	4

Lo studente si esprime in modo impreciso e generico, risponde in modo non del tutto pertinente alla richiesta, usa un lessico a tratti improprio, rivela conoscenze superficiali e mnemoniche.	Insufficiente	5
Lo studente conosce i contenuti essenziali della disciplina, espone in modo semplice, ma per lo più corretto, dimostra di sapersi orientare sia pure con qualche aiuto dell'insegnante, le risposte sono in genere aderenti alla richiesta.	Sufficiente	6
Lo studente espone in modo corretto e appropriato, le risposte sono aderenti alle richieste e i dati forniti sono precisi ed abbastanza organizzati, dimostra di sapersi orientare con minimo aiuto dell'insegnante, conosce in modo sicuro i contenuti essenziali.	Discreto	7
Lo studente mostra completa conoscenza dei contenuti, l'esposizione è chiara e precisa; fornisce risposte aderenti alla richiesta e supportate dalla capacità di saper padroneggiare in modo autonomo i dati e i concetti anche attraverso riflessioni personali.	Buono	8
Lo studente evidenzia un'esposizione sempre formalmente corretta e precisa, il lessico è ricco e appropriato, i dati e i concetti riportati sono esaurienti e ben organizzati, la preparazione risulta arricchita da contributi personali ed emergono capacità critiche e originalità di pensiero.	Ottimo/Eccellente	9 - 10

Storia

DOCENTE: MORIONDO Giuseppe

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

A Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Profili storici. Le ragioni della storia*, vol. 3, Laterza, Bari, 2021

PROGRAMMA SVOLTO:

MODULO 1: L'ITALIA GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo: liberalismo e democrazia, i conservatori e la proposta di Sonnino, i moti per il pane, progetti autoritari e ostruzionismo, la sconfitta dei conservatori e l'uccisione di Umberto I pp.49-50

La svolta liberale: il governo Zanardelli-Giolitti, le riforme di Zanardelli, il movimento sindacale, scioperi a aumenti salariali pp. 49-52

Decollo industriale e questione meridionale: i settori strategici, l'emigrazione, il divario tra Nord e Sud, i mali della società meridionale, i meridionalisti pp. 52-55

Giolitti e le riforme: Giolitti alla guida del governo, le leggi per il Mezzogiorno e la statizzazione delle ferrovie, i governi Fortis e Sonnino, il suffragio universale pp. 55-57

Il giolittismo e i suoi critici: l'opposizione al giolittismo p. 58

La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo: la svolta in politica estera, il movimento nazionalista, la guerra di Libia, opposizione e consenso alla guerra pp.59-61

Socialisti e cattolici: la corrente rivoluzionaria e lo sciopero generale del 1904, la nascita della CGL e della Confindustria, la scissione di Reggio Emilia, Mussolini direttore dell'“Avanti”! Murri e i democratici cristiani, Pio X e lo scioglimento dell'opera dei congressi, le alleanze clerico-moderate, il “Patto Gentiloni” pp. 62-64

La crisi del sistema giolittiano: da Giolitti a Salandra, la “settimana rossa”, la crisi del giolittismo pag. 65

MODULO 2: LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA

Una reazione a catena: l'attentato di Sarajevo, il caso e la storia, ultimatum e dichiarazione di guerra, le responsabilità della Germania, l'invasione del Belgio e l'intervento britannico, l'entusiasmo patriottico pp. 117-121

1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: nuovi eserciti e vecchie strategie, il fallimento del piano tedesco, la guerra di logoramento, il conflitto mondiale pp. 121-123

1915, l'intervento dell'Italia: l'iniziale neutralità; gli interventisti, i neutralisti, i rapporti di forza, il patto di Londra, le “radiose giornate”, la dichiarazione di guerra pp. 123-126

Lo stallo dei fronti di guerra (1915-1916): il fronte italiano e la Strafexpedition; il fronte francese; il fronte orientale; il blocco navale pp. 126-129

Guerra di trincea e nuove tecnologie: le nuove armi, telecomunicazioni, mezzi motorizzati, aviazione, i mezzi corazzati, il sommergibile pp. 130-131

La mobilitazione del fronte interno: lo sterminio degli armeni, politici e militari, la propaganda, i socialisti contro la guerra pp. 132-134

1917, l'anno della svolta: la rivoluzione in Russia e l'intervento americano, la stanchezza degli eserciti e le iniziative di pace, le difficoltà dell'Italia, Caporetto, le responsabilità della sconfitta, una guerra difensiva, il ruolo della propaganda pp. 134-137

La Rivoluzione russa da febbraio ad ottobre: il governo provvisorio e i partiti, i Soviet, Lenin e le Tesi di aprile, la Rivoluzione di ottobre pp.137-139

La Rivoluzione russa dittatura e guerra civile: lo scioglimento dell'Assemblea costituente, il trattato di Brest-Litovsk, la guerra civile, la stretta autoritaria pp. 139-142

1918, la sconfitta degli Imperi centrali: i quattordici punti di Wilson, le ultime offensive degli Imperi centrali, la fine dell'Austria-Ungheria, la resa della Germania, pp.142-145

Il trattato di pace. Vincitori e vinti: la conferenza di pace, pace democratica e pace punitiva, il Trattato di Versailles, la dissoluzione dell'impero asburgico, le nuove nazioni, il nuovo assetto dei Balcani e il problema della Russia, l'indipendenza dell'Irlanda, il fallimento della Società delle Nazioni pp. 145-148

Il mito e la memoria della Grande Guerra: la comunità dei combattenti, il culto dei caduti, luoghi della memoria, il milite ignoto, pp. 148-149

MODULO 3: L'EREDITA' DELLA GRANDE GUERRA

La Russia di Lenin: il comunismo di guerra e la Nep: il comunismo di guerra, carestia e rivolta, la Nep, pp.172-174

L'Urss da Lenin a Stalin: la Costituzione del 1918, l'Unione Sovietica e la Costituzione del 1924, il partito-Stato, modernizzazione e istruzione, scristianizzazione e liberalizzazione dei costumi, rivoluzione e cultura, lo scontro tra Stalin e Trockij, il socialismo in un solo Paese, l'eliminazione degli oppositori, pp. 174-177

Dopoguerra e la “vittoria mutilata”: l'Italia alla conferenza di pace, la vittoria mutilata; D'Annunzio a Fiume, pp. 182-183

Le forze politiche: il Partito popolare, Il Psi e il massimalismo, Bordiga e Gramsci, Mussolini e i Fasci di combattimento, le elezioni del 1919 pp. 184-185-186

Il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche: il trattato di Rapallo, la nascita del Partito comunista pp. 186-188

L'offensiva fascista: il fascismo agrario, i fatti di palazzo d'Accursio, le tecniche squadriste, i fattori del successo pp. 188-191

Mussolini alla conquista del potere: le elezioni del 1921, il patto di pacificazione, la nascita del Pnf, l'agonia dello Stato liberale, la marcia su Roma pp.191-194

Verso lo Stato autoritario: il Gran Consiglio e la Milizia, Chiesa e istruzione, il delitto Matteotti, l'Aventino, il discorso del 3 gennaio pp.196-197

La dittatura a viso aperto: repressione e fascistizzazione, la fine dello Stato liberale, le leggi "fascistissime" pp.198 e 200

MODULO 4: LA GRANDE CRISI DEL '29 E L'ASCEA DEL NAZISMO

Gli Stati Uniti dal boom al crollo di Wall Street: il primato economico degli USA, conservatorismo e razzismo; la febbre speculativa; il legame con l'Europa; la caduta della Borsa, pp. 245-248

Il New Deal di Roosevelt: la vittoria di Roosevelt; il New Deal; spesa pubblica e legislazione sociale; consensi e opposizioni, pp. 251-255

Il nuovo ruolo dello Stato: la sfiducia nel mercato, le forme dell'intervento le teorie di Keynes pp. 255-257

L'ascesa del nazismo: l'ascesa di Hitler, il partito e le SA, il progetto hitleriano, la crisi economica e l'ascesa dei nazisti, il governo Brüning, il collasso della Repubblica, i governi di Destra, Hitler capo del governo pp. 273-276

La costruzione del regime: l'incendio del Reichstag; i pieni poteri, la notte dei lunghi coltelli; Hitler Capo dello Stato, i movimenti filonazisti pp. 277-279

Politica e ideologia del Terzo Reich: il Führer e le masse; gli ebrei tedeschi, dalla discriminazione alla persecuzione, la difesa della razza, la debolezza delle opposizioni; repressione e consenso; un'utopia antimoderna; propaganda e comunicazione di massa, pp. 279-282

MODULO 5: URSS, EUROPA VERSO LA GUERRA E ITALIA FASCISTA

L'Urss e l'industrializzazione forzata: la fine della Nep, la campagna contro i Kulaki, la collettivizzazione la grande carestia, i piani quinquennali, lo stachanovismo pp. 283-285

Lo stalinismo, le grandi purghe: i processi: il potere di Stalin, il controllo sulla cultura, le radici del terrore staliniano, la macchina del terrore: "purghe" e Gulag, i processi agli oppositori, un tragico bilancio, gli echi in Occidente pp. 286-289

La guerra civile in Spagna: le tensioni sociali, le forze politiche, la vittoria del Fronte popolare, il colpo di Stato, gli interventi esterni, le Brigate internazionali, le divisioni fra i repubblicani, anarchici e comunisti, la sconfitta repubblicana, pp. 292-295

L'Europa verso la guerra: l'espansionismo hitleriano, Chamberlain e l'appeasement; la crisi della Francia, l'Anschluss; la questione dei Sudeti, gli accordi di Monaco, la falsa pace, pp. 296-297

Il regime fascista in Italia: Stato e partito, la prevalenza dello Stato, le organizzazioni di massa, l'influenza della Chiesa, i Patti lateranensi, pp. 305-308, l'immagine dell'Italia fascista, p. 309

Scuola, cultura e informazione: la fascistizzazione della scuola, l'università, il consenso degli intellettuali, la radio, il cinema, pp. 312-314

La politica estera e l'Impero: la vocazione nazionalista, l'impresa etiopica e le sanzioni, la rottura con le democrazie, l'impero, l'Asse-Roma Berlino, il "Patto di Acciaio" pp. 318-321

La stretta totalitaria e le leggi razziali: le leggi razziali p. 322

L'antifascismo italiano: il silenzio e l'esilio interno, la clandestinità, l'emigrazione politica, Giustizia e Libertà, i comunisti, i "Fronti popolari", pp. 323-325

MODULO 6: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le origini e lo scoppio della guerra: le responsabilità tedesche, la fine della Cecoslovacchia, Francia e Gran Bretagna in difesa della Polonia, L'Italia e il "patto di Acciaio", l'Urss e le democrazie, il patto tedesco-sovietico, una guerra totale, pp. 348-350

L'attacco alla Polonia: la guerra lampo, la spartizione della Polonia, la drôle de guerre, la guerra nel Nord, pp. 350-351

La disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna: un esito inatteso, Dunkerque, Pétain e l'armistizio, il regime di Vichy, l'intransigenza di Churchill, la battaglia d'Inghilterra, la guerra aerea pp. 351-355

L'Italia e la "guerra parallela": dalla non belligeranza alla dichiarazione di guerra, i primi fallimenti, l'aggressione alla Grecia, gli insuccessi sui fronti africani, l'intervento tedesco nei Balcani, pp. 356-357

1941. L'entrata in guerra di Urss e Stati Uniti: l'attacco tedesco all'Unione Sovietica; la resistenza dell'URSS; gli aiuti americani alla Gran Bretagna, la Carta atlantica; l'espansionismo del Giappone, l'attacco a Pearl Harbour, il patto delle Nazioni Unite, pp. 358-361

Resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati: il dominio dell'Asse, il nuovo ordine nazista; sfruttamento e terrore; i movimenti di resistenza; il collaborazionismo, pp. 361-364

La Shoah: un progetto di sterminio, dalle fucilazioni alle camere a gas, l'organizzazione dello sterminio pp. 364-366 (un buon numero di studenti della classe ha partecipato al Viaggio della Memoria a Auschwitz/Birkenau e a Cracovia, in Polonia)

Le battaglie decisive: la guerra sui mari; El Alamein, Stalingrado; lo sbarco in Nord Africa e la conferenza di Casablanca, pp. 368-370

Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia: la campagna d'Italia: l'avanzata dell'Armata Rossa e l'incontro di Teheran, lo sbarco in Normandia, la liberazione della Francia, pp. 370-371

L'Italia la caduta del fascismo e l'armistizio: gli scioperi operai, la congiura del 25 luglio, il crollo del fascismo; l'armistizio e il disastro dell'8 settembre, la linea Gustav pp. 372-373

Resistenza e guerra civile in Italia: un Paese spezzato in due, la Repubblica sociale, l'occupazione tedesca, la Resistenza, la rinascita dei partiti; il CLN e il governo Badoglio; Togliatti e la "svolta" di Salerno; la tregua istituzionale, un difficile inverno pp. 374-378

La fine della guerra e la bomba atomica: il dramma della Germania; la "grande alleanza" e gli accordi sul dopoguerra; l'ultima offensiva in Europa; la morte di Mussolini e Hitler e la resa tedesca; la sconfitta del Giappone e la bomba atomica, pp. 378-382

APPROFONDIMENTO:

Si è deciso di attuare un approfondimento di storia che ha coinvolto attivamente studenti e professore e che si basa sulla metodologia della didattica laboratoriale, trasformando uno studente della classe, FEDERICO ROSSO, appassionato alla storia militare, in un "piccolo storico" che lavora sulle fonti.

Questa esperienza basata sulla didattica laboratoriale ha riguardato i seguenti argomenti: la Seconda guerra mondiale: protagonisti, battaglie e momenti chiave del conflitto che ha cambiato il Novecento, dalla Guerra-lampo al Fronte orientale, dalla Campagna d'Africa al Fronte italiano, da quello occidentale al Pacifico, oltre alle battaglie che videro protagonisti in prima persona gli italiani nella Resistenza dopo la caduta finale del fascismo. Il supporto didattico utilizzato è stato il programma PowerPoint per comprendere visivamente quali sono le armi e gli scontri che hanno determinato le sorti del Secondo conflitto mondiale in un quadro sintetico, ma esaustivo frutto di una collaborazione stimolante e proficua tra docente e studenti.

MODULO 7: LA GUERRA FREDDA

La nascita dell'Onu: la lezione della guerra, la Conferenza di San Francisco, lo Statuto delle Nazioni Unite, gli organismi dell'ONU, i processi di Norimberga e Tokyo, pp. 438-441.

I nuovi equilibri mondiali: la crisi della "grande alleanza", l'Urss e il controllo dell'Europa orientale, la "dottrina" Truman, la guerra fredda, il deterrente nucleare, pp. 442-444, il piano Marshall, pag. 446, lo scisma di Tito, pag. 449, il blocco di Berlino e le due Germanie, il Patto atlantico e il Patto di Varsavia, pp. 449-450, l'ascesa di Kruščëv, la denuncia dei crimini di Stalin, l'insurrezione ungherese, l'URSS di Brežnev, la primavera di Praga, p. 467

MODULO 8: L'ITALIA REPUBBLICANA

L'Italia nel 1945: i partiti di sinistra, la Democrazia cristiana, liberali e democratici, le Destre, la CGIL unitaria, da Parri a De Gasperi pp. 511-512

La Repubblica e la Costituente: elezioni e referendum, i risultati del 2 giugno 1946; la crisi dell'unità antifascista e la scissione socialista, pp. 513-515

La Costituzione e il trattato di pace: genesi e caratteri della Costituzione, il compromesso costituente, l'Articolo 7, il trattato di pace, il dramma del confine orientale, la questione di Trieste, pp. 514-518

Il tempo delle scelte: due schieramenti contrapposti, la campagna elettorale, la vittoria della DC, l'attentato a Togliatti, la rottura dell'unità sindacale, le scelte di politica economica, la linea Einaudi, l'adesione alla Nato, pp. 518-523

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

IX Edizione dei Ludi Storici, che quest'anno è stata dedicata all'Europa.

Il tema è parso particolarmente urgente. Negli ultimi anni la scena internazionale è stata sconvolta da conflitti, crisi e mutamenti che hanno rimesso al centro la questione della difesa europea, della sua politica estera e del ruolo del nostro continente nei nuovi equilibri globali. Dal sogno di un'unità pacifica dopo il secondo dopoguerra alle difficoltà odierne, l'Europa sembra oscillare tra aspirazioni comuni e divisioni interne, tra desiderio di autonomia, venti di guerra e dipendenze strategiche. Affrontare storicamente questi nodi significa provare a capire le radici di un presente inquieto.

Ecco allora il tema:

«Europa in guerra? La politica estera e di difesa dell'U.E. dal secondo dopoguerra al nuovo disordine mondiale».

Sono previste quattro lezioni di esperti esterni e con argomenti e una bibliografia di riferimento circoscritti ad ambiti affrontabili dagli studenti.

Il materiale e la sintesi delle lezioni svolte sono reperibili direttamente sul sito www.ludihistorici.it

Lezioni:

Mercoledì 3 dicembre, ore 11-13, "Il ritorno della guerra. L'Europa nel nuovo disordine mondiale", Francesco Tuccari, professore di Storia delle dottrine politiche, Un. Torino

Giovedì 18 dicembre, ore 11-13, "Il percorso storico verso una Difesa comune europea",

Paolo Caraffini, professore di Storia dell'integrazione europea, Un. Torino

Venerdì 9 gennaio, ore 10-12, "La sicurezza e difesa comune dell'Unione europea",

Edoardo Greppi, professore emerito di Diritto internazionale, Un. Torino;

Lunedì 26 gennaio, ore 10-12, "Sogno o incubo? Il progetto europeo visto dagli Stati Uniti"

Giovanni Borgognone, professore di Storia delle dottrine politiche, Un. Torino

PROGRAMMA SVOLTO SULL'ARGOMENTO DALL'INSEGNANTE CON VALENZA DI EDUCAZIONE CIVICA

Capitolo 18: L'Unione europea (Profili Storici XXI secolo)

Il progetto europeo fra utopia e realismo: l'idea federalista, l'approccio "funzionalista" pag. 671

L'allargamento della CEE: i nuovi ingressi, i progressi dell'integrazione, lo SME, pag. 671-672-673

Europeismo: il Manifesto di Ventotene di Ernesto Rossi e Altiero Spinelli pag. 67

La nascita dell'Unione europea: l'Atto unico europeo, il trattato di Maastricht, la moneta unica pag. 675

L'euro e le politiche di austerità: i tagli alla spesa pubblica, i problemi delle economie europee, il varo dell'euro pag. 675-676

La scena politica europea tra XX e XXI secolo: la prevalenza dei moderati, i successi dei socialisti, nuovi avvicendamenti pag. 677

L'allargamento dell'Unione tra progressi e resistenze: l'UE all'alba del nuovo millennio, le nuove adesioni, la Convenzione europea, le difficoltà del processo di integrazione, il nuovo trattato di Lisbona, le spinte centrifughe e la Brexit pag. 678-679

A rappresentare la classe 5 C nelle selezioni finali del concorso è stata la studentessa PAULA GJINI. L'obiettivo pratico è stato quello di organizzare e condurre l'attività insieme, fino al momento conclusivo della prova finale. In particolare, il ruolo dell'insegnante si è risolto in quello di un garante del corretto svolgimento dell'attività e di tutor per lo sviluppo delle lezioni condotte, mentre la parte più consistente del lavoro di approfondimento, elaborazione e spiegazione è stata svolta dalla studentessa.

VALUTAZIONE:

Si è proceduto a verificare gli apprendimenti attraverso l'interrogazione orale e la verifica scritta. Essa è stata effettuata sulla base di questi criteri:

- la conoscenza dei contenuti
- le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento
- la chiarezza dell'esposizione
- la capacità argomentativa
- la capacità di esprimere giudizi critici personali

Sulla base dei precedenti criteri si stabilisce la Tabella di valutazione:

Gravemente insufficiente 3.5 - 4

La prova è del tutto o in gran parte inadeguata alle richieste

Insufficiente 5 - 5.5

La prova è complessivamente inadeguata alle richieste. L'informazione non è corretta. L'esposizione presenta punti oscuri ed involuti, con confusioni concettuali. L'uso del lessico è incerto.

Sufficiente - Più che sufficiente 6-7

La prova è parzialmente adeguata alle richieste. L'informazione risulta essenziale e può presentare errori. L'esposizione è abbastanza chiara, anche se possono manifestarsi incertezze lessicali e lievi confusioni concettuali

Discreto 7.5 - 8

La prova è in gran parte adeguata alle richieste. L'informazione è generalmente corretta. Sono presenti alcune incertezze non gravi nell'informazione, nel lessico e nell'esposizione.

Buono 8.5 - 9

La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono generalmente esposti in modo chiaro ed ordinato. Il lessico è corretto.

Decisamente buono 9.5 - 10

La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono presentati chiaramente. La capacità di esposizione si associa alla pertinenza dell'informazione e alla chiarezza di definizione concettuale. Il lessico e la forma sono curati

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso e interrogazioni

STORIA: ORE SVOLTE AL 15 MAGGIO: 43

Filosofia

DOCENTE: MORIONDO Giuseppe

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO:

MODULO 1: SCHOPENHAUER: IL FILOSOFO DEL PESSIMISMO E DELLA VOLONTÀ

La vita: la formazione, la laurea e le prime opere (*Sulla quadruplici radice del principio di ragion sufficiente*), il viaggio in Italia e la libera docenza a Berlino, l'ultimo periodo, pp. 6-7

Le opere: il periodo di Dresda (*Il mondo come volontà e rappresentazione*), il periodo di Francoforte (*Parerga e Paralipomena*), il successo tardivo, pag. 7

Le radici culturali: gli influssi: Platone, Kant, l'Illuminismo e il Romanticismo, il rifiuto dell'idealismo, l'interesse per il pensiero orientale, pp. 8-10

Il velo ingannatore del fenomeno: il fenomeno è illusione e sogno, il fenomeno è rappresentazione, il soggetto e l'oggetto della rappresentazione pp. 10-11

La causalità; la vita è un sogno ingannevole, l'inclinazione metafisica dell'uomo, pp.12-13

Tutto è volontà: il problema: come giungere al noumeno? la scoperta dentro di sé della volontà di vivere, le immagini utilizzate da Schopenhauer, la volontà come radice noumenica dell'universo pp. 14-15

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere: la volontà è inconscia, unica, eterna, in causata e senza scopo, la crudele verità del mondo, le oggettivazioni della volontà, le idee e le realtà naturali, ragione e istinto, pag. 17-18-19

Il pessimismo: dolore, piacere, noia: volere è soffrire, il piacere è cessazione del dolore, il carattere "negativo" dell'umana felicità, tra dolore e noia pag. 18-19

La sofferenza universale: tutto soffre: il pessimismo cosmico, la lotta di tutte le cose, l'individuo come strumento della specie pag. 20

L'illusione dell'amore: la potenza dell'amore, uno strumento per la perpetuazione della specie, tra la sessualità e la pietà pag. 21

Il rifiuto dell'ottimismo sociale: la "belva" che è dentro ogni uomo, lo Stato come risposta al bisogno e alla paura, il pessimismo come via verso la pietà, pag. 23

Il rifiuto dell'ottimismo storico: i limiti della conoscenza storica e l'immutabilità dell'uomo, la storia come presa di coscienza del proprio destino, pag. 23

Le vie di liberazione dal dolore: il rifiuto del suicidio, dalla voluntas alla noluntas pag. 24

L'arte: l'arte come contemplazione universale, la funzione catartica dell'arte, la gerarchia delle arti, la tragedia e la musica, il carattere temporaneo e parziale dell'evasione artistica pag. 25

La morale: la morale come compassione del prossimo, la pietà come strumento di conoscenza autentica, giustizia e carità pag. 26

L'ascesi: i limiti della morale, l'"orrore" per la volontà di vivere, le diverse forme dell'asceti, l'asceti come via per la libertà autentica, il nirvana, pag. 27-28

MODULO 2: KIERKEGAARD, IL FILOSOFO DELL'ESISTENZA E DELLA FEDE

La vita: la formazione teologica, la formazione filosofica, il ripiegamento sullo studio, le difficoltà della vita, la "scheggia nelle carni" pag. 40-41

Le opere. Gli scritti principali: *Aut-Aut, Diario di un seduttore, Timore e tremore, Il concetto dell'angoscia, La malattia mortale*, pag. 41

L'esistenza come possibilità e fede: l'impianto antidealistico, il carattere paralizzante del possibile, Kierkegaard come discepolo dell'angoscia, il "punto zero" l'atteggiamento contemplativo di Kierkegaard pag. 43-44-45

Gli stadi dell'esistenza. La vita estetica e la vita etica: la vita estetica e il suo fallimento, la "scelta" della vita etica, la normalità come cifra della vita etica, la scelta della scelta, il pentimento e l'apertura a Dio pag. 47-48-49

La vita religiosa: Abramo e il superamento della morale nella fede, la solitudine della fede, la fede come certezza angosciosa, la fede come paradosso, scandalo e contraddizione, il cristianesimo e il significato dell'esistenza pag. 50-51

L'angoscia: la natura problematica dell'essere umano, l'angosciante possibilità di potere, l'angoscia si radica nel futuro, l'angoscia come categoria umana necessaria, pag. 52-53

Dalla disperazione alla fede: angoscia e disperazione: un confronto, la disperazione come elemento costitutivo del rapporto dell'Io con sé stesso, tra necessità e libertà, la fede come antidoto contro la disperazione, un aiuto che non aiuta, i paradossi della fede pag. 54-55-56

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo: la manifestazione di Dio nell'attimo, cristianesimo e socratismo, Dio come differenza assoluta, in che senso il cristianesimo è un fatto storico, pag. 56

MODULO 3: MARX IL FILOSOFO DELLA CONCRETEZZA DELL'ESISTENZA UMANA

La formazione e i primi impegni giornalistici: dalla giurisprudenza alla filosofia, dalla filosofia al giornalismo pag. 92

L'elaborazione della dottrina comunista: dal liberalismo al comunismo, il distacco dal socialismo e il Manifesto comunista pag. 93

Il periodo londinese: il ritiro dalla politica e le difficoltà economiche, gli studi economici e il Capitale, la morte pag. 93-94-95

Opere: *Manoscritti economico-filosofici. La miseria della filosofia, Il Manifesto del Partito comunista, Il Capitale*

La critica allo Stato moderno e al liberalismo: la scissione moderna tra società civile e Stato, la falsa universalità dello Stato moderno, l'individualismo e l'atomismo della civiltà borghese, la critica alla tradizione liberal democratica, l'ideale di una società "organica", la rivoluzione proletaria: dall'emancipazione politica all'emancipazione umana pag. 98-99-100

La critica all'economia borghese: i limiti dell'economia borghese, gli aspetti fondamentali dell'alienazione, alienazione e proprietà privata, pag. 100-101

Struttura e sovrastruttura: le forze produttive, i rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura, il materialismo storico pag. 106-107

La dialettica della storia: corrispondenza e contraddizione tra forze produttive e rapporti di produzione, Rivoluzione francese e rivoluzione comunista, le grandi formazioni economico sociali, il carattere progressivo della storia, la dialettica storica di Marx e quella di Hegel, pag. 109-110-111

Il Manifesto del partito comunista: come si articola il Manifesto pag. 112

Borghesia, proletariato e lotta di classe: la funzione storica della borghesia, le sue contraddizioni, la storia come lotta di classe, l'internazionalismo proletario pag. 112-113

La critica ai "falsi socialismi": la critica al socialismo utopistico, pag. 113

Il Capitale, pag. 114

Economia e dialettica: i principi dell'economia marxista, il carattere tendenziale delle leggi economiche pag. 114-115

Merce, lavoro e plusvalore: il valore di una merce, valore d'uso e valore di scambio, valore e prezzo, il feticismo delle merci, pag. 115

Il ciclo economico capitalista: l'origine del plusvalore, capitale variabile e capitale costante, il saggio del plusvalore, il saggio del profitto pag. 116-117

Tendenze e contraddizioni del capitalismo: il bisogno capitalistico del profitto, le vie per aumentare il profitto: plusvalore assoluto e plusvalore relativo, l'industria meccanizzata, pag. 118

Le contraddizioni e la crisi del sistema capitalistico: le crisi cicliche di sovrapproduzione, la caduta tendenziale del saggio del profitto, la scissione della società, la situazione finale del capitalismo pag. 118-119-120

MODULO 4: IL POSITIVISMO SOCIALE DI COMTE E IL POSITIVISMO EVOLUZIONISTA DI DARWIN

Comte. La vita e le opere: la formazione giovanile e l'allontanamento da Saint-Simon, Il Corso di filosofia positiva, la povertà e l'unione con Clotilde de Vaux, l'orientamento religioso dell'ultimo Comte, il bisogno fondamentale di Comte pag. 150-151 (*Corso di filosofia positiva, Sistema di politica positiva*)

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze: lo stadio teologico, lo stadio metafisico, lo stadio positivo, le organizzazioni sociali corrispondenti ai tre stadi, l'evidenza della legge, l'anarchia intellettuale e politica della società contemporanea, l'enciclopedia delle scienze, dal semplice al complesso, la classificazione delle scienze astratte, le scienze fondamentali, la matematica, la logica e la psicologia, pag. 151-152-153-154-155

La sociologia: la necessità della sociologia come scienza positiva, statica sociale e dinamica sociale, progresso e perfezionamento del genere umano, verso una società sociocratica, pag. 155-156

La concezione della scienza e della religione: la scienza e il dominio sulla natura, la religione positiva, pag. 157

Darwin e la teoria dell'evoluzione: le radici della dottrina evoluzionistica, vita e scritti di Darwin (*L'origine della specie, La discendenza dell'uomo*), pag. 166-167

Il nucleo della teoria darwiniana: il progresso biologico degli esseri viventi, l'uomo e gli altri animali, pag. 167-168

Le convinzioni filosofiche di Darwin e il darwinismo sociale: l'agnosticismo, la negazione delle cause finali e l'idea di progresso, il darwinismo sociale, pag. 168-169

MODULO 5: LO SPIRITUALISMO DI BERGSON

Bergson: le opere principali: *Materia e memoria, L'Evoluzione creatrice*, pag. 191

Tempo e durata: il tempo della scienza e il tempo della vita, tempo spazializzato e durata pag. 192

La libertà e il rapporto tra spirito e corpo: la libertà come cifra della vita dello spirito, il problema del rapporto tra spirito e corpo, memoria, ricordo e percezione, pag. 193-194

Lo slancio vitale: la vita dell'uomo e la vita della natura, l'unità della natura: lo slancio vitale, il rifiuto del meccanicismo, l'immagine della mano nella limatura di ferro, la resistenza della materia, le biforcazioni dello slancio vitale, pag. 194-195-196

Istinto, intelligenza e intuizione: istinto e intelligenza, i caratteri dell'intelligenza umana, il funzionamento dell'intelligenza umana, l'intuizione e la metafisica pag. 196-197-198

MODULO 6: NIETZSCHE, LA DEMISTIFICAZIONE DI OGNI CERTEZZA METAFISICA

La formazione e l'insegnamento universitario: la famiglia e l'infanzia, la formazione universitaria e l'incontro con Schopenhauer, la cattedra di Basilea e l'amicizia con Overbeck e Wagner pag. 296-297

I primi scritti e l'inizio della malattia: le prime opere, le nuove amicizie e il distacco da Wagner e da Schopenhauer, la malattia e l'abbandono dell'insegnamento pag. 297-298

Gli scritti del periodo intermedio e l'incontro con Lou Salomé: nuove opere, l'incontro con Lou Salomé, i dissidi famigliari e la rottura definitiva con Lou Salomé, pag. 298-299-300

L'ultimo periodo: Così parlò Zarathustra e le ultime opere, il crollo psichico e la follia, le cure della sorella, la fama tardiva e la morte pag. 300

Opere: *La nascita della tragedia, Considerazioni inattuali, Umano troppo umano, Aurora, La gaia scienza, Così parlò Zarathustra, Genealogia della morale, Al di là del bene e del male*

Il rapporto con il nazismo: il ruolo controverso della sorella, le responsabilità di Elisabeth, gli aspetti reazionari della filosofia nietzschiana, la denazificazione, le manipolazioni ideologiche della figura di Nietzsche, le interpretazioni più recenti pag. 302-303

Il periodo giovanile, tragedia e filosofia. La nascita e la decadenza della tragedia: l'ispirazione filosofica della Nascita della Tragedia, i due impulsi dello spirito greco, l'apollineo come reazione al dionisiaco, la tragedia attica e l'equilibrio di dionisiaco e apollineo, la decadenza della tragedia, l'uomo tragico e l'uomo teoretico, pag. 379-380

Lo spirito tragico e l'accettazione della vita: Nietzsche e Schopenhauer, l'alternativa di fronte alla crudeltà della vita, Dioniso come simbolo del sì alla vita, l'arte come strumento della filosofia, l'ideale della rinascita della cultura tragica, l'attualità della categoria del dionisiaco, pag. 306-307

Storia e vita: la critica allo storicismo, l'importanza dell'oblio, una storia al servizio della vita, i tre tipi di rapporto con la storia, la storia monumentale e i suoi limiti, la storia antiquaria e i suoi limiti, la storia critica e i suoi limiti, pag. 307-308

Il periodo "illuministico": il ripudio di Wagner e Schopenhauer, dalla metafisica alla scienza, Nietzsche "illuminista", pag. 309

Il metodo genealogico e la filosofia del mattino: le fasi del metodo, l'analisi "chimica" delle idee, una filosofia per liberi viandanti, pag. 309-310

La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Realtà e menzogna: la concezione nietzschiana di Dio, Dio e l'oltre mondo come fuga dalla vita, l'ordine cosmico come menzogna, Dio come "la nostra più lunga menzogna", l'inutilità delle dimostrazioni della non esistenza di Dio pag. 310-311

Il grande annuncio: l'uomo folle e l'annuncio della morte di Dio, il significato filosofico del racconto, pag. 312-313

Dalla morte di Dio al superuomo: il trauma della morte di Dio, il superuomo e la libera progettazione dell'esistenza, la morte di Dio non è una semplice constatazione storica, la morte di Dio come condizione dell'universo nietzschiano, il rifiuto di ogni "surrogato" di Dio, il carattere inequivocabile dell'ateismo nietzschiano, pag. 313-314

Il periodo di Zarathustra. La filosofia del meriggio: l'ultimo uomo e il superuomo, la scelta di Zarathustra, poesia pensante e pensiero poetante, la trama dell'opera, i temi basilari dell'opera pag. 393-394

Il superuomo: il superuomo come concetto filosofico, l'irriducibilità del superuomo ai modelli del passato, superuomo e oltreuomo, la fedeltà alla terra e al corpo, le tre metamorfosi dello spirito: il cammello, il leone e il fanciullo, il carattere elitario del superuomo, il carattere filosofico e non politico del messaggio nietzschiano, pag. 316-317-318-319

L'eterno ritorno: il più abissale dei pensieri, dal peso più grande all'amore per la vita, tra uomo e superuomo, pag. 319

La visione di Zarathustra dell'eterno ritorno: la porta carraia e i due sentieri, il pastore e il serpente, il complesso significato filosofico del racconto, il recupero della concezione ciclica del tempo pag. 320

L'interpretazione della dottrina: alcune ipotesi interpretative, la duplice funzione della dottrina nel pensiero nietzschiano, l'incondizionata accettazione dell'essere, pag. 320-321-322

La volontà di potenza. Potenza e vita: la volontà di potenza e la vita, la volontà di potenza e il superuomo, pag. 326

Potenza e creatività: l'arte e l'artista, la produzione dei valori, la redenzione del tempo, l'amor fati e l'apoteosi del divenire, pag. 327

Potenza e dominio: la volontà di potenza come sopraffazione e dominio, la connotazione antidemocratica della volontà di potenza, pag. 327-328

Il problema del nichilismo e del suo superamento: il concetto nietzschiano di nichilismo, Nietzsche può essere considerato un nichilista? L'equivoco del nichilismo, il significato del mondo è un prodotto della volontà di potenza, il nichilismo come stadio intermedio, il nichilismo incompleto, il nichilismo completo e le sue forme, il superamento nietzschiano del nichilismo, l'uomo come fonte di valori e di significati, pag. 328-329-330-331

MODULO 7: FREUD, IL FONDATORE DELLA PSICOANALISI

La vita: la formazione e l'esercizio della professione medica, gli studi sull'isteria, la nascita della psicoanalisi, l'esilio a Londra e la morte, pag. 364-365

Le opere: la nascita della teoria psicoanalitica, la definizione della teoria freudiana, le opere nel periodo della Prima guerra mondiale, dall'individuo alla società, pag. 365 (*L'interpretazione dei sogni, Psicopatologia della vita quotidiana, Tre saggi sulla sessualità, Totem e tabù, L'io e l'Es, Il disagio della civiltà, Perché la guerra, Dostoevskij e il parricidio*)

La scoperta e lo studio dell'inconscio. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi: gli studi di Charcot e Breuer sull'isteria, il caso di Anna O, dal metodo catartico alla scoperta dell'inconscio, pag. 366-367

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi: conscio e inconscio, le due "zone" dell'inconscio, il metodo delle "associazioni libere", il transfert come condizione preliminare dell'analisi, pag. 368-369

La scomposizione psicoanalitica della personalità: lo studio dei "luoghi" della psiche, l'Es, il Super-io, l'Io, normalità e nevrosi, i rapporti tra i termini delle due topiche, pag. 369-371

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici: il sogno come appagamento di un desiderio, il significato dei contrattenti quotidiani, la struttura dei sintomi nevrotici, pag. 371-372

La teoria della sessualità e il complesso edipico: la concezione prefreudiana della sessualità, i suoi limiti, la libido, la sessualità infantile e le sue tre fasi, l'articolazione della fase genitale, il complesso edipico, pag. 372-373-374

La teoria psicoanalitica dell'arte: arte e sogno, arte e gioco, l'arte come terapia, pag. 374-375

La religione e la civiltà: la natura illusoria della religione, il "costo" della civiltà, il pessimismo antropologico di Freud, la civiltà come male minore, Eros e Thanatos, pag. 376

MODULO 8: GLI SVILUPPI DELLA PSICOANALISI

L'organizzazione istituzionale: i primi dissidenti

Adler: la "volontà di potenza", il complesso di inferiorità all'origine della nevrosi, l'importanza dell'educazione, pag. 377 (*Il temperamento nervoso*)

Terapia adleriana (approfondimento in classe)

La psicoterapia adleriana si distingue per il suo approccio umanistico e orientato alla crescita individuale. Nella psicologia adleriana è centrale il concetto di "sentimento di inferiorità" come motore delle azioni umane, spingendo gli individui a superare i loro limiti per raggiungere l'autorealizzazione nella terapia di gruppo. La terapia adleriana mira a promuovere consapevolezza, auto accettazione e responsabilità personale, incoraggiando cambiamenti positivi e duraturi nella vita dei pazienti.

Jung: il concetto junghiano di libido, gli archetipi, i tipi psicologici: l'estroverso e l'introverso, il "complesso", pag. 377-378 (*Tipi psicologici*)

Terapia junghiana (approfondimento in classe)

La psicoanalisi junghiana è un tipo di psicoterapia analitica che esplora l'inconscio attraverso concetti fondamentali come l'inconscio collettivo, la sincronicità e gli archetipi. Secondo questo approccio quando il proprio sé autentico è bloccato, possono nascere problemi interiori, essi possono trasformarsi in depressione, dipendenza, ansia ed altri sintomi. Questo può portare a modelli relazionali non funzionali nella vita di una persona. La psicologia junghiana lavora con chi soffre di questi problemi attraverso la crescita personale e la definizione non tanto delle cause "storiche" dei problemi psicologici, ma del significato e del fine che essi hanno. Invece di concentrarsi solo su sintomi specifici, come l'ansia, la terapia junghiana utilizza un approccio olistico per coltivare il benessere dell'intera personalità. Ogni trattamento è unico per l'individuo e aiuta la persona ad approfondire aspetti più profondi del sé, a volte oscuri della sua psiche, per poter cercare di avvicinarsi ad uno stile di vita accettabile.

VALUTAZIONE:

Si è proceduto a verificare gli apprendimenti attraverso l'interrogazione orale e la verifica scritta.

Essa è stata effettuata sulla base di questi criteri:

- la conoscenza dei contenuti
- le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento
- la chiarezza dell'esposizione
- la capacità argomentativa
- la capacità di esprimere giudizi critici personali

Sulla base dei precedenti criteri si stabilisce la Tabella di valutazione:

Gravemente insufficiente 3.5 - 4

La prova è del tutto o in gran parte inadeguata alle richieste

Insufficiente 5 - 5.5

La prova è complessivamente inadeguata alle richieste. L'informazione non è corretta. L'esposizione presenta punti oscuri ed involuti, con confusioni concettuali. L'uso del lessico è incerto.

Sufficiente - Più che sufficiente 6-7

La prova è parzialmente adeguata alle richieste. L'informazione risulta essenziale e può presentare errori. L'esposizione è abbastanza chiara, anche se possono manifestarsi incertezze lessicali e lievi confusioni concettuali

Discreto 7.5 - 8

La prova è in gran parte adeguata alle richieste. L'informazione è generalmente corretta. Sono presenti alcune incertezze non gravi nell'informazione, nel lessico e nell'esposizione.

Buono 8.5 - 9

La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono generalmente esposti in modo chiaro ed ordinato. Il lessico è corretto.

Decisamente buono 9.5 - 10

La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono presentati chiaramente. La capacità di esposizione si associa alla pertinenza dell'informazione e alla chiarezza di definizione concettuale. Il lessico e la forma sono curati

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso e interrogazioni

ORE SVOLTE AL 15 MAGGIO: 55

ORE DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO: 7

Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: MAIA Francesca

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'Arte vol. 4 e 5 (Zanichelli), versione arancione, quinta edizione, supportato da integrazioni orali.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE :

POSTIMPRESSIONISMO

P. CEZANNE analisi delle seguenti opere:

La casa dell'impiccato
I giocatori di carte
Montagna di Sainte Victoire

G. SEURAT analisi della seguente opera:

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

P. GAUGUIN analisi delle seguenti opere:

Il Cristo giallo
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. VAN GOGH analisi delle seguenti opere:

I mangiatori di patate
Autoritratto con cappello di feltro grigio
Notte stellata
Campo di grano con volo di corvi

ART NOUVEAU

A. GAUDI' analisi delle seguenti opere:

Sagrada Familia
Parco Guell
Casa Milà

G. KLIMT analisi delle seguenti opere:

Giuditta I
Il bacio
Danae

FAUVES

H. MATISSE analisi delle seguenti opere:

Donna con cappello
La danza

ESPRESSIONISMO

E. MUNCH analisi delle seguenti opere:

Fanciulla malata
Sera nel Corso di Karl Johann
L'Urlo

CUBISMO

P. PICASSO analisi delle seguenti opere:

Poveri in riva al mare
Famiglia di saltimbanchi
Les Demoiselles d'Avignon
Guernica

FUTURISMO

U. BOCCIONI analisi delle seguenti opere:

La città che sale
Forme uniche della continuità nello spazio

DADAISMO

M. DUCHAMP analisi delle seguenti opere:

Nudo che scende le scale n.2
Fontana

Ruota di bicicletta

SURREALISMO

DALI' analisi delle seguenti opere:

- La persistenza della memoria
- Costruzione molle con fave bollite
- Sogno causato dal volo di un'ape

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO :

Si è realizzato un progetto, la ricostruzione virtuale dell'antico sito archeologico romano di "Pollentia" tramite l'uso di applicativi e programmi digitali: SketchUp, Blender e Unreal.

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Patrimonio e tutela, "Il museo come opera d'arte" il Guggenheim Museum di New York, il Guggenheim Museum di Bilbao, il Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou di Parigi.

VALUTAZIONE:

Le verifiche dei processi di apprendimento per la Storia dell'arte sono state dei seguenti tipi:

- verifica costante lungo tutto l'anno scolastico dell'argomento trattato nella lezione precedente di Storia dell'Arte in modo da evidenziare eventuali carenze e poter procedere in tempi brevi ad eventuale recupero in itinere;
- colloqui orali;
- test scritti a domanda a scelta multipla, prove formative, dove si è verificato la trattazione di punti ritenuti indispensabili stabiliti a priori e resi noti agli allievi durante la correzione
- elaborazione di presentazioni multimediali.

Le verifiche dei processi di apprendimento per il Disegno:

-trattandosi di un progetto 3D, i processi non riguardano solo il risultato estetico finale, ma l'intero processo logico-tecnico che ha portato alla creazione del modello.

Si allegano le griglie di Storia dell'arte e del Disegno.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE ORALE DI STORIA DELL'ARTE		
OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORI DI LIVELLO/PUNTI
Conoscenza dei contenuti specifici	L'alunno conosce gli argomenti richiesti	0.5 – in modo gravemente lacunoso 1 - in modo generico, con lacune e scorrettezze 1.5 – in modo essenziale e corretto 2 – in modo completo ed esauriente
Competenza di lettura e analisi dell'opera	L'alunno è in grado di leggere e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti essenziali	0.5 – in modo approssimativo ed incompleto 1 – in modo sufficientemente corretto 2 – in modo chiaro, corretto ed esaustivo

Competenze di contestualizzazione storica dell'opera	L'alunno è in grado di inquadrare artisti e opere nel relativo contesto storico	0.5 – in modo approssimativo ed incompleto 1.5 – in modo generico ma sufficientemente corretto 2 – in modo chiaro e corretto
Competenze linguistiche e/o specifiche	L'alunno si esprime applicando le proprie conoscenze lessicali e di linguaggio specifico	0.5 – in modo scorretto/ con una terminologia impropria 1 – in modo semplice ma corretto 2 – in modo chiaro, corretto e appropriato
Abilità logiche e di sintesi	L'alunno utilizza le proprie abilità di sintesi e di esposizione	0.5 – costruendo nessi logici non del tutto esplicitati e sintesi incomplete 1 – costruendo nessi logici semplici e sintesi sufficientemente adeguate 1.5 – costruendo nessi logici coerenti e sintesi efficaci 2 – costruendo nessi logici coerenti e sintesi efficaci e personali

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE GRAFICHE DISEGNATE IN 3D (Blender)

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORI DI LIVELLO/PUNTI
*Utilizzo degli strumenti del software Blender	L'alunno ha appreso i principali comandi del software, li usa in modo corretto con una metodologia precisa e rapida	0-2
Capacità di pianificazione e autonomia	L'alunno riesce ad organizzarsi il lavoro di disegno (esercitazione/ progetto) in modo autonomo	0-3
Conoscenza del linguaggio grafico e progettuale	L'alunno si esprime applicando le proprie conoscenze lessicali per quello che concerne l'uso del software Blender e del progetto.	0-2
*Interesse e creatività	L'alunno mostra interesse, partecipa attivamente ed è dotato di capacità creativa particolarmente originale nella progettazione del suo lavoro.	0-3

*gli obiettivi che saranno valutati dal Docente durante lo svolgimento delle esercitazioni in classe.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

J. MIRO': analisi della seguente opera:
Il carnevale di Arlecchino

R. MAGRITTE: analisi della seguente opera:
Il tradimento delle immagini

Ripasso di tutta la programmazione.

Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: RACCA Paolo

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Il libro di testo "Più Movimento Slim" e filmati video.

PROGRAMMA SVOLTO:

I contenuti, direttamente collegati agli obiettivi cognitivi, si condensano in due blocchi principali distribuiti nell'intero anno scolastico.

Nel primo blocco, che coincide con il primo trimestre, siamo riusciti a praticare: esercizi a corpo libero, test atletici sulla resistenza aerobica, potenziamento muscolare e i fondamentali sul gioco di squadra della pallavolo. Abbiamo trattato, infine, il modulo delle Paralimpiadi.

Nel secondo blocco, che interessa tutto il pentamestre, siamo riusciti a praticare, come primo modulo, il corso di difesa personale della durata di 5 lezioni. Come secondo step abbiamo affrontato test fisici di forza resistente addominale e sulla velocità negli 80 m piani. Abbiamo chiuso le valutazioni con l'approccio ad uno sport singolo con l'uso della racchetta che è il pickleball.

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Nel trimestre, abbiamo trattato il modulo delle Paralimpiadi.

VALUTAZIONE:

Le prove di valutazione consistono in: test pratici sulla performance e sulle abilità apprese, produzione di elaborati multimediali. I criteri di valutazione seguiti in questa classe fanno riferimento a precise tabelle dove sono indicati i vari livelli esplicitando quello della sufficienza; queste griglie sono state discusse e concordate in sede di dipartimento.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO: 👍

La programmazione si è conclusa entro tale data.

Religione

DOCENTE: GAIDO Claudio

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Alcuni punti del programma sono stati integrati con l'utilizzo di audiovisivi, fotocopie e lettura di passi scelti tratti da autori vari.

PROGRAMMA SVOLTO:

OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE

Interpretare l'uomo e le esperienze umane in una visione più ampia di quella puramente materiale e fenomenica.

Comprendere come fede e ragione, nel cristianesimo, siano complementari.

Individuare le ragioni dell'ateismo.

Conoscere le linee fondamentali dell'escatologia cristiana.

Cogliere le motivazioni bibliche e teologiche, oltre che umane, in relazione alle problematiche affrontate nelle unità didattiche

COMPETENZE

Cogliere l'incidenza del cristianesimo nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

CAPACITÀ

Analizzare il "fatto religioso" nella sua complessità e contemporaneità.

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo

CONTENUTI

Rapporto Ragione-Fede

la questione Dio nella cultura contemporanea

dall'ateismo alla realtà post-secolarizzata

il ritorno del sacro

ragioni per credere, ragioni per non credere: il valore della spiritualità

Escatologia

La ricerca di senso nell'esperienza della sofferenza

l'uomo di fronte alla morte

l'elaborazione di lutti e perdite secondo Kubler Ross

La linea della Vita tra gioie lutti perdite

La testimonianza di T. Terzani: video "Anam il senza nome"

DINAMICA DI GRUPPO

Il valore del congedo: consapevolezza di luci e ombre nelle relazioni al termine del quinquennio

METODI E STRUMENTI

Per conseguire i suddetti obiettivi ho utilizzato lezioni frontali, lavori individuali e di gruppo, dibattiti guidati.

VERIFICHE e VALUTAZIONE

Come criteri di valutazione ho utilizzato colloqui individuali, interventi spontanei, impegno e partecipazione durante le lezioni

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Approfondimenti sulla dinamica di gruppo