



LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO, CLASSICO
E SCIENZE UMANE "G. GIOLITTI-G.B.GANDINO"
VIA F.LLI CARANDO N. 43 – 12042 BRA (CN)
Tel. 0172/44624
Codice fiscale: 82002290045
Codice scuola: CNPS05000D
E – Mail: cnps05000d@istruzione.it, cnps05000d@pec.istruzione.it



ESAME DI MATURITA' A.S. 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sez. L

Affisso all'albo il 15 maggio 2026

Docente coordinatore della classe: Prof. CALEMME Angelo

Composizione del Consiglio di classe:

	Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
	MAIA Francesca	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
	CALEMME Angelo	EDUCAZIONE CIVICA	
	CALEMME Angelo	FILOSOFIA	
	RAMPADO Valerio	FISICA	
	GIANCARLO Sacco	INFORMATICA	
	BORRI Giorgia	LINGUA E CULTURA STRANIERA	
	SCAGLIOTTI Olimpia*	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
	RAMPADO Valerio	MATEMATICA	
	GAIDO Claudio	RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	
	RACCA Paolo	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
	DI SANZO Salvatore*	SCIENZE NATURALI	
	CALEMME Angelo	STORIA	

* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari d'Esame.

Bra, 15 maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Claudia CAMAGNA

Profilo dell'indirizzo

Elenco dei candidati

Continuità didattica dei docenti.

Attività culturali e formative

Percorsi di Formazione Scuola Lavoro

Calendario delle attività di simulazione svolte o da svolgere

Schede analitiche relative alle programmazioni svolte per le singole discipline e, in allegato, griglie di valutazione

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Obiettivo del curriculum è quello di definire un profilo culturale e intellettuale capace di affrontare i problemi culturali derivanti dall'inserimento nella realtà universitaria e conseguire una formazione alta.

Le caratteristiche generali sono:

- Capacità di organizzazione dei saperi
- Capacità di utilizzare i saperi come strumenti per leggere e interpretare il mondo che ci circonda
- Capacità di affrontare e risolvere problemi di ordine culturale afferenti ai diversi saperi, soprattutto utilizzando codici e parametri dei saperi scientifici, classici, linguistici e delle scienze umane.

2. ELENCO DEI CANDIDATI

COGNOME E NOME
1) ... omissis ...
2) ... omissis ...
3) ... omissis ...
4) ... omissis ...
5) ... omissis ...
6) ... omissis ...
7) ... omissis ...
8) ... omissis ...
9) ... omissis ...
10) ... omissis ...
11) ... omissis ...
12) ... omissis ...
13) ... omissis ...
14) ... omissis ...
15) ... omissis ...

3. CONTINUITA' DIDATTICA DEI DOCENTI

DISCIPLINA	a.s. 2023/2024	a.s. 2024/2025	a.s. 2025/2026
	DOCENTE	DOCENTE	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DI CARLO Lucio	SCAGLIOTTI Olimpia	SCAGLIOTTI Olimpia
LINGUA E CULTURA STRANIERA	BORRI Giorgia	BECCATI Micol	BORRI Giorgia
FILOSOFIA	CALEMME Angelo	CALEMME Angelo	CALEMME Angelo
STORIA	CALEMME Angelo	CALEMME Angelo	CALEMME Angelo
EDUCAZIONE CIVICA	CALEMME Angelo	CALEMME Angelo	CALEMME Angelo
INFORMATICA	SACCO Giancarlo	SACCO Giancarlo	SACCO Giancarlo
MATEMATICA	RAMPADO Valerio	RAMPADO Valerio	RAMPADO Valerio

FISICA	RAMPADO Valerio	RAMPADO Valerio	RAMPADO Valerio
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MAIA Francesca	MAIA Francesca	MAIA Francesca
SCIENZE NATURALI	DI SANZO Salvatore GALVAGNO Rosanilla	DI SANZO Salvatore GALVAGNO Rosanilla	DI SANZO Salvatore
SCIENZE MOTORIE	RACCA Paolo	RACCA Paolo	RACCA Paolo
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	GAIDO Claudio	GAIDO Claudio	GAIDO Claudio

4. ATTIVITA' CULTURALI E FORMATIVE (dell'intera classe, di gruppi o di singoli)

ATTIVITA'	Esperienze correlate	Intera classe	Gruppi	Singoli alunni
Potenziamento Biomedico e scientifico				Potenziamento biomedico
Laboratorio musicale e teatrale				Laboratorio teatrale
Partecipazioni a gare e concorsi		Ludi Historici		Olimpiadi di fisica Olimpiadi di informatica
Visite a mostre, musei, aziende		Visita guidata al Palazzo Mathis	Promemoria Auschwitz; Viaggio di istruzione Monaco di Baviera-Praga	
Collaborazioni con Enti e/o privati				
Seminari, convegni, partecipazioni di esperti		Assemblea d'Istituto sulle riforme della scuola; Assemblea d'Istituto sull'occupazione israeliana della Palestina Incontri divulgativi presso la fondazione DIG421 (in orario pomeridiano a libera partecipazione)	Corso di formazione per l'uso della calcolatrice grafica	Educazione finanziaria; Incontro informativo sul referendum abrogativo; Assemblea dei rappresentanti sugli organi di rappresentanza studentesca
Partecipazioni a progetti europei				
Orientamento		Orientamento universitario; Orientamento in ingresso		Corso di preparazione al semestre filtro delle facoltà universitarie per

				le professioni sanitarie
<i>Attività sportiva: corso di difesa personale</i>	Prevenzion e del bullismo e sicurezza sociale	Tutti gli alunni		
<i>Certificazioni internazionali per le lingue straniere</i>				Certificazione IELTS; Progetto Dublino
<i>Partecipazione a spettacoli teatrali o musicali</i>		Sei personaggi in cerca d'autore, Bra		
<i>Altro</i>		Certificazione informatica EIPASS		

5. PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Vedi allegato n. 1

6. CALENDARIO DELLE ATTIVITA' DI SIMULAZIONE SVOLTE E DA SVOLGERE NEL PERIODO 16 MAGGIO / TERMINE DELLE LEZIONI

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA data: 5 maggio 2026

Tipologia: A,B,C

Tempi: 6 ore

È consentito l'uso di: dizionario della lingua italiana

Tutte le verifiche di Italiano si sono svolte secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato Tipo A, B, C

Griglia di valutazione delle simulazioni della prima prova in allegato al Programma svolto di Italiano.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA data: 26 maggio

Tempi: 6 ore

È consentito l'uso: È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche o grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica e non abbiano la disponibilità di connessione a Internet. È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

SIMULAZIONE del COLLOQUIO ORALE data: 28 maggio 2026

Griglia di valutazione colloquio (vd. Allegato 2)

7. SCHEDE ANALITICHE RELATIVE ALLE PROGRAMMAZIONI SVOLTE PER LE SINGOLE DISCIPLINE

Da compilare a cura del singolo docente, utilizzando una forma descrittiva in paragrafi. I paragrafi sono i seguenti:

1. DISCIPLINA.

2. DOCENTE. (da omettere nel documento pubblicato in rete con la dicitura omissis)
3. TESTI E SUPPORTI DIDATTICI (Indicare in modo puntuale il libro di testo adottato – l'utilizzo eventuale di dispense integrative o sostitutive, eventuali testi monografici utilizzati, ...)
4. PROGRAMMA SVOLTO.
5. CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA.
6. VALUTAZIONE. Esplicitare numero e tipologia di prove effettuate.
PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO (Aggiungere se ritenuto necessario anche una valutazione sullo svolgimento del programma esplicitando scelte di contenuti, adattamenti, supplenze ecc.).

ALLEGATI

1. PROSPETTO DELLE ATTIVITA' DI FORMAZIONE SCUOLA – LAVORO.
il resoconto relativo alle attività di FLS, che riporta il totale delle ore svolte da ogni studente, sarà allegato alla versione cartacea del Documento del 15 maggio che sarà fornito alla commissione.
2. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ORALE
3. N. 2 ALLEGATI RISERVATI

PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: SCAGLIOTTI Olimpia

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Guido Baldi, Roberto Favatà, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, vol. 3a, 3b, 3c.

Gianluigi Tornotti (a cura di), *Dante, Divina Commedia Lo dolce lume*, Pearson

PROGRAMMA SVOLTO:

DIVINA COMMEDIA, PARADISO.

Nuclei fondanti: la cosmologia dantesca, lo stato di beatitudine delle anime, il *trasumanare*, la profezia dell'esilio, la giustificazione dell'opera, la preghiera alla Vergine, la visione di Dio. Gli ultimi due canti (XXXI, XXXIII) saranno trattati successivamente al 15 maggio.

Lettura e analisi dei Canti:

- **I** (parafrasi vv. 1-27; 64-108) proemio ed invocazione ad Apollo, la superbia di Marsia, il *trasumanare*, il mito di Glauco, l'ascesa al primo cielo.
- **III** (parafrasi vv. 25-87) la gerarchia della beatitudine; Piccarda Donati
- **VI** (parafrasi vv. 1-18, 34-93) Giustiniano, l'aquila romana e l'invettiva contro il particolarismo politico.
- **XV** (parafrasi vv.25-48; vv.85-96) **XVII** (parafrasi vv. 46-69) Cacciaguida, la profezia dell'esilio, la missione di verità della Commedia.
- **XXXI** sintesi e concetti-chiave: la candida rosa, la danza degli angeli nell'Empireo.
- **XXXIII** (vv. 1-39; 55-75; 85-90; 115-145) la preghiera di San Bernardo alla Vergine, la visione di Dio.

Storia della Letteratura italiana

Nuclei fondanti: la nascita della lingua nazionale; concetti chiave della poetica leopardiana.

LEOPARDI: la vita. Le lettere e lo *Zibaldone*. L'evoluzione del pensiero: il pessimismo storico (l'infelicità dell'uomo, la teoria del piacere e la poetica del "vago e indefinito", la natura benigna e le illusioni, il titanismo individuale); il pessimismo cosmico (la natura maligna, il materialismo e il meccanicismo, l'infelicità come condizione assoluta, la fase dell' "arido vero"); il pessimismo eroico (il titanismo collettivo, la "social catena", la ginestra come modello da seguire, la funzione del letterato come annunciatore del vero). Il *topos* della Luna nella storia della Letteratura negli autori classici e moderni (cenni generali).

Cfr. Novecento: Lettura critica: "*Esattezza*" di I. Calvino, "*Immaginazione e conoscenza*" da *Corriere della Sera* cfr. con A.M. Ortese

Letture:

dallo *Zibaldone*

La teoria del piacere
Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
L'antico
Indefinito e infinito
Teoria della visione
Parole poetiche
Teoria del suono
La doppia visione

dai *Canti*

L'infinito
A Silvia
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
Alla luna
A se stesso
La ginestra o il fiore del deserto parafrasi vv.1-51; 111-135; 145-157;
 202-236; 297-317

dalle *Operette morali*

Dialogo della Natura e di un Islandese

IL SECONDO OTTOCENTO. ZOLA E IL NATURALISMO, VERGA E IL VERISMO.

Nuclei fondanti: L'età postunitaria, il contesto (società e cultura), l'analfabetismo e la scolarizzazione; Positivismo, Realismo, Naturalismo, Verismo, rapporto artista-società, *bohémien*s, progresso, romanzo sperimentale, impersonalità dell'opera d'arte, coralità, bipolarismo, regressione, eclissi, straniamento, vinti, ideale dell'ostrica.

E. ZOLA E IL NATURALISMO: Naturalismo e Positivismo; la poetica di Zola (il romanzo sperimentale, l'ereditarietà e l'influsso ambientale, l'impegno sociale della letteratura);

G. VERGA E IL VERISMO: Giovanni Verga: la vita; la svolta verista con Rosso Malpelo; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; l'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. Le novelle: *Vita dei campi*: gli esclusi, i diversi. Il ciclo dei *Vinti*. I *Malavoglia*: l'intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, una visione anti idillica, la lotta per la vita nel mondo arcaico rurale, la costruzione bipolare del romanzo e l'impianto corale, tempo ciclico e tempo lineare; darwinismo sociale.

Lecture:

E. J. de Goncourt

da *Germine Lacerteux*

Un manifesto del Naturalismo

E. Zola

da *Assommoir*

L'alcol inonda Parigi

G. Verga

da *Lettera a Capuana*

Prefazione de *L'amante di Gramigna*

da *Vita dei campi*

L'eclisse dell'autore

Rosso Malpelo

Da *Inchiesta in Sicilia* di L. Franchetti e S. Sonnino, Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane

dai *Malavoglia*

Prefazione

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap. I)

I *Malavoglia* e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico (cap. IV)

I *Malavoglia* e la dimensione economica (cap. VII)

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (cap. XV)

IL DECADENTISMO. BAUDELAIRE, PASCOLI, D'ANNUNZIO.

Nuclei fondanti: *spleen*, poeta veggente, poeta vate, simbolismo, fanciullino, tema del nido, fonosimbolismo, poesia delle piccole cose, estetismo, superuomo, panismo; la poesia civile.

Contenuti:

DECADENTISMO: origine e definizione del termine, la visione del mondo, la poetica.

BAUDELAIRE: la vita e la poetica: *I fiori del male*.

PASCOLI: la vita. Il "nido" familiare. La visione del mondo: il mistero, i simboli, il poeta veggente. La poetica: il fanciullino, la "poesia pura". Le soluzioni formali: il prevalere della coordinazione, il rifiuto di una sistemazione logica dell'esperienza, la mescolanza di codici diversi, il fonosimbolismo, il linguaggio analogico, la sinestesia. *Myricae*: il titolo, realtà e simbolo, le soluzioni formali. I *Canti di Castelvecchio*.

D'ANNUNZIO: la vita. L'estetismo; *Il piacere* e la crisi dell'estetismo. Il superuomo: la missione politica dell'intellettuale. *Alcyone*. D'Annunzio e il linguaggio poetico del Novecento.

Lecture:

A. Baudelaire

Da *I fiori del male*

Corrispondenze

L'albatro

P. Verlaine

Da *Un tempo e poco fa*

Languore (cenni)

G. Pascoli

da *Il fanciullino*
 da *Myrica*

Una poetica decadente
L'assiuolo
Temporale
Novembre
Il lampo
Il tuono

da *Canti di Castelvecchio*

Il gelsomino notturno

Lettura critica: Da "Officina" di P.P.Pasolini, *Pasolini traccia un bilancio della poesia pascoliana*

G. D'Annunzio

da *Il piacere*

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (Libro III, cap. II)

da *Le vergini delle rocce*

Il programma politico del superuomo, libro I

da *Alcyone*

La pioggia nel pineto

da *Notturmo*

La prosa "notturna"

LE AVANGUARDIE, L'UOMO E LA TECNOLOGIA.**Contenuti:**

LE AVANGUARDIE: I futuristi: il *Manifesto del Futurismo*, l'esaltazione della guerra; le innovazioni formali. Lettura integrale A. Baricco, *The game*.

Lecture:**F.T. Marinetti**

Manifesto del Futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista
Bombardamento (cenni)

da *Zang tumb tuumb*

G. D'Annunzio

da *Forse che sì forse che no*

L'aereo e la statua antica

L. Pirandello

da *Novelle per un anno*

Il treno ha fischiato

Quaderni di Serafino Gubbio operatore, temi e cenni sull'opera.

LA FAMIGLIA È UNA TRAPPOLA: IL RAPPORTO PADRE-FIGLIO NELLA LETTERATURA ITALIANA ED EUROPEA.

Nuclei fondanti: psicanalisi, malattia/salute, inettitudine e virilità, l'individuo e la società borghese, tempo misto, monologo interiore; vitalismo, forma, maschera, trappola, relativismo conoscitivo. Il Modernismo.

SVEVO: la vita, la fisionomia intellettuale; la psicoanalisi, strumento conoscitivo e letterario; la lingua. *La coscienza di Zeno*: struttura, trama, la figura dell'inetto e la sua evoluzione, il sistema dei personaggi, il conflitto salute-malattia, le tecniche narrative. *La coscienza di Zeno* (lettura integrale estiva). La Trieste di Svevo e di Basaglia.

PIRANDELLO: la vita e la poetica, la visione del mondo (il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la "trappola" della vita sociale, il rifiuto della socialità). *Uno, nessuno e centomila*: la crisi dell'identità

individuale, la guarigione e la fusione con la “vita”, l’orrore per la prigione delle “forme” (lettura integrale estiva). Il teatro: *Sei personaggi in cerca d’autore*

KAFKA: vita e poetica; il rapporto con la società borghese e l’ebraismo; l’alterità paterna.

SABA: vita e poetica: l’infanzia e la famiglia, la psicanalisi.

Lettura critica: Elio Gioanola, *Le fantasie parricide inconsce di Zeno*.

G. Leopardi

da *Le Lettere*

Lettera al padre, luglio 1819

I. Svevo

da *La coscienza di Zeno*

La morte del padre

L. Pirandello

da *Uno, nessuno, centomila*

(in formato digitale)

Il furto

Nessun nome

F. Tozzi

da *Con gli occhi chiusi*

Un figlio inetto e un padre dominatore

F. Kafka

da *La metamorfosi*

Lettera al padre

L’incubo del risveglio

U. Saba

dal *Canzoniere*

Mio padre è stato per me l’“assassino”

LA POESIA AL FRONTE, LA GUERRA E LA PRIGIONIA ESISTENZIALE: UNGARETTI, GADDA, MONTALE

Contenuti:

UNGARETTI: la vita, la formazione, la poetica; *L’allegria*: la funzione della poesia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali, il titolo, la struttura, i temi. *Il porto sepolto*, lo sradicamento, la memoria, la guerra. Cfr. *topos Le foglie, metafora della fragilità umana* (Omero, Mimnermo, Virgilio, Dante, A. Negri, G. Ungaretti).

Lecture:

G. Ungaretti

da *L’allegria*

Fratelli

Veglia

Sono una creatura

S. Martino del Carso

Mattina

Soldati

A. Negri:

Pioggia d’autunno,

Pensiero d’autunno

Svevo

da *La coscienza di Zeno*

Ultimo capitolo

Gadda:

La meccanica

La guerra e la morte

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

L'emigrazione nella Letteratura italiana dall'800 ai giorni nostri:

G. Pascoli, *Italy, Ode all'Italia raminga, Poemetti* (III vv. 10-25; IV vv.16-25; V vv. 1-25); L. Sciascia, *Il lungo viaggio, Il mare color del vino*; M.G. Mazzucco, *Vita* (lettura passo antologizzato). Lettura integrale in corso d'anno *Il colore del nome* di Vittorio Longhi, Marsilio.

Analisi articolo 10 della Costituzione italiana.

VALUTAZIONE:

Sono state svolte valutazioni sia in forma scritta che orale. Le prove scritte sono state svolte secondo le indicazioni ministeriali, proponendo agli studenti le tipologie A, B e C durante tutto il corso dell'anno, per un totale di cinque verifiche. Le verifiche orali hanno accertato le conoscenze relative alla storia della letteratura italiana e degli autori. Le conoscenze sulla cantica del *Paradiso*, relativamente ai canti indicati precedentemente, sono state valutate con prove scritte, ma con valore orale (domande a risposta aperta e parafrasi di passi scelti).

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

MONTALE: *la vita. Ossi di seppia*: il titolo e il motivo dell'aridità, la poesia della quotidianità, il rifiuto dei "poeti laureati", il male di vivere, l'assenza di illusioni, il disagio del poeta. La poetica, le soluzioni stilistiche. L'autore verrà trattato in seguito alla presentazione del presente documento.

Impegno, disimpegno, astensione dell'intellettuale. Sulla poesia

da *Ossi di seppia*

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere

Cigola la carrucola nel pozzo

Divina Commedia, Paradiso

- **XXXI** sintesi e concetti-chiave: la candida rosa, la danza degli angeli nell'Empireo.
- **XXXIII** (vv. 1-39; 55-75; 85-90; 115-145) la preghiera di San Bernardo alla Vergine, la visione di Dio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

Livello	Descrizione	Scala
		10 / 10
Ottimo	Quando l'elaborazione dei contenuti risulta autonoma e sicura ed emergono capacità critiche ed originalità di pensiero	9-10

Buono	Quando gli obiettivi di conoscenza, comprensione, capacità applicativa sono stati raggiunti ed anche l'esposizione risulta chiara e precisa, con l'uso adeguato e pertinente della terminologia tipica delle varie discipline	8
Discreto	Quando manca la precisione in qualche aspetto non essenziale o nell'esposizione, ma l'apprendimento delle conoscenze, delle capacità dell'esposizione orale ha comunque raggiunto un livello soddisfacente	7
Sufficiente	Quando sono stati compresi i concetti essenziali ed acquisite in modo accettabile le capacità fondamentali, anche se la preparazione esige ancora approfondimenti; tuttavia l'alunno sa ripetere i concetti appresi in maniera sufficiente, ma piuttosto mnemonica	6
Insufficiente	In presenza di errori o lacune o quando emerge sia una comprensione difettosa sia una certa insicurezza nell'esecuzione dei compiti propri della materia e dell'esposizione orale	5
Gravemente insufficiente	Quando si evidenziano gravi errori e/o lacune estese, mancata comprensione dei concetti fondamentali o mancata acquisizione delle capacità operative essenziali	4
Totalmente negativo	Quando l'allievo consegna il foglio in bianco o non dà alcuna opportunità di formulare un giudizio	1-3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
ORGANIZZAZIONE	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale / 20
LESSICO, STILE E CORRETTEZZA FORMALE	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura / 20
CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali / 20

INDICATORI SPECIFICI

TIPOLOGIA A	DESCRITTORI	PUNTI
PERTINENZA E COMPRESIONE	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici / 20
ANALISI E INTERPRETAZ.	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo / 20

TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	PUNTI
ANALISI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto / 20
ORGANIZZAZIONE E CONOSCENZE	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione/20

TIPOLOGIA C	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi / 20
ORGANIZZAZIONE E CONOSCENZE	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali / 20

COGNOME: _____ NOME: _____ CLASSE: _____	PUNTI INDICATORI GENERALI / 60
	PUNTI INDICATORI SPECIFICI / 40
	TOTALE / 100
LIVELLO DELLA SUFFICIENZA: punti 12 / 20	DIVISIONE PER 5 + ARROTONDAMENTO / 20

Lingua e cultura straniera

DOCENTE: BORRI Giorgia

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI: *Amazing Minds, New Generation Compact, Spicci, Shaw, Montanari, Pearson editore*

PROGRAMMA SVOLTO:

"Victorian Age": da p 276 a p 279, da p 282 a p 284

- C. Dickens: pp 304, 305, 306, 307, 309, 310, 319, 320

- *Oliver Twist*: “I want some more” pp 311, 312 + Scena “I want some more” tratto dall’omonimo film *Oliver Twist* di Roman Polanski (2005)
- *Hard Times*: “Nothing but facts” p 321; “Coketown” (fotocopia)”
- R. L. Stevenson: pp 330, 331, 332
 - *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*: “The truth about Dr. Jekyll and Mr. Hyde”: pp 333, 334”
- O. Wilde: pp 335, 336, 337
 - *The Picture of Dorian Gray*: “All art is quite useless” (preface) p 338, “Dorian Gray kills Dorian Gray” pp 340, 341”
- R. Kipling: pp 344, 345
 - *The White Man’s burden* pp 346, 347

“The First World War”: pp 362, 363

- Modernism: pp 368, 369, 370, 371
- R. Brooke: p 374;
 - *The soldier* p 375
- W. Owen: (slide con rif. a Norton Anthology of English Literature)
 - *Dulce et Decorum est* (fotocopia)

“Between the wars”: p 364

- T.S. Eliot: pp 381, 382
 - *The Waste Land*: “The Burial of the Dead” pp 383, 384
- J. Joyce: pp 402, 403, 404, 407 (Stream of consciousness: pag 396, 397)
 - *Dubliners*: “She was fast asleep” (from “The Dead”) pp 404, 405
 - *Ulysses*: “Yes, I said yes I will yes” p 408
- V. Wolf: pp 410, 411, 412
 - *Mrs Dalloway*: “Mrs Dalloway said she would buy the flowers” p 413

“The Second World War”: p 365 - Literary Background: pp 368, 369, 370

- G. Orwell: pp 434, 435, 436
 - *1984*: “The object of power is power” pp 437, 438
- S. Beckett: pp 480, 483, 484, 485
 - *Waiting for Godot*: “What do we do now? Wait for Godot” pp 486, 487, 488

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

The Art of giving speeches: analisi delle caratteristiche che determinano la grandezza e l’efficacia di un discorso pubblico

In piccoli gruppi di tre persone, gli alunni hanno analizzato i discorsi di cinque figure di spicco della storia passata e contemporanea: in ordine cronologico, il discorso di Emmeline Pankhurst (1908) in difesa dei valori femministi; il discorso di Winston Churchill (4 giugno 1940) a sostegno e difesa dell’ingresso della Gran Bretagna in guerra; il discorso di Martin Luther King (1963) in cui egli auspica una società multirazziale e inclusiva; il discorso motivazionale di Steve Jobs all’università (2005); il discorso di Greta Thunberg (2019) in difesa della Terra. L’analisi è stata realizzata usando cinque precisi criteri: *moment (contesto), style (stile), emotion (impatto emotivo), character (reputazione), and evidence (evidenza)* ispirandosi al libro di Glover D., *The Art of Great Speeches and why we remember them* (2011) Cambridge University Press.

VALUTAZIONE:

Sono state svolte simulazioni delle prove INVALSI, prove di reading comprehension e written production, test di ascolto, interrogazioni orali e test scritti sugli argomenti di letteratura

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Programma concluso. In classe, si procederà all’approfondimento di:

- *Animal Farm* di George Orwell tramite lettura integrale in classe;
- *The Great Gatsby* di F.S. Fitzgerald tramite il film (in lingua originale) di Baz Luhrmann (2013)

Matematica

DOCENTE: RAMPADO Valerio

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Libro di testo: Manuale blu 2.0 vol 5 di M.Bergamini , G.Barozzi , A. Trifone Zanichelli ed.

PROGRAMMA SVOLTO:

I moduli sviluppati durante l'anno scolastico sono i seguenti:

- Derivate
- Studio e rappresentazione grafica di una funzione
- Integrali indefiniti
- Integrali definiti
- Cenni di analisi numerica

Il programma è stato svolto tenendo conto, prioritariamente, di quanto lo studente dovrebbe acquisire nel suo percorso liceale per affrontare la seconda prova scritta dell'esame di maturità. In base a quanto previsto dai Quadri di Riferimento Ministeriali del D.M. 769 del 26/11/2018, nelle esercitazioni, per facilitare l'apprendimento degli argomenti, non sono stati richiesti calcoli troppo elaborati e non sono state svolte dimostrazioni dei teoremi, soffermandosi, invece, sulla comprensione dei concetti e sulle loro applicazioni e interpretazioni grafiche.

Viene riportato di seguito l'elenco di quanto affrontato per ogni tema

ARGOMENTO	RIFERIMENTO AL TESTO
DERIVATE	
Derivata di una funzione in un punto; derivata destra e sinistra in un punto Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata in un punto	pagg.1593-1598
Legame fra continuità e derivabilità	pagg.1598-1599
Punti stazionari, retta tangente, retta normale al grafico di una funzione, in un suo punto, grafici tangenti.	pagg.1610-1611
Derivate fondamentali e regole di derivazione	Tabella a pag. 1619
Calcolo della derivata della funzione $y = f(x)^{g(x)}$	Appunti

Rette tangenti al grafico di una funzione passanti per un punto non appartenente al grafico	Appunti
Teorema di Rolle	pag.1693
Teorema di Lagrange e suo significato geometrico	pagg. 1694-1695
Legame fra il segno della derivata prima di una funzione e l'andamento crescente o decrescente della funzione stessa.	pagg. 1698-1699
Teorema di Cauchy	pagg. 1700
Teorema di De L'Hospital: caso di forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞	pagg.1701-1702
Derivate di ordine superiore	pagg.1609
Punti di non derivabilità e loro classificazione Criterio di derivabilità	pagg.1689-1691 pag. 1692
Punti stazionari e loro classificazione; teorema di Fermat	pagg. 1759-1760
Applicazioni delle derivate alla fisica: la velocità e l'accelerazione nei moti e l'intensità di corrente elettrica	pagg. 1612-1615
STUDIO DI FUNZIONE	
Massimi e minimi assoluti e relativi	pagg. 1755-1756
Concavità e flessi	pagg.1757-1758
Ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi a tangente orizzontale con lo studio della derivata prima	pagg.1760-1763
Ricerca dei flessi con lo studio della derivata seconda	pagg.1764-1768
Problemi di ottimizzazione	pagg. 1771-1772
Studio di funzione	pagg.1835-1840
INTEGRALI INDEFINITI	
Primitiva di una funzione ed integrale indefinito	pagg.1931-1933
Proprietà dell'integrale indefinito: integrale del prodotto di una costante per una funzione continua e della somma di funzioni continue	Pagg. 1933-1934
Integrali indefiniti immediati	pagg. 1934-1936
Integrazione per sostituzione	Appunti

Integrazione per parti	pagg. 1939-1940
Integrazione di funzioni razionali fratte (con denominatore di primo o secondo grado)	pagg. 1941-1945
INTEGRALI DEFINITI	
Integrale definito di una funzione continua positiva e di segno qualsiasi	pagg. 2003-2006
Proprietà dell'integrale definito	pagg.2007-2008
Teorema della media integrale	pagg. 2008-2009
Teorema fondamentale del calcolo integrale (o di Torricelli-Barrow)	pagg.2009-2011
Calcolo dell'integrale definito (formula di Newton-Leibniz)	pagg.2011-2012
Calcolo di aree	pagg.2013-2015
Calcolo dei volumi di solidi di rotazione e di solidi di cui è nota la sezione; calcolo del volume della sfera e del cono tramite integrali definiti	pagg. 2016-2021;
Integrali impropri	pagg. 2022-2024
Applicazioni alla fisica: posizione, velocità e accelerazione; distanza percorsa; il lavoro di una forza; la quantità di carica	pagg.2025-2027
CALCOLO NUMERICO	
Risoluzione approssimata di equazioni: separazione delle radici, primo e secondo teorema di unicità dello zero, calcolo delle radici approssimate con il metodo di bisezione (con esclusione della stima dell'errore)	pagg.1843-1850
Integrazione numerica: Metodo dei rettangoli e dei trapezi (con esclusione del calcolo dell'errore).	p.2027-2030

VALUTAZIONE:

Sono state svolte interrogazioni orali formative , test essenziali sulle procedure di calcolo, verifiche scritte strutturate , fin dall'inizio del pentamestre, sulla base delle prove d'esame degli anni passati, per un totale di nove valutazioni.

La griglia di valutazione della simulazione della seconda prova è allegata al presente documento.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Risoluzione di prove d'esame. Ripasso e approfondimento del programma svolto.

DOCENTE: RAMPADO Valerio

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Il Walker - Corso di Fisica Vol 3 Ed. Pearson

PROGRAMMA SVOLTO:

I moduli affrontati durante l'anno scolastico sono i seguenti:

CAMPO MAGNETICO (ripasso e approfondimento del quarto anno)

Le caratteristiche del campo magnetico

Flusso di un campo vettoriale

Il teorema di Gauss per il campo magnetico

La forza di Lorentz

Moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Campo magnetico prodotto da un filo rettilineo percorso da corrente

Interazione fra due fili rettilinei paralleli percorsi da corrente

La circuitazione

Teorema di Ampère

ELETTROMAGNETISMO

Descrizione di fenomeni inerenti le correnti indotte

La legge di Faraday-Neumann

La legge di Lenz

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Descrizione qualitativa dello spettro elettromagnetico

FISICA MODERNA

I sistemi di riferimento e i postulati di Einstein

La dilatazione dei tempi e il fattore di Lorentz

Le trasformazioni di Galileo e di Lorentz

La contrazione delle lunghezze

Quantità di moto relativistica

L'energia relativistica e il legame con la massa

Energia a riposo e energia totale

Legame fra energia e quantità di moto

La radiazione del corpo nero: analisi del fenomeno

I quanti di luce e l'interpretazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico

Massa e quantità di moto del fotone ed effetto Compton

Modello di Bohr dell'atomo di idrogeno

La lunghezza d'onda di de Broglie

Il principio di indeterminazione di Heisenberg

VALUTAZIONE:

Sono stati svolti test essenziali sull'applicazione immediata delle leggi fisiche, e verifiche scritte impostate, nella prima parte dell'anno, sulla base degli esercizi proposti, negli anni passati, in alcune prove d'esame per un totale di sei valutazioni.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso e approfondimento degli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico.

Informatica

DOCENTE: SACCO Giancarlo

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Libro di testo: "Progettare e programmare" Vol. 3 di Federico Tibone – Ed. Zanichelli

Dispense fornite dal docente

PROGRAMMA SVOLTO:

Le architetture di rete

- La comunicazione tra computer (pag. 2-3)
- Come si classificano le reti: reti a stella, reti ad anello, reti a bus comune, PAN, LAN, MAN, WAN (pag. 6-9)
- I protocolli e il modello ISO/OSI (pag. 10-14)

La trasmissione dei dati nelle LAN

- Il livello fisico: i mezzi trasmissivi (cavi, fibra ottica, reti senza filo) (pag. 22-23)
- Il livello di linea del modello OSI (pag. 27-30): il controllo degli errori, metodo di accesso casuale
- Le LAN Ethernet (pag. 32, 34): lo switch
- Le LAN Wireless (pag. 36-38): le reti Wi-Fi, il Bluetooth

Dalle reti locali a Internet

- Le origini di Internet (pag. 44-45)
- La commutazione di pacchetto (pag. 45-46)
- La commutazione di circuito (pag. 46-47)
- La suite di protocolli TCP/IP (pag. 48-51)
- Lo strato Internet del TCP/IP (pag. 52-55): cenni al formato del pacchetto IP, cenni al protocollo ICMP/ARP
- Gli indirizzi IP (pag. 56-61): cenni al metodo classful e classless, il servizio NAT
- L'accesso remoto a Internet: DHCP, il router, come si accede ad Internet, Starlink (pag. 64-67)

Il livello trasporto e applicazione

- I protocolli del livello di trasporto: TCP e UDP, il windowing, i socket (pag. 72-75)
- Il livello di applicazione: architettura client-server e peer-to-peer (pag. 76-78)
- Il protocollo HTTP: la struttura dell'URL, i proxy server (pag. 79, 81, 82)
- Il protocollo FTP (cenni) pag. 85
- La posta elettronica: cenni ai protocolli POP3, IMAP, SMTP (pag. 88-89)
- Il DNS (pag. 92-93)

La sicurezza informatica:

- Concetti di: sicurezza, asset, rischio, cyber risk, computer security, cyber sicurezza, cyber space, cyber attack (dispense)
- La triade RID: riservatezza, integrità, disponibilità; non ripudio e autenticità (dispense)
- Attacco informatico: debolezza, vulnerabilità, attacco (dispense)
- Cybercrime, reati informatici (accesso abusivo e frode informatica) (dispense)
- La crittografia: il metodo a sostituzione e a trasposizione, crittografia simmetrica e asimmetrica, la firma digitale (pag. 105-111 e dispense)
- Il protocollo SSL e il firewall (pag. 113-114), le VPN (dispense)
- La steganografia (dispense)
- I malware e tipologie di attacco, contromisure (dispense)
- La figura dell'hacker e del cracker (dispense)

I servizi digitali per il cittadino:

- Le competenze chiave europee ed in particolare la competenza digitale (dispense)
- Le smart cities: caratteristiche, tecnologie abilitanti, ambiti applicativi (dispense)
- Il PNRR e la digitalizzazione, Agenzia per l'Italia Digitale (AgID), Agenzia per la Cybersicurezza Nazionale (ACN), Cloud Italia (dispense)
- SPID, CIE, Tessera sanitaria, PEC, Fascicolo sanitario elettronico, AppIO (dispense)
- E-learning, MOOC, Webinar, OpenData (dispense)

Evoluzione delle tecnologie:

- Industry 4.0 / 5.0: definizione, le tecnologie abilitanti (dispense)
- 5G: caratteristiche, vantaggi, evoluzione verso il 6G (dispense)
- Big Data: caratteristiche, 5V+1, ambiti di applicazione (dispense)
- Le terre rare: definizione, impiego, importanza (dispense)

Intelligenza Artificiale

- Definizione di intelligenza e intelligenza artificiale (dispense)
- Percorso storico dell'IA (dispense)
- Diverse tipologie: IA debole e forte, generale (dispense)
- Il Machine learning, il deep learning, le reti neurali (dispense)
- IA generativa, LLM e RAG (dispense)
- Impatto ambientale, rischi (dispense)
- I personaggi attuali più importanti legati all'IA (dispense)
- L'IA agenziale (dispense)

Argomento di approfondimento scelto dall'allievo inerente tematiche relative al campo informatico/tecnologico (realizzazione di una breve presentazione).

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

I servizi digitali per il cittadino (argomenti anche di educazione civica):

- Le competenze chiave europee ed in particolare la competenza digitale (dispense)
- Le smart cities: caratteristiche, tecnologie abilitanti, ambiti applicativi (dispense)
- Il PNRR e la digitalizzazione, Agenzia per l'Italia Digitale (AgID), Agenzia per la Cybersicurezza Nazionale (ACN), Cloud Italia (dispense)
- SPID, CIE, Tessera sanitaria, PEC, Fascicolo sanitario elettronico, AppIO (dispense)
- E-learning, MOOC, Webinar, OpenData (dispense)

VALUTAZIONE:

Test svolti al computer realizzati tramite l'applicazione Moduli della piattaforma Google Workspace o domande aperte proposte su documento Word da compilare, interrogazioni orali.

Per le prove orali è stato fatto riferimento alla griglia adottata dal dipartimento di matematica/informatica; per ogni prova scritta è stata invece predisposta una griglia, indicando il punteggio di ogni esercizio/domanda, sulla base della quale è stato assegnato il voto. Si precisa che nell'assegnazione dei punteggi ai vari esercizi/domande è stato valutato:

- Conoscenza dei contenuti ed abilità specifiche;
- Correttezza e chiarezza degli svolgimenti/delle nozioni;
- Capacità di sintesi ed uso del linguaggio appropriato.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Le ore ancora a disposizione dopo il 15 Maggio (n. 6) saranno impiegate per svolgere lezioni tematiche sui seguenti argomenti: introduzione al calcolo numerico e al linguaggio di programmazione Python.

Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)

DOCENTE: DI SANZO Salvatore

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

- Autori: E. Lupia Palmieri, M. Parotto.

Titolo: **Il globo terrestre e la sua evoluzione**.blu

Minerali e rocce. Geodinamica endogena. Modellamento del rilievo. Interazioni tra geosfere

Editore: Zanichelli.

- Autori: Bruno Colonna

Titolo: **Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie 2 ed.**

Ed. Sanoma

PROGRAMMA SVOLTO:

SCIENZE DELLA TERRA

MODULO 1: LA DINAMICA ENDOGENA

La crosta terrestre: minerali e rocce

I minerali: composizione chimica, struttura cristallina dei minerali, proprietà fisiche dei minerali, come si formano i minerali. Classificare i minerali: minerali silicatici e non silicatici (da pag. 3 a pag. 10). Le rocce. I processi litogenetici: processo magmatico, processo sedimentario, processo metamorfico. Rocce magmatiche o ignee: rocce magmatiche intrusive ed effusive, classificazione dei magmi, classificazione delle rocce magmatiche (famiglia di rocce magmatiche), la provenienza dei magmi, perché si formano i magmi? (da pag. 11 a pag. 17); Rocce sedimentarie: dai sedimenti sciolti alle rocce compatte, rocce clastiche, rocce organogene, rocce di origine chimica (da pag. 18 a pag. 19 e da pag. 21 a pag. 23). Rocce metamorfiche: metamorfismo di contatto, metamorfismo regionale, facies metamorfiche, classificazione delle rocce metamorfiche (da pag. 24 a pag. 25); il ciclo litogenetico (pag. 28).

La giacitura e le deformazioni delle rocce

La stratigrafia e la Tettonica nello studio delle Scienze della Terra. Informazioni dalle rocce, ricostruire storie geologiche (da pag. 58 a pag. 59). Elementi di stratigrafia, le facies sedimentarie, i principi della Stratigrafia (da pag. 60 a pag. 65). Elementi di Tettonica, come si deformano le rocce, quando le rocce si rompono: le faglie, quando le rocce si flettono: le pieghe, quando le rocce si accavallano: sovrascorrimenti e falde (da pag. 69 a pag. 75).

L'interno della Terra

La struttura interna della Terra, la crosta, il mantello, il nucleo. Il flusso di calore, la temperatura interna della Terra (da pag. 172 a pag. 177).

Il campo magnetico terrestre (caratteristiche generali), la geodinamo e il paleomagnetismo (da pag. 178 a pag.180).

La struttura della crosta, crosta oceanica e crosta continentale, l'isostasia (da pag. 182 a pag.187).

L'espansione dei fondali oceanici e la tettonica delle placche

La deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Espansione e subduzione (da pag. 188 a pag. 192). La Terra mobile di Wegener (da pag. 194 a pag. 195). Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici (da pag. 196 a pag. 197)

La Tettonica delle placche

Le placche litosferiche. L'orogenesi. Litosfera oceanica in subduzione sotto un margine di litosfera continentale. Accrescimento crostale. Collisione continentale. Crosta oceanica sotto crosta oceanica (da pag. 200 a pag. 205).

Approfondimento: Presentazione realizzata dagli alunni su minerali e le rocce

Approfondimento: Studio del comportamento di diversi campioni di rocce con l'acido cloridrico

Approfondimento: Quando le rocce si rompono: le faglie. Faglie dirette, inverse e trascorrenti.

Approfondimento: Struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo). Energia interna della Terra: il flusso di calore. Il campo magnetico Terrestre.

Attività sperimentali svolte in laboratorio: identificazione di campioni di minerali in base alle loro proprietà fisiche; identificazione di campioni di rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche; prove di durezza Mohs. Determinazione della scala di Mohs. Comportamento delle rocce calcaree con HCl

CHIMICA

MODULO 2: Gli idrocarburi

Formule di struttura espresse, razionali e condensate (da pag. 8 a pag. 9).

L'isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria. Enantiomeria. Molecole con più stereocentri. Isomeria geometrica o CIS-TRANS (da pag. 11 a pag. 16).

Le famiglie di idrocarburi. Gli alcani. Nomenclatura degli alcani. Le proprietà fisiche degli alcani. Le reazioni degli alcani. Le reazioni di combustione. L'alogenazione (da pag. 20 a pag. 28).

Gli alogenoalcani o alogenuri alchilici. Nomenclatura degli alogenuri alchilici. Le caratteristiche fisiche e chimiche degli alogenuri alchilici. (da pag. 29 a pag. 30).

Gli alcheni: Caratteristiche generali. Nomenclatura degli alcheni (da pag. 31 a pag. 32).

Reazioni degli alcheni. Addizione di X₂ con Cl₂ e Br₂. Addizione di HX con HCl o HBr. Regola di Markovnikov (da pag. 34 a pag. 35).

Addizione di idrogeno. I polieni (da pag. 36 a pag. 37).

Gli alchini: Nomenclatura degli alchini (pag.38).

Reazioni degli alchini (pag.39).

Gli idrocarburi aliciclici. La nomenclatura degli idrocarburi aliciclici. Le reazioni (da pag. 40 a pag. 41) (no Tautomeria cheto-enolica, idratazione e sintesi di composti organometallici).

Gli idrocarburi aromatici. La molecola del benzene. La risonanza. La nomenclatura dei derivati del benzene. Le reazioni del benzene (da pag. 42 a pag. 47) (no acilazione).

MODULO 3: I gruppi funzionali

Alcoli e fenoli. La nomenclatura degli alcoli e dei fenoli (da pag. 52 a pag. 53).

Proprietà fisiche e chimiche di alcoli e fenoli (da pag. 54 a pag. 55 no trasformazione in carbocatione).

Reazioni degli alcoli e dei fenoli (da pag. 56 a pag. 59).

Eteri: caratteristiche generali (pag. 60).

Proprietà fisiche e chimiche degli eteri (pag.61).

Reazioni degli eteri (pag. 61)

Aldeidi e chetoni. Nomenclatura di aldeidi e chetoni (da pag. 65 a pag. 66).

Reattività di aldeidi e chetoni. Addizione di acqua sui gruppi carbonile, Formazione di acetali e chetali. L'ossidazione. L'addizione di idrogeno. (da pag. 67 a pag. 70) escluso tautomeria cheto- enolica.

Acidi carbossilici. Nomenclatura degli acidi carbossilici. Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. L'acidità degli acidi carbossilici (da pag. 70 a pag. 74) (no effetto induttivo).

Reattività degli acidi carbossilici: reazioni con alcoli: esterificazione. Reazione con ammoniaca e con ammine.

Sintesi di anidridi organiche. Formazione di sali. Riduzione degli acidi ad alcoli (da pag. 75 a pag.76).

Esteri: Nomenclatura e caratteristiche generali (pag. 77).

Le principali reazioni degli ester: la saponificazione (da pag. 78 a pag.79).

L'ammoniaca e i composti azotati: le ammine (pag. 83).

La nomenclatura delle ammine, proprietà fisiche chimiche (da pag. 84 a pag. 85).

La reattività delle ammine: l'alchilazione (pag. 86 no formazione n-nitrosammine).

Le ammidi: la nomenclatura delle ammidi (pag. 88).

La preparazione delle ammidi (pag. 89).

Proprietà fisiche e chimiche delle ammidi (pag. 89).

Idrolisi delle ammidi e riduzione delle ammidi ad ammine (pag. 90).

Gli amminoacidi: amminoacidi essenziali (da pag. 92 a pag. 93 no altri amminoacidi).

Il carattere anfotero degli amminoacidi (pag. 95).

Le materie plastiche ed i polimeri: le resine. (pag. 98).

Le reazioni di polimerizzazione: polimerizzazione per addizione e per condensazione (da pag. 99 a pag. 100).

I biomateriali: biomateriali polimerici e bioplastiche (da pag. 107 a pag. 108). Gli elastomeri e le gomme (da pag. 108 a pag. 109).

Attività sperimentali svolte in laboratorio:

Saggi con lo iodio per la ricerca di alcani e cicloalcani. Realizzazione di alcune molecole organiche con i modellini atomici Reazione del bromo con gli alcheni.

Riconoscimento delle aldeidi con il reattivo di Fehling.

Riconoscimento delle aldeidi con il reattivo di Tollens Produzione del nylon 6,6.

BIOLOGIA (Genetica e ingegneria genetica)

MODULO 4: Le biomolecole

Le caratteristiche generali dei carboidrati. Caratteristiche e funzioni (pag. 126).

I monosaccaridi: configurazioni D e L (da pag. 127 a pag. 128).

Le forme cicliche e conformazioni a barca e a sedia (da pag. 129 a pag. 131).

Le reazioni dei monosaccaridi; zuccheri riducenti (da pag. 131 a pag. 132).

Gli oligosaccaridi: il maltosio, il lattosio, il saccarosio (da pag. 132 a pag. 135 no mannani).

I polisaccaridi: l'amido, il glicogeno e la cellulosa (da pag. 136 a pag. 138).

I lipidi: classificazione (pag. 143).

Gli acidi grassi monoinsaturi e polinsaturi (PUFA) (pag. 144).

I triacilgliceroli o trigliceridi, grassi e oli (da pag. 146 a pag. 147) (no trigliceridi semplici e misti)

Reazioni principali dei trigliceridi (pag. 148)

La saponificazione (pag. 149).

Gli amminoacidi e il legame peptidico (da pag. 155 a pag. 156). Dai polipeptidi alle proteine (pag. 157).

La struttura delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria (l'emoglobina) (da pag. 158 a pag. 162).

Proteine semplici e coniugate (pag. 163). Le funzioni delle proteine (pag. 164).

Gli enzimi: ruolo e classificazione (da pag. 164 a pag. 166).

Il meccanismo d'azione degli enzimi (pag. 167).

Fattori che influiscono sulla velocità di reazione: concentrazione del substrato, pH, temperatura (pag. 168).

Approfondimento: Detergenti e disinfettanti. Biodegradabilità. Problemi di inquinamento.

Approfondimento: intolleranza al lattosio

Approfondimento: il diabete

Approfondimento: il colesterolo

Attività sperimentali svolte in laboratorio:

Saggi di Fehling per il riconoscimento di carboidrati.

Saggi di Tollens per il riconoscimento degli zuccheri riducenti.

Ricerca dei carboidrati semplici e dell'amido negli alimenti con il reattivo di Lugol.

Saggi sui lipidi con Sudan IV.

Saponificazione: produzione di saponi.

Determinazione dell'acidità dell'olio di oliva.

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Oceani di plastica: le microplastiche

Agenda 2030. Problematiche legate alla biodegradabilità delle plastiche. Le bioplastiche. Il destino dei rifiuti di plastica. Gli effetti negativi delle materie plastiche sugli organismi viventi. Economia circolare.

VALUTAZIONE:

La valutazione è stata effettuata tramite verifiche scritte e interrogazioni orali. Per le verifiche scritte è stata predisposta una griglia con l'indicazione del punteggio di ogni esercizio, sulla base del quale è stato assegnato il voto. Nell'assegnazione dei punteggi sono stati valutati: conoscenza dei contenuti ed abilità specifiche, in particolar modo applicative; capacità logiche; correttezza e chiarezza degli svolgimenti; capacità di sintesi ed uso del linguaggio specifico. Per le interrogazioni orali, si è fatto riferimento alla griglia allegata e stabilita in sede di dipartimento.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

MODULO 5: Le biotecnologie

Le vitamine: liposolubili e idrosolubili (da pag. 171 a pag. 173).

I nucleotidi e le basi azotate. La struttura dei nucleotidi. I nucleotidi con funzione energetica: il NAD e il FAD (da pag. 177 a pag. 179).

Gli acidi nucleici (pag. 182).

L'ATP (pag. 188).

La respirazione cellulare aerobica e la glicolisi (da pag. 189 a pag. 191). Il ciclo di Krebs (da pag. 193 a pag. 194).

Le origini delle biotecnologie. L'ingegneria genetica. Gli enzimi di restrizione. Come agiscono gli enzimi di restrizione. Dagli enzimi di restrizione al DNA ricombinante. L'editing genetico con il sistema CRISPR. Analisi del DNA mediante elettroforesi. Analisi dei risultati dell'elettroforesi su gel (da pag. 250 a pag. 256).

La reazione a catena della Polimerasi (PCR) (pag. 259).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ORALE

Descrizione	Giudizio	Voto
-------------	----------	------

Lo studente non fornisce alcuna risposta o, se risponde, si esprime con diffusi errori concettuali, evidenza di possedere conoscenze nulle o scarse e generiche.	Assolutamente insufficiente	2 - 3
Lo studente evidenzia conoscenze assai lacunose e frammentarie, non riesce a organizzare il discorso, usa un lessico scorretto e improprio, risponde in modo non aderente alla richiesta.	Gravemente insufficiente	4
Lo studente si esprime in modo impreciso e generico, risponde in modo non del tutto pertinente alla richiesta, usa un lessico a tratti improprio, rivela conoscenze superficiali e mnemoniche.	Insufficiente	5
Lo studente conosce i contenuti essenziali della disciplina, espone in modo semplice, ma per lo più corretto, dimostra di sapersi orientare sia pure con qualche aiuto dell'insegnante, le risposte sono in genere aderenti alla richiesta.	Sufficiente	6
Lo studente espone in modo corretto e appropriato, le risposte sono aderenti alle richieste e i dati forniti sono precisi ed abbastanza organizzati, dimostra di sapersi orientare con minimo aiuto dell'insegnante, conosce in modo sicuro i contenuti essenziali.	Discreto	7
Lo studente mostra completa conoscenza dei contenuti, l'esposizione è chiara e precisa; fornisce risposte aderenti alla richiesta e supportate dalla capacità di saper padroneggiare in modo autonomo i dati e i concetti anche attraverso riflessioni personali.	Buono	8
Lo studente evidenzia un'esposizione sempre formalmente corretta e precisa, il lessico è ricco e appropriato, i dati e i concetti riportati sono esaurienti e ben organizzati, la preparazione risulta arricchita da contributi personali ed emergono capacità critiche e originalità di pensiero.	Ottimo/Eccellente	9 - 10

Filosofia

DOCENTE: CALEMME Angelo

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Libri di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, I nodi del pensiero. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti, vol. 3, 2017 (Manuale); Estratti dalle seguenti pubblicazioni, disponibili nelle Dispense allegate al documento del 15 maggio: A. Calemme, Dalla Rivoluzione scientifica alla Rivoluzione industriale. Sulle condizioni marxiane dello sviluppo scientifico-tecnico, 2022; A. Calemme, La variabile legittima della storia. Per un meridionalismo critico, multipopolare e a portata di territori, 2026.

Dispense (si vedano gli allegati cartacei);

Film: (Fury di David Ayer, D'amore si vive di Silvano Agosti, D'Istruzione pubblica di Federico Greco e Mirko Melchiorre).

PROGRAMMA SVOLTO:

1. **Feuerbach:** La Sinistra hegeliana e Feuerbach. la Destra e la Sinistra hegeliane: caratteri generali - Conservazione o distruzione della religione? - Legittimazione o critica dell'esistente? - Feuerbach. Vita e opere - Il rovesciamento dei rapporti di predicazione - La critica alla religione - La critica a Hegel - L'umanesimo naturalistico (Manuale, vol. 3, pp. 77-85).
2. **Marx:** Premessa - Biografia - Caratteristiche generali della teoria marxiana - La critica dello Stato moderno e liberale - La critica dell'economia borghese negli Scritti del 1844 - Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale - La concezione materialistica della storia - Struttura e sovrastruttura - La dialettica della storia - Il Manifesto del Partito comunista - La critica ai falsi socialismi - Il capitale - Merce, lavoro e plusvalore - Tendenze e contraddizioni del capitalismo - la Rivoluzione e la dittatura del proletariato - le fasi della futura società comunista (Dispense).
3. **Schopenhauer:** La vita - Le opere - Le radici culturali - Il velo di Maya - tutto è volontà - Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo - I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere - il pessimismo - La critica alle varie forme di ottimismo - Le vie della liberazione dal dolore (Manuale, vol. 3, pp. 6-28).
4. **Il positivismo:** introduzione generale ai positivismi sociale ed evolucionistico (Dispense).
5. **Il positivismo evolucionistico:** Le radici dell'evoluzionismo filosofico - Differenza tra teoria dell'evoluzione o dell'ereditarietà debole di Lamarck e teoria dell'evoluzione per selezione naturale o dell'ereditarietà forte di Darwin (Dispense).
6. **Lo spiritualismo e Bergson:** La reazione anti-positivistica - L'attenzione per la coscienza - Bergson - tempo e durata - L'origine dei concetti di "tempo" e "durata"- La libertà e il rapporto tra spirito e corpo - Lo slancio vitale - Istinto, intelligenza e intuizione (Manuale, vol. 3, pp. 188-198).
7. **Nietzsche:** La formazione e l'insegnamento universitario - I primi scritti e l'inizio della malattia Gli scritti del periodo intermedio e l'incontro con Lou Salomé - L'ultimo periodo - le edizioni delle opere - Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche - Le fasi del filosofare nietzschiano - Il periodo giovanile - Tragedia e filosofia - Storia e vita - Il periodo "illuministico"; Il metodo genealogico e la filosofia del mattino - la morte di dio e la fine delle illusioni metafisiche - Il periodo di Zarathustra - La filosofia del meriggio - L'oltreuomo nietzschiano (e differenza con il superomismo dannunziano) - L'eterno ritorno - L'ultimo Nietzsche - Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori - La volontà di potenza - Il problema del nichilismo e del suo oltrepasamento - Il prospettivismo (Manuale, vol. 3, pp. 296-301, 303-332).
8. **Freud:** Sigmund Freud - Opere - La scoperta e lo studio dell'inconscio - L'articolazione psicoanalitica della personalità nella seconda topica - La psicoanalisi come una mitologia scientifica - Distinzione tra istinto e pulsione - Transfert, Rimosso e Resistenza - L'interpretazione dei sogni e la distinzione tra significante o contenuto manifesto e significato o contenuto latente - Prima e seconda topica - Nevrosi, perversioni e psicosi - Feticismo e sessualità infantile - I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici - La teoria della sessualità e il complesso edipico - La religione e la civiltà - Il rapporto col padre e le figure di autorità; Società patriarcali e società senza padri - Nella Società psicoanalitica di Vienna: Kelsen e la dottrina per uno Stato senza padre - Psicologia delle masse e analisi dell'io - Dispotismo e fenomeni sociali - Distinzione tra psicologia delle masse e psicologia individuale; Legami di identificazione primaria e idealizzazione - Processo di identificazione primaria o oggettuale e processo di identificazione secondaria o idealizzazione - Legame identificativo di tipo ipnotico e legame identificativo di tipo orizzontale - Processi di individuazione e massificazione - Dal disagio totemico della civiltà al sacrificio pulsionale individuale o edipico (Dispense).
9. **Gli sviluppi della filosofia marxista:** La reazione al marxismo della Seconda Internazionale - il marxismo sovietico: Lenin - Il marxismo occidentale: Lukàcs - Il marxismo italiano: Gramsci - La

prospettiva umanistico-storicistica - Le due forme di potere politico: dominio ed egemonia (Volume, vol. 3, pp. 405-410).

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Critica dell'economia politica - Crisi sistemiche del capitalismo e capitalismo delle crisi - Operazione austerità. Come gli economisti hanno aperto la strada al fascismo - L'avvicinarsi di una nuova guerra mondiale degli USA contro un mondo multipolare (svolto trasversalmente al modulo di Storia - Educazione civica in preparazione dei Ludi Historici).

VALUTAZIONE:

Valutazioni formative di tipo orale, sommative di tipo orale e Questionari sommativi con tipologia di domanda con risposta aperta. Le griglie di valutazione sono quelle adottate dal Dipartimento di Filosofia e Storia.

Tabella di valutazione:

Gravemente insufficiente 3.5-4

La prova è del tutto o in gran parte inadeguata alle richieste

Insufficiente 5-5.5

La prova è complessivamente inadeguata alle richieste. L'informazione non è corretta. L'esposizione presenta punti oscuri ed involuti, con confusioni concettuali. L'uso del lessico è incerto.

Sufficiente - Più che sufficiente 6-7

La prova è parzialmente adeguata alle richieste. L'informazione risulta essenziale e può presentare errori. L'esposizione è abbastanza chiara, anche se possono manifestarsi incertezze lessicali e lievi confusioni concettuali.

Discreto 7.5-8

La prova è in gran parte adeguata alle richieste. L'informazione è generalmente corretta. Sono presenti alcune incertezze non gravi nell'informazione, nel lessico e nell'esposizione.

Buono 8.5 - 9

La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono generalmente esposti in modo chiaro ed ordinato. Il lessico è corretto.

Decisamente buono 9.5-10

La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono presentati chiaramente. La capacità di esposizione si associa alla pertinenza dell'informazione e alla chiarezza di definizione concettuale. Il lessico e la forma sono curati.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO: la programmazione è terminata il 30 aprile. Si svolgeranno attività utili alla ripetizione della programmazione e all'approfondimento di alcuni temi per il tramite dibattiti guidati o cineforum.

Ho insegnato al gruppo classe nello spirito della Costituzione del '48 per tutto il triennio, contribuendo al pieno sviluppo delle persone e all'effettiva partecipazione all'organizzazione politica, economica, e sociale della Repubblica. Generalmente e discretamente, il gruppo classe si è dimostrato disponibile sia all'apprendimento delle scienze filosofiche e storiche sia all'educazione alla cittadinanza attiva, raggiungendo anche singoli esempi di eccellenza nell'uso autonomo della propria ragione e nell'azione pratica con cognizione di causa. Ho svolto le programmazioni di Filosofia, Storia ed Educazione civica fino al termine del trimestre al fine anche di fornire la migliore preparazione critica alla classe per il concorso nazionale dei Ludi Historici. Nel pentamestre sono stati completati tutti gli argomenti previsti dalla programmazione annuale, stabiliti dal dipartimento di Filosofia e Storia.

Storia

DOCENTE: CALEMME Angelo

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Libri di testo: Giardina, G. Sabbatucci, V. vidotto, profili storici XXI Secolo. Le ragioni della storia, vol. 2 (1650-1900); Id., Profili storici XXI Secolo. Le ragioni della storia, vol. 3 (1900-Oggi); R. Koselleck, Critica e crisi. Un contributo alla patogenesi del mondo borghese, 1954; T. Nencioni, Crisis. Non c'è che crisi. La permacrisi come modalità di governo delle nostre società, 2023; M.J. Crozier, J. Watanuki, La crisi della democrazia. rapporto sulla governabilità delle democrazie alla commissione trilaterale, ed. italiana, 1979; C. Mattei, Operazione austerità. Come e perché gli economisti hanno aperto la strada al fascismo, 2022; A. Calemme, Dalla Rivoluzione scientifica alla Rivoluzione industriale. Sulle condizioni marxiane dello sviluppo scientifico-tecnico, 2022; A. Calemme, La Questione meridionale dall'Unità d'Italia alla disintegrazione europea. Contributo alla teoria del socialismo di mercato, 2023; A. Calemme, La variabile legittima della storia. Per un meridionalismo critico, multipopolare e a portata di territori, 2026.

Dispense (si vedano gli allegati cartacei);

Video: Le foibe sono state davvero il nostro "olocausto"? (https://youtu.be/N8czMGtk_DI?is=cyOoE88qdrYaVYSg); Contro-storia del delitto Matteotti (<https://youtube.be/CTCzww10Ec?is=imNQens1cj3tUpjS>); Michael Hudson: has the imperialism of the financial oligarchies come to the end? (<http://www.youtube.com/watch?v=GrzX5AcDi4o&t=557s>).

PROGRAMMA SVOLTO:

1. **Gli imperi coloniali:** L'imperialismo - La conquista dell'Africa - Le guerre boere - La conquista dell'Asia - Gli europei in Cina - Il dominio coloniale (Manuale vol. 2, pp. 589-607).
2. **L'Europa e il mondo agli inizi del '900:** Le contraddizioni della Belle époque - Nuove alleanze in Europa e nuovi equilibri mondiali - I focolai di crisi - Le democrazie occidentali: Francia e Gran Bretagna - Gli imperi centrali: Germania e Austria-Ungheria - La Russia: la rivoluzione del 1905 e la guerra con il Giappone - L'imperialismo statunitense (Manuale, vol. 3, pp. 24-39, 41-42).
3. **L'età giolittiana:** La crisi di fine secolo - la svolta liberale - Il decollo industriale del Centro-Nord d'Italia e la Questione meridionale - Giolitti e le riforme - Il giolittismo e i suoi critici - La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo - Socialisti e cattolici - La crisi del sistema giolittiano (Manuale, vol. 3, pp. 49-65).
4. **Premesse alla Grande guerra:** Imperialismo, fase suprema dello sviluppo capitalista - Effetti contraddittori della dinamica imperialista - Contingenze (Dispense).
5. **La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa:** L'Europa verso la guerra - Una reazione a catena - 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione - 1915: l'intervento dell'Italia - Lo stallo dei fronti di guerra (1915-16) - Guerra di trincea e nuove tecnologie - La mobilitazione del "fronte interno" - 1917: l'anno della svolta - La rivoluzione russa: da febbraio a ottobre - La rivoluzione russa: dittatura e guerra civile - 1918: la sconfitta degli imperi centrali - Il trattato di pace. Vincitori e vinti (Manuale, vol. 3, pp. 116-148).
6. **Operazione austerità: come gli economisti hanno aperto la strada al fascismo** (Dispense).
7. **L'eredità della Grande guerra:** L'Europa dopo la Grande guerra: la crisi economica - Le trasformazioni della società - Il Biennio rosso - La Repubblica in Germania - Il dopoguerra in Francia e in Gran Bretagna - La Russia di Lenin: il comunismo di guerra e la Nep - l'URSS da Lenin a Stalin (Manuale, vol. 3, pp. 157-177).
8. **Le ragioni dell'ascesa del fascismo e le premesse del delitto Matteotti:** ragioni socio-economiche e ideologiche della Marcia su Roma, attraverso gli studi di Emilio Gentile e Giuseppe Parlato - Crisi del positivismo e neoavanguardie - La crisi dello Stato liberale - La Grande guerra e la "Trincerocrazia" - Il Biennio rosso e la Grande paura - L'Italia del primo dopoguerra e la vittoria mutilata - La conquista

di Fiume - La Carta del Carnaro e il Trattato di Rapallo - Movimento dei Fasci di combattimento - La marcia su Roma (Dispense) - Verso lo Stato autoritario - La dittatura a viso aperto (Manuale, vol. 3, pp. 195-198) - Contro-storia del delitto Matteotti: la lunga mano di Londra e gli interessi petroliferi statunitensi e britannici nel Regno d'Italia, attraverso gli studi di Renzo De Felice, Mauro Canali, Giovanni Fasanella, Mirco Grasso, Maurizio Barozzi, Paolo Paoletti

9. (<https://youtube.be/CTCzww10Ec?is=imNQens1cj3tUpjS>).
10. **Crisi sistemiche del capitalismo e capitalismo delle crisi** (Dispense).
11. **Il regime fascista in Italia:** Lo Stato fascista – Un totalitarismo imperfetto – Scuola, cultura e informazione – La politica economica e il mondo del lavoro – La politica estera e l'Impero – La stretta totalitaria e le leggi razziali – L'antifascismo italiano (*Manuale*, vol. 3, pp. 303-325).
12. **Totalitarismi e democrazie in Europa:** L'eclissi della democrazia – Totalitarismo e politiche razziali – L'ascesa del nazismo – La costruzione del regime – Politica e ideologia del Terzo Reich – L'Urss e l'industrializzazione forzata – Lo stalinismo, le grandi purghe, i processi – La guerra civile in Spagna – L'Europa verso la guerra (*Manuale*, pp. 269-289, 292-299).
13. **La seconda Guerra mondiale:** Le origini e lo scoppio della guerra – L'attacco alla Polonia – La disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna – L'Italia e la "guerra parallela" – 1941: l'entrata in guerra di Urss e Stati Uniti d'America– Resistenza e collaborazionismo nei Paesi occupati – La *Shoah* – Le battaglie decisive – Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia – L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio – Resistenza e guerra civile in Italia – La fine della guerra e la bomba atomica (*Manuale*, vol. 2, pp. 348-382).
14. **La Guerra fredda:** La nascita dell'Onu – I nuovi equilibri mondiali – Ricostruzione e riforme – L'Urss e le democrazie liberali (*Manuale*, pp. 438-451).
15. **L'Italia repubblicana:** L'Italia nel 1945 – La Repubblica e la Costituente – La Costituzione e il trattato di pace – Le foibe sono state davvero il nostro "olocausto"? (https://youtu.be/N8czMGtk_DI?is=cyOoE88qdrYaVYSg); Il tempo delle scelte – De Gasperi e il centrismo – Il "miracolo economico (nel Centro-Nord) – Il centro-sinistra e le riforme (*Manuale*, pp. 511-532); Repubblica unitaria, democratica, parlamentare – Stato come popolo, territorio, sovranità – Istituzioni repubblicane – Poteri fondamentali e organi costituzionali – Poteri legislativo, esecutivo, giudiziario e di garanzia – Le ragioni socio-politiche del bicameralismo perfetto – Suffragio universale, diritto di voto ed eleggibilità – La Corte costituzionale – Diritto, diritto-dovere, libertà – Principi costituzionali (Appunti).
16. **Modulo con metodologia CLIL: Michael Hudson: has the imperialism of the financial oligarchies come the end?** (<https://www.youtube.com/watch?v=GrzX5AcDi4o&t=557s>) – Approfondimenti. Un gigante contro le oligarchie. Storia di Michael Hudson, il più grande economista vivente – Incubi e realtà tra Occidente e Oriente – Michael Hudson: la fine dell'impero e il trionfo dello Stato imprenditore (*Dispense*).
17. **Stragismo di Stato, Lotta armata e Moti di Reggio:** Davide Conti sul processo Cavallini e la confutazione dello stragismo neofascista come fenomeno spontaneista – Confutazione della teoria dello Stato deviato sulla base delle sentenze della magistratura - Contiguità e continuità nei rapporti tra Stato, Neofascismo e NATO - La Strage di Bologna come sintomo di una seconda fase della Strategia della tensione - Il processo Bellini – Mandanti e le condanne dei Servizi civili del Ministero dell'Interno (D'Amato) del SISMI (Musumeci e Belmonte) - La Loggia massonica Propaganda 2 e il Piano di rinascita democratica - La P2 come luogo dell'oltranzismo atlantico - la Strategia della tensione nel contesto della Guerra fredda - Pietro Barcellona e lo Statuto dei lavoratori - Costantino Napoleoni Mortati, Claudio Pavone e il congelamento della Costituzione – Il ruolo dello storico e l'importanza della storia – Lo storico non riduce la complessità, ma la scompone per analizzarla nel suo orizzonte di senso – La democrazia è violenta? – La natura della violenza democratica (sociale) e quella della violenza anti-democratica (politica dello stragismo) – Lotta armata e Stragismo politico; Genealogie del post-fascismo italiano – Il fascismo storico che non ritorna e le svolte autoritarie della Repubblica – Riforme e stravolgimenti della Costituzione – I Moti di Reggio non nascono dalla Destra eversiva e golpista – La Questione meridionale nel Secondo dopoguerra (*Dispense*).

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Le crisi sistemiche dei capitalismi industriale e finanziario e capitalismo delle crisi - Operazione austerità: come gli economisti hanno aperto la strada al fascismo in Italia - La guerra mondiale degli USA contro l'ascesa di un mondo multipolare (Dispense) - Repubblica unitaria, democratica, parlamentare – Stato come popolo, territorio, sovranità - Istituzioni repubblicane – Poteri fondamentali e organi costituzionali – Poteri legislativo, esecutivo, giudiziario e di garanzia – Le ragioni socio-politiche del bicameralismo perfetto – Suffragio universale, diritto di voto ed eleggibilità – La Corte costituzionale – Diritto, diritto-dovere, libertà – Principi costituzionali (Appunti).

VALUTAZIONE:

Valutazioni formative di tipo orale, sommative di tipo orale e Questionari sommativi con tipologia di domanda con risposta aperta. Le griglie di valutazione sono quelle adottate dal Dipartimento di Filosofia e Storia.

Tabella di valutazione:

Gravemente insufficiente 3.5-4

La prova è del tutto o in gran parte inadeguata alle richieste

Insufficiente 5-5.5

La prova è complessivamente inadeguata alle richieste. L'informazione non è corretta. L'esposizione presenta punti oscuri ed involuti, con confusioni concettuali. L'uso del lessico è incerto.

Sufficiente - Più che sufficiente 6-7

La prova è parzialmente adeguata alle richieste. L'informazione risulta essenziale e può presentare errori. L'esposizione è abbastanza chiara, anche se possono manifestarsi incertezze lessicali e lievi confusioni concettuali.

Discreto 7.5-8

La prova è in gran parte adeguata alle richieste. L'informazione è generalmente corretta. Sono presenti alcune incertezze non gravi nell'informazione, nel lessico e nell'esposizione.

Buono 8.5 - 9

La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono generalmente esposti in modo chiaro ed ordinato. Il lessico è corretto.

Decisamente buono 9.5-10

La prova è adeguata alle richieste. I contenuti sono presentati chiaramente. La capacità di esposizione si associa alla pertinenza dell'informazione e alla chiarezza di definizione concettuale. Il lessico e la forma sono curati.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO: La programmazione termina entro il 15 maggio. Si svolgeranno attività utili alla ripetizione della programmazione e all'approfondimento di alcuni temi per il tramite dibattiti guidati o cineforum.

Ho insegnato al gruppo classe nello spirito della Costituzione del '48 per tutto il triennio, contribuendo al pieno sviluppo delle persone e all'effettiva partecipazione all'organizzazione politica, economica, e sociale della Repubblica. Generalmente e discretamente, il gruppo classe si è dimostrato disponibile sia all'apprendimento delle scienze filosofiche e storiche sia all'educazione alla cittadinanza attiva, raggiungendo anche singoli esempi di eccellenza nell'uso autonomo della propria ragione e nell'azione pratica con cognizione di causa. Ho svolto le programmazioni di Filosofia, Storia ed Educazione civica fino al termine del trimestre al fine di fornire anche la migliore preparazione critica alla classe per il concorso nazionale dei Ludi Historici. Nel pentamestre sono stati completati tutti gli argomenti previsti dalla programmazione annuale, stabiliti dal dipartimento di Filosofia e Storia.

Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: MAIA Francesca

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'Arte vol. 4 e 5 (Zanichelli), versione arancione, quinta edizione, supportato da integrazioni orali.

PROGRAMMA SVOLTO:

POSTIMPRESSIONISMO

P. CEZANNE analisi delle seguenti opere:

La casa dell'impiccato
I giocatori di carte
Montagna di Sainte Victoire

G. SEURAT analisi della seguente opera:

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

P. GAUGUIN analisi delle seguenti opere:

Il Cristo giallo
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. VAN GOGH analisi delle seguenti opere:

I mangiatori di patate
Autoritratto con cappello di feltro grigio
Notte stellata
Campo di grano con volo di corvi

ART NOUVEAU

A. GAUDI' analisi delle seguenti opere:

Sagrada Familia
Parco Guell
Casa Milà

G. KLIMT analisi delle seguenti opere:

Giuditta I
Il bacio
Danae

FAUVES

H. MATISSE analisi delle seguenti opere:

Donna con cappello
La danza

ESPRESSIONISMO

E. MUNCH analisi delle seguenti opere:

Fanciulla malata
Sera nel Corso di Karl Johann
L'Urlo

CUBISMO

P. PICASSO analisi delle seguenti opere:

Poveri in riva al mare

Famiglia di saltimbanchi
Les Demoiselles d'Avignon
Guernica

FUTURISMO

U. BOCCIONI analisi delle seguenti opere:

La città che sale
Forme uniche della continuità nello spazio

DADAISMO

M. DUCHAMP analisi delle seguenti opere:

Nudo che scende le scale n.2
Fontana
Ruota di bicicletta

SURREALISMO

DALI' analisi delle seguenti opere:

La persistenza della memoria
Costruzione molle con fave bollite
Sogno causato dal volo di un'ape

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO :

Si è realizzato un progetto, la ricostruzione virtuale dell'antico sito archeologico romano di "Pollentia" tramite l'uso di applicativi e programmi digitali: SketchUp, Blender e Unreal.

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Patrimonio e tutela, "Il museo come opera d'arte" il Guggenheim Museum di New York, il Guggenheim Museum di Bilbao, il Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou di Parigi.

VALUTAZIONE:

Le verifiche dei processi di apprendimento per la Storia dell'arte sono state dei seguenti tipi:

- verifica costante lungo tutto l'anno scolastico dell'argomento trattato nella lezione precedente di Storia dell'Arte in modo da evidenziare eventuali carenze e poter procedere in tempi brevi ad eventuale recupero in itinere;
- colloqui orali;
- test scritti a domanda a scelta multipla, prove formative, dove si è verificato la trattazione di punti ritenuti indispensabili stabiliti a priori e resi noti agli allievi durante la correzione
- elaborazione di presentazioni multimediali.

Le verifiche dei processi di apprendimento per il Disegno:

-trattandosi di un progetto 3D, i processi non riguardano solo il risultato estetico finale,ma l'intero processo logico-tecnico che ha portato alla creazione del modello.

Si allegano le griglie di Storia dell'arte e del Disegno.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE ORALE DI STORIA DELL'ARTE		
OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORI DI LIVELLO/PUNTI

Conoscenza dei contenuti specifici	L'alunno conosce gli argomenti richiesti	0.5 – in modo gravemente lacunoso 1 - in modo generico, con lacune e scorrettezze 1.5 – in modo essenziale e corretto 2 – in modo completo ed esauriente
Competenza di lettura e analisi dell'opera	L'alunno è in grado di leggere e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti essenziali	0.5 – in modo approssimativo ed incompleto 1 – in modo sufficientemente corretto 2 – in modo chiaro, corretto ed esaustivo
Competenze di contestualizzazione storica dell'opera	L'alunno è in grado di inquadrare artisti e opere nel relativo contesto storico	0.5 – in modo approssimativo ed incompleto 1.5 – in modo generico ma sufficientemente corretto 2 – in modo chiaro e corretto
Competenze linguistiche e/o specifiche	L'alunno si esprime applicando le proprie conoscenze lessicali e di linguaggio specifico	0.5 – in modo scorretto/ con una terminologia impropria 1 – in modo semplice ma corretto 2 – in modo chiaro, corretto e appropriato
Abilità logiche e di sintesi	L'alunno utilizza le proprie abilità di sintesi e di esposizione	0.5 – costruendo nessi logici non del tutto esplicitati e sintesi incomplete 1 – costruendo nessi logici semplici e sintesi sufficientemente adeguate 1.5 – costruendo nessi logici coerenti e sintesi efficaci 2 – costruendo nessi logici coerenti e sintesi efficaci e personali

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE GRAFICHE DISEGNATE IN 3D (Blender)

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORI DI LIVELLO/PUNTI
*Utilizzo degli strumenti del software Blender	L'alunno ha appreso i principali comandi del software, li usa in modo corretto con una metodologia precisa e rapida	0-2
Capacità di pianificazione e autonomia	L'alunno riesce ad organizzarsi il lavoro di disegno (esercitazione/ progetto) in modo autonomo	0-3
Conoscenza del linguaggio grafico e progettuale	L'alunno si esprime applicando le proprie conoscenze lessicali per quello che concerne l'uso del software Blender e del progetto.	0-2
*Interesse e creatività	L'alunno mostra interesse, partecipa attivamente ed è dotato di capacità creativa particolarmente originale nella progettazione del suo lavoro.	0-3

*gli obiettivi che saranno valutati dal Docente durante lo svolgimento delle esercitazioni in classe.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

J. MIRO': analisi della seguente opera:
Il carnevale di Arlecchino

R. MAGRITTE: analisi della seguente opera:
Il tradimento delle immagini

Ripasso di tutta la programmazione.

Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: RACCA Paolo

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Il libro di testo "Più Movimento Slim" e filmati video annessi.

PROGRAMMA SVOLTO:

I contenuti, direttamente collegati agli obiettivi cognitivi, si condensano in due blocchi principali distribuiti nell'intero anno scolastico.

Nel primo blocco, che coincide nel primo trimestre, siamo riusciti a praticare esercizi a corpo libero, test atletici sulla resistenza aerobica, potenziamento muscolare, mobilità articolare ed esercizi per la forza-resistente addominale; sport della racchetta come tennistavolo e pickleball. Abbiamo trattato infine il modulo didattico delle Paralimpiadi.

Nel secondo blocco, che interessa tutto il pentamestre, siamo riusciti in primis a svolgere il corso di difesa personale: 5 lezioni di Ju Jitsu; abbiamo continuato con i test atletici di potenziamento muscolare degli arti inferiori con il salto in lungo, velocità sui 60 metri piani e lo sport di squadra della pallavolo.

CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA:

Nel trimestre, abbiamo preso in visione e trattato il modulo delle Paralimpiadi

VALUTAZIONE:

Le prove di valutazione consistono in : test pratici sulla performance e sulle abilità apprese, produzione di elaborati multimediali. I criteri di valutazione seguiti in questa classe fanno riferimento a precise tabelle dove sono indicati i vari livelli esplicitando quello della sufficienza; queste griglie sono state discusse e concordate in sede di dipartimento.

.....

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:

La programmazione termina entro il 15 Maggio.

Religione

DOCENTE: GAIDO Claudio

TESTI E SUPPORTI DIDATTICI:

Alcuni punti del programma sono stati integrati con l'utilizzo di audiovisivi, fotocopie e lettura di passi scelti tratti da autori vari.

PROGRAMMA SVOLTO:

OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE

Interpretare l'uomo e le esperienze umane in una visione più ampia di quella puramente materiale e fenomenica.

Comprendere come fede e ragione, nel cristianesimo, siano complementari.

Individuare le ragioni dell'ateismo.

Conoscere le linee fondamentali dell'escatologia cristiana.

Cogliere le motivazioni bibliche e teologiche, oltre che umane, in relazione alle problematiche affrontate nelle unità didattiche

COMPETENZE

Cogliere l'incidenza del cristianesimo nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

CAPACITÀ

Analizzare il "fatto religioso" nella sua complessità e contemporaneità.

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo

CONTENUTI

Rapporto Ragione-Fede

la questione Dio nella cultura contemporanea

dall'ateismo alla realtà post-secolarizzata

il ritorno del sacro

ragioni per credere, ragioni per non credere: il valore della spiritualità

Escatologia

La ricerca di senso nell'esperienza della sofferenza

l'uomo di fronte alla morte

l'elaborazione di lutti e perdite secondo Kubler Ross

La linea della Vita tra gioie lutti perdite

La testimonianza di T. Terzani: video "Anam il senza nome"

DINAMICA DI GRUPPO

Il valore del congedo: consapevolezza di luci e ombre nelle relazioni al termine del quinquennio

METODI E STRUMENTI

Per conseguire i suddetti obiettivi ho utilizzato lezioni frontali, lavori individuali e di gruppo, dibattiti guidati.

VERIFICHE e VALUTAZIONE

Come criteri di valutazione ho utilizzato colloqui individuali, interventi spontanei, impegno e partecipazione durante le lezioni

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Approfondimenti sulla dinamica di gruppo