

## DIPARTIMENTO ITALIANO E LATINO TRIENNIO

### RIMODULAZIONE PROGRAMMAZIONE

1. In tutte le classi la programmazione di Italiano sarà completata, facendo tuttavia una selezione dei testi da leggere e/o omettendo qualche autore minore. Per le classi quarte si arriverà a Manzoni, lasciando la trattazione di Leopardi all'inizio di quinta, anche per la profondità dell'autore.
2. Per la *Divina Commedia* sarà l'insegnante a scegliere quali canti fondamentali di ogni cantica terminare, sia integralmente che parzialmente, talvolta privilegiando il commento rispetto alla parafrasi.
3. Anche per quanto riguarda Latino la programmazione sarà completata, pur con una selezione dei passi da leggere. Più difficile appare portare avanti lo studio grammaticale, ponendosi come obiettivo della terza la spiegazione del costruito di *videor*.

### VALUTAZIONE

1. Le valutazioni formative raccolte finora (compiti domestici, interventi durante le lezioni online, impegno e partecipazione, ecc.) potranno essere commutate in voti sommativi, singolarmente o facendone una media.
2. Il numero minimo di valutazioni richieste per il pentamestre sarà di TRE per le materie che prevedono lo scritto (almeno 1 voto) e l'orale (almeno 2 voti), cioè Italiano e Latino; è importante comunque che gli allievi siano sempre informati, prima di ogni prova, del valore scritto o orale che essa avrà, nonostante il voto unico dello scrutinio finale.
3. ALMENO UNO dei voti deve essere assegnato nel periodo della Didattica a distanza.
4. Saranno utilizzate le consuete griglie per lo scritto e per l'orale.
5. LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO potrà consistere in:

-TIPOLOGIA A-B-C per il triennio, a discrezione dell'insegnante;

-COMPITI DI RIELABORAZIONE personale, compresi i COMPITI di REALTÀ'.

Per lo svolgimento fattuale delle prove, si stabilisce di assegnare un tempo massimo di consegna (si ritiene opportuno di almeno 2 ore) entro il quale gli elaborati devono essere fatti pervenire al docente (anche in orario pomeridiano, se tale decisione è frutto di un accordo preso con la classe che la metta nella condizione di lavorare in modo continuativo, senza le interruzioni delle lezioni online mattutine); nel caso di compiti di realtà/rielaborazioni autonome, ci si riserva di poter valutare lavori per i quali viene fornito un lasso di tempo più ampio, anche di più giorni.

6. Poiché la PROVA SCRITTA DI LATINO presenta più criticità rispetto all'elaborato di Italiano, essa potrà consistere in varie modalità, da selezionare liberamente da parte di ogni insegnante:

-ANALISI (scritta o orale) GRAMMATICALE/LOGICA/del PERIODO del TESTO in LINGUA in modo da valutare la comprensione consapevole dello stesso da parte dell'allievo;

-VERSIONI tradizionali ma con opportune modifiche rispetto all'impianto tradizionale (frasi decontestualizzate, in un tempo ridotto proporzionale alla minore lunghezza rispetto all'uso consueto);

-ANALISI TESTUALI scritte o orali;

-ANALISI con COMMENTO di TRADUZIONI CONTRASTIVE a confronto.