

Il Liceo "Giolitti-Gandino" va oltre la pandemia

# Il laboratorio teatrale del Liceo mette in video gli "Esercizi di stile"

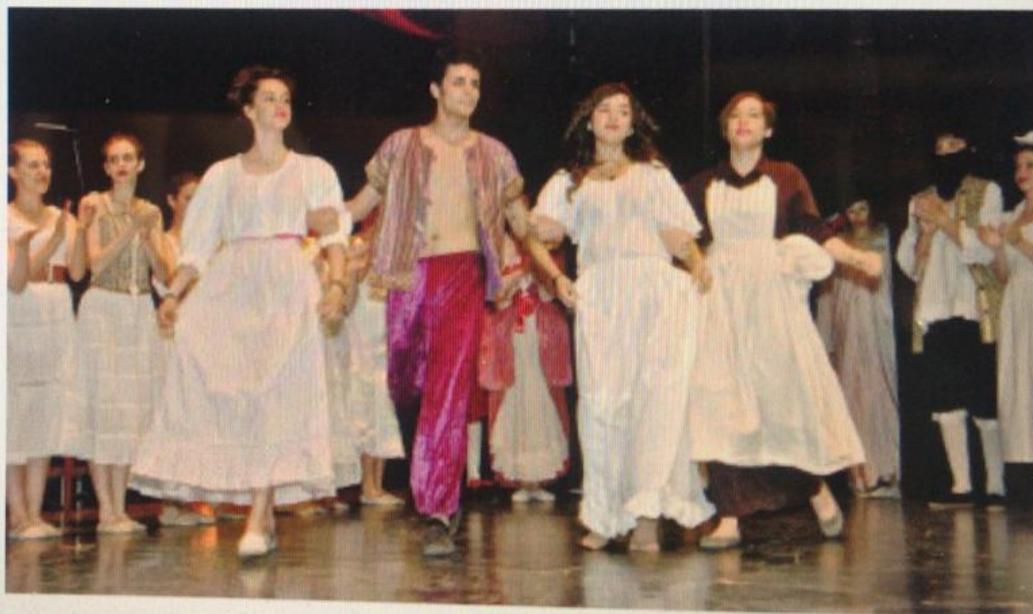
Short video pubblicati sul sito dell'istituto scolastico braidese, all'indirizzo <http://www.liceidibra.com/>

Sono pubblicati sul sito del Liceo braidese gli short video tratti dagli «Esercizi di stile» dello scrittore francese Raymond Queneau, realizzati dal gruppo dei principianti del Laboratorio teatrale attivo da molti anni nella scuola. Anche in questo difficile anno scolastico, messo a dura prova dalla didattica a distanza, gli studenti desiderosi di avvicinarsi per la prima volta alla recitazione hanno avuto la possibilità di seguire on line le lezioni tenute dal regista Vincenzo Santagata, cimentandosi nelle tecniche propedeutiche della pratica teatrale, dalla dizione all'improvvisazione fino all'interpretazione.

Il prodotto finale è stato una serie di brevi video, autoprodotti dagli studenti in un contesto domestico adibito a improvvisato e originale palcoscenico. Le performances offrono una gamma variegata di sfumature stilistiche, veri giochi interpretativi divertenti e accattivanti nel pieno spirito degli «esercizi» di Raymond Queneau

che ha raccontato la stessa storia con 99 stili diversi. Link alla playlist #QUENEAU\_LiceiBra Questo interessante lavoro, svolto con partecipazione ed entusiasmo, completa l'attività del laboratorio teatrale del «Giolitti-Gandino» che, nelle ultime settimane, ha pubblicato a puntate, sempre sul sito della scuola, anche la storia dell'«Asino d'oro» di Apuleio recitata dagli studenti che partecipano ormai da anni al progetto teatrale sotto la guida della regista Fulvia Roggero. Link alla playlist #lasinodoro

"Cercare di svolgere, nei modi possibili viste le circostanze, tutte le attività utili al percorso formativo degli studenti: questa è stata la grande scommessa da vincere quest'anno -osserva Francesca Scarfi, dirigente del Liceo braidese- gli studenti del laboratorio teatrale hanno trovato la giusta modalità. In particolare gli studenti che si avvicinano al teatro per la prima volta lo hanno fatto con in-



gioco e realizzando dei divertenti e accattivanti. graziamiento va al regista Santagata del "Teatro d'ci" che li segue con gran petenza e autentica ded alle professoressa Cristir ghi e Antonella Viassone guono da anni il laborato prio perché sono convint lore formativo di questa a "Invito tutti a guardare i vi lizzati dai nostri ragazzi." de la dirigente. "In que mento in cui siamo chiu tani gli uni dagli altri, vede sti splendidi ragazzi che e no creatività ed emozio ratorio."

Nelle foto due momenti boratori