RELAZIONE DESCRITTIVA DEL PROGETTO

Denominazione Progetto: "*Dalla web serie al mockumentary***"**

Descrizione: Il progetto si prefigge di dare prosecuzione al percorso intrapreso nell'anno scolastico 2014/15, che ha visto la realizzazione di una web serie composta da sette cortometraggi, concretizzandosi nella produzione di un **mockumentary** ispirato a storie e leggende del nostro territorio, nello specifico la storia della "dama di Pollenzo" inserita nel contesto successivo alla battaglia tra Stilicone e Alarico del 402 d.C.
Il mockumentary è un corto di finzione che ricalca i moduli stilistici e narrativi propri del documentario, generalmente con intenti parodici o satirici.
I fini dell'attività proposta sono

- l'elaborazione e la produzione di video,
- l'approfondimento e la contaminazione dei nuovi linguaggi con l'indagine storica e la conoscenza del territorio concepito come sedimentazione di diverse epoche storiche.

L'attivazioni di un laboratorio all'interno della scuola muove altresì dalla considerazione dei limiti nel modello scolastico italiano e ai suoi eccessivi "vincoli" (orari, suddivisione rigida di ambiti disciplinari anziché sinergia) volto più alla riproduzione meccanica da parte degli studenti di contenuti che non alla progettazione.
Il progetto si pone i seguenti obiettivi generali:

- favorire l'abitudine a lavorare in gruppo.
- superare la forma mentis, insita nella scuola italiana, volta all'assimilazione di contenuti ma non alla progettazione.
- conoscenza dei linguaggi attraverso cui il mondo contemporaneo elabora la sua cultura.
- formare un fruitore critico e consapevole di prodotti culturali contemporanei, in particolare serie televisive, cinema.
- alternare all'attività tradizionale in aula l'attività di laboratorio.
- considerare da una prospettiva diversa e pluridisciplinare le tematiche affrontate dalle varie materie scolastiche.
- affrontare in tutta la sua complessità il 900' e i primi anni del terzo millennio, parte solitamente trascurata dalle lezioni in aula.
- Capacità di analizzare in modo critico e rigoroso i documenti e tramite il metodo scientifico arrivare ad un prodotto di creazione

Il progetto rivolto alle classi del biennio e del triennio presuppone le seguenti azioni:

Attività: CORSO DI SCENEGGIATURA

Parte teorica: Analisi dei vari generi delle serie televisive con particolare attenzione alla forma mockumentary. Studio e visione di uno dei testi più significativi "American vandal"

Numero degli studenti coinvolti: studenti che intendono aderire al progetto.
Prodotto da realizzare: scheletro e sceneggiatura del mockumentary

Luoghi: le aule tematiche destinate alle materie umanistiche il laboratorio di informatica aula magna.

Calendario previsto: tre incontri a giugno 2018 fine scuola, lavoro guidato nel periodo estivo, e due lezioni a settembre 2018.

Strumenti: lezione frontale per introdurre l'attività nella parte teorica. Personal computer dotati del software "celtx"

Attività: CORSO DI PRODUZIONE

Parte teorica: 3 lezioni previste (tot 6h)
Prima Lezione
Composizione della troupe
Uso della videocamera / macchina fotografica reflex

Seconda Lezione
Uso della videocamera / macchina fotografica reflex
I movimenti di macchina e registrazione audio

Terza Lezione
Basi di fotografia
Posizionamento luci e simulazione set

CORSO PRE PRODUZIONE
Parte teorica tre incontri previsti (12 h): analisi e spoglio della sceneggiatura e dello scheletro, piano di lavorazione e composizione della troupe, scelta degli attori (casting pubblico), sopralluoghi.

PRODUZIONE PARTE PRATICA
Suddivisione degli studenti in due gruppi, al primo gruppo sarà assegnato il compito di intervistare gli esperti di assemblare i dati mentre al secondo sarà affidato quello di allestire un mini set cinematografico per la realizzazione delle ricostruzioni video: posizionamento luci, studio dell'inquadratura e realizzazione riprese.
Docente: il corso è tenuto da docente esterno più eventuali collaboratori:
Numero degli studenti coinvolti: circa 20 studenti che intendono aderire al progetto.
Prodotto da realizzare: mockumentary

Luoghi: le aule tematiche destinate alle materie umanistiche il laboratorio di informatica aula magna e luoghi esterni per le riprese.

Il laboratorio pratico per la realizzazione delle puntate verrà svolto in lezioni pomeridiane o nel fine settimana nel perdiodo da settembre 2018 a dicembre 2018 (per un totale max di 40 h) e coinvolgerà gli studenti nei seguenti ruoli

- regista e aiuto regista (2 studenti)
- direttore della fotografia coadiuvato da un operatore della ripresa ed un responsabile delle luci – capo elettricista un elettricista (4 studenti)
- direttore della produzione con un assistente (2 studenti)
- segretaria di edizione (1 studente)
- scenografo e suo assistente (2 studenti)
- truccatrice (2 studenti)
- fonico e suo assistente (2 studenti)
- runner (1 studente)

- costumista (2 studenti)

Attività: CORSO DI POST - PRODUZIONE

- Parte teorica: Il montaggio video, elementi basi di grammatica cinematografica, analisi dei chack e studio del software Adobe Premiere, studio elementi base di color correction e realizzazione della colonna sonora.
- Parte pratica: Attività di laboratorio con l'utilizzo del software Adobe Premiere in autonomia con la supervisione del docente, studio e incisione della colonna sonora.
- Docente: il corso è tenuto da docente esterno più eventuali collaboratori
- Numero degli studenti coinvolti: circa 4 studenti che intendono aderire al progetto.
- Prodotto da realizzare: mockumentary

- Luoghi: Laboratorio di informatica ed eventuale studio di registrazione.
- Calendario previsto: da gennaio 2019 ad aprile 2019 per un totale di 27 h

L'iniziativa verrà comunicata attraverso canali informatici, resoconto su sito Internet delle scuole richiedenti e pubblicazione su riviste specializzate.
Per valutare il successo dell'iniziativa verranno somministrati dei questionari agli alunni frequentanti il corso. I prodotti realizzati verranno inseriti sul sito web della scuola e in rete per verificarne il gradimento.

La durata complessiva del progetto: da giugno 2018 a maggio 2019

Localizzazione del progetto: Bra e zone limitrofe.

Requisiti del progetto rispondenti ai criteri di priorità di valutazione:

- L'iniziativa è finalizzata a favorire il successo formativo.
- I percorsi di innovazione didattica con l'uso del digitale e delle nuove tecnologie coinvolgono una quantità elevata di soggetti con positiva ricaduta sulle famiglie e sul territorio.
- L'attività di rete fra Istituti scolastici e altri Enti pubblici e privati del territorio favorisce la condivisione e il "fare sistema".
- La strumentazione ed il materiale prodotto sarà utilizzato per l'istruzione degli adulti e per la formazione in servizio.

Responsabile del progetto: prof. Leone Augusto
Referenti per la sceneggiatura: prof. ssa Scarzello Maria Grazia prof.ssa Oggero Simona
Consulente storico: prof. Forzinetti Emanuele
Rapporti con il territorio: prof.ssa Brussino Daniela
Responsabile della produzione: assistente tecnico Dabbene Cristina