LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO,
CLASSICO, SCIENZE UMANE
“G. GIOLITTI – G. B. GANDINO”

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA FRANCESE

Anno scolastico 2026-2027

CLASSE: ID

DOCENTE : Giorno.R-Delachanal. C

LIBRI DI TESTO :

Méthode : *Ma Voix volume 1 di Gabriel Frémiaux, Anita Walter, Alessandra Paci Ed. Cideb*

Grammaire : *Un, deux, trois…grammaire ! Di Crépieux, Diegoli, Giachino, Glaud, Lannier, Loiseau, Mensdorff-Pouilly, Merlet, Sperandio. Ed. Zanichelli*

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Trimestre : Settembre-Dicembre

Unité 0 Bienvenue !

- **CONOSCENZE**
    - Lexique DEAFLIX
        - Quelques mots français en italien (p. 14)
        - L'alphabet (p. 15)
        - Les nombres de 0 à 30 (p. 15)
        - Dans la salle de classe (p. 17)
        - Les couleurs (p. 17)
    - Communication
        - Épeler (p. 15)
        - Saluer, demander et dire comment ça va (p. 16)
        - Communiquer en classe (p. 19)
    - Grammaire DEAFLIX
        - La formation du pluriel - 1 (p. 18)
        - Les articles indéfinis (p. 18)
        - Les pronoms personnels sujets (p. 19)
        - Les verbes être et avoir (p. 19)

- **COMPETENZE**
    - Comprensione orale
        - Comprendere alcune parole francesi usate in italiano (p. 14), le lettere dell'alfabeto in francese (p. 15), i numeri da 0 a 30 (p. 15), gli oggetti della classe (p. 17) e i colori (p. 17)
        - Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo e di un monologo (p. 16, 18)
    - Produzione e interazione orale
        - Fare lo spelling del proprio nome e cognome (p. 15)
        - Fare lo spelling di parole (p. 15)
        - Creare dei dialoghi a partire da suggerimenti (p. 16)
        - Saper utilizzare le frasi adatte per comunicare in classe (p. 19)

Unité 1 Passionné de vidéo ?

- **CONOSCENZE**
    - Lexique
        - Les mois de l'année et les saisons (p. 23)
        - Les matières scolaires (p. 24)
        - Les nombres à partir de 30 (p. 26)
    - Communication
        - Se présenter et présenter quelqu'un (p. 22)
        - Parler de ses goûts et de ses préférences (p. 24)
        - Parler de ses aptitudes (p. 25)
    - Grammaire DEAFLIX
        - La formation du féminin 1 (p. 27)
        - Les articles définis (p. 27)
        - La formation du pluriel - 2 (p. 28)
        - Verbes du 1er groupe - Présent de l'indicatif (p. 29)
        - L'interrogation avec intonation et avec est-ce que (p. 30)
        - Les pronoms personnels toniques (p. 30)

- **COMPETENZE**
    - Comprensione scritta
        - Individuare in un dialogo parole ed espressioni per presentare se stessi o gli altri, per parlare delle proprie attitudini, per dire ciò che si ama o si detesta (p. 20-21)
        - Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sulle materie scolastiche preferite (p. 25) e sulla scuola francese (p. 32-33)
        - Comprendere un testo sulla festa nazionale francese (p. 148) e sui rappresentanti di classe (p. 181)
    - Comprensione orale
        - Ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite un video (pp. 20-21, 148)
        - Comprendere parole ed espressioni relative ai mesi e alle stagioni (p. 23), ai giorni della settimana (p. 24), alle materie scolastiche (p. 24), ai numeri a partire da 30 (p. 26)
        - Comprendere parole ed espressioni per completare dei testi (p. 25, 34)
        - Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo e di un monologo (p. 22, 24, 25, 34)
    - Produzione scritta
        - Rispondere a domande sui propri gusti (p. 25)
        - Scrivere uno slogan (p. 33)
        - Scrivere un testo per richiedere delle modifiche all'orario scolastico (p. 35)
        - Scrivere un testo per descrivere la propria settimana scolastica (p. 181)
    - Produzione e interazione orale
        - Chiedere e dare informazioni personali (p. 21)
        - Scrivere un dialogo sulla base di suggerimenti dati e poi interpretarlo (p. 23)

        - Scambiare informazioni sulle proprie competenze nelle varie materie scolastiche (p. 25)
        - Presentare il proprio orario scolastico (p. 34)

- **Attività interdisciplinari e competenze trasversali**
    - Educazione civica, Agenda 2030 e CULTURA
- **La musica online e dal vivo**: straordinario collante, un linguaggio universale per trasmettere il senso critico, attuare il rispetto delle regole, la democrazia e contrastare la povertà educativa. Obiettivo agenda 2030 3,4,11

Unité 2 J'adore les animaux CONOSCENZE

    - Lexique DEAFLIX

        - La famille (p. 38)
        - Les animaux de compagnie (p. 38)
        - Les pays, les continents et les nationalités (p. 39)
    - Communication DEAFLIX
        - Parler de sa famille (p. 38)
        - Décrire l'aspect physique (p. 40)
        - Décrire le caractère (p. 41)
        - Demander et donner des renseignements personnels (p. 42)
    - Grammaire DEAFLIX
        - La forme négative (p. 43)
        - La formation du pluriel - 3 (p. 43)
        - La formation du féminin 2 (p. 44)
        - Le pronom on (p. 45)
        - Les adjectifs possessifs (p. 46)
        - Les adjectifs interrogatifs (p. 47)

- **COMPETENZE**
    - Comprensione scritta
        - Individuare in un dialogo parole ed espressioni per parlare della famiglia e degli animali di compagnia, per descrivere l'aspetto fisico e il carattere e dare informazioni personali (p. 36-37)
        - Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sulla descrizione fisica e caratteriale (p. 41) e sulla famiglia francese (p. 48-49)
        - Comprendere un testo sulla Francofonia (p. 149)
    - Comprensione orale
        - Ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite un video (p. 36-37, 149)
        - Comprendere parole ed espressioni relative alla famiglia, agli animali da compagnia (p. 38), alle nazionalità (p. 39), all'aspetto fisico (p. 40), al carattere (p. 41)

        - Comprendere parole ed espressioni per completare delle frasi (p. 40), una scheda (p. 42) e un testo (p. 50, 189)
        - Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo e di un monologo (p. 39, 40, 41, 42)
    - Produzione scritta
        - Scrivere un dialogo in cui si chiedono e si danno informazioni personali (p. 42)
        - Preparare una presentazione dei membri della propria famiglia (p. 49)
        - Scrivere un testo per indicare qualità e difetti del proprio carattere (p. 51)
    - Produzione e interazione orale
        - Chiedere e dare informazioni personali (p. 37)
        - Scambiarsi informazioni sulla propria famiglia per disegnare un albero genealogico (p. 39)
        - Presentare un membro della propria famiglia (p. 41)
        - Parlare dei vantaggi e degli svantaggi di avere un animale da compagnia (p. 50)
        - Confrontarsi sulle caratteristiche degli animali (p. 51)
        - Descrivere la propria famiglia (p. 189)

Unité 3 Ils se lèvent à 6h30 !

- **CONOSCENZE**
    - Lexique DEAFLIX
        - Les actions quotidiennes (p. 54)
        - Le numérique (p. 55)
        - Les sports et les loisirs (p. 56)
    - Communicatio
        - Demander et dire l'heure (p. 54)
        - Parler de ses habitudes (p. 57)
        - Inviter, accepter, refuser (p. 58)
    - Grammaire DEAFLIX
        - Les articles contractés (p. 59)
        - Les verbes pronominaux (p. 60)
        - L'impératif (p. 61)
        - Verbes du 1er groupe - Particularités - 1 (p. 61)
        - Les pronoms COD (p. 62)
- **COMPETENZE**
    - Comprensione scritta
        - Individuare in un dialogo parole ed espressioni per parlare di orari, sport e abitudini (p. 52-53)

        - Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sullo sport (p. 64) e di un blog (p. 197)
        - Comprendere un testo sugli sport invernali (p. 150)
    - Comprensione orale
        - Ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite un video (p. 52-53, 151)
        - Comprendere parole ed espressioni relative agli orari e alle attività quotidiane (p. 54), al mondo del digitale (p. 55), agli sport e alle attività del tempo libero (p. 56), alle abitudini (p. 57), alle espressioni per invitare, accettare e rifiutare (p. 58)
        - Comprendere parole ed espressioni per completare delle tabelle (p. 55, 56, 58) e un testo (p. 66).
        - Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo e di un monologo (p. 54, 55, 56, 57, 58)
    - Produzione scritta
        - Descrivere la propria giornata (p. 55)
        - Scrivere un testo sugli sport e le attività del tempo libero praticati da un compagno/una compagna (p. 56)
        - Scrivere un testo raccontando la giornata di un ragazzo e una ragazza (p. 57)
        - Completare un dialogo accettando o rifiutando degli inviti (p. 58)
        - Creare un poster sui vantaggi di praticare sport (p. 57)
        - Scrivere un testo sulle proprie abitudini nel tempo libero (p. 197)
    - Produzione e interazione orale
        - Fare delle domande sulla giornata di qualcuno (p. 53)
        - Creare dei dialoghi in cui si chiede e si dice l'ora (p. 54)
        - Creare dei dialoghi sulle attività del tempo libero (p. 58)
        - Confrontarsi sui vantaggi e la difficoltà di conciliare lo studio, lo sport e le attività del tempo libero (p. 66)

Unité 4 Bienvenue chez moi

- **CONOSCENZE**
    - Lexique DEAFLIX
        - La maison (p. 70)
        - Les nombres ordinaux (p. 71)
        - Les meubles (p. 72)
    - Communication
        - Décrire un logement (p. 71)
        - Situer dans l'espace (p. 73)
        - Décrire un objet (p. 74)
    - Grammaire DEAFLIX
        - L'interrogative partielle (p. 75)
        - Les adjectifs démonstratifs (p. 76)
        - Le comparatif (p. 77)

        - Verbes du 1er groupe Particularités - 2 (p. 78)
        - Verbes du 1er groupe - Particularités - 3 (p. 79)
- **COMPETENZE**
    - Comprensione scritta
        - Individuare in un dialogo parole ed espressioni per parlare della casa e dei mobili (p. 68-69)
        - Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sulla casa e i mobili (p. 73) e sui migranti (p. 80)
        - Comprendere un testo sui castelli francesi (p. 152)
    - Comprensione orale
        - Ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite un video (p. 68-69, 153)
        - Comprendere parole ed espressioni relative alla casa (p. 70), ai numeri ordinali (p. 71), ai mobili (p. 72)
        - Comprendere parole ed espressioni per completare una tabella (p. 73) e un testo (p. 82).
        - Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo e di un monologo (p. 71, 72, 73)
    - Produzione scritta
        - Scrivere un testo per descrivere il proprio appartamento/la propria casa (p. 72)
        - Descrivere degli oggetti della propria stanza (p. 74)
        - Fare il riassunto di un testo su una struttura di accoglienza per i migranti (p. 81)
    - Produzione e interazione orale
        - Creare dei dialoghi sulla funzione di un oggetto (p. 69)
        - Descrivere la propria casa/il proprio appartamento (p. 74)

Pentamestre: gennaio-giugno

Unité 5 On va au supermarché ?

- **CONOSCENZE**

    - Lexique DEAFLIX
        - Les aliments (p. 85)
        - Les magasins et les commerçants (p. 89)
    - Communication
        - Décrire les quantités et les emballages (p. 88)
        - Faire les courses (p. 89)
    - Grammaire DEAFLIX
        - Les adverbes de quantité (p. 90)
        - L'article partitif (p. 92)
        - Pas de (p. 93)
        - Passé récent, présent continu, futur proche (p. 93)

        - Le pronom on (p. 94)
- **COMPETENZE**
    - Comprensione scritta
        - Individuare in un dialogo parole ed espressioni per parlare degli alimenti e della spesa (p. 84-85)
        - Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sulle quantità e i contenitori (p. 88), sulla cucina come strumento di integrazione (p. 96) e sull'alimentazione (p. 217)
        - Comprendere un testo sui mercati francesi (p. 154)
    - Comprensione orale
        - Ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite un video (p. 84-85, 155)
        - Comprendere parole ed espressioni relative agli alimenti (p. 86), ai negozi e ai commercianti (p. 89)
        - Comprendere parole ed espressioni per completare una tabella (p. 90).
        - Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo e di un monologo (p. 87, 98)
    - Produzione scritta
        - Scrivere un dialogo tra un negoziante e un cliente (p. 85)
        - Scrivere un testo per parlare dei gusti alimentari di un compagno/una compagna (p. 87)
        - Compilare la lista della spesa per un picnic (p. 90)
        - Scrivere un testo sulle abitudini alimentari di un amico/un'amica o un famigliare (p. 97)
        - Scrivere un testo sulle proprie abitudini alimentari (p. 217)
    - Produzione e interazione orale
        - Creare dei dialoghi sugli alimenti (p. 87)
        - Creare dei dialoghi con un negoziante (p. 90)

Gennaio: Unité 6 - Mes projets

- **CONOSCENZE**
    - Lexique DEAFLIX
        - Les moyens de transport (p. 101)
        - La circulation (p. 101)
        - Les lieux de la ville (p. 103)
        - Les métiers et les professions (p. 105)
    - Communication
        - Demander et dire l'adresse (p. 103)
        - Demander et indiquer le chemin (p. 104)
        - Parler de ses projets (p. 106)
    - Grammaire DEAFLIX

        - Le pronom y (p. 107)
        - Verbes du 2e groupe - Présent de l'indicatif (p. 107)
        - Les pronoms COI (p. 108)
        - C'est / Il est (p. 109)
        - L'interrogation avec inversion (p. 109)
        - Le passé composé (p. 110)
- **COMPETENZE**
    - Comprensione scritta
        - Individuare in un dialogo parole ed espressioni per chiedere e dare indicazioni stradali e per parlare dei propri progetti (p. 84-85)
        - Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sui progetti per il futuro (p. 106) e sulle fattorie urbane (p. 111)
        - Comprendere un testo sulla storia di Parigi (p. 156)
    - Comprensione orale
        - Ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite un video (p. 101-102, 157)
        - Comprendere parole ed espressioni relative ai mezzi di trasporto (p. 102), alla segnaletica stradale (p. 101), ai luoghi della città (p. 103), alle professioni (p. 105)
        - Comprendere parole ed espressioni per indicare il percorso corretto (p. 105) e per completare un testo (p. 225).
        - Individuare le informazioni all'interno di un dialogo e di un monologo (p. 105, 106, 114)
    - Produzione scritta
        - Rispondere liberamente a domande (p. 102)
        - Descrivere un'immagine (p. 103)
        - Scrivere un testo per presentare il proprio quartiere (p. 104)
        - Scrivere a un amico/un'amica per indicargli/le come raggiungere casa vostra (p. 105)
        - Scrivere una mail per proporre di creare una fattoria urbana nella vostra città (p. 113)
    - Produzione e interazione orale
        - Creare dei dialoghi sui progetti per il fine settimana (p. 101) e per dire dove si abita (p. 103)
        - Osservare una piantina e indicare il percorso (p. 105)
        - Dire quali sono i propri progetti per il futuro (p. 106)

Unité 7 Les fringues, j'adore !

- **CONOSCENZE**
    - Lexique DEAFLIX
        - Les vêtements (p. 118)
        - Les matières et les imprimés (p. 119)
    - Communication
        - Acheter un vêtement et des chaussures (p. 120)
        - Demander et donner une opinion (p. 121)

        - Parler de la météo (p. 122)
    - Grammaire DEAFLIX
        - L'imparfait (p. 123)
        - L'emploi de l'imparfait et du passé composé (p. 124)
        - Les pronoms relatifs qui, que, où (p. 124)
        - Les adverbes en -ment (p. 125)
        - Les adjectifs beau, nouveau, vieux (p. 126)
        - La forme négative avec jamais, plus, rien (p. 126)

- **COMPETENZE**
    - Comprensione scritta
        - Individuare in un dialogo parole ed espressioni per parlare del meteo e dell'abbigliamento (p. 116-117)
        - Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo sulla moda (p. 128) e su come riutilizzare vestiti e accessori usati (p. 233)
        - Comprendere un testo sullo shopping a Parigi (p. 156)
    - Comprensione orale
        - Ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite un video (p. 116-117, 159)
        - Comprendere parole ed espressioni relative ai vestiti e agli accessori (p. 118), ai materiali e ai motivi (p. 119)
        - Comprendere parole ed espressioni per completare una tabella (p. 121)
        - Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo e di un monologo (p. 119, 120, 121, 122, 130)
    - Produzione scritta
        - Descrivere il proprio abbigliamento (p. 119)
        - Descrivere il tempo atmosferico del luogo in cui si vive (p. 122)
        - Descrivere un capo di abbigliamento o un accessorio (p. 129)
        - Scrivere un testo per spiegare l'utilizzo dei vestiti che non si usano più (p. 233)
    - Produzione e interazione orale
        - Creare dei dialoghi sul numero di scarpe (p. 117)
        - Descrivere l'abbigliamento di un compagno/una compagna (p. 119)
        - Creare un dialogo tra commesso e cliente in un negozio di abbigliamento (p. 120)
        - Esprimere la propria opinione su capi di abbigliamento (p. 121)

Unité 8 Vive les vacances !

- **CONOSCENZE**
    - Lexique DEAFLIX
        - Les destinations et les hébergements (p. 134)

        - Les lieux de la restauration (p. 137)
    - Communication
        - Organiser un voyage (p. 135)
        - Organiser son séjour (p. 136)
        - Commander au restaurant (p. 138)
    - Grammaire DEAFLIX
        - La localisation temporelle (p. 139)
        - Le pronom relatif dont (p. 140)
        - Les impératifs irréguliers (p. 140)
        - Le futur simple (p. 141)
        - Le superlatif relatif (p. 142)
        - Le superlatif absolu (p. 143)
- **COMPETENZE**
    - Comprensione scritta
        - Individuare in un dialogo parole ed espressioni per parlare delle sistemazioni alberghiere e dei luoghi della ristorazione (p. 132-133)
        - Individuare le informazioni corrette all'interno di una mail (p. 134) e di un testo sulla moda (p. 128), sulle vacanze (p. 134) e sul turismo sostenibile (p. 143).
        - Comprendere un testo sulla Camargue e il delta del Rodano (p. 160)
    - Comprensione orale
        - Ricavare informazioni sui temi dell'unità tramite un video (p. 132-133, 161)
        - Comprendere parole ed espressioni relative alle destinazioni e alle sistemazioni (p. 134) e ai luoghi della ristorazione (p. 137)
        - Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo e di un monologo (p. 134, 135, 137, 146, 241)
    - Produzione scritta
        - Scrivere una mail per accettare una prenotazione alberghiera (p. 136)
        - Scrivere un messaggio a un amico/un'amica per raccontare un viaggio (p. 145)
    - Produzione e interazione orale
        - Creare dei dialoghi per consigliare dei piatti (p. 133)
        - Creare dei dialoghi sulle vacanze ideali (p. 135)
        - Creare dei dialoghi sui viaggi (p. 135)
        - Creare dei dialoghi tra un cliente e un cameriere (p. 138)

FINALITÀ

Promuovere:

- la formazione umana, sociale e culturale degli allievi mediante il contatto ed il confronto con civiltà diverse dalla propria;
- la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con la lingua, la cultura e la civiltà dei Paesi oggetto di studio;
- l'abitudine al confronto e alla collaborazione attraverso il lavoro in coppia e a gruppi;
- lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;

NUCLEI FONDANTI

- la funzionalità della lingua;
- le varietà di lingue e di linguaggi e la diacronicità dei sistemi linguistici;
- l'apprendimento della lingua come apprendimento culturale;
- l'apprendimento continuo della lingua;
- l'interdipendenza dello sviluppo dei processi linguistici;
- l'aspetto della non-verbalità delle lingue;
- lo sviluppo delle abilità di studio.

OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI

I ANNO

- Comprendere testi orali relativi alla vita quotidiana prodotti a velocità normale, cogliendo gli elementi essenziali del discorso;
- Esprimersi su argomenti di carattere quotidiano in modo efficace, anche se non sempre corretto dal punto di vista formale;
- Comprendere semplici testi scritti;
- Produrre brevi testi scritti di tipo personale, informativo sufficientemente corretti.

METODOLOGIA E CONTENUTI

L'attività didattica sarà incentrata sull'allievo che, informato e reso consapevole degli obiettivi che si intendono raggiungere, sarà guidato dall'insegnante e nell'ora del lettore madrelingua, in attività che prevedono l'uso della lingua in situazioni di comunicazione reale o simulata. Allo studente sarà proposta una varietà di situazioni comunicative e di vita quotidiana atte a sviluppare una o più abilità linguistiche. In particolare, si cercherà di sviluppare l'abilità di ascolto presentando testi orali di progressiva difficoltà e diversi per contesto, numero di interlocutori e registro linguistico; mentre, per quanto concerne la produzione scritta, verranno gradualmente introdotte tecniche di lettura estensiva ed intensiva, privilegiando testi relativi ai vari aspetti della vita e cultura dei paesi francofoni.
La produzione orale sarà inizialmente finalizzata allo scambio di semplici informazioni e, in seguito, all'espressione e alla giustificazione di opinioni. Si dedicherà costante cura all'acquisizione di una corretta pronuncia, intonazione e conoscenza dei fondamentali simboli fonetici.
Le attività di produzione scritta, che diventeranno gradualmente più complesse, consisteranno in questionari, dialoghi guidati, lettere personali, diari, brevi riassunti, composizioni su traccia, completamento di testi, dettati, ecc.

I momenti di riflessione sulla lingua costituiranno parte integrante del processo di sviluppo della competenza linguistica e, condotti su base comparativa con l'italiano, non si limiteranno alla presentazione di meccanismi formali, ma saranno incentrati sul significato.
Il corso sarà diviso in unità didattiche articolate nelle seguenti fasi:

- attivazione della motivazione ed esplicitazione degli obiettivi,
- presentazione contestualizzata di funzioni e strutture,
- esercitazione controllata,
- riflessione sulla lingua,
- utilizzazione autonoma dei contenuti indicati in contesti nuovi.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli studenti saranno costantemente coinvolti in attività atte a fornire sia a se stessi sia all'insegnante un riscontro sul processo di insegnamento/apprendimento.
Le verifiche sommative, previste al termine di ogni ciclo di attività omogenee, consisteranno in prove formative e sommative di tipo oggettivo e/o soggettivo (brevi composizioni, lettere personali, questionari, dettati con lessico noto, esercizi di completamento, sostituzione, associazione e scelta multipla, brevi retroversioni, conversazioni guidate, test di ascolto, ecc.).
In tali prove si valuterà:

- la competenza comunicativa raggiunta,
- il livello di scioltezza e precisione nell'esposizione orale,
- la capacità di comprensione di testi scritti e messaggi orali,
- la capacità di produzione ed il livello di correttezza nella produzione di testi scritti.

La valutazione finale terrà conto, oltre che dei risultati conseguiti nelle varie prove formative e sommative, di altri elementi concordati con i singoli consigli di classe, tenendo sempre presenti gli obiettivi minimi prefissati.

Viste le diverse tipologie delle prove di verifica, il voto finale potrà essere il risultato di una media diversa da quella matematica (ponderata, ecc.)
Verifiche previste per il trimestre: due/tre scritte e due orali
Verifiche previste per il pentamestre: tre scritte e due/tre orali
Le prove maestre verranno somministrate nel pentamestre tra il mese di marzo e il mese di aprile e riguarderanno la verifica dell'acquisizione delle 4 competenze (Comprensione e produzione scritta, comprensione e produzione orale livello A2 +) previste dal QCER.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE BIENNIO	
Compréhension orale/écoute	• 2 bien • 1 assez bien
Pronociation	• 3 très bien • 2 bien • 1 assez bien
Morphosyntaxe	• 4 très bien • 3 bien • 2 assez bien • 1 insuffisant
Vocabulaire	• 4 très bien • 3 assez bien • 2 simple • 1 limité
Contenu	• 4 complet et original • 3 assez complet • 2 simple • 1 pauvre
Fluidité	• 3 très bien • 2 bien • 1 assez bien

DIPARTIMENTO DI LETTERE BIENNIO

PROGRAMMAZIONE DI STORIA E GEOGRAFIA

Anno scolastico 2026/2027

Classe I

EVENTUALE PREMESSA O INTRODUZIONE

La materia ha come oggetto lo studio della storia degli uomini e delle loro società attraverso una serie di percorsi privilegiati che ne evidenzino i nodi problematici e i concetti fondamentali all'interno di ampi quadri di riferimento (economia, istituzioni, classi, personaggi, ambienti, culture). L'insegnamento della storia e della geografia nel biennio mira a promuovere negli studenti la consapevolezza dei legami tra il passato e il presente, attraverso l'acquisizione del concetto di dimensione temporale che permette di collocare un fatto storico nello spazio, nello scenario e nella dinamica sociale in cui si è verificato. Di qui consegue la disposizione a ricordare, come disposizione a valorizzare il passato, a responsabilizzarsi, come disposizione a valorizzare il presente, a progettare, come disposizione a valorizzare il futuro.

MODULO I: dalla Preistoria alla nascita della *pòlis* greca (trimestre)

TEMPI	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO**			**MODALITÀ di VERIFICA**
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	
I UNITA' DIDATTICA *(settembre-ottobre)*	<u>cognitive:</u> apprendere in modo chiaro e coerente i principali fatti storici e le problematiche ad essi connesse collocandoli nel contesto geografico in cui sono avvenuti <u>metodologiche:</u> distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza di esso nei diversi gruppi sociali, interpretando e	Collocare eventi e fenomeni nel tempo Collocare luoghi e fenomeni nello spazio Conoscere e utilizzare il lessico storico Collegare fenomeni e concetti	Illustrazione della programmazione e del metodo di studio **STORIA:** Cenni sull'ominazione Cenni sulla rivoluzione neolitica e sulla Mezzaluna fertile L'antico Egitto: ambiente, struttura sociopolitica, relazioni	Interrogazione orale, verifica scritta, presentazioni o approfondimenti da parte degli studenti (a scelta del docente)

II UNITA' DIDATTICA *(novembre-dicembre)*	valutando le testimonianze utilizzate nelle loro diverse interpretazioni; <u>espressive:</u> usare con proprietà termini e concetti propri del linguaggio geo storiografico e comprendere il significato esatto dei vocaboli riferendoli correttamente al periodo storico studiato	Analizzare fonti e documenti Collegare passato e presente Confrontare tesi storiografiche Utilizzare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato Esporre oralmente le conoscenze apprese	internazionali, cenni sulla cultura e la religione I Persiani Cenni su Fenici ed Ebrei **STORIA:** Le origini del mondo greco: Minoici e Micenei Il 'Medioevo ellenico' e la Grecia arcaica L'origine e l'espansione della *pòlis*; cenni sull'economia greca La seconda colonizzazione Aspetti della cultura e della civiltà greca: lingua, religione, giochi Tiranni e legislatori nella *pòlis* **GEOGRAFIA:** Geografia fisica e politica (lezioni a scelta del docente)	

MODULO II: dalla Grecia classica alla Repubblica romana (pentamestre)

TEMPI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			MODALITÀ di VERIFICA
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	
III UNITA' DIDATTICA *(gennaio-febbraio)*	cognitive: apprendere in modo chiaro e coerente i principali fatti storici e le problematiche ad essi connesse collocandoli nel contesto geografico in cui sono avvenuti metodologiche: distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza di esso nei diversi gruppi sociali, interpretando e valutando le testimonianze utilizzate nelle loro diverse interpretazioni; espressive: usare con proprietà termini e concetti propri del linguaggio geo storiografico e comprendere il significato esatto dei vocaboli riferendoli correttamente al periodo storico studiato	Collocare eventi e fenomeni nel tempo Collocare luoghi e fenomeni nello spazio Conoscere e utilizzare il lessico storico Collegare fenomeni e concetti Analizzare fonti e documenti Collegare passato e presente Confrontare tesi storiografiche Utilizzare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato Esporre oralmente le conoscenze apprese	**STORIA:** Sparta: il modello oligarchico Atene: lo sviluppo delle strutture politiche da Dracone a Clistene Le guerre persiane L'Atene di Pericle La guerra del Peloponneso con le sue conseguenze (cenni sull'egemonia spartana e tebana) **GEOGRAFIA:** Temi e problemi di geografia: ambiente (lezioni a scelta del docente)	Interrogazione orale, verifica scritta, presentazioni o approfondimenti da parte degli studenti (a scelta del docente)
IV UNITA' DIDATTICA *(marzo-aprile)*			**STORIA:** Cenni sulla Macedonia e Filippo II Alessandro Magno e le sue imprese militari	

V UNITA' DIDATTICA *(maggio-giugno)*			Cenni sulla civiltà ellenistica Gli Etruschi Le origini di Roma, la fase monarchica La società romana arcaica e la religione Le istituzioni repubblicane, la repubblica patrizio-plebea Sintesi dell'espansione romana in Italia **STORIA:** L'espansione di Roma nel Mediterraneo e nel Medio-Oriente e le sue conseguenze sul sistema politico, sociale ed economico I Gracchi e la riforma impossibile Mario, Silla e la prima guerra civile Roma nell'epoca di Pompeo e Crasso La dittatura di Cesare e l'agonia della repubblica **GEOGRAFIA:** Temi e problemi di geografia: popoli (lezioni a scelta del docente)	

Nell'ambito dell'insegnamento dell'**EDUCAZIONE CIVICA** nel corso dell'anno verrà privilegiata la lettura della Costituzione italiana, i principi fondamentali (artt. 1-12), e la spiegazione dei simboli della Repubblica: la bandiera e l'inno. Il docente, inoltre, potrà affrontare, a sua discrezione, argomenti di attualità inerenti al percorso di geostoria, o scelti tra quelli di seguito indicati.

Tempi (in ore)	**Obiettivi / risultati di apprendimento**	**Traguardi di competenza**	**Contenuti / attività didattiche**	**Modalità di valutazione**
3 ore	Comprendere il concetto di Medio Oriente e collocarlo geograficamente Descrivere e analizzare criticamente i fattori che fanno oggi del Medio Oriente l'area geopolitica più instabile del pianeta	Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni Acquisire un'adeguata consapevolezza delle relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio Saper esporre oralmente le conoscenze apprese Sviluppare il pensiero critico Sviluppare la competenza digitale e le competenze civiche e sociali	Capire il Medio Oriente: il Medio Oriente, terra di civiltà e di conflitti; Iraq, un paese segnato dalle guerre; Palestina, una terra senza pace	Interrogazione orale, verifica scritta, presentazioni o approfondimenti da parte degli studenti (a scelta del docente)
2 ore	Comprendere le ragioni dell'instabilità politica della Turchia e dell'Iran, divisi fra	"	Capire il Medio Oriente: la Turchia, fra Asia ed	"

	un’anima europea e una asiatica, fra aspetti tradizionalisti e occidentali		Europa; l’Iran, una grande potenza regionale	
1 ora	Discutere criticamente il concetto di razza e le sue implicazioni Comprendere il significato del termine “stato” e definire sinteticamente i tratti salienti dello stato moderno Comprendere, analizzare e commentare gli articoli della Costituzione	“	Il concetto di razza: art.3 della Costituzione Che cos’è lo stato: art. 1 della Costituzione	“
1 ora	Comprendere le cause della crisi idrica, della desertificazione, della deforestazione Problematizzare i termini del dibattito sul diritto all’acqua	“	L’acqua, una risorsa da garantire a tutti	“
1 ora	Comprendere i rapporti fra uomo, ambiente, risorse, sviluppo economico-sociale e organizzazione territoriale	“	L’impatto dell’uomo sulla Terra	“
1 ora	Periodizzare l’impiego delle principali fonti energetiche Comprendere l’importanza delle risorse nell’equilibrio geopolitico mondiale	“	Le risorse energetiche e gli equilibri mondiali	“
3 ore	Comprendere le cause dell’inquinamento e la sua circolarità Comprendere le attuali cause del cambiamento climatico e le possibili conseguenze Problematizzare le differenti posizioni dei Paesi avanzati e di quelli in via di sviluppo riguardo agli accordi internazionali sul clima	“	I rischi del cambiamento climatico	“
2 ore	Comprendere la centralità storica del Mediterraneo; illustrare e interpretare criticamente i fattori che fanno oggi del Mediterraneo un luogo di transito delle grandi migrazioni provenienti dall’Africa	“	I luoghi caldi: Mediterraneo, il mare che unisce e che divide; le migrazioni	“

	Riflettere sul rapporto fra migrazioni e identità culturale anche con riferimento alla realtà odierna			
1 ora	Conoscere il fenomeno della schiavitù nel mondo antico e raffrontarlo con le moderne forme di schiavitù. Riflettere sul tema della schiavitù anche in relazione alla Costituzione	"	La schiavitù: art.1 e art.35 della Costituzione.	"
2 ore	Comprendere e spiegare il concetto di "democrazia" greca anche in relazione al significato attuale, riconoscendone i principi fondamentali (partecipazione, uguaglianza giuridica, controllo, governo popolare) Confrontare la democrazia greca con quelle a noi contemporanee	"	Che cos'è la democrazia: confronto fra la democrazia ateniese e le democrazie moderne	"
1 ora	Comprendere il significato dell'espressione *res publica* Illustrare la repubblica come forma di stato e i suoi fondamenti civici Comprendere i requisiti della repubblica democratica anche in relazione alla Costituzione	"	Che cos'è una repubblica: art. 2 della Costituzione	"
2 ore	Definire il concetto di "guerra giusta" Attualizzare il tema della pace e della guerra anche in riferimento all'articolo 11 della Costituzione	"	Il concetto di "guerra giusta" (art. 11 della Costituzione) e di imperialismo.	"

I tempi segnalati sono solo indicativi e subordinati al livello di approfondimento che il docente intende dare all'argomento trattato.

OBIETTIVI MINIMI:
Alla fine della classe prima l'alunno deve essere in grado di:
- collocare gli eventi sulla linea del tempo e nel contesto geografico in cui sono avvenuti
- distinguere i principali aspetti di un evento e le sue conseguenze
- usare un lessico adeguato e specifico dell'ambito geo storico

METODOLOGIA
- analisi e organizzazione dei contenuti attraverso il libro di testo
- esercitazioni sugli approfondimenti, sulle fonti e sui documenti proposti dal testo
- ricerca ed esposizione di ulteriori approfondimenti
- proiezione di film storici e loro schedatura

STRUMENTI DIDATTICI
- libro di testo: Bettini-Lentano-Puliga, *Lontani vicini*, vol. 1, Ed. Scolastiche B. Mondadori
- mappe e quadri riassuntivi
- atlante storico e carte geografiche
- LIM
- Internet
- piattaforme didattiche

TEMPI:
3h settim. x 33 = 99; - 10% = 89h; - 20% = 79h
L'approfondimento o la contrazione dei contenuti sono valutati dal docente conformemente al profilo del corso come documentato nelle singole U.D.

VALUTAZIONE
Trimestre: almeno due verifiche orali di cui una eventualmente sotto forma di test.
Pentamestre: almeno tre verifiche orali di cui una eventualmente sotto forma di test. L'eventuale test prevederà anche domande con risposte aperte.

Il limite della sufficienza è previsto nel possesso degli argomenti individuati nelle U.D., e illustrati con chiarezza, adeguatezza di linguaggio e consequenzialità di contenuti; concorrono al giudizio anche variabili quali interesse, applicazione, miglioramento progressivo del metodo.
I docenti svolgeranno eventuali prove suppletive in itinere sui nuclei fondanti della disciplina al fine di recuperare gli alunni insufficienti.

Per la valutazione degli alunni con certificazione BES e DSA verranno applicate misure compensative e dispensative secondo quanto riportato nel PDP di ciascun allievo, sia nelle eventuali verifiche scritte che nelle prove orali.

Nel caso si presentasse la necessità di svolgere le lezioni in DDI per un lungo periodo, si provvederà ad una rimodulazione della programmazione e del numero delle prove previste per la valutazione.

Si allega la griglia per la valutazione della prova orale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Livello	Descrizione	Scala 10 / 10
Ottimo	Quando l'elaborazione dei contenuti risulta autonoma e sicura ed emergono capacità critiche ed originalità di pensiero	9-10
Buono	Quando gli obiettivi di conoscenza, comprensione, capacità applicativa sono stati raggiunti ed anche l'esposizione risulta chiara e precisa, con l'uso adeguato e pertinente della terminologia tipica delle varie discipline	8
Discreto	Quando manca la precisione in qualche aspetto non essenziale o nell'esposizione, ma l'apprendimento delle conoscenze, delle capacità dell'esposizione orale ha comunque raggiunto un livello soddisfacente	7
Sufficiente	Quando sono stati compresi i concetti essenziali ed acquisite in modo accettabile le capacità fondamentali, anche se la preparazione esige ancora approfondimenti; tuttavia l'alunno sa ripetere i concetti appresi in maniera sufficiente, ma piuttosto mnemonica	6
Insufficiente	In presenza di errori o lacune o quando emerge sia una comprensione difettosa sia una certa insicurezza nell'esecuzione dei compiti propri della materia e dell'esposizione orale	5
Gravemente insufficiente	Quando si evidenziano gravi errori e/o lacune estese, mancata comprensione dei concetti fondamentali o mancata acquisizione delle capacità operative essenziali	4
Totalmente negativo	Quando l'allievo consegna il foglio in bianco o non dà alcuna opportunità di formulare un giudizio	1-3

LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO, CLASSICO, SCIENZE UMANE

"G.GIOLITTI – G. B.GANDINO"

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

Anno scolastico 2026-27

Classe: 1D

Docente: ANNA BRUNO

LIBRI DI TESTO: *Insight Pre-intermediate Student Book and Workbook (2nd Edition) - Wildman J., Wood N., Paramour A., Beddall F. - Oxford*
Get Inside Grammar - English alive - A1/C1 level - AA.VV. Mac Millan Education

MODULI e TEMPI	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO**		**MODALITÀ di VERIFICA (valide per tutti i moduli)**
	COMPETENZE / ABILITÀ	**CONOSCENZE**	
MODULO 1 **Unit 1 - 3** **(ottobre-dicembre)**	**Unit 1: welcome to my world** Talking about your routine Describing events taking place while writing or speaking Talking about feeling and emotions Expressing opinions and impressions Asking for personal information Talking about similarities and differences Writing: Informal letter **Unit 2: Going places** Describing cities and towns Asking and giving directions Talking about journeys Writing: a travel blog, avoiding repetitions	**Unit 1: Grammar** **Tenses**: Present Simple and Present Continuous, articles **Vocabulary**: collocations with make and do, adjectives+ prepositions, compound nouns, volunteering, environment and environmental issues, phrasal verbs with get **Unit 2: Grammar** **Tenses:** Past simple and past continuous, linking words (while, as and when) **Vocabulary:** places in town, antonyms (describing places), the senses, verbs+prepositions, descriptive adjectives	Entry Test (verifica formativa) Verifiche formative Verifiche orali Verifica sommativa

MODULO 2 **UNITS 4-6** **(Gennaio-maggio)**	**Unit 3: Spoiled for choice** Talking about food (quantities, life cycle, shops and restaurants, cultural insight, healthy vs. unhealthy diet) Inviting and responding Writing: short text **Unit 4: Personal space** Describing houses Comparing housing in the present and in the past Asking for permission Talking about lifestyle Writing: a description of a room **Unit 5: No limits** Describing a photo Describing a person Talking about fears Talking about past experiences Writing: linkers of addition, a descriptive text **Unit 6: you live and learn.** Making offers and suggestions. Talking about hypothetical events, expressing probability talking about justice and global education. Writing: a for and against essay	**Unit 3: Grammar** Determiners, indefinite pronounce and adverbs (some-, any-, no-, every-), relative pronounce and adverbs **Vocabulary:** food, life-cycle of food, junk food and containers **Unit 4: Grammar** Competitive and superlative adjectives (included "not as … as, too, enough), verbs+infinitive or + present participle **Vocabulary**: parts of the house, rooms, household chores, phrasal verbs, adverbs of degree, adverbs of manner and comment **Unit 5: Grammar** **Verb tenses:** past simple versus present perfect (use of already, Just and yet, since/for) **Vocabulary**: word formation (adjective suffixes: -ing or -ed, noun suffixes: -ment or -ion), phrasal verbs: stages in a journey **Unit 6: Grammar** Future tenses: present simple, future simple (will), present continuous, to be going to, zero and first conditional **Vocabulary:** collocations (crime), negative prefixes, adjectives in poem	

OBIETTIVI MINIMI (A2)

- Uso funzionale della lingua in contesti quotidiani semplici.
- Comprensione e produzione di testi brevi e chiari.
- Comunicazione efficace anche con errori.

• **Ambito di competenza**	• **Nucleo comune (core)**	• **Classe Prima – Livello A2**
• **Comprensione orale**	Comprendere testi orali e messaggi relativi alla vita quotidiana.	Comprende testi orali semplici su argomenti familiari, cogliendo gli elementi essenziali anche se non tutti i dettagli.
• **Interazione e produzione orale**	Esprimersi su argomenti di carattere quotidiano in modo efficace.	Riesce a comunicare in situazioni comuni con espressioni semplici e comprensibili, anche se con errori.
• **Comprensione scritta**	Comprendere testi scritti semplici.	Comprende testi brevi e di struttura lineare (e-mail, messaggi, brevi articoli, istruzioni).
• **Produzione scritta**	Produrre testi scritti di tipo personale o informativo.	Scrive brevi testi (e-mail, descrizioni, lettere, brevi narrazioni) con lessico e grammatica di base, anche se con errori.
• **Consapevolezza linguistica**	Riconoscere e usare elementi fondamentali della lingua e della comunicazione.	Dimostra una conoscenza di base della struttura della frase e del lessico più frequente.

- OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

- Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.
- Aiutare e rispettare gli altri.
- Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.
- Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.
- Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.
- Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

- METODOLOGIA E CONTENUTI

L'attività didattica sarà incentrata sull'allievo che, informato e reso consapevole degli obiettivi che si intendono raggiungere, sarà guidato dall'insegnante in attività che prevedono l'uso della lingua in situazioni di comunicazione reale o simulata. Agli studenti verrà proposta una varietà di situazioni comunicative e di vita quotidiana atte a sviluppare una o più abilità linguistiche. In particolare, si cercherà di sviluppare l'abilità di ascolto presentando testi orali, di progressiva difficoltà e differenziati per contesto, numero di interlocutori e registro linguistico, mentre per quanto concerne la produzione scritta verranno gradualmente introdotte tecniche di lettura estensiva ed intensiva, privilegiando testi relativi ai vari aspetti della vita e cultura dei paesi anglofoni.
La produzione orale sarà inizialmente finalizzata allo scambio di semplici informazioni e successivamente all'espressione ed alla giustificazione di opinioni. Costante cura verrà dedicata all'acquisizione di una corretta pronuncia, intonazione e conoscenza dei fondamentali simbolo fonetici.
Le attività di produzione scritta, che diventeranno gradualmente più complesse, consisteranno in: questionari, dialoghi guidati, lettere personali, diari, brevi riassunti, composizioni su traccia, completamento di testi.
I momenti di riflessione sulla lingua costituiranno parte integrante del processo di sviluppo della competenza linguistica e, condotti su base comparativa con l'italiano, non si limiteranno alla presentazione di meccanismi formali ma saranno incentrati sul significato.
Il corso sarà diviso in unità didattiche articolate nelle seguenti fasi:

- attivazione della motivazione ed esplicitazione degli obiettivi,
- presentazione contestualizzata di funzioni e strutture,
- esercitazione controllata,
- riflessione sulla lingua,
- Utilizzazione autonoma dei contenuti indicati in contesti nuovi.

- STRUMENTI DIDATTICI

In armonia con una sempre maggiore aderenza degli strumenti di lavoro alla realtà circostante, oltre agli indispensabili libri di testo (anche in formato elettronico), LIM, ed eventuale materiale cartaceo, verranno anche utilizzati:

- laboratorio linguistico: compatibilmente con le necessità logistiche degli orari;
- tablet e/o laboratorio multimediale: per l'utilizzo di Internet in lavori su materiali tratti da siti di particolare interesse;
- piattaforma e-learning: con la creazione di materiale creato dall'insegnante e/o dagli studenti;
- Lim, versione digitale del libro di testo

- VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica si avvarrà sia di procedure sistematiche e continue (griglie di osservazione e prove formative) sia di momenti più formalizzati con prove di tipo soggettivo e oggettivo.
Gli studenti saranno costantemente coinvolti in attività atte a fornire sia a se stessi sia all'insegnante un feed-back sul processo di insegnamento/apprendimento.

Le verifiche sommative, previste al termine di ogni ciclo di attività omogenee, consisteranno in prove di tipo oggettivo e/o soggettivo (brevi composizioni, lettere personali, questionari, dettati con lessico noto esercizi di completamento, sostituzione, associazione e scelta multipla, brevi retroversioni, conversazioni guidate, test di ascolto…)
In tali prove si valuterà:

- la competenza comunicativa raggiunta,
- il livello di scioltezza e precisione nell'esposizione orale,
- la capacità di comprensione di testi scritti e messaggi orali,
- la capacità di produzione ed il livello di correttezza nella produzione di testi scritti.

La valutazione finale terrà conto oltre che dei risultati conseguiti nelle varie prove sommative, di altri elementi concordati con i singoli consigli di classe, tenendo sempre presenti gli obiettivi minimi prefissati.
Viste le diverse tipologie delle prove di verifica, il voto finale potrà essere il risultato di una media diversa da quella matematica (ponderata, ecc.)

Si allega la griglia di valutazione che verrà utilizzata per la prova orale. Per quanto riguarda le prove scritte, nelle prove integrate a punteggio, la sufficienza verrà raggiunta con il 60% di risposte giuste, mentre nelle prove discrete (*discreet item tests*) il livello di sufficienza e il *passmark* varieranno al variare della difficoltà della prova. Per ogni altra tipologia di prova, la griglia di valutazione verrà allegata alla prova stessa.

GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE - BIENNIO		
LISTENING COMPREHENSION	3	excellent
	2	good
	1	very little
PRONUNCIATION	4	excellent
	3	rare errors
	2	some errors
	1	frequent errors
GRAMMAR ACCURACY	5	excellent
	4	rare errors
	3	few errors
	2	some errors
	1	frequent errors
VOCABULARY	5	excellent
	4	very good
	3	quite good
	2	limited
	1	poor
FLUENCY	3	very good
	2	average
	1	poor

LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE
"G. GIOLITTI – G. B. GANDINO"

DIPARTIMENTO DI LETTERE BIENNIO

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2026/2027

Classe: I

EVENTUALE PREMESSA O INTRODUZIONE

L'insegnamento della lingua italiana deve mirare all'acquisizione di conoscenze fondamentali e specifiche della disciplina, ma anche al potenziamento delle abilità di lettura e scrittura.
Alla fine del biennio l'alunno deve essere in grado di:

- utilizzare mezzi linguistici per stabilire relazioni comunicative varie ed efficaci
- possedere abilità adeguate ad esprimere l'acquisita consapevolezza di sé e del mondo
- ampliare il proprio bagaglio culturale con sempre maggiori acquisizioni e riferire le esperienze con registri e linguaggi specifici
- acquisire in modo solido tutte le conoscenze grammaticali relative a L1 (morfologia, sintassi e ortografia)
- riflettere sulle diversità linguistiche (determinate da spazi e tempi eterogenei) in rapporto di continuità, sul registro e sul lessico specifico della disciplina
- produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, finalizzati a scopi precisi secondo un adeguato ricorso alla specificità della lingua

MODULO I: il testo narrativo

TEMPI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			MODALITÀ di VERIFICA
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	
I UNITA' DIDATTICA (*settembre-ottobre)*	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere e analizzare brevi testi letterari rispondendo alle domande-guida Individuare i nuclei essenziali del discorso letterario semplice Comprendere la struttura e le caratteristiche della novella ripercorrendo l'origine e gli sviluppi del genere nel tempo Comprendere e analizzare testi letterari Produrre verbali e riassunti di testi narrativi Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato. Esporre oralmente i contenuti appresi Partecipare a una discussione in modo propositivo e rispettoso	Accoglienza, illustrazione della programmazione. **LEGGERE** Il testo narrativo: definizione; *fabula*/intreccio, l'ordine, il ritmo, lo schema narrativo; le sequenze; la rappresentazione dei personaggi e i discorsi dei personaggi (*Il tuo sguardo domani* vol. A, Unità 1-2-3, pagg.14-61) La novella (pag.160-163) **SCRIVERE** Il verbale Il riassunto (*Fa' la cosa giusta,* Unità 20, pagg.480-486) **RIFLESSIONE LINGUISTICA (testo di grammatica)** Ortografia e punteggiatura (Grammatica, Unità 3, pagg.39-64); il verbo nelle sue forme e funzioni in particolare transitivo	Una prova scritta relativa alle competenze di scrittura (riassunto); test per voto orale relativo ai contenuti di grammatica.

			e intransitivo, *consecutio temporum*, periodo ipotetico per gestire congiuntivi e condizionali (Unità 4, pagg.72-118)	
II UNITA' DIDATTICA (*novembre-dicembre)*	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Individuare le tecniche narrative utilizzate dagli autori nelle loro opere Comprendere e analizzare testi letterari Comprendere la struttura e le caratteristiche del mito e il suo rapporto con l'epica Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato. Esporre oralmente i contenuti appresi Partecipare a una discussione in modo propositivo e rispettoso	**LEGGERE** Lo spazio e il tempo; il narratore e il punto di vista; il patto narrativo e i livelli della narrazione (*Il tuo sguardo domani* vol. A ,Unità 4-5, pagg.69-103) Lettura di un testo integrale (romanzo o racconti) a scelta del docente. Epica: il mito (*Il tuo sguardo domani* vol. C, Percorso 1, pagg.1-60) (scelta di testi) L'epica omerica: introduzione. **SCRIVERE** Ulteriori esercitazioni sul riassunto e sulle competenze di scrittura con eventuale approfondimento su laboratorio di lessico (Grammatica, Unità 1, pagg.2-15) **RIFLESSIONE LINGUISTICA (testo di grammatica)** Il nome, l'aggettivo e il pronome (Unità 6-7-8, pagg.138-216)	Prova sommativa tra novembre e dicembre sulla narratologia o su altri argomenti ritenuti peculiari (eventuale analisi narratologica); valutazioni orali sui contenuti del modulo

MODULO II: i generi della narrativa e l'epica

TEMPI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			MODALITÀ di VERIFICA
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	
III UNITA' DIDATTICA (*gennaio-febbraio)*	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Comprendere e analizzare testi letterari Comprendere la struttura e le peculiarità dell'epica omerica Comprendere la struttura, i temi, i personaggi e lo stile dell'*Iliade* Cogliere i significati principali contenuti nei libri dell'*Iliade* Produrre testi espositivi Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato. Esporre oralmente i contenuti appresi Partecipare a una discussione e a un lavoro di gruppo in modo propositivo e rispettoso	**LEGGERE** Lettura di un testo integrale (romanzo o racconti) a scelta del docente, eventualmente sul genere fantasy o sulla narrazione storica. Epica: Omero, l'*Iliade* (*Il tuo sguardo domani* vol. C, Percorso 2, pagg.67-154) **SCRIVERE** Il testo espositivo (Grammatica, Unità 19-21, pagg.462-475 e 490-504) **RIFLESSIONE LINGUISTICA (testo di grammatica)** L'avverbio, la preposizione, la congiunzione (trattazione funzionale alla stesura del testo espositivo, Unità 9, 10, 11) Analisi logica in accordo con il docente di latino (Unità 13 e 14)	Prova maestra sugli elementi di narratologia; Valutazioni orali sui contenuti del modulo

IV UNITA' DIDATTICA (*marzo-aprile)*	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Comprendere e analizzare testi letterari Comprendere la struttura, i temi, i personaggi e lo stile dell'*Odissea* Cogliere i significati principali contenuti nei libri dell'*Odissea* Produrre testi espositivi Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato. Esporre oralmente i contenuti appresi Partecipare a una discussione e a un lavoro di gruppo in modo propositivo e rispettoso	**LEGGERE** Lettura di un testo integrale (romanzo o racconti) a scelta del docente, eventualmente sulla narrativa di formazione Racconti e storie brevi, vol. A (a scelta del docente) Epica: Omero, l'*Odissea* (*Il tuo sguardo domani* vol. C, Percorso 2, pagg.156-239) **SCRIVERE** Ulteriori esercitazioni su testo espositivo **RIFLESSIONE LINGUISTICA (testo di grammatica)** Analisi logica in accordo con il docente di latino (Unità 13 e 14)	Prova scritta sui contenuti dell'unità (analisi di un brano di epica, tema espositivo…); Valutazioni orali sui contenuti del modulo
V UNITA' DIDATTICA (*maggio-giugno)*	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Eventuale anticipazione delle principali tappe della vita e della formazione di Alessandro Manzoni; la struttura, i temi, i personaggi, lo stile de *I promessi sposi* Oppure Eventuale anticipazione dell'introduzione all'epica latina: l'Eneide	**LEGGERE** L'Eneide: *Il tuo sguardo domani* vol. C, da pag.241 (testi scelti) **SCRIVERE** La lingua e lo stile (*Il tuo sguardo domani* vol.A, pagg.105-124) **RIFLESSIONE LINGUISTICA (testo di**	Prova scritta sui contenuti dell'unità (analisi di un brano di epica, tema espositivo, scrittura creativa…) a seconda delle caratteristiche della classe

		Produrre testi narrativi, espositivi usando il lessico e la lingua in modo appropriato Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato. Esporre oralmente i contenuti appresi Partecipare a una discussione e a un lavoro di gruppo in modo propositivo e rispettoso	**grammatica)** Eventuale introduzione all'analisi del periodo **Proposta di percorso per i compiti delle vacanze:** testi a scelta privilegiando autori del secondo Novecento	Verifica sommativa sull'analisi logica Valutazioni orali sui contenuti del modulo

Nel corso dell'anno scolastico e/o nel periodo estivo sarà proposta agli allievi la lettura integrale di almeno due opere di autori del Novecento a scelta dei singoli docenti. Nell'ambito dell'insegnamento dell'**EDUCAZIONE CIVICA** i docenti effettueranno letture di testi (anche non integrali) e/o approfondimenti su temi di attualità relativi a problematiche sociali, ambientali o dell'adolescenza.

OBIETTIVI MINIMI

Alla fine del primo anno di corso l'alunno deve essere in grado di:

- utilizzare adeguati mezzi linguistici per stabilire relazioni comunicative sufficientemente chiare ed efficaci
- possedere abilità adeguate ad esprimere l'acquisita consapevolezza di sé e del mondo
- acquisire le conoscenze grammaticali relative a L1 (morfologia, sintassi della frase e ortografia) sufficienti per comprendere testi letterari e non di media difficoltà
- analizzare testi letterari, anche non noti, utilizzando in modo semplice ma corretto le conoscenze essenziali di narratologia
- produrre testi scritti e orali pertinenti e correttamente strutturati, utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice e comprensibile, ma non mnemonico
- produrre testi scritti della tipologia richiesta (espositivi, narrativi, ecc.) pertinenti e strutturati in modo ordinato e coerente, chiari, corretti, con un lessico e un registro sufficientemente adeguato

CONTENUTI/CONOSCENZE GENERALI MINIMI

Leggere

- gli elementi essenziali della narratologia (sequenze, *fabula* e intreccio, personaggi, narratore, spazio e tempo, tecniche del discorso)
- lettura e analisi di passi narrativi scelti
- lettura e analisi di passi scelti del genere epico (almeno quattro)
- lettura integrale di testi di narrativa

Scrivere

- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
- tecniche di competenza testuale: titolazione, coesione, coerenza, connettivi, registro linguistico e sufficiente varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- conoscenza delle strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi

Riflessione linguistica

- la divisione in sillabe, l'accento, elisione e troncamento, uso della punteggiatura e delle maiuscole (a seconda dei casi e del contesto)
- elementi di morfologia, nello specifico verbo, nome, aggettivo, pronome, connettivi
- le principali strutture sintattiche: la frase semplice e la funzione logica dei principali elementi della frase

METODOLOGIA

È buona norma ripartire i contenuti in **unità didattiche** e seguire contemporaneamente il piano della comunicazione, della riflessione sulla lingua, della lettura e della scrittura.

È consigliabile il ricorso ad un quadernone - schedario per la raccolta dei lavori.

La procedura didattica dovrebbe comporsi di:

- lezione frontale dell'insegnante (come chiarificazione e impostazione del lavoro)
- esercitazioni individuali e collettive (come applicazione di regole ed esemplificazione di conoscenze)
- controllo dei quadernoni
- lavori di gruppo
- esercizi per la comprensione e l'analisi del testo (orale e scritto)
- esercizi di ampliamento del lessico attraverso materiali di lavoro e simulazioni comunicative
- lettura silenziosa e lettura ad alta voce
- scrittura imitativa, creativa, ecc…

Nel caso se ne ravvisasse la necessità, verranno attivati corsi di recupero e/o di sostegno sia individualizzati che di gruppo, in itinere o in orario pomeridiano

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo; prove domestiche frequenti e verificate con correzioni puntuali; fotocopie; quotidiani e riviste; filmati, fotografie; computer; LIM; piattaforme didattiche; testi letterari in versione integrale per letture e analisi, da far acquistare eventualmente durante l'anno scolastico.

Testi in adozione: P. Biglia – A. Terrile, *Il tuo sguardo domani*, vol. A e C, Ed. Paravia
Serianni – Della Valle – Patota, *Fa' la cosa giusta*, Ed. Bruno Mondadori

TEMPI

L'intero anno scolastico è diviso in un trimestre e un pentamestre. Alle ore previste dal normale orario di cattedra viene sottratto il 20% circa per assemblee, festività infrasettimanali, attività parascolastiche. Si prevede pertanto il seguente computo totale:
Ore 4 settimanali x 33 = 132 h. –20% = 106

VALUTAZIONE

La valutazione si fonda su criteri di continuità e scientificità.

Nella pratica didattica tre momenti sono ugualmente importanti e significativi

1-il colloquio orale (verifica del grado di applicazione e assimilazione degli argomenti, mezzo di socializzazione e potenziamento delle capacità linguistiche ed espressive)

2-il test formativo e sommativo che si articola nelle seguenti parti:

- conoscenza dei termini
- conoscenza dei fatti
- conoscenza di regole, principi e concetti
- applicazioni e operazioni diverse

3-la produzione scritta che deve raggiungere i seguenti obiettivi:

- essere corretta
- essere coerente (sul piano dell'organizzazione di contenuti)
- essere coesa (sul piano della struttura complessiva)

I giudizi rispecchiano gli accordi assunti in sede di Collegio dei docenti e in sede di Dipartimento, secondo scala numerica e tenendo conto delle seguenti variabili: interesse, profitto, applicazione, metodo di studio, partecipazione.
Si concordano valutazioni da 1 a 10 che corrispondono agli obiettivi via via precisati e alle competenze determinate (vd. griglie di valutazione).
Nell'attribuzione del voto nelle verifiche strutturate e/o semistrutturate il livello della sufficienza verrà collocato tra il 60 e il 67% del punteggio totale, a seconda della consistenza e della difficoltà della prova.

TIPOLOGIA E NUMERO DELLE VERIFICHE

Prove scritte: si concordano almeno cinque prove scritte all'anno delle diverse tipologie o generi letterari affrontati (riassunto, testi espositivi, analisi, temi tradizionali, ecc.) due nel trimestre e tre nel pentamestre.

Prove orali: non meno di due prove orali (interrogazioni, test scritti, sondaggi delle competenze, discussioni, interventi monografici…) nel trimestre e non meno di due nel pentamestre di cui una deve essere una interrogazione orale.

Altre prove: da scegliersi tra questionari, prove oggettive di varia natura, compiti di realtà, a discrezione del docente.

Nella valutazione delle prove degli alunni con certificazione BES e DSA verranno applicate misure compensative e dispensative secondo quanto riportato nel PDP di ciascun allievo, sia nelle prove scritte che in quelle orali, così da favorire l'acquisizione della doppia competenza (scritta e orale) prevista dalla disciplina.

Prove comuni in classi parallele verranno svolte secondo contenuti e criteri stabiliti nella programmazione dipartimentale e/o dai colleghi interessati. Ciò avverrà senza scambio dei docenti durante lo svolgimento e la correzione, ma comunque con criteri di correzione e valutazione concordati.

Nel caso si presentasse la necessità di svolgere le lezioni in DDI per un lungo periodo, si provvederà ad una rimodulazione della programmazione e del numero delle prove previste per la valutazione.

Il piano di lavoro di educazione linguistica nel biennio (concordato in sede di prima riunione di programmazione dall'intero Dipartimento e presentato collettivamente, pur con specificità di indirizzo) è frutto di un lavoro collegiale scaturito dalla riflessione e dall'apporto di ciascun insegnante su obiettivi, contenuti, metodologie, strumenti, tempi, valutazioni e verifiche.

Si allega per un diretto e specifico riferimento una griglia valutativa per la produzione scritta, discussa in sede di dipartimento e passibile di ulteriori modifiche in itinere (in base alle esigenze didattiche che emergeranno) e una per la prova orale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI	**DESCRITTORI**	**PUNTI**				
Caratteristiche del contenuto	Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo e/o originalità	0,5	1	1,2	1,5	2
Organizzazione del testo	Articolazione chiara e ordinata Equilibrio fra le parti Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni)	0,5	1	1,2	1,5	2
Lessico e stile	Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale, al destinatario, ecc.	0,5	1	1,2	1,5	2
Correttezza morfosintattica	Coesione testuale (uso corretto dei connettivi) Correttezza morfosintattica	0,5	1	1,2	1,5	2
Correttezza ortografica	Correttezza ortografica Punteggiatura	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI		**Totale.....**				
Legenda del punteggio	**0,5**: gravemente insufficiente; **1**: insufficiente; **1,2**: sufficiente; **1,5**: buono; **2**: ottimo					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Livello	Descrizione	Scala 10 / 10
Ottimo	Quando l'elaborazione dei contenuti risulta autonoma e sicura ed emergono capacità critiche ed originalità di pensiero	9-10
Buono	Quando gli obiettivi di conoscenza, comprensione, capacità applicativa sono stati raggiunti ed anche l'esposizione risulta chiara e precisa, con l'uso adeguato e pertinente della terminologia tipica delle varie discipline	8
Discreto	Quando manca la precisione in qualche aspetto non essenziale o nell'esposizione, ma l'apprendimento delle conoscenze, delle capacità dell'esposizione orale ha comunque raggiunto un livello soddisfacente	7
Sufficiente	Quando sono stati compresi i concetti essenziali ed acquisite in modo accettabile le capacità fondamentali, anche se la preparazione esige ancora approfondimenti; tuttavia l'alunno sa ripetere i concetti appresi in maniera sufficiente, ma piuttosto mnemonica	6
Insufficiente	In presenza di errori o lacune o quando emerge sia una comprensione difettosa sia una certa insicurezza nell'esecuzione dei compiti propri della materia e dell'esposizione orale	5
Gravemente insufficiente	Quando si evidenziano gravi errori e/o lacune estese, mancata comprensione dei concetti fondamentali o mancata acquisizione delle capacità operative essenziali	4
Totalmente negativo	Quando l'allievo consegna il foglio in bianco o non dà alcuna opportunità di formulare un giudizio	1-3

LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE
"G. GIOLITTI – G. B. GANDINO"

DIPARTIMENTO DI LETTERE BIENNIO

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA

Anno scolastico 2026/2027

Classe: I-D, indirizzo: Linguistico

EVENTUALE PREMESSA O INTRODUZIONE

Il latino nel liceo linguistico entra come sistema lingua e come strumento di trasmissione di una cultura fondamentale. Il suo insegnamento trova ragione nelle seguenti finalità:

- consapevolezza storica nello studio delle realtà culturali e linguistiche europee;
- maturazione del senso storico;
- consapevolezza critica dello strumento linguistico come frutto di un dialogo fra civiltà in continua evoluzione;
- consapevolezza delle proprie radici di cittadini d'Europa;
- accesso diretto e concreto, attraverso i testi, ad un patrimonio ancor vivo e indispensabile di civiltà cultura e pensiero;
- oggettivazione e formalizzazione di strutture linguistiche;
- interazione con le altre discipline nel fornire strumenti e concetti utili a comprendere la realtà

MODULI e TEMPI	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO**			**MODALITÀ di VERIFICA**
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	
I UNITÀ DIDATTICA *(settembre – ottobre)*	Saper riconoscere i molteplici rapporti e operare confronti tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate	Leggere i vocaboli latini in base alla pronuncia scolastica applicando le regole dell'accento Saper analizzare la funzione logica e	**LINGUA** Ripasso di analisi logica e di analisi del periodo. Breve storia della lingua: le origini del latino, il latino classico e il latino	Prove strutturate + eventuali traduzioni + interrogazioni

	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico Saper tradurre Riconoscere, confrontare e utilizzare le strutture sintattiche e il lessico di base Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo sempre dai fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali Acquisire competenze di analisi e interpretazione di semplici passi d'autore	grammaticale delle parti variabili del discorso all'interno della frase semplice Saper comprendere e tradurre correttamente testi semplici Saper rilevare analogie e differenze tra il latino e l'italiano Saper individuare suffissi temporali e desinenze personali Saper coniugare con sicurezza i verbi in latino Saper applicare le nozioni di morfologia studiate nel processo di traduzione Usare il dizionario Memorizzare sistematicamente i termini del lessico di base Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica	popolare, il latino oggi. Primo incontro con il latino: differenze strutturali tra italiano e latino. Alfabeto, fonetica e pronuncia La struttura della lingua: flessione nominale. Prima declinazione e aggettivi della prima classe femminili. L'indicativo presente e imperfetto del verbo *sum*. Il predicato nominale Apposizione e complemento di denominazione **LESSICO** Sostantivi della prima declinazione ad alta frequenza. **TESTI E CIVILTA'** I miti della creazione	orali
II UNITÀ DIDATTICA *(novembre – dicembre)*	Saper riconoscere i molteplici rapporti e operare confronti tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico	Leggere i vocaboli latini in base alla pronuncia scolastica applicando le regole dell'accento Saper analizzare la funzione logica e grammaticale delle parti variabili del discorso all'interno della frase semplice Saper comprendere e tradurre	**LINGUA** Indicativo presente delle quattro coniugazioni attivo, passivo, deponente Funzioni logiche: complementi di agente e causa efficiente, di stato in luogo; complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto. Indicativo imperfetto delle quattro coniugazioni attivo e passivo	Prove strutturate + eventuali traduzioni + interrogazioni orali

	Saper tradurre Riconoscere, confrontare e utilizzare le strutture sintattiche e il lessico di base Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo sempre dai fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali Acquisire competenze di analisi e interpretazione di semplici passi d'autore	correttamente testi semplici Saper rilevare analogie e differenze tra il latino e l'italiano Saper individuare suffissi temporali e desinenze personali Saper coniugare con sicurezza i verbi in latino Saper applicare le nozioni di morfologia studiate nel processo di traduzione Usare il dizionario Memorizzare sistematicamente i termini del lessico di base Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica	Imperativo presente delle quatto coniugazioni attivo e passivo e di *sum* Pronomi personali e *is, ea, id* Aggettivi della prima classe e possessivi **LESSICO** Paradigmi verbali ad alta frequenza. **TESTI E CIVILTA'** Eroi greci nel Lazio: Evandro ed Ercole	
III UNITÀ DIDATTICA *(gennaio – febbraio)*	Saper riconoscere i molteplici rapporti e operare confronti tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico Saper tradurre Riconoscere, confrontare	Saper analizzare la funzione logica e grammaticale delle parti variabili del discorso all'interno della frase semplice e di quella complessa Saper affrontare una versione seguendo un percorso razionale ed efficace Saper rilevare analogie e differenze tra il latino e l'italiano Saper individuare suffissi temporali e desinenze personali	**LINGUA** Il grado superlativo dell'aggettivo Funzioni logiche: complementi di luogo, di tempo, di mezzo, di modo, di compagnia, di causa La seconda declinazione Futuro semplice attivo e passivo delle quattro coniugazioni e di *sum* Futuro anteriore attivo delle quattro coniugazioni e di *sum* Proposizioni causali e temporali Participio futuro e perifrastica attiva	Prove strutturate + eventuali traduzioni + interrogazioni orali

	e utilizzare le strutture sintattiche e il lessico di base Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo sempre dai fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali Acquisire competenze di analisi e interpretazione di semplici passi d'autore	Saper coniugare con sicurezza i verbi in latino Saper applicare le nozioni di morfologia studiate nel processo di traduzione Usare il dizionario Memorizzare sistematicamente i termini del lessico di base Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica	**LESSICO** Sostantivi della seconda declinazione ad alta frequenza. **TESTI E CIVILTA'** L'arrivo di Enea nel Lazio Le Vestali	
IV UNITÀ DIDATTICA *(marzo – aprile)*	Saper riconoscere i molteplici rapporti e operare confronti tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico Saper tradurre Riconoscere, confrontare e utilizzare le strutture sintattiche e il lessico di base Orientarsi su aspetti della società e della cultura di	Saper analizzare la funzione logica e grammaticale delle parti variabili del discorso all'interno della frase semplice e di quella complessa Saper affrontare una versione seguendo un percorso razionale ed efficace Saper rilevare analogie e differenze tra il latino e l'italiano Saper individuare suffissi temporali e desinenze personali Saper coniugare con sicurezza i verbi in latino Saper applicare le nozioni di morfologia studiate nel processo di traduzione	**LINGUA** Perfetto e piuccheperfetto attivi delle quattro coniugazioni e di *sum* Participio perfetto Perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore passivi delle quattro coniugazioni e di *sum* **LESSICO** Paradigmi verbali ad alta frequenza **TESTI E CIVILTA'** Romolo: il mito e la storia; la Roma quadrata Approfondimento su un autore: Catullo, un poeta ribelle	Prove strutturate + eventuali traduzioni + interrogazioni orali

	Roma antica, muovendo sempre dai fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali Acquisire competenze di analisi e interpretazione di semplici passi d'autore	Usare il dizionario Memorizzare sistematicamente i termini del lessico di base Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica		
V UNITÀ DIDATTICA *(maggio – giugno)*	Saper riconoscere i molteplici rapporti e operare confronti tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate Applicare strategie per risolvere semplici situazioni problematiche Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo sempre dai fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali Acquisire competenze di analisi e interpretazione di semplici passi d'autore	Saper comprendere e tradurre correttamente testi semplici Saper rilevare analogie e differenze tra il latino e l'italiano Saper individuare le desinenze personali Saper coniugare con sicurezza i verbi e declinare i sostantivi latini Saper applicare le nozioni di morfologia studiate nel processo di traduzione Usare il dizionario Memorizzare sistematicamente i termini del lessico di base Orientarsi su aspetti della società e della cultura di Roma antica	**LINGUA** La terza declinazione Funzioni logiche: complementi di argomento, materia e qualità **LESSICO** Sostantivi della terza declinazione ad alta frequenza **TESTI E CIVILTA'** La monarchia etrusca a Roma Approfondimento su un autore: Lucrezio, il poeta della natura	Prove strutturate + eventuali traduzioni + interrogazioni orali

Nell'ambito dell'insegnamento dell'**EDUCAZIONE CIVICA** nel corso dell'anno verrà dato spazio allo studio di alcuni aspetti della civiltà latina.
Il docente, inoltre, potrà affrontare, a sua discrezione, argomenti di attualità inerenti ai temi di civiltà trattati.

OBIETTIVI MINIMI:
Alla fine della classe prima l'alunno deve essere in grado di:
- orientarsi in modo autonomo nell'uso del vocabolario
- comprendere il significato del testo nel suo complesso, anche se con qualche improprietà in relazione a singoli elementi
- individuare le principali strutture morfosintattiche correttamente
- effettuare scelte lessicali corrette nell'insieme, anche se con qualche improprietà in relazione al contesto
- rendere in italiano una traduzione nel complesso corretta e sufficientemente efficace sul piano comunicativo

METODOLOGIA
- lettura del testo;
- rilevazione dei dati lessicali e normativi;
- enunciazione, semplificazione, teorizzazione, memorizzazione in classe, individuale e di gruppo;
- esercitazione domestica e scolastica;
- esercizi di trasformazione, rielaborazione, combinazione;
- utilizzo opportuno del vocabolario; memorizzazione di un'agenda lessicale frequenziale in continua progressione (nome, aggettivo, verbo …)

STRUMENTI DIDATTICI
- libro di testo: Simonetta Rossi - Eugenia Di Guglielmo, *Viaticum – Viaggio tra le lingue di ieri e di oggi*, Loescher Editore
- agende di lessico frequenziale
- fotocopie di pagine normative esemplificatrici di esercizi e testi mirati
- LIM; Internet
- piattaforme didattiche

TEMPI
2 h. settimanali x 33 settimane = 66h: - 10% = 59h ; - 20% = 53h

VALUTAZIONE

Le prove (almeno tre scritte, comprendenti traduzioni e analisi di brani, questionari e prove oggettive e almeno cinque orali, comprendenti interrogazioni, interventi, controllo compiti domestici nel corso dell'intero anno) eviteranno sovraccarichi di lavoro e valuteranno:

- la conoscenza degli elementi;
- la comprensione ed il livello espositivo;
- la rielaborazione concettuale e conoscitiva;

secondo criteri definiti a livello dipartimentale ma rivisti nella loro validità di volta in volta, relativamente agli obiettivi prefissati e alla risposta della classe.

Nella valutazione delle prove degli alunni con certificazione BES e DSA verranno applicate misure compensative e dispensative secondo quanto riportato nel PDP di ciascun allievo, sia nelle prove scritte che in quelle orali, così da favorire l'acquisizione della doppia competenza (di traduzione e di esposizione orale) prevista dalla disciplina.

Prove comuni in classi parallele verranno svolte secondo contenuti e criteri stabiliti nella programmazione dipartimentale e/o dai colleghi interessati. Ciò avverrà senza scambio dei docenti durante lo svolgimento e la correzione, ma comunque con criteri di correzione e valutazione concordati.

Nel caso si presentasse la necessità di svolgere le lezioni in DDI per un lungo periodo, si provvederà ad una rimodulazione della programmazione e del numero delle prove previste per la valutazione.

Si allegano le griglie di valutazione che verranno utilizzate sia per la prova scritta di traduzione che per la prova orale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI TRADUZIONE DAL LATINO

INDICATORI (Competenze di traduzione)	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGIO**
Morfo-sintattica	- distinzione tra singolare/plurale sia nella flessione nominale sia in quella verbale (errore lieve) - riconoscimento dei complementi - riconoscimento di tempo/modo/forma di un verbo - riconoscimento delle subordinate - individuazione della struttura sintattica dei periodi - frase non tradotta (si calcolano 3/4 errori a seconda della lunghezza e della complessità della frase)	……/10
Lessicale	- contestualizzazione del lessico - individuazione del preciso campo semantico intorno al quale ruota il senso del testo - scelta del sinonimo opportuno	……/5
Comprensione del testo	- comprensione del messaggio globale - comprensione dei singoli costrutti - fluidità della traduzione - pertinenza della resa in italiano	……/5
	Totale punteggio assegnato / totale punteggio massimo	……..…/20
	Voto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

Livello	Descrizione	Scala 10 / 10
Ottimo	Quando l'elaborazione dei contenuti risulta autonoma e sicura ed emergono capacità critiche ed originalità di pensiero	9-10
Buono	Quando gli obiettivi di conoscenza, comprensione, capacità applicativa sono stati raggiunti ed anche l'esposizione risulta chiara e precisa, con l'uso adeguato e pertinente della terminologia tipica delle varie discipline	8
Discreto	Quando manca la precisione in qualche aspetto non essenziale o nell'esposizione, ma l'apprendimento delle conoscenze, delle capacità dell'esposizione orale ha comunque raggiunto un livello soddisfacente	7
Sufficiente	Quando sono stati compresi i concetti essenziali ed acquisite in modo accettabile le capacità fondamentali, anche se la preparazione esige ancora approfondimenti; tuttavia l'alunno sa ripetere i concetti appresi in maniera sufficiente, ma piuttosto mnemonica	6
Insufficiente	In presenza di errori o lacune o quando emerge sia una comprensione difettosa sia una certa insicurezza nell'esecuzione dei compiti propri della materia e dell'esposizione orale	5
Gravemente insufficiente	Quando si evidenziano gravi errori e/o lacune estese, mancata comprensione dei concetti fondamentali o mancata acquisizione delle capacità operative essenziali	4
Totalmente negativo	Quando l'allievo consegna il foglio in bianco o non dà alcuna opportunità di formulare un giudizio	1-3

Bra, 13/10/2026 **L'insegnante, prof. Giacomo Abellonio**

PROGRAMMA DI LETTORATO DI LINGUA INGLESE – CLASSE 1D

Docente madrelingua: Georgia Svejkar

Anno scolastico: 2026-2027

Obiettivi formativi e linguistici

- **Sviluppo delle competenze comunicative:** Promuovere il progresso linguistico dal livello A2 verso il livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER), consolidando e applicando le strutture grammaticali e il lessico appresi nel corso dell'anno scolastico.

- **Competenza socio-culturale:** Ampliare la conoscenza della cultura e della società dei Paesi anglofoni.

- **Autonomia nell'apprendimento:** Promuovere la consapevolezza dell'importanza della lingua inglese e stimolare la pratica autonoma al di fuori dell'ambiente scolastico, valorizzando le opportunità di apprendimento informale.

Metodologia Didattica

Le quattro abilità linguistiche fondamentali (*Reading, Writing, Listening, Speaking*) saranno esercitate e sviluppate attraverso attività comunicative e ludiche, organizzate mediante lavoro individuale, a coppie e in piccoli gruppi (*pair/group work*).

In sinergia e compresenza con il docente di classe, per ciascuna unità didattica verranno selezionate attività comunicative dal libro di testo in adozione:

- **Testo di riferimento:** *INSIGHT pre-intermediate* (Oxford University Press) – Unità 1–6.

Il materiale del libro di testo sarà integrato con risorse autentiche reperite da Internet. Gli studenti saranno inoltre stimolati alla produzione autonoma e rielaborazione personale attraverso l'attuazione di ricerche e progetti didattici (*project work*).

LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO, CLASSICO, SCIENZE UMANE

"G.GIOLITTI- G.B. GANDINO"

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

Anno scolastico 2026/ 2027

Classe: **1D Linguistico**

Docente: Sciarretta Renato

MODULO 1- ARITMETICA E INSIEMISTICA				
	CONOSCENZE	ABILITÁ	COMPETENZE	MODALITÁ DI VERIFICA
18 ore 10 ore	Ripasso dei prerequisiti svolti alla scuola secondaria di primo grado: i numeri naturali, interi, razionali (sotto forma di frazione e decimali), la loro struttura, l'ordinamento e la rappresentazione sulla retta orientata. Le proprietà delle potenze. Multipli e divisori, M.C.D. e m.c.m. Rapporti, proporzioni e percentuali. Insiemistica e logica.	Saper operare negli insiemi N, Z, Q. Risolvere espressioni numeriche. Calcolare potenze ed eseguire operazioni con le rispettive proprietà. Calcolare M.C.D. e m.c.m. tra numeri. Risolvere problemi con proporzioni dirette e percentuali. Conoscere le principali operazioni di insiemistica. Risolvere problemi di insiemistica. Comprendere il significato dei connettivi logici.	Comprendere linguaggi specifici. Saper argomentare sulle proprie conoscenze ed elaborazioni, utilizzando supporti diversi. Individuare collegamenti tra concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari.	Verifiche scritte e interrogazioni orali (o, in alternativa, test scritti validi per l'orale) Verifiche scritte e interrogazioni orali (o, in alternativa, test scritti validi per l'orale)

MODULO 2: MONOMI E POLINOMI				
	CONOSCENZE	ABILITÁ	COMPETENZE	MODALITÁ DI VERIFICA
21 ore	I monomi, operazioni ed espressioni con i monomi; I polinomi, operazioni ed espressioni con i polinomi; I prodotti notevoli.	Eseguire operazioni ed espressioni con monomi e polinomi.	Risolvere problemi	Verifiche scritte e interrogazioni orali (o, in alternativa, test scritti validi per
				l'orale)
15 ore	Scomposizioni in fattori di polinomi mediante raccoglimenti a fattor comune, prodotti notevoli, trinomio speciale, teorema di Ruffini (facoltativo). Determinare M.C.D. e m.c.m. tra polinomi.	Saper fattorizzare un polinomio con i metodi studiati. Saper determinare M.C.D. e m.c.m. tra polinomi.	Affrontare situazioni problematiche, valutando criticamente i dati e proponendo soluzioni.	Verifiche scritte e interrogazioni orali (o, in alternativa, test scritti validi per l'orale)
12 ore Introduzione alle equazioni lineari.		Saper risolvere equazioni di primo grado, saperne verificare e commentare le eventuali soluzioni. Impostare e risolvere semplici	Comprendere linguaggi specifici. Saper argomentare sulle proprie conoscenze ed elaborazioni, utilizzando supporti	Verifiche scritte e interrogazioni orali. (o, in alternativa, test scritti validi per l'orale)

		problemi mediante equazioni di primo grado.	diversi. Individuare strategie appropriate e costruire modelli matematici per la soluzione di problemi.	
MODULO 3: GEOMETRIA				
TEMPI	CONOSCENZE	ABILITÁ	COMPETENZE	MODALITÁ DI VERIFICA
10 ore	Geometria: gli enti fondamentali. I triangoli ed i relativi criteri di congruenza.	Saper definire, riconoscere e rappresentare in costruzioni geometriche le nozioni basilari della geometria piana. Conoscere e saper applicare i criteri di congruenza a semplici dimostrazioni.	Comprendere linguaggi specifici; saper argomentare sulle proprie conoscenze e elaborazioni, utilizzando supporti diversi.	Verifiche scritte e interrogazioni orali. (o, in alternativa, test scritti validi per l'orale)
MODULO 4: STATISTICA				
	CONOSCENZE	ABILITÁ	COMPETENZE	MODALITÁ DI VERIFICA
4 ore	Introduzione alla statistica. Distribuzioni di frequenze. Rappresentazioni grafiche. Media, moda e mediana.	Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Calcolare i valori	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli	Verifica scritta o test semistrutturato o lavoro a

		medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione.	stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo ed eventuali applicazioni specifiche di tipo informatico. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione matematica ricevuta.	gruppi.

Nota: Si precisa che il presente piano di lavoro è da intendersi come indicativo e non prescrittivo delle modalità di lavoro da attuarsi e dei contenuti da affrontare, dovendosi esso naturalmente adattare, in ogni sua parte, alle esigenze della singola classe di fronte alla trattazione dei vari argomenti.

Per il calcolo indicativo delle ore di lezione per ciascun modulo si è tenuto conto del monte ore annuale previsto (3x33 = 99 ore totali), a cui si sottrae un 10% per ore destinate ad altre attività.

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- **Collaborare e partecipare**: saper interagire in gruppo, saper interagire col docente, valorizzando le proprie e le altrui capacità.
- **Lavorare autonomamente**: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti ed estrapolando da queste le conoscenze utili.
- **Comunicare:** comprendere messaggi e linguaggi specifici, saper argomentare sulle proprie conoscenze ed elaborazioni, utilizzando supporti diversi.
- **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche, valutando criticamente i dati e formulando soluzioni, individuare collegamenti e relazioni tra concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari.

OBIETTIVI MINIMI:

- Saper risolvere semplici espressioni in N, Z e Q, contenenti le quattro operazioni fondamentali e l'elevamento a potenza con esponente relativo.
- Saper rappresentare un insieme, saper operare su due insiemi diversi con le operazioni di unione ed intersezione.
- Operare con monomi e polinomi in semplici espressioni contenenti operazioni di somma algebrica e moltiplicazione, divisione e potenza. Conoscere le formule dei prodotti notevoli più comuni.
- Conoscere e saper applicare i metodi standard di scomposizione di un polinomio in fattori. ● Saper risolvere semplici equazioni di primo grado, applicando in modo opportuno i principi di equivalenza e le regole risolutive.
- Riconoscere le figure piane e saperne individuare le principali proprietà. Conoscere i criteri di congruenza dei triangoli.

METODOLOGIA

- Lezioni frontali (introduttive, di approfondimento, di sintesi);
- Lezioni dialogate (per l'introduzione degli argomenti, a partire da situazioni problematiche, e di discussione sulle risoluzioni fornite dagli alunni ai quesiti proposti);
- Esercitazioni collettive, individuali, a piccoli gruppi o in "coppie d'aiuto" (*peer-tutoring*);
- Lezioni di chiarimenti di dubbi e correzione, su richiesta degli allievi, dei compiti assegnati per casa che hanno presentato particolari difficoltà o degli esercizi maggiormente significativi;
- Lavori autonomi o di gruppo, in modalità *cooperative learning* o *collaborative learning*, anche su argomenti trasversali;
- Didattica di tipo laboratoriale e/o ispirata al modello della "flipped classroom" ▪

Utilizzo di TIC

- Esercitazioni in previsione della prova Invalsi

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Appunti

Materiale fornito dal docente (in aula o su Google Classroom)

Integrazioni al testo o dispense

LIM

TIC, software didattici, risorse digitali e/o multimediali

VALUTAZIONE

Si prevede di assegnare almeno due valutazioni nel trimestre e almeno tre nel pentamestre. Nelle prove scritte e orali sarà sottoposto a misurazione il raggiungimento degli obiettivi disciplinari minimi precedentemente illustrati.
Le prove di verifica possono comprendere:

- verifiche scritte con:
  - esercizi e problemi di diverso livello di difficoltà, da quelli più semplici (simili a quelli svolti in classe o assegnati come compito a casa) a richieste più complesse che rivelino l'assimilazione dei concetti e la capacità di elaborazione personale
  - brevi domande di contenuto teorico a scelta multipla (con motivazione)
  - brevi domande a risposta aperta
- test scritti (validi per l'orale) con domande a risposta chiusa o aperta, quesiti semistrutturati e brevi esercizi per verificare l'acquisizione di concetti e regole
- interrogazioni orali, con risoluzione di esercizi e domande di argomentazione, di ragionamento o di verifica delle conoscenze teoriche
- eventuali compiti di realtà, lavori di gruppo, elaborati di approfondimento.

Le prove scritte sono principalmente finalizzate a verificare l'acquisizione della capacità di risoluzione autonoma di esercizi e problemi. Le prove orali (o valide per l'orale) verificano inoltre l'acquisizione delle conoscenze teoriche, la capacità di motivare e argomentare in modo corretto i procedimenti svolti, la capacità di costruire ragionamenti logici in modo coerente e di esporre contenuti teorici in modo preciso utilizzando la terminologia propria della matematica.
La scala dei voti va da 2 a 10.
Il recupero delle valutazioni insufficienti nello scrutinio del trimestre sarà verificato attraverso una prova scritta/orale, come indicato dall'insegnante in sede di scrutinio, la cui valutazione potrà costituire un voto del pentamestre a discrezione della docente (in base al periodo di svolgimento della prova, all'esito della stessa – se migliorativo o peggiorativo – e nel caso in cui la prova sia somministrata all'intera classe). In alternativa l'esito della prova verrà comunicato all'alunno e alla famiglia, ma escluso dalla media del pentamestre.

Per ogni verifica scritta i docenti predisporranno una griglia, indicando il punteggio di ogni esercizio, sulla base del quale verrà assegnato un voto.

Ad ogni esercizio verrà assegnato un punteggio al quale si applicheranno penalità in base al numero ed alla tipologia degli errori, secondo la seguente tabella:

Penalità (rispetto al punteggio max. del singolo esercizio)	**Tipologia di errore**
Fino al 25%	**Lieve:** segno, trascrizione, omissione non grave (che non pregiudica la comprensione della strategia risolutiva)

Fino al 50%	**Medio:** applicazione di regola non completamente appropriata, calcolo.
Fino al 75%	**Grave:** concettuale, conoscenza, comprensione, interpretazione testo difforme.

In presenza di più tipologie di errori in uno stesso esercizio le penalità potranno essere sommate.

Si precisa che nell'assegnazione dei punteggi ai vari esercizi si valuteranno: conoscenza dei contenuti ed abilità specifiche, in particolar modo applicative; capacità logiche ed originalità della risoluzione, correttezza e chiarezza degli svolgimenti; completezza ed accuratezza della risoluzione; capacità di sintesi ed uso del linguaggio specifico. Inoltre è possibile che vengano assegnati pesi differenti ad alcune prove di verifica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA		
Livello	**Descrittori**	**Voto/10**
Gravemente insufficiente	● Conoscenza nulla o molto frammentaria delle nozioni essenziali. ● Esposizione estremamente scarna, con utilizzo scorretto o inadeguato del linguaggio matematico. ● Lo studente non è in grado di costruire semplici ragionamenti, presentare esempi a sostegno delle proprie affermazioni o impostare procedimenti risolutivi, neanche se guidato. ● Nello svolgimento dei calcoli commette errori gravi e ripetuti, anche in operazioni semplici e nell'applicazione di regole basilari.	$V \leq 4$
Insufficiente **Lievemente insufficiente**	● Le conoscenze sono frammentarie e confuse; sono ancora presenti molte lacune e lo studente mostra difficoltà di elaborazione, esposizione e applicazione dei concetti. ● La terminologia utilizzata è spesso impropria o poco precisa. ● Lo studente fatica a condurre un ragionamento anche se guidato, commettendo talvolta errori concettuali. ● Nello svolgimento dei calcoli sono presenti errori diffusi, anche in passaggi elementari. ● Lo studente possiede conoscenze superficiali e perlopiù mnemoniche, mostrando ancora alcune lacune. ● L'esposizione è incerta e spesso la comprensione dei concetti non è adeguata. La terminologia specifica viene a volte utilizzata in modo impreciso. ● Lo studente, se opportunamente guidato dall'insegnante, è in grado di costruire semplici ragionamenti ed esempi o impostare procedimenti risolutivi in esercizi di tipologia nota, ma non ha ancora raggiunto un adeguato livello di autonomia. ● Lo svolgimento dei calcoli è poco sicuro e caratterizzato da errori di vario tipo, anche se non sistematici.	$4 < V \leq 5$ $5 < V < 6$

Sufficiente	● La preparazione rivela un impegno adeguato. Lo studente ha acquisito le conoscenze minime stabilite e i concetti essenziali. ● L'esposizione è comprensibile, anche se non sempre fluida e con alcune imprecisioni. Il linguaggio specifico è utilizzato in modo accettabile. ● Lo studente è in grado di applicare regole semplici in contesti ed esercizi di tipologia nota e mostra una capacità di ragionamento autonomo basilare. ● Nello svolgimento di calcoli semplici commette pochi errori, mentre sono presenti maggiori difficoltà in passaggi complessi.	$6 \leq V \leq 6,5$
Discreto	● Le conoscenze sono più che accettabili e lo studente mostra una comprensione adeguata dei contenuti affrontati. ● L'esposizione è generalmente chiara, anche se con qualche imprecisione nell'utilizzo della terminologia specifica. ● Lo studente possiede una discreta capacità di collegamento e rielaborazione ed è in grado di risolvere autonomamente esercizi e problemi di tipologia standard, costruendo ragionamenti semplici ma perlopiù coerenti.	$6,5 < V \leq 7,5$

	● Mostra inoltre una buona autonomia operativa: i calcoli sono generalmente corretti, con alcune imprecisioni.	

Buono	● Lo studente possiede conoscenze solide e ampie. ● L'esposizione è fluida e precisa e contiene riferimenti teorici ben integrati, nonché esempi coerenti a supporto delle proprie affermazioni, che rivelano un buon grado di assimilazione e comprensione dei concetti affrontati. Il linguaggio matematico è utilizzato in modo corretto e sicuro. ● Lo studente è in grado di compiere collegamenti e ragionamenti in modo autonomo. Mostra buone capacità di analisi e risoluzione dei problemi. ● Svolge i calcoli in modo fluido, preciso e organizzato, con errori sporadici che spesso si autocorregge. ● Lo studente possiede un adeguato livello di consapevolezza e capacità di previsione: riconosce schemi risolutivi e sa adeguare procedure esistenti a contesti non standard, è in grado di formalizzare ragionamenti non eccessivamente complessi.	$7,5 < V \leq 8,5$
Ottimo	● Le conoscenze sono ampie, approfondite e rielaborate, arricchite anche da ricerca e riflessione personale. ● L'esposizione è chiara e sicura, con argomentazioni ricche, precise e complete. Il linguaggio matematico è utilizzato in modo rigoroso. ● Lo studente possiede ottime capacità di ragionamento logico e di operare collegamenti tra le conoscenze possedute. ● Possiede un'ottima padronanza delle tecniche di calcolo anche in procedimenti complessi. ● E' in grado di affrontare la risoluzione di esercizi e problemi nuovi o complessi in autonomia, costruendo strategie di risoluzione originali. ● Mostra ottime capacità di previsione, formalizzazione e comunicazione.	$V > 8,5$

Nella determinazione del voto finale si terrà conto della media aritmetica pesata dei risultati conseguiti nelle varie prove svolte in classe, dell'attenzione, della partecipazione, della collaborazione, dell'impegno, della costanza nello svolgimento del lavoro assegnato e, in particolar modo, del progresso dimostrato nel corso dell'anno. Tali osservazioni, pur non sempre quantificabili, potranno contribuire al giudizio complessivo e quindi alla proposta di voto.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI APPROFONDIMENTO

Qualora si evidenziasse la necessità si procederà, per coloro che presentano difficoltà nell'apprendimento dei temi trattati, all'eventuale recupero o in itinere o mediante attivazione di corsi in orario extrascolastico.

VALUTAZIONE FINALE

In sede di scrutinio, il voto finale è proposto dal docente a partire dalla media aritmetica dei voti delle diverse prove (scritte e orali), tenendo conto soprattutto di:

- impegno dimostrato durante l'anno,
- assiduità e continuità nello studio,
- progressione nelle conoscenze e competenze.

Una volta che tutti gli studenti abbiano raggiunto il numero minimo di valutazioni concordato dal Collegio Docenti, eventuali valutazioni aggiuntive saranno incluse nel calcolo della media, ma non potranno sostituire precedenti valutazioni.

VERIFICA DEL RECUPERO DEI DEBITI FORMATIVI

Il recupero delle valutazioni insufficienti del trimestre dovrà essere verificato mediante una prova scritta o orale.

Se la prova include argomenti nuovi affrontati nel pentamestre o viene somministrata all'intera classe, la valutazione potrà costituire un voto valido per il pentamestre.

In caso contrario, l'esito della prova avrà solo valore informativo per l'alunno e la

famiglia. **Per gli alunni con giudizio sospeso nello scrutinio di giugno:**

L'alunno con debito formativo in Matematica deve sostenere a fine agosto un esame di verifica articolato in:

- prova scritta (durata massima due ore, su tutto il programma svolto durante l'anno); ● interrogazione orale.

Bra, 29/9/20256

Prof. Sciarretta Renato

LICEO STATALE

SCIENTIFICO, LINGUISTICO, TECNOLOGICO, CLASSICO, SCIENZE UMANE

"G.GIOLITTI-G.B.GANDINO"

VIA F.LLI CARANDO N. 43 – 12042 BRA (CN)
TEL. 0172/44624 – FAX 0172/432320
Codice fiscale: 8200229 004 5
Codice scuola: CNPS05000D
E – Mail: segreteria@pec.liceidibra.com

DIPARTIMENTO DI RELIGIONE

PROGRAMMAZIONE DI IRC

Anno scolastico 2026-2027

Classe: **PRIMA** sez. **D** indirizzo **Linguistico**

Docente: **Galletto Silvia**

PREMESSA L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano. Nel rispetto della legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendono avvalersene. Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro.

MODULI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
1. L'UOMO SI INTERROGA: LE DOMANDE DI SENSO. **CONTENUTI** - La valenza culturale dell'IRC. - La ricerca di senso ieri e oggi. Giovani, domande, risposte. - I fondamenti dell'esperienza religiosa. I segni di una presenza. Il mito - L'intelligenza spirituale-esistenziale.	**CONOSCENZE**	- Riconoscere gli interrogativi esistenziali dell'uomo - Individuare la religione come possibile percorso per trovare le risposte.
	COMPETENZE	- Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.
	ABILITÀ	- Leggere nelle espressioni artistiche e letterarie (il mito) la ricerca di senso offerta da diverse identità religiose
2. L'EBRAISMO - Origine e originalità dell'Ebraismo. Feste, riti, vita e culto. L'ebraismo moderno. - Ebraismo e cristianesimo un dialogo aperto. - Approfondimento interdisciplinare sul conflitto israelo-palestinese.	**CONOSCENZE**	- Individuare la specificità dell'ebraismo dal punto di vista culturale e religioso.
	COMPETENZE	- Imparare a valutare la dimensione religiosa della vita umana partendo dalla conoscenza della storia di Israele e della rivelazione antico testamentaria.
	ABILITÀ	- Individuare la radice ebraica del cristianesimo
3. LA BIBBIA OPERA LETTERARIA E TESTO SACRO - Introduzione storico-letteraria. Composizione e versioni della Bibbia. - Analisi dei generi letterari. La Bibbia si interpreta - Lettura e commento di alcuni libri del Primo Testamento a scelta degli studenti.	**CONOSCENZE**	- Individuare la peculiarità del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e religioso.
	COMPETENZE	- Valutare la dimensione spirituale-religiosa partendo dalla rivelazione biblica
	ABILITÀ	- Analizzare e comprendere testi scelti dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i correnti criteri di interpretazione

- METODI DI VERIFICA

- Sintesi della lezione precedente.
- Interventi orali degli allievi.
- Questionari e/lavori di gruppo.
- Argomentazioni scritte su argomenti definiti

- METODOLOGIA

- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo: a gruppi si assegnano stesse consegne e ci si confronta con strumenti tecnici che ne permettono lo svolgimento con il distanziamento.
- Lettura guidata del libro di testo, di articoli di riviste specializzate o di quotidiani, e della Bibbia.
- Discussioni in classe libere o gestite in dinamica di gruppo.
- Visione guidata di filmati, servizi giornalistici, sezioni di film, opere d'arte.

- STRUMENTI DIDATTICI: quaderno per appunti, materiale multimediale, Bibbia

- VALUTAZIONE

Nota valutativa da trascrivere in pagella	Descrizione	Scala in decimi
INSUFFICIENTE: I	Nessuna conoscenza di argomenti. L'alunno non partecipa alla attività didattica e non si applica al lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.	5
SUFFICIENTE: S	Conoscenze superficiali e frammentarie. L'alunno applica le conoscenze essenziali pur con qualche errore; si esprime in modo accettabile. La partecipazione è saltuaria con interventi a volte non pertinenti.	6
DISCRETO: d	Conoscenze sommarie applicate con una certa correttezza ma non sempre in autonomia. La partecipazione è saltuaria e con interventi pertinenti.	7
BUONO: B	Conoscenze sostanzialmente complete. L'alunno applica correttamente le conoscenze acquisite, si esprime in maniera corretta, è partecipe e disponibile al lavoro in classe e al dialogo educativo. Discrete capacità di rielaborazione critica.	8
DISTINTO: D	Conoscenze complete con spunti di approfondimento su alcuni argomenti. L'alunno gestisce in modo autonomo le conoscenze. La partecipazione è attiva e costante, rielabora la materia in modo critico e personale, incide costruttivamente nel dialogo educativo. Buona capacità di rielaborazione critica	9
OTTIMO: O	Conoscenze ben articolate e approfondite sugli argomenti trattati. L'alunno gestisce in modo autonomo le conoscenze, coglie la complessità, si esprime in modo appropriato, rielabora i contenuti correttamente in modo autonomo e critico. La partecipazione è propositiva.	10

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO,
CLASSICO E SCIENZE UMANE
"G. GIOLITTI - G.B. GANDINO"
VIA F.LLI CARANDO N. 43 – 12042 BRA (CN)
Codice fiscale: 8200229 004 5
Codice scuola: CNPS05000D

Programmazione Annuale del Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive
Anno Scolastico 2026/2027

CLASSE: 1D

DOCENTE: Prof. BRIGNONE Luca

Riferimenti normativi relativi alle competenze trasversali e disciplinari

In riferimento alle "Indicazioni nazionali per i licei" DPR n. 89/2010, l'insegnamento delle Scienze motorie e sportive all'interno della scuola secondaria di secondo grado ricopre un ruolo fondamentale nella formazione dello studente riguardante sia l'apprendimento delle competenze motorie, sportive, emotive, sociali per un corretto stile di vita; sia per il raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali (DM n 139/2007) necessarie per " la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva".

Obiettivi specifici di apprendimento

	La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	**Lo sport, le regole e il fair play**	**Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**	**Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**
PRIMO BIENNIO	Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.	La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva. È fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al	Lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere. Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.	Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.

		confronto ed alla assunzione di responsabilità personali; collaborerà con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità.		
SECONDO BIENNIO	La maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici. Lo studente saprà valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Sperimenterà varie tecniche espressivo comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.	L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni della scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Lo studente coopererà in equipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti; saprà osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica; praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.	Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità; egli dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso	Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie ed organizzative di maggior difficolta, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo. Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.
QUINTO ANNO	Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.	Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.	Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa e utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.	Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

OBIETTIVI MINIMI: La definizione degli obiettivi minimi richiesti sarà basata sui valori minimi indicati nelle varie tabelle di valutazione, tenuto conto dei dati fisici e della anamnesi motoria dell'allievo/a. Si farà poi riferimento ai dati di partecipazione ed impegno dimostrati.

METODOLOGIA: Secondo il tipo di attività proposte verranno utilizzati i seguenti metodi:
- **globale**: l'esercizio viene presentato dall'insegnante nella sua complessità con una spiegazione verbale e una dimostrazione pratica
- **analitico**: l'esercizio è scisso nelle sue parti principali o più complesse per poter meglio capirle e poi rappresentarle
- **individualizzato**: quando è necessario un intervento dell'insegnante per aiutare a superare le eventuali difficoltà del singolo, per i test, per le attività di atletica, per il recupero.
- **a coppie, a gruppi, in circuito**: secondo le diverse esigenze delle lezioni.

Durante le lezioni, l'insegnante avrà cura di sottolineare con la teoria le varie attività pratiche sperimentate, implementando e rinforzando con la conoscenza, la consapevolezza del perché si esegue un lavoro e del perché in una determinata modalità.
In particolare, si approfondiranno a livello teorico i temi legati all'alimentazione, al primo soccorso, all'igiene, alla disciplina personale, alla struttura ossea-articolare e muscolare.

STRUMENTI DIDATTICI:
- libro
- cronometro
- dispositivi elettronici
- internet
- video
- materiale condiviso
- attrezzatura sport specifica (piccoli e grandi attrezzi)

Attrezzature e luoghi in cui si svolgerà l'attività annuale:
- Palestre: via Serra, impianti del Palazzetto dello Sport, palestra del Guala.
- Esterni: Campo di Atletica di Viale Madonna Fiori, piscina di Bra, eventuali località scelte per corsi intensivi (es. corso di vela e corso di sci)

Verranno utilizzate le attrezzature presenti nelle palestre e negli esterni.

VALUTAZIONE:
- Prove pratiche
- Prove scritte e orali
- Approfondimenti e ricerche individuali/gruppi
- Schede di osservazione e autovalutazione

Le griglie di valutazione che verranno utilizzate sia per la prova orale che per le varie tipologie delle prove scritte, sono allegate alla fine del documento.

Unità di Apprendimento (UDA)

SPORT DI RACCHETTA

UDA	TENNIS
DURATA	10H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ (6 Lezioni)	1) Basi di gioco e calcolo dei punteggi 2) Allenamento fondamentali tecnici (palleggio, rovescio, battuta, volée) 3) Gestione partita e torneo 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Tennis Riuscire a mantenere lo scambio nelle varie discipline
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina: diritto, rovescio, battuta, volée Riuscire a mantenere lo scambio utilizzando diritto e rovescio
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	PICKLEBALL
DURATA	8H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ (6 Lezioni)	1) Basi di gioco e calcolo dei punteggi 2) Allenamento fondamentali tecnici (palleggio, servizio, battuta, volée) 3) Gestione partita e torneo 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Pickleball Riuscire a mantenere lo scambio utilizzando diritto e rovescio
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina: diritto, rovescio, battuta, volée Riuscire a mantenere lo scambio utilizzando diritto e rovescio
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	BADMINTON
DURATA	8H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco e calcolo dei punteggi 2) Allenamento fondamentali tecnici (palleggio, rovescio, battuta, volée) 3) Gestione partita e torneo 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Badminton Riuscire a mantenere lo scambio
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina: diritto, rovescio, battuta, volée Riuscire a mantenere lo scambio utilizzando diritto e rovescio
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	TAMBURELLO
DURATA	8H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco 2) Allenamento fondamentali tecnici (palleggio, rovescio, battuta, volée) 3) Gestione partita e torneo 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Tamburello Riuscire a mantenere lo scambio
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina: diritto, rovescio, battuta, volee Riuscire a mantenere lo scambio utilizzando diritto e rovescio
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	TENNIS TAVOLO
DURATA	8H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA

SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco 2) Allenamento fondamentali tecnici (palleggio, rovescio, battuta, volée) 3) Gestione partita e torneo 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Tennis tavolo Riuscire a mantenere lo scambio nelle varie discipline
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina Riuscire a mantenere lo scambio utilizzando battuta, diritto e rovescio
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

SPORT DI SQUADRA

UDA	UNIHOCKEY
DURATA	8H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco, conduzione gestione della palla 2) Situazioni di gioco 3) Situazioni di gioco complesse (minipartite) 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Unihockey
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina: conduzione, passaggio, tiro Riuscire a muoversi correttamente nello spazio
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	BASKET
DURATA	8H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco, conduzione gestione della palla 2) Situazioni di gioco 3) Situazioni di gioco complesse (minipartite) 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Basket
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina: (cambiano in base alle classi) 1) palleggio, passaggio, cambio di direzione 180, virata, tiro

	2) palleggio, passaggio, virata e tiro 3) palleggio passaggio tiro 3 tempo 4) treccia 3 tempo Riuscire a muoversi correttamente nello spazio
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche percorso a difficoltà variabile Osservazione sistematica della partita Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	CALCIO
DURATA	8H
AMBIENTE	PALESTRA / PISTA DI ATLETICA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco, conduzione gestione della palla 2) Situazioni di gioco 3) Situazioni di gioco complesse (minipartite) 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Calcio
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	PALLAVOLO
DURATA	10H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco, palleggio, bagher battuta, dalle 3° in avanti schiacciata/battuta dall'alto 2) Situazioni di gioco complesse (minipartite) 3) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Pallavolo
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	TCHOUKBALL
DURATA	8H
AMBIENTE	PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco, passaggio e tiro 2) Situazioni di gioco 3) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Tchoukball
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina e colpire il pannello
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	PALLAMANO
DURATA	8H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco 2) Situazioni di gioco 3) Situazioni di gioco complesse (minipartite) 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Pallamano
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione

UDA	PALLONE LEGGERO
DURATA	4H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco 2) Situazioni di gioco 3) Situazioni di gioco complesse (minipartite) 4) Valutazione

COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Pallone leggero
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione

UDA	FLAG FOOTBALL
DURATA	8H
AMBIENTE	PISTA DI ATLETICA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco 2) Situazioni di gioco 3) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Flag Football
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	ARBITRAGGIO
DURATA	4h
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Norme di gioco 2) Gestione di situazioni di gioco 3) Gestione di situazioni di gioco complesse (minipartite) 4) Valutazione
COMPETENZA	Essere in grado di arbitrare una partita
ABILITÀ	Saper segnalare le infrazioni e le riprese di gioco
CONOSCENZA	Conoscere le regole dello sport ed i suoi gesti arbitrali
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione

SPORT INDIVIDUALI

UDA	ATLETICA LEGGERA: GETTO DEL PESO
DURATA	4H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA / PISTA DI ATLETICA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) PRESA 2) LANCIO 3) Valutazione
COMPETENZA	Saper effettuare correttamente il getto del peso Saper misurare correttamente e valutare un esecuzione corretta del gesto tecnico
ABILITÀ	Saper effettuare il getto del peso (2 kg donne, 5kg uomini)
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	ATLETICA LEGGERA: SALTO IN LUNGO
DURATA	4H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PISTA DI ATLETICA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Atterraggio 2) stacco 3) Rincorsa 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper effettuare correttamente un salto Saper misurare correttamente e valutare un esecuzione corretta del gesto tecnico
ABILITÀ	Saper effettuare un salto
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	ATLETICA LEGGERA: SALTO IN ALTO
DURATA	4H

AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Atterraggio 2) stacco 3) Rincorsa 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper effettuare correttamente un salto Saper misurare correttamente e valutare un esecuzione corretta del gesto tecnico
ABILITÀ	Saper effettuare un salto
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	SALTO DELLA FUNICELLA
DURATA	4H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi del salto della corda 2) Vari tipologie di superamento della corda (frontale, indietro…) 3) Valutazione
COMPETENZA	Saper effettuare correttamente un salto /getto Saper misurare correttamente e valutare un esecuzione corretta del gesto tecnico
ABILITÀ	Saper effettuare un salto
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche test dei 30'' Vedi tabella Valutazione osservativa qualitativa del salto della corda Vedi griglia

UDA	CAPACITÀ COORDINATIVE: GINNASTICA
DURATA	4H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Capovolta avanti 2) Capovolta indietro 3) Verticale 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper effettuare correttamente le prove

ABILITÀ	Saper effettuare le prove
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Valutazione osservativa qualitativa delle capacità eseguite

UDA	CAPACITÀ COORDINATIVE: PERCORSO MOTORIO
DURATA	4H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di spostamento del corpo nello spazio con i vari schemi motori di base 2) Valutazione
COMPETENZA	Saper effettuare correttamente il percorso motorio nel tempo stabilito
ABILITÀ	Saper effettuare il percorso
CONOSCENZA	Conoscere gli schemi motori di base
MODALITÀ DI VERIFICA	Prova pratica sul percorso motorio

UDA	CAPACITÀ CONDIZIONALI: RESISTENZA
DURATA	4H
AMBIENTE	PISTA DI ATLETICA / PALESTRA / PALAZZETTO DELLO SPORT
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Allenamento della capacità condizionale 2) Valutazione
COMPETENZA	Riuscire a correre ininterrottamente per 1000m
ABILITÀ	Corsa sulla lunga distanza
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e le metodologie base di allenamento
MODALITÀ DI VERIFICA	Test a tempo su 1000m Eventuale interrogazione scritta o orale

UDA	CAPACITÀ CONDIZIONALI: FORZA
DURATA	4H
AMBIENTE	PISTA DI ATLETICA / PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA

SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Allenamento della capacità condizionale 2) Valutazione
COMPETENZA	Saper effettuare le prove in maniera corretta
ABILITÀ	Saper effettuare la prova
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e le metodologie base di allenamento
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche a discrezione del docente Test: Lancio palla medica, salto in lungo da fermo, test sit up, test push, sargent test Eventuale interrogazione scritta o orale

UDA	CAPACITÀ CONDIZIONALI: FLESSIBILITÀ
DURATA	4H
AMBIENTE	PISTA DI ATLETICA / PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Allenamento della capacità condizionale 2) Valutazione
COMPETENZA	Riuscire ad eseguire correttamente il test
ABILITÀ	Saper effettuare la prova
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e le metodologie base di allenamento
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche a discrezione del docente Test: Sit and reach Eventuale interrogazione scritta o orale

UDA	CAPACITÀ CONDIZIONALI: VELOCITÀ
DURATA	4H
AMBIENTE	PISTA DI ATLETICA / PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Allenamento della capacità condizionale 2) Valutazione
COMPETENZA	Riuscire a completare il test
ABILITÀ	Saper effettuare una corsa veloce
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e le metodologie base di allenamento
MODALITÀ DI VERIFICA	Test 60 m, test navetta 4 x 10, 80m, 100m Eventuale interrogazione scritta o orale

UDA AD ATTIVITA' PRINCIPALMENTE TEORICA

UDA	ASSI, PIANI E MOVIMENTI
DURATA	4H
AMBIENTE	CLASSE
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	Conoscere e saper distinguere i piani e gli assi del corpo umano. Sviluppare la consapevolezza corporea e spaziale. Migliorare le capacità coordinative e condizionali. Promuovere il lavoro di gruppo, il rispetto delle regole e la collaborazione
COMPETENZA	Saper riconoscere e descrivere correttamente i movimenti e la posizione nello spazio del corpo
ABILITÀ	Saper riconoscere i movimenti
CONOSCENZA	Conoscere gli assi, piani e movimenti del corpo umano
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazione scritta/orale

UDA	ANATOMIA DELL'APPARATO LOCOMOTORE
DURATA	4H
AMBIENTE	CLASSE
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	Conoscere il corpo umano Saper definire i vari segmenti del corpo e i muscoli al loro interno
COMPETENZA	Saper riconoscere e descrivere correttamente muscoli e ossa dell'apparato muscoloscheletrico associati al movimento
ABILITÀ	Saper identificare muscoli e ossa interessati in un movimento specifico
CONOSCENZA	Conoscere l'anatomia di base dell'apparato muscolo scheletrico
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazione scritta/orale

Programmazione comune degli argomenti di educazione civica

- CLASSI PRIME: EDUCAZIONE STRADALE

Obiettivi Minimi

	Competenze	**Abilità**	**Contenuti**	**Tipologia di prova per competenze**
PRIMO BIENNIO	- Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica. - Riconoscere il ruolo espressivo della propria corporeità Imparare a riconoscere le proprie abilità. - Esercitare la pratica motoria e sportiva. - Confrontarsi con gli altri tramite l'esperienza sportiva. - Utilizzare al - Adottare comportamenti responsabili a tutela della sicurezza personale e degli altri in ambiente sport	- Ri-elaborare schemi motori semplici - Produrre semplici sequenze motorie individuali e collettive anche in maniera guidata - Riconoscere ed applicare con l'aiuto del docente alcune tabelle riferite a test motori di base - Applicare le regole di base degli sport individuali e di squadra praticati - Applicare i principi basilari di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui nei differenti ambienti - Manifestare emozioni e stati d'animo - Interagire all'interno del gruppo	- I concetti essenziali relativi all'attività motorio-sportiva (conoscere il proprio corpo, i movimenti di base, le qualità motorie) - Codificazione di alcuni linguaggi non verbali - Gli sport di squadra e individuali praticati a scuola (nozioni di base) - I principi fondamentali sulla sicurezza e sulla prevenzione degli infortuni - Cenni di anatomia.	- Prova pratica. - Prove teoriche e/o scritte
SECONDO BIENNIO	- Adattare le proprie abilità alle differenti proposte motorie - Vivere positivamente il proprio corpo - Praticare in modo adeguato l'attività motoria e sportiva riconoscendone la valenza positiva ai fini del benessere personale e dell'acquisizione di corretti stili di vita - Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica e all'organizzazione degli eventi sportivi a livello scolastico - Muoversi in sicurezza e rispettare l'ambiente	- Svolgere attività di diversa durata ed intensità e riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano - Organizzare, anche in maniera assistita, le proprie conoscenze e capacità al fine di produrre semplici sequenze motorie - Praticare gli sport scolastici ricoprendo i ruoli più congeniali alle proprie capacità - Svolgere funzioni di giuria e arbitraggio nel gioco scolastico - Utilizzare strumenti	- Esercizi a corpo libero e/o con piccoli attrezzi - Le regole di base degli sport individuali e di squadra svolti a scuola - Le nozioni di base di anatomia, fisiologia e la prevenzione degli infortuni - Le nozioni di base dell'educazione alimentare	- Prove pratiche - Prove teoriche e/o scritte

		multimediali		
QUINTO ANNO	- Riconoscere ed applicare tabelle di allenamento - Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità personale - Utilizzare mezzi informatici e multimediali - Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico - Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale ed esercitarla in modo funzionale - Adottare stili comportamentali improntati al fair play	- Correggere comportamenti che compromettono il gesto motorio – Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori - Saper interpretare i risultati dei test svolti - Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola e nei rapporti interpersonali - Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socioculturale - Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente	- La terminologia specifica della materia - Le differenti tipologie di esercitazioni - Le regole dei giochi sportivi praticati a scuola - I principi dell'alimentazione nello sport - Le nozioni fondamentali di anatomia funzionale prevenzione e salute - Gli effetti positivi dell'attività fisica - Gli strumenti multimediali - Gli aspetti organizzativi dei tornei sportivi scolastici - Principi e pratiche del fair play	- Prove pratiche - Prove teoriche e/o scritte

Griglia di Valutazione Obiettivi Minimi

Voto	Aspetti educativo-formativi	Livelli di apprendimento	Conoscenze e competenze motorie
5	Parziale disinteresse per la disciplina Rifiuto ed insofferenza delle regole Partecipazione conflittuale	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente.	Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie
6	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Conoscenze e competenze motorie nel complesso accettabili
7	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure e in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.

9	Fortemente motivato e interessato	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato
10	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente

Griglia di Valutazione Biennio

	1000 m	Lancio (2kg)	Lungo da fermo	Velocità (30m)	Velocità (60m)	Velocità (80m)	Navetta 40m	SIT UP	SALTO IN LUNGO	SARGENT	PALLA MEDICA DORSALE (2kg)	Getto del peso	salto della corda 30"
	Femmine - BIENNIO												
10.0	4.10	4.0-+++	2.10-+++	4,9	9,5	12	10,9	31	4,3	47-50	8,5	>7,11	80
9.5	4.11-4.20	3.99-3.76	2.09-1.96	5	9,7	12,5	11,4	30	3,9	45-46	8	6,90-7,10	75
9.0	4.21 - 4.40	3.75-3.50	1.95-1.80	5,2	10	13	11,8	28-29	3,4	42-44	7,5	6,71-6,90	70
8.5	4.41-5.00	3.49-3.26	1.79-1.71	5,35	10,2	13,5	12	27	2,8	40-41	7	6,30-6,70	65
8.0	5.01-5.20	3.25-3.00	1.70-1.60	5,5	10,5	14	12,2	25-26	2,6	37-39	6,6	5,60-6,29	60
7.5	5.21-5.30	2.99-2.76	1.59-1.51	5,65	10,8	14,5	12,6	24	2,4	35-37	6,2	5,20-5,59	55
7.0	5.31-5.50	2.75-2.50	1.50-1.40	5,8	11	15	12,9	22-23	2,1	33-34	5,8	4,30-5,19	50
6.5	5.51-6.10	2.49-2.26	1.39-1.31	6,05	11,3	15,5	13,3	21	2	30-32	5,5	3,80 -4,29	40
6.0	6.11-6.50	2.25-2.00	1.30-1.20	6,1	11,7	16	13,6	19-20	1,9	28-30	4,7	3,10-3,79	30
5.5	6.51-7.10	1.99-1.76	1.19-1.11	6,3	12	16,5	13,9	18	1,7	25-27	4	2,80-3,09	
5.0	7.11-7.50	1.75-1.50	1.10-1.00	6,4	12,3	17	14,4	17-16	1,5	24-	3,2	2,20-2,79	
4.5	7.51-8.10	1.49-1.26	0.99-0.90			17,5	14,8	15	1,3		Se 3kg voto +1	< 2,20	
4.0	8.10>	1.25-1.00	0.89-0.80			18	15	14-13	1,1			3kg	
	Maschi - BIENNIO												
10.0	3.10	5.0-+++	2.60-+++	4,5	8,2	10,5	9,8	33	5,4	53-55	10,4	>9,10	80
9.5	3.11-3.20	4.99-4.76	2.59-2.46	4,65	8,4	11	10,1	32	5	51-52	10	8,50-9,10	75
9.0	3.21-3.40	4.75-4.50	2.45-2.30	4,8	8,6	11,5	10,4	30-31	4,4	47-50	9,6	8-8,50	70
8.5	3.41-4.00	4.49-4.26	2.29-2.21	4,95	8,8	12	10,7	29	4	45-46	8,5	7,61- 8	65
8.0	4.01-4.20	4.25-4.00	2.20-2.10	5,1	9	12,5	11	27-28	3,8	42-44	7,9	7,11-7,60	60
7.5	4.21-4.30	3.99-3.76	2.09-2.01	5,25	9,2	13	11,3	26	3,3	40-41	7,4	6,90-7,10	55
7.0	4.31-4.50	3.75-3.50	2.00-1.90	5,4	9,5	13,5	11,6	25	3,1	37-39	6,9	6,71-6,90	50
6.5	4.51-5.20	3.49-3.26	1.89-1.81	5,55	9,8	14	12	24	3	35-37	6	6,30-6,70	40
6.0	5.21-5.50	3.25-3.00	1.80-1.70	5,7	10	14,5	12,7	23	2,8	33-34	5,3	5,60-6,29	30
5.5	5.51-6.20	2.99-2.76	1.69-1.56	5,85	10,3	15	13	22	2,5	30-32	4,5	5,20-5,59	
5.0	6.21-6.50	2.75-2.50	1.55-1.40	6	10,7	15,5	13,5	20-21	2,3	29-	3kg	4,30-5,19	
4.5	6.51-7.10	2.49-2.26	1.39-1.21			16	13,9	19	2		Se 4kg voto +1	<4,29	
4.0	7.11	2.25-2.00	1.20			16,5	14,1	18	1,7			5kg	

Griglia di Valutazione attività pratica

LIVELLO VOTO	PARTECIPAZIONE ED IMPEGNO	ESECUZIONE DEL GESTO MOTORIO E DELLA TECNICA SPORTIVA	CONOSCENZA ED APPLICAZIONE DI TECNICHE E REGOLE DI GIOCO DEGLI SPORT INDIVIDUALI E/O DI SQUADRA	ATTEGGIAMENTO COMPORTAMENTALE
1	INESISTENTE	RIFIUTO CATEGORICO DI SVOLGERE ATTIVITÀ MOTORIA	SI RIFIUTA DI GIOCARE O DI SVOLGERE L'ESERCIZIO	DISTURBA CONTINUAMENTE LA LEZIONE DISINTERESSANDOSI COMPLETAMENTE DEI CONTINUI RICHIAMI DELL'INSEGNANTE
2	SI RIFIUTA DI SVOLGERE L'ATTIVITÀ PROPOSTA PERTANTO L'IMPEGNO È NULLO	NON ESEGUE ALCUN MOVIMENTO DISINTERESSANDOSI COMPLETAMENTE DELL'ATTIVITÀ MOTORIA PROPOSTA	SI RIFIUTA DI PARTECIPARE ALLE LEZIONI CERCANDO DI APPROPRIARSI DELL'ATTREZZO SPORTIVO IN MANIERA DEL TUTTO AUTONOMA	NON RISPETTA LE REGOLE, È SCORRETTO E PROVOCA I COMPAGNI
3	PARTECIPA SALTUARIAMENTE E CON POCO INTERESSE	LA SCARSA ORGANIZZAZIONE PSICOMOTORIA E LA NON CORRETTA PADRONANZA DELLE MOBILITÀ DI ESECUZIONE RENDONO INEFFICACE L'AZIONE COMPIUTA	APPROSSIMATIVA L'ESECUZIONE DEL GESTO TECNICO IN QUANTO NON CONOSCE I FONDAMENTALI DI GIOCO DELLE DISCIPLINE PROPOSTE	DISTURBA DI FREQUENTE E NON COLLABORA CON I COMPAGNI
4	IMPEGNO SALTUARIO E PARTECIPAZIONE INCOSTANTE	ESEGUE GLI ESERCIZI CON ERRORI E IN MODO INSICURO, CONTINUE LE INTERRUZIONI SEGNO DI EVIDENTI DIFFICOLTÀ A LIVELLO DI APPRENDIMENTO MOTORIO	ESEGUE I FONDAMENTALI DELLE DISCIPLINE SPORTIVE IN MODO IMPRECISO ED APPROSSIMATIVO. SCARSA ANCHE LA CONOSCENZA DELLE REGOLE DI GIOCO	NON RICONOSCE I CORRETTI VALORI DELLO SPORT (FAIR PLAY) E RINUNCIA AD IMPEGNARSI PER APPLICARLI NELL'ATTIVITÀ MOTORIA E SPORTIVA
5	PARTECIPA IN MODO SUPERFICIALE E DISCONTINUO ED È POCO DISPONIBILE ALLA COLLABORAZIONE	L'ESECUZIONE DEI MOVIMENTI È APPROSSIMATIVA E DENOTA UN'INSUFFICIENTE ORGANIZZAZIONE PSICOMOTORIA	CONOSCE LE REGOLE E I FONDAMENTALI DI GIOCO, MA NON SEMPRE L'APPLICAZIONE E L'ESECUZIONE E SUFFICIENTE VALIDA E CORRETTA	ADOTTA UN COMPORTAMENTO DISPERSIVO E NON SEMPRE LINEARE E RISPETTA PARZIALMENTE LE REGOLE
6	PARTECIPA ATTIVAMENTE E SI IMPEGNA IN MODO ACCETTABILE COLLABORA SOLO SE VIENE GUIDATO E SEGUITO	IL GESTO EFFETTUATO È GLOBALMENTE ACCETTABILE NELLE MODALITÀ DI ESECUZIONE. I RISULTATI DELL'AZIONE SONO SUFFICIENTI	CONOSCE ED APPLICA LE REGOLE; ESEGUE LE TECNICHE ELEMENTARI IN MANIERA ADEGUATA ALLE DINAMICHE DI GIOCO	È CONSAPEVOLE DELL'IMPORTANZA DEL RISPETTO DELLE REGOLE E DEL FAIR PLAY ANCHE SE FATICA A MANTENERE COMPORTAMENTI CONTROLLATI NELLE SITUAZIONI AGONISTICHE
7	IMPEGNO COSTANTE E PARTECIPAZIONE FATTIVA: PARTECIPA A TUTTE LE ATTIVITÀ ED INTERAGISCE CON GLI ALTRI	CORRETTA ANCHE SE ANCORA RIGIDA L'ESECUZIONE DEL GESTO TECNICO; SI SFORZA DI MIGLIORARE LE PROPRIE CAPACITÀ	UTILIZZA SEMPRE CORRETTAMENTE I FONDAMENTALI NELLE SITUAZIONI DINAMICHE DI GIOCO; QUASI SEMPRE APPLICA IL GESTO ADEGUATO NEL RISPETTO DELLE REGOLE	É CONSAPEVOLE E RISPETTA LE REGOLE, MANTIENE COMPORTAMENTI EQUILIBRATI NELLA MAGGIOR PARTE DELLE SITUAZIONI AGONISTICHE
8	PARTECIPA ATTIVAMENTE E IN MODO PROFICUO, COLLABORA CON I COMPAGNI E SI IMPEGNA IN MODO ADEGUATO	ESEGUE CORRETTAMENTE ED IN MODO FLUIDO I GESTI MOTORI, L'ORGANIZZAZIONE DEL MOVIMENTO SI SVOLGE IN MODO DISCRETAMENTE PLASTICO E L'AZIONE RISULTA NEL COMPLESSO VALIDA	UTILIZZA SEMPRE CORRETTAMENTE I FONDAMENTALI NELLE SITUAZIONI DINAMICHE DI GIOCO; QUASI SEMPRE APPLICA IL GESTO ADEGUATO NEL RISPETTO DELLE REGOLE	É CONSAPEVOLE E RISPETTA LE REGOLE, MANTIENE COMPORTAMENTI EQUILIBRATI NELLA MAGGIOR PARTE DELLE SITUAZIONI AGONISTICHE
9	PARTECIPA ALL'ATTIVITÀ MOTORIA CON ESECUZIONE CORRETTA, LINEARE, APPORTANDO ANCHE APPREZZABILI CONTRIBUTI CREATIVI	ARMONIOSO IL GESTO TECNICO; È ALLA RICERCA DEL MIGLIORAMENTO E SI DISTINGUE NELL'ESECUZIONE MOTORIA E TROVA SOLUZIONE ALLE VARIE PROBLEMATICHE	APPLICA SOLUZIONI TATTICHE ADEGUATE ALLE VARIE PROBLEMATICHE DI GIOCO FRUTTO DI UNA PREPARAZIONE DI BASE SCATURITA DALLA PRATICA AGONISTICA INDIVIDUALE DELLE DISCIPLINE SPORTIVE	SI DISTINGUE PER L'ATTEGGIAMENTO DI COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI, INTERAGISCE IN MODO COSTRUTTIVO E SA ASSOLVERE A COMPITI ORGANIZZATIVI

10	PARTECIPA COSTANTEMENTE, IN MODO ATTIVO E CON ELEVATO INTERESSE; SI IMPEGNA CON VIGORE E METODO	REALIZZA GESTI TECNICAMENTE CORRETTI, EFFICACI NEI RISULTATI ED ARMONICI NELL'ESECUZIONE	TECNICAMENTE PERFETTO NELL'ESECUZIONE DEI FONDAMENTALI DI GIOCO, SA ANCHE ASSOLVERE A COMPITI DI GIURIA NELL'INTERPRETAZIONE DELLE REGOLE DI GIOCO	RISPETTA RIGOROSAMENTE LE REGOLE DEL GIOCO E APPLICA IL FAIR PLAY, MANTIENE COMPORTAMENTI EQUILIBRATI ANCHE IN SITUAZIONI CRITICHE DA VERO PROFESSIONISTA SPORTIVO

Griglia di Valutazione prova orale e/o scritta

Voto in decimi	**CONTENUTI**	**LINGUAGGIO SPECIFICO**	**CAPACITA' ARGOMENTATIVE E COMPRENSIONE**
1-4	Informazione del tutto insufficiente, argomentazioni non consistenti	Molto scarso o inesistente	Argomento assente o illogico e incoerente
5	Informazione insufficiente con argomentazioni poco chiare e confuse	Insufficiente, uso incerto del linguaggio specifico	Argomento carente e comprensione mnemonica e parziale
6	Informazione sufficiente, presenza superficiale degli elementi fondamentali e/o presenza corretta solo di alcuni di essi	Sufficiente, corretto e semplice l'uso del linguaggio specifico	Argomentazione semplice e coerente, comprensione solo degli elementi essenziali
7	Informazione discreta, presenza corretta degli elementi fondamentali	Discreto, corretto ed appropriato l'uso del linguaggio specifico	Argomentazione efficace e coerente, comprensione soddisfacente
8	Informazione corretta ed ampiamente soddisfacente dell'argomento	Buono, corretto ed appropriato l'uso del linguaggio specifico	Argomentazione efficace e coerente, comprensione buona
9-10	Informazione ampia approfondita e con collegamenti	Ottimo, vario, rigoroso e ricco	Argomentazione puntuale, articolata e coerente, comprensione piena

PER LE PROVE STRUTTURATE si attribuisce un valore in punteggio per ogni risposta esatta (a seconda del numero dei quesiti, finalizzato al raggiungimento di un voto decimale), 0 per ogni risposta errata.

Griglia di Valutazione PPT e relazioni Word

	Livello base non raggiunto (1-5)	**Livello base 6**	**Livello intermedio 7-8**	**Livello alto 9-10**
Contenuto	Insufficiente/ erroneo/ che non consente di rispondere alla consegna	Accettabile e corretto, ma generico	Ricco, corretto e pertinente	Completo e preciso, perfettamente selezionato rispetto alla consegna
Testo slides/pagine	Errori grammaticali, mancanza di coerenza/ coesione, troppo testo, mancano le citazioni dell'autore	Forma semplice ma corretta, troppo testo mancano le citazioni dell'autore	Forma chiara e corretta, sintesi / parole chiave, mancano le citazioni dell'autore	Forma chiara, corretta e lessicalmente adeguata, sintesi e parole chiave, citazioni dell'autore
Immagini e Video inseriti	Non inseriti/ non pertinenti	Immagini pertinenti Video non inserito/ pertinente	Immagini e video pertinenti	Immagini e video comunicativamente efficaci
Grafica slides/pagine	Impressione di confusione, difficoltà di lettura (scelta colori, font..)	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità	Efficacia comunicativa	Originalità ed efficacia comunicativa

Griglia di valutazione: Impegno e Partecipazione

Griglia di Valutazione: Impegno e Partecipazione

Criteri	Descrizione	Punteggio (1-5)
Partecipazione attiva	Lo studente è sempre presente e partecipa attivamente alle attività proposte, mostrando coinvolgimento e attenzione.	1 = Non partecipa o è spesso distratto. 3 = Partecipa in modo intermittente e a volte è distratto. 5 = Partecipa attivamente e con costante attenzione.
Collaborazione con i compagni	Lo studente collabora in modo positivo con gli altri, favorendo il lavoro di squadra e l'interazione durante le attività.	1 = Non collabora o crea conflitti. 3 = Collabora, ma a volte è reticente. 5 = Collabora sempre con entusiasmo e facilita il lavoro di gruppo.
Rispetto delle regole	Lo studente rispetta le regole di sicurezza, il rispetto reciproco e le modalità operative durante le attività.	1 = Non rispetta le regole e spesso crea disagi. 3 = Rispetta le regole, ma in modo non sempre costante. 5 = Rispetta sempre le regole con attenzione e rispetto.
Iniziativa e autonomia	Lo studente prende iniziative, è autonomo nelle attività e dimostra una buona capacità di adattarsi ai cambiamenti o alle difficoltà.	1 = Non prende mai iniziativa, dipende sempre dagli altri. 3 = A volte prende iniziativa, ma ha bisogno di supporto. 5 = Mostra grande autonomia e intraprendenza.
Impegno fisico e mentale	Lo studente mette il massimo impegno fisico ed è concentrato durante l'esercizio, senza distrazioni e mostrando costante sforzo.	1 = Non si impegna e sembra poco concentrato. 3 = Si impegna in alcune situazioni, ma non sempre. 5 = Mostra un impegno costante e massimo in ogni situazione.
Comportamento durante l'ora di lezione	Lo studente si comporta in modo appropriato durante l'ora di lezione, senza interruzioni o comportamenti problematici.	1 = Mostra un comportamento scorretto, distrae gli altri. 3 = Comportamento generalmente corretto, con occasionali distrazioni. 5 = Sempre rispettoso e adeguato nel comportamento.

Preparazione fisica e mentale	Lo studente si presenta fisicamente pronto per l'attività (abbigliamento adeguato) e mentalmente concentrato sull'attività proposta.	1 = Non è mai pronto, né fisicamente né mentalmente. 3 = Si presenta in modo adeguato, ma a volte non è completamente concentrato. 5 = Sempre pronto, sia fisicamente che mentalmente.
Capacità di adattamento a nuovi esercizi	Lo studente è capace di adattarsi ai nuovi esercizi o situazioni proposte, dimostrando elasticità mentale e fisica.	1 = Fa fatica ad adattarsi a nuove situazioni e esercizi. 3 = Si adatta con qualche difficoltà, ma riesce a progredire. 5 = Si adatta facilmente e mostra crescita in ogni nuova situazione.
Entusiasmo e motivazione	Lo studente mostra interesse genuino per le attività proposte, con un atteggiamento positivo e proattivo verso l'apprendimento.	1 = Mostra disinteresse o demotivazione. 3 = Mostra interesse in alcune situazioni, ma non sempre è motivato. 5 = È sempre entusiasta e motivato.
Crescita e miglioramento	Lo studente dimostra un progressivo miglioramento nel tempo, sia nelle capacità fisiche che nella partecipazione generale.	1 = Non mostra miglioramenti e rimane statico. 3 = Mostra alcuni miglioramenti, ma con progressi lenti. 5 = Mostra costante e significativo miglioramento.

Punteggio complessivo (somma dei punteggi da 1 a 5 di ogni criterio):	
40-45	10 - Eccellente partecipazione e impegno. Lo studente è sempre coinvolto, positivo, e migliorato nel tempo.
36-39	9 - Ottima partecipazione e impegno, con qualche lieve area di miglioramento.
32-35	8 - Molto buono. Lo studente è impegnato, ma ci sono alcune aree in cui potrebbe fare di più.
28-31	7 - Buono. Partecipazione e impegno sufficienti, ma con alcune lacune da colma
24-27	6 - Sufficiente. Lo studente partecipa, ma l'impegno è intermittente e c'è bisogno di maggiore costanza.
20-23	5 - Insufficiente. La partecipazione è scarsa e l'impegno limitato.
16-19	4 - Molto insufficiente. La partecipazione e l'impegno sono minimi.
10-15	3 - Gravemente insufficiente. Lo studente non partecipa o non si impegna praticamente mai.
5-9	2 - Pessimo. Non c'è alcuna partecipazione o impegno.
1-4	1 - Non sufficiente. Nessuna partecipazione o impegno.

Griglia di valutazione delle competenze

Competenza	Indicatore	D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A – Avanzato
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Collabora e partecipa con responsabilità	Partecipa solo se guidato/a; fatica a integrarsi nel gruppo.	Partecipa a compiti semplici, dimostrando conoscenze e regole basilari.	Partecipa attivamente, compie scelte consapevoli e utilizza abilità acquisite.	Partecipa in modo autonomo, propone soluzioni, assume ruoli di leadership in modo responsabile.
	Riconosce i propri errori e li trasforma in occasioni di crescita	Ha bisogno di guida per riconoscere errori.	Riconosce alcuni errori, ma fatica ad agire per correggerli.	Riflette sulle proprie azioni e adatta i comportamenti.	Si auto-valuta criticamente, agisce per migliorarsi e sostiene gli altri nel farlo.
Competenza in materia di cittadinanza	Rispetta regole, ruoli e persone	Rispetta le regole solo se controllato/a.	Applica le regole di base e rispetta i pari.	Dimostra consapevolezza delle regole e le rispetta anche in nuove situazioni.	Interpreta e promuove il rispetto delle regole come valore condiviso.
	Assume comportamenti corretti e responsabili in ambito sportivo	Ha bisogno di mediazione per evitare comportamenti scorretti.	Mostra atteggiamenti generalmente corretti.	Agisce con rispetto e responsabilità anche sotto pressione.	È modello positivo per gli altri, promuove inclusione e fair play.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprende e valorizza aspetti culturali delle attività motorie (giochi tradizionali, sport)	Riconosce con difficoltà il significato culturale delle attività.	Identifica semplici collegamenti tra attività e contesto culturale.	Collega in modo consapevole le pratiche motorie al contesto culturale.	Approfondisce autonomamente e valorizza il significato culturale delle attività.
	Si esprime attraverso il corpo in attività creative o espressive	Mostra rigidità e difficoltà nell'esprimersi.	Partecipa a semplici attività espressive.	Si adatta a diversi contesti espressivi, mostrando creatività.	Utilizza consapevolmente il corpo per comunicare idee, emozioni, significati.
Modalità di verifica:	Osservazione attiva e sistematica durante tutte le attività didattiche.				

LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO, CLASSICO, SCIENZE UMANE
"G. GIOLITTI - G. B. GANDINO"

DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI

PROGRAMMAZIONE DI CHIMICA, BIOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA

Anno scolastico 2026/2027

Classe 1^D - linguistico

Docente: Fanasca Alessia

Libro di testo: "Scienze naturali - Chimica, Scienze della Terra, Biologia"; Giovanni Casavecchia, Maurizio Santilli, Fabiana Chimirri, Simonetta Lenzi; Linx

MODULI e TEMPI	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO**			**MODALITÀ di VERIFICA**
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	
LE TRASFORMAZIONI FISICHE DELLA MATERIA **Tempi**: Settembre - Ottobre.	Sapersi esprimere utilizzando in modo adeguato il linguaggio disciplinare. Applicare le conoscenze acquisite ad esperienze di vita quotidiana. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.	Sapere che cos'è la chimica e cosa studia. Conoscere le unità di misura del Sistema Internazionale. Conoscere le grandezze fisiche. Descrivere i passaggi di stato. Saper distinguere una sostanza pura da un miscuglio. Determinare la concentrazione percentuale di una soluzione	Le unità di misura del Sistema Internazionale. Le grandezze fisiche fondamentali e derivate. Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato Le sostanze pure e i miscugli. Miscugli omogenei e miscugli eterogenei Le soluzioni e le concentrazioni percentuali di una soluzione.	Interrogazioni orali o verifiche scritte

		Saper applicare le principali tecniche di separazione dei miscugli.	Principali tecniche di separazione dei miscugli: filtrazione, distillazione, centrifugazione, cromatografia su carta	
LE TRASFORMAZIONI CHIMICHE DELLA MATERIA E LA STRUTTURA ATOMICA **Tempi**: Ottobre - Novembre - Dicembre.	Sapersi esprimere utilizzando in modo adeguato il linguaggio disciplinare. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.	Definizione di elemento, atomo, composto e molecola. Conoscere i nomi e i simboli degli elementi più comuni presenti sulla tavola periodica. Conoscere il concetto di unità di massa atomica. Determinare la massa atomica e la massa molecolare. Bilanciare e leggere un'equazione chimica sotto l'aspetto microscopico. Spiegare le proprietà delle tre particelle che compongono l'atomo. Saper determinare il numero di protoni, elettroni e neutroni di un atomo. Conoscere il significato di atomo neutro. Spiegare il concetto di isotopo.	Elemento, atomo, composto e molecola. Nomi e simboli degli elementi più comuni presenti sulla tavola periodica. Le particelle subatomiche: elettroni, protoni e neutroni. Il numero atomico e il numero di massa. Ioni e Isotopi L'unità di massa atomica, la massa atomica e la massa molecolare. Le reazioni chimiche e le principali tipologie di reazioni chimica	Interrogazioni orali o verifiche scritte
LA TERRA E IL	Sapersi esprimere	Spiegare le caratteristiche delle	Le caratteristiche delle stelle. Il diagramma H-R.	Interrogazioni orali o verifiche scritte

SISTEMA SOLARE **Tempi**: Gennaio - Febbraio - Marzo	utilizzando in modo adeguato il linguaggio disciplinare. Applicare le conoscenze acquisite ad esperienze di vita quotidiana. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.	stelle. Comprendere il significato del diagramma H-R. Mettere in relazione la massa di una stella con la sua evoluzione. Descrivere la teoria del Big- Bang. Descrivere l'espansione delle galassie. Spiegare la legge di gravitazione universale. Conoscere la struttura del sole. Descrivere le caratteristiche dei pianeti terrestri e dei pianeti gioviani. Conoscere i corpi minori del sistema solare. Descrivere i meridiani e i paralleli. Saper determinare le coordinate geografiche di un punto sulla superficie terrestre. Elencare le principali prove riguardanti la forma della Terra. Definire le forme del nostro pianeta e spiegarne la motivazione Conoscere le tre leggi di Keplero sul moto dei pianeti. Illustrare le principali conseguenze del moto di rotazione della Terra. Illustrare le principali conseguenze del moto di rivoluzione della Terra.	L'evoluzione delle stelle in base alla massa. La teoria del Big-Bang. L'espansione dell'Universo e il suo destino. La legge di gravitazione universale. La struttura del sole. Struttura del sistema solare, pianeti terresti e gioviani, i corpi minori del sistema solare Orientarsi sulla superficie terrestre con il sole, le stelle e le coordinate geografiche Meridiani e paralleli. Latitudine e longitudine. Le prove della sfericità della Terra. Le forme della Terra: l'ellissoide di rotazione e il geoide. Le tre leggi di Keplero. Il moto di rotazione terrestre e le conseguenze. L'esperimento di Guglielmini e il pendolo di Foucault. L'ora locale, l'ora civile, l'ora legale e l'ora solare. I fusi orari e la linea del cambiamento di data. Il moto di rivoluzione terrestre e conseguenze. L'anno solare, l'anno civile e l'anno bisestile. Le caratteristiche della Luna. I movimenti e le fasi lunari. Le eclissi.	

		Riconoscere le condizioni che distinguono gli equinozi dai solstizi. Descrivere la struttura e la superficie lunare. Comprendere le peculiarità dei moti della luna e delle fasi lunari. Comprendere le condizioni necessarie affinché si verifichi un'eclissi.		

L'ATMOSFERA **Tempi**: Marzo - Aprile	Sapersi esprimere utilizzando in modo adeguato il linguaggio disciplinare. Applicare le conoscenze acquisite ad esperienze di vita quotidiana. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.	Conoscere gli strati dell'atmosfera e le loro caratteristiche. Temperatura dell'atmosfera e effetto serra. Conoscere quali cambiamenti ha subito l'atmosfera a causa delle attività umane. Spiegare da quali fattori è influenzata la pressione atmosferica. Spiegare la formazione dei venti. Descrivere le precipitazioni atmosferiche.	La composizione dell'atmosfera e gli strati atmosferici. Ozonosfera e assottigliamento. La radiazione solare e l'effetto serra. L'aumento dei gas serra e il surriscaldamento globale. La pressione atmosferica e i fattori che la influenzano.I venti: le brezze e i monsoni. Le precipitazioni atmosferiche	Interrogazioni orali o verifiche scritte

MINERALI E ROCCE **Tempi:** Aprile - Maggio	Sapersi esprimere utilizzando in modo adeguato il linguaggio disciplinare. Applicare le conoscenze acquisite ad esperienze di vita quotidiana. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.	Conoscere le caratteristiche dei minerali e le principali categorie Conoscere le particolarità dell'acqua le differenti categorie di rocce e i processi che ne determinano la formazione	Struttura dei minerali, silicati e non silicati Rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche e meccanismi di formazione di queste rocce. Azione modellatrice dei componenti abiotici sul paesaggio (acqua vento e ghiaccio)	
EDUCAZIONE CIVICA	Cittadinanza attiva e responsabilità	Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni. Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei.	Sostenibilità del proprio stile di vita, calcolo dell'impronta ecologica. Come diminuire la propria impronta ecologica Cambiamento climatico	Interrogazioni orali o verifiche scritte

OBIETTIVI MINIMI

Scienze della Terra

- **L'Universo e il Sistema Solare**: Riconoscere la struttura di base del Sistema Solare e i corpi principali che lo compongono; comprendere l'origine dell'Universo e le sue possibili evoluzioni.
- **La Terra e i suoi moti**: Distinguere i movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre e associarli correttamente alle loro conseguenze visibili.
- **Atmosfera:** Conoscere le componenti dell'atmosfera e gli strati. Conoscere l'effetto serra e fare un collegamento con il cambiamento climatico, conoscere i fenomeni atmosferici
- **Minerali e rocce**: Definire la differenza fondamentale tra minerale e roccia; riconoscere i tre principali processi litogenetici (magmatico, sedimentario, metamorfico).
- **Le componenti abiotiche del paesaggio**: Spiegare l'azione modellatrice degli agenti esogeni (acqua, vento, ghiaccio)

Chimica

- **Grandezze e unità di misura**: Utilizzare correttamente il Sistema Internazionale di misura.
- **Materia ed Energia / Trasformazioni**: Distinguere tra fenomeni fisici e reazioni chimiche; descrivere gli stati di aggregazione attraverso il modello cinetico-molecolare della materia.
- **Miscugli e soluzioni**: Riconoscere un miscuglio omogeneo (soluzione) da uno eterogeneo, esprimere la concentrazione delle soluzioni in unità fisiche (es. % m/m, % m/V).
- **Leggi ponderali**: Enunciare il significato delle leggi ponderali

METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, strumenti laboratoriali

STRUMENTI DIDATTICI: libro di testo, presentazioni fornite dall'insegnante, video, articoli scientifici

VALUTAZIONE: la valutazione sarà effettuata tramite verifiche scritte e/o interrogazioni. Per ogni verifica scritta verrà predisposta una griglia con l'indicazione del punteggio di ogni quesito sulla base del quale sarà assegnato il voto.
Nell'assegnazione dei punteggi si valuteranno:

- la conoscenza dei contenuti
- abilità applicative

- la correttezza e chiarezza degli svolgimenti
- capacità di sintesi
- uso del linguaggio disciplinare.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE INTERROGAZIONI ORALI

Giudizio	**Voto**	**Descrizione**
Assolutamente insufficiente	2 - 3	Lo studente non fornisce alcuna risposta o, se risponde, si esprime con diffusi errori concettuali, evidenzia di possedere conoscenze nulle o scarse e generiche.
Gravemente insufficiente	4	Lo studente evidenzia conoscenze assai lacunose e frammentarie, non riesce a organizzare il discorso, usa un lessico scorretto e improprio, risponde in modo non aderente alla richiesta.
Insufficiente	5	Lo studente si esprime in modo impreciso e generico, risponde in modo non del tutto pertinente alla richiesta, usa un lessico a tratti improprio, rivela conoscenze superficiali e mnemoniche.
Sufficiente	6	Lo studente conosce i contenuti essenziali della disciplina, espone in modo semplice, ma per lo più corretto, dimostra di sapersi orientare sia pure con qualche aiuto dell'insegnante, le risposte sono in genere aderenti alla richiesta.
Discreto	7	Lo studente espone in modo corretto e appropriato, le risposte sono aderenti alle richieste e i dati forniti sono precisi ed abbastanza organizzati, dimostra di sapersi orientare con minimo aiuto dell'insegnante, conosce in modo sicuro i contenuti essenziali.
Buono	8	Lo studente mostra completa conoscenza dei contenuti, l'esposizione è chiara e precisa; fornisce risposte aderenti alla richiesta e supportate dalla capacità di saper padroneggiare in modo autonomo i dati e concetti anche attraverso riflessione personale.

Ottimo/Eccellente	9 - 10	Lo studente evidenzia un'esposizione sempre formalmente corretta e precisa, il lessico è ricco e appropriato, i dati e i concetti riportati sono esaurienti e ben organizzati, la preparazione risulta arricchita da contributi personali ed emergono capacità critiche e originalità di pensiero.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE

QUESITI A RISPOSTA APERTA		
Nelle verifiche a risposte aperte si darà un punteggio differenziato alle varie risposte in base alla complessità dei quesiti.	RISPOSTA CORRETTA E COMPLETA	Punteggio attribuito al quesito
	RISPOSTA PARZIALMENTE CORRETTA E PARZIALMENTE COMPLETA	Punteggio parziale
	RISPOSTA ERRATA O NON DATA	Punteggio zero
QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA		
RISPOSTA ESATTA		Punteggio attribuito al quesito
RISPOSTA ERRATA E NON DATA		Punteggio zero

PER TUTTE LE TIPOLOGIE DI PROVE SCRITTE: **IL COMPITO CONSEGNATO IN BIANCO O COMPLETAMENTE ERRATO VIENE VALUTATO 2**. I docenti si riservano di apportare le opportune variazioni a seguito di eventuali esigenze o ulteriori tipologie di prove.

Bra, 17.10.2026 Prof.ssa Fanasca Alessia

LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO, CLASSICO, SCIENZE UMANE
"G. GIOLITTI – G. B.GANDINO"

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA e CIVILTA' SPAGNOLA

Anno scolastico 2026-'27

Classe ID

Docente: Anna Maria Rinaldi
Docente di conversazione: Ximena Caro

MODULI e TEMPI	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO**		**MODALITÀ di VERIFICA (valide per tutte le unità didattiche)**
	COMPETENZE e ABILITÀ	**CONOSCENZE**	
Settembre **Unità 0**	Presentarsi, salutare e congedarsi, fare lo spelling, chiedere per favore, ringraziare e rispondere. Comunicare in classe Saper leggere	**Lessicali:** l'alfabeto, formule di saluto e congedo, oggetti dell'aula, colori **Grammaticali:** regole di lettura e pronuncia	Le verifiche sommative, previste al termine di ogni ciclo di attività omogenee, consisteranno in prove di tipo oggettivo e/o soggettivo (brevi composizioni, lettere personali, questionari, dettati con lessico noto, esercizi di completamento,

			sostituzione, associazione e scelta multipla, brevi retroversioni, conversazioni guidate, test di ascolto e vocaboli…)
Ottobre **Unità 1**	Presentare qualcuno e presentarsi, identificare persone Fornire e chiedere dati personali, esprimere le date.	**Lessicali:** numeri da 0 a 100, giorni della settimana, mesi e stagioni dell'anno, parti del giorno, nazioni e nazionalità. **Grammaticali**: pronomi personali soggetto, uso di usted/ustedes; presente indicativo dei verbi SER e ESTAR e dei verbi regolari in –AR; articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile e del plurale di nomi ed aggettivi; pronomi riflessivi; formule interrogative **Culturali:** I saluti nelle differenti culture, la ONU	
Novembre **Unità 2**	Descrivere persone Chiedere ed esprimere gusti e preferenze Esprimere accorso o disaccordo	**Lessicali:** Aggettivi utili alla descrizione del carattere e del fisico; la famiglia, animali, colori, attività del tempo libero **Grammaticali**: Indicativo presente del verbo TENER e dei verbi in –ER e –IR; aggettivi possessivi anteposti; i	

		dimostrativi; i pronomi complemento diretto ed indiretto; i quantificatori. Culturali: Come cambia la famiglia in Spagna. Contrastare le discriminazioni	
Dicembre/Gennaio Unità 3	Chiedere e dire l'ora; fissare un appuntamento; invitare e proporre; ordinare le azioni; esprimere azioni abituali e dire con quale frequenza si svolgono	**Lessicali:** materie scolastiche, azoni abituali, sport. **Grammaticali**: Indicativo presente dei verbi DAR e ESTAR, IR; verbi con dittongazione e alternanza vocalica; usi particolari dell'articolo; la costruzione ESTAR+GERUNDIO **Culturali**: Strategie per imparare. Gli scacchi a scuola. **EDUCAZIONE CIVICA:** una scuola sostenibile, inclusiva e accessibile. Educación de calidad (Obj. 4 de la Agenda 2030)	
Febbraio/Marzo Unità 4	Descrivere un ambiente; chiedere e spiegare dove si trovano gli oggetti; chiedere e fornire indicazioni, dare e chiedere l'indirizzo	**Lessicali:** gli ubicadores, la casa, numeri ordinali; numeri da 100 in poi. **Grammaticali**; uso delle preposizioni A e EN, uso di HAY/ESTAR, i pronomi complemento diretto e indiretto combinati, ind. presente dei principali verbi iregolari in -ER	

		e -IR. Uso di TRAER/LLEVAR **Culturali**: il triangolo daliniano. Uso responsabile dell'acqua.	
Marzo/Aprile **Unità 5**	Porgere gli auguri; esprimere intenzioni; chiedere e fornire indicazioni; esprimere obbligo e /o necessità	**Lessicali:** la città e i suoi luoghi; negozi. **Grammaticali:** Le costruzioni IR A/PENSAR+INFINITO ; uso di IR/VENIR; imperativo affermativo di seconda persona singolare e plurale: imperativo+pronomi; verbi e costruzioni che esprimono obbligo e necessità. **Culturali**: Artisti di strada,	
Maggio/Giugno **Unità 6**	Esprimere emozioni e sensazioni fisiche; chiedere motivazioni e giustificarsi; parlare della salute; parlare del passato recente.	**Lessicali:** corpo umano, malattie e medicinali **Grammaticali**: Uso di SER/ESTAR , anche con gli aggettivi; le costruzioni ACABAR DE + INFINITO, DEJAR DE + INFINITO, VOLVER A + INFINITO,; preterito perfecto dei verbi regolari ed irregolari; differenze nell'uso di POR QUE/POR QUÉ/PORQUÉ/PORQUE Uso di OTRO/EL OTRO/MÁS **Culturali**: Città accoglienti, ecologiche e sostenibili	

Libro di testo: Polettini, Pérez Navarro: "Somos 2030" vol. A, Zanichelli

OBIETTIVI MINIMI

Classe Prima (A1-A2)

- Uso funzionale della lingua in contesti quotidiani semplici.
- Comprensione e produzione di testi brevi e chiari.
- Comunicazione efficace anche con errori.

• **Ambito di competenza**	• **Nucleo comune**	• **Classe Prima – Livello A1/A2**
• **Comprensione orale**	Comprendere testi orali e messaggi relativi alla vita quotidiana.	Comprende testi orali semplici su argomenti familiari, cogliendo gli elementi essenziali anche se non tutti i dettagli.
• **Interazione e produzione orale**	Esprimersi su argomenti di carattere quotidiano in modo efficace.	Riesce a comunicare in situazioni comuni con espressioni semplici e comprensibili, anche se con errori.
• **Comprensione scritta**	Comprendere testi scritti semplici.	Comprende testi brevi e di struttura lineare (e-mail, messaggi, brevi articoli, istruzioni).
• **Produzione scritta**	Produrre testi scritti di tipo personale o informativo.	Scrive brevi testi (e-mail, descrizioni, lettere, brevi narrazioni) con lessico e grammatica di base, anche se con errori.
• **Consapevolezza linguistica**	Riconoscere e usare elementi fondamentali della lingua e della comunicazione.	Dimostra una conoscenza di base della struttura della frase e del lessico più frequente.

STRUMENTI

In armonia con una sempre maggiore aderenza degli strumenti di lavoro alla realtà circostante, oltre agli indispensabili libri di testo, LIM, biblioteca ed eventuale material cartaceo, verranno anche utilizzati:

- Cdrom e DVD;
- laboratorio linguistico: compatibilmente con le necessità logistiche degli orari
- tablet: per l'utilizzo di Internet in lavori su materiali tratti da siti di particolare interesse;
- piattaforma e-learning: con la creazione di materiale creato dall'insegnante e/o dagli studenti.

VALUTAZIONE

Gli studenti saranno costantemente coinvolti in attività atte a fornire sia a se stessi sia all'insegnante un feed-back sul processo di insegnamento/apprendimento.
Le verifiche sommative, previste al termine di ogni ciclo di attività omogenee, consisteranno in prove di tipo oggettivo e/o soggettivo (brevi composizioni, lettere personali, questionari, dettati con lessico noto, esercizi di completamento, sostituzione, associazione e scelta multipla, brevi retroversioni, conversazioni guidate, test di ascolto…)
In tali prove si valuterà:

- la competenza comunicativa raggiunta,
- il livello di scioltezza e precisione nell'esposizione orale,
- la capacità di comprensione di testi scritti e messaggi orali,
- la capacità di produzione ed il livello di correttezza nella produzione di testi scritti.

La valutazione finale terrà conto oltre che dei risultati conseguiti nelle varie prove sommative, di altri elementi concordati con i singoli consigli di classe, tenendo sempre presenti gli obiettivi minimi prefissati.
Viste le diverse prove di verifica, la soglia della sufficienza potrà variare a seconda delle tipologie e oscillerà tra il 60 e il 70% di correttezza.
Il voto finale potrà essere il risultato di una media diversa da quella matematica (ponderata, ecc.). Il tutto secondo criteri che verranno esplicitati di volta in volta agli studenti.

Si allegano le griglie di valutazione che verranno utilizzate per la prova orale, mentre per le prove scritte le griglie verranno allegate qualora se ne presenti la necessità.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ORALE DI LINGUA SPAGNOLA

Classi di biennio

Comprensione orale	2 buona 1 scarsa
Pronuncia	3 sporadici errori 2 alcuni errori 1 errori frequenti
Correttezza grammaticale	4 sporadici errori 3 pochi errori 2 alcuni errori

	1 frequenti errori
Lessico	4 molto buono 3 abbastanza buono 2 limitato 1 povero
Contenuto	4 completo ed originale 3 abbastanza completo 2 limitato 1 scarso
Fluidità d'espressione	3 molto buono 2 intermedia 1 povera
TOTALE	……/20

Bra, 1.10.26

le insegnanti
Anna Maria Rinaldi
Ximena Caro

LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO, CLASSICO, SCIENZE UMANE
"G. GIOLITTI – G. B. GANDINO"

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
PROGRAMMAZIONE DI TEDESCO

Anno scolastico 2026-27

Classe 1D

Docente: Lidia Anzivino

LIBRI DI TESTO: *Kristallklar 1 - Edizione Blu* di C.R. Garrè, E. Eberl, Ed. Sanoma/Lang

MODULI	TEMPI	MODALITÀ di VERIFICA Valide per tutti i moduli
EINHEITEN 1-5	Settembre 2026 Giugno 2027	Verifiche formative Verifiche sommative orali e scritte

WILLKOMMEN

Competenze comunicative e Lessico	Grammatica
• salutare e presentarsi • l'alfabeto • numeri fino a 20 • colori • giorni della settimana • mesi e stagioni	• il genere dei sostantivi e gli articoli determinativi • i pronomi personali • i verbi *sein* e *heißen* • gli interrogativi *Wie?* e *Wer?*

EINHEIT 1: Das bin ich

ZIEL 1 - Wer bist du?

Competenze comunicative	Grammatica	Lessico
• chiedere e dare informazioni personali • chiedere a qualcuno come sta e rispondere • saper usare il registro formale	• i verbi *wohnen* e *kommen* • i possessivi *mein/e, dein/e, Ihr/e* (forma di cortesia) • gli interrogativi *Wer?, Was?, Wie?, Wie alt?, Wo?*	• numeri oltre il 20 • dati personali

ZIEL 2 - Woher kommst du?

Competenze comunicative	Grammatica	Lessico
• chiedere e dire la nazionalità e le lingue parlate	• gli interrogativi *Wo?, Woher?* e le preposizioni *in* e *aus* • il verbo *sprechen* • le domande con risposta *Ja / Nein*	• paesi, lingue e nazionalità

ZIEL 3 - Wo liegt das?

Competenze comunicative	Grammatica	Lessico
• descrivere una città e il luogo in cui si vive	• l'articolo indeterminativo • il plurale dei sostantivi	• aggettivi per descrivere una città

EINHEIT 2: Familie und Haustiere

ZIEL 1 - Meine Familie

Competenze comunicative	Grammatica	Lessico
• parlare della propria famiglia	• i possessivi *sein/e, ihr/e* • il genitivo sassone • i casi: nominativo e accusativo • il verbo *haben*	• famiglia

ZIEL 2 - Haustiere

Competenze comunicative	Grammatica	Lessico
• parlare e scrivere di animali domestici	• i possessivi plurali • l'interrogativo *Wie viele?* • l'articolo partitivo e negativo *kein / keine*	• animali domestici

ZIEL 3 - Wir suchen unseren Hund

Competenze comunicative	Grammatica	Lessico
• descrivere l'aspetto fisico e il carattere	• i pronomi personali all'accusativo • la preposizione *für + A* • l'interrogativo *Wen?* • il verbo *finden*	• aspetto fisico e carattere

EINHEIT 3: Freizeit und Sport

ZIEL 1 - Freizeit

Competenze comunicative	Grammatica	Lessico
• parlare dei propri hobby e del tempo libero • esprimere gusti e preferenze	• i verbi irregolari e i verbi *reiten* e *tanzen* • l'inversione verbo-soggetto • i verbi composti e sostantivati • l'interrogativo *Warum?* e il connettore deshalb • i connettori *und, aber, oder, denn*	• tempo libero

ZIEL 2 - Wie oft trainierst du?

Competenze comunicative	Grammatica	Lessico
• parlare di attività sportive e delle proprie abilità	• i verbi modali *können* e *wollen* • l'interrogativo *Wie oft?* e le	• sport

• proporre di fare qualcosa	indicazioni di frequenza • la negazione con *nicht* e con *kein / keine*	

ZIEL 3 - Um wie viel Uhr?

Competenze comunicative	Grammatica	Lessico
• dire l'orario in modo informale e formale • programmare attività del tempo libero • esprimere volontà e doveri	• il verbo modale *müssen* • gli interrogativi *Wann?, Um wie viel Uhr?, Wie lange?* • le preposizioni *am, um, von … bis* nelle espressioni di tempo	• parti del giorno e • orari

EINHEIT 4: Essen und Trinken

ZIEL 1 - Fleisch mag ich nicht so gern

Competenze comunicative	Grammatica	Lessico
• parlare dei propri gusti e preferenze alimentari • parlare di cibi e bevande	• i verbi *essen, wissen, mögen* e *schmecken* • *es gibt* • *Ja / Doch / Nein*	• cibi e bevande

ZIEL 2 - Im Restaurant

Competenze comunicative	Grammatica	Lessico
• ordinare al ristorante • formulare richieste in modo formale	• la forma *möcht-* e il verbo *nehmen* • il connettore *sondern* • i pronomi indefiniti *etwas* e *nichts* + aggettivo • la preposizione *ohne* + *A* • le parole composte	• al ristorante

ZIEL 3 - Du musst einkaufen gehen

Competenze comunicative	Grammatica	Lessico
• fare una lista della spesa • indicare la quantità	• il verbo *brauchen* • gli avverbi *zu, sehr, viel, so, ein bisschen* • l'interrogativo *Was für?*	• quantità e contenitori

EINHEIT 5: Alltag

ZIEL 1 - Holst du mich bitte ab?

Competenze comunicative	Grammatica	Lessico
• parlare della propria routine quotidiana	• i verbi riflessivi • i verbi separabili e inseparabili • la preposizione mit + D • le preposizioni vor, nach, zu, ab nelle espressioni di tempo	• routine quotidiana • mezzi di • trasporto (1)

ZIEL 2 - Hilfst du mir?

Competenze comunicative	Grammatica	Lessico
• chiedere aiuto e reagire a una richiesta di aiuto • parlare della scuola, delle materie e degli oggetti • scolastici	• i verbi geben e helfen • i pronomi personali al dativo • l'interrogativo Wem? • i numeri ordinali fino a 10 nell'orario scolastico	• materie e orario scolastico • oggetti scolastici

ZIEL 3 - Mach dies, mach das!

Competenze comunicative	Grammatica	Lessico
• dare istruzioni e ordini	• l'imperativo	• lavori domestici

OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI

- Uso funzionale della lingua in contesti quotidiani semplici.
- Comprensione e produzione di testi brevi e chiari.
- Comunicazione efficace anche con errori.

Ambito di competenza	Nucleo comune (core)	Classe Prima – Livello A1
Comprensione orale	Comprendere testi orali e messaggi relativi alla vita quotidiana.	Comprende testi orali semplici su argomenti familiari, cogliendo gli elementi essenziali anche se non tutti i dettagli.
Interazione e produzione orale	Esprimersi su argomenti di carattere quotidiano in modo efficace.	Riesce a comunicare in situazioni comuni con espressioni semplici e comprensibili, anche se con errori.
Comprensione scritta	Comprendere testi scritti semplici.	Comprende testi brevi e di struttura lineare (e-mail, messaggi, brevi articoli, istruzioni).
Produzione scritta	Produrre testi scritti di tipo personale o informativo.	Scrive brevi testi (e-mail, descrizioni, lettere, brevi narrazioni) con lessico e grammatica di base, anche se con errori.
Consapevolezza linguistica	Riconoscere e usare elementi fondamentali della lingua e della comunicazione.	Dimostra una conoscenza di base della struttura della frase e del lessico più frequente.

METODOLOGIA E CONTENUTI

L'attività didattica sarà incentrata sull'allievo che, informato e reso consapevole degli obiettivi che si intendono raggiungere, sarà guidato dall'insegnante in attività che prevedono l'uso della lingua in situazioni di comunicazione reale o simulata. Agli studenti verrà proposta una varietà di situazioni comunicative e di vita quotidiana atte a sviluppare una o più abilità linguistiche. Si cercherà di sviluppare l'abilità di ascolto, presentando testi orali, di progressiva difficoltà e differenziati per contesto, numero di interlocutori e registro linguistico. Per quanto concerne la produzione scritta verranno gradualmente introdotte tecniche di lettura estensiva ed intensiva, privilegiando testi relativi ai vari aspetti della vita e cultura dei paesi di lingua tedesca.

La produzione orale sarà inizialmente finalizzata allo scambio di semplici informazioni e successivamente all'espressione e alla giustificazione di opinioni. Costante cura verrà dedicata all'acquisizione di una corretta pronuncia e intonazione.

Le attività di produzione scritta, che diventeranno gradualmente più complesse, consisteranno in: questionari, dialoghi guidati, lettere personali, diari, brevi riassunti, composizioni su traccia, completamento di testi.

I momenti di riflessione sulla lingua costituiranno parte integrante del processo di sviluppo della competenza linguistica e, condotti su base comparativa con l'italiano, non si limiteranno alla presentazione di meccanismi formali, ma saranno incentrati sul significato.

Il corso sarà diviso in unità didattiche articolate nelle seguenti fasi:

- attivazione della motivazione ed esplicitazione degli obiettivi,
- presentazione contestualizzata di funzioni e strutture,
- esercitazione controllata,
- riflessione sulla lingua,
- utilizzazione autonoma dei contenuti indicati in contesti nuovi.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono:

- Libri di testo, fotocopie, LIM, CD-ROM e DVD, siti internet, brevi video e documentari televisivi, canzoni.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli studenti saranno costantemente coinvolti in attività atte a fornire sia a se stessi sia all'insegnante un feed-back sul processo di insegnamento/apprendimento.
Al termine di ogni modulo (Einheit) verrà proposto un test di lessico che precede la verifica di grammatica.
Le verifiche sommative, previste al termine di ogni ciclo di attività omogenee, consisteranno in prove di tipo oggettivo e/o soggettivo (brevi composizioni, lettere personali, questionari, esercizi di completamento, sostituzione, associazione e scelta multipla, test di ascolto…)
In tali prove si valuterà:

- la competenza comunicativa raggiunta,
- il livello di scioltezza e precisione nell'esposizione orale,
- la capacità di comprensione di testi scritti e messaggi orali,
- la capacità di produzione e il livello di correttezza nella produzione di testi scritti.

La valutazione finale terrà conto oltre che dei risultati conseguiti nelle varie prove sommative, di altri elementi concordati con i singoli consigli di classe, tenendo sempre presenti gli obiettivi minimi prefissati.
Viste le diverse tipologie delle prove di verifica, il voto finale potrà essere il risultato di una media diversa da quella matematica (ponderata, ecc.).

PROGRAMMA DELLA LETTRICE MADRELINGUA

Il programma prevede l'approfondimento e l'integrazione dei temi svolti dalla docente sulla base del libro di testo e nello specifico per tutto quello che riguarda la LANDESKUNDE, ovvero la parte di civiltà e cultura tedesca.
Le lezioni si svolgono quasi prevalentemente in lingua tedesca.
Si sviluppano e rafforzano le quattro abilità linguistiche, raggiungendo il livello A1.

Alla fine dell'anno gli studenti sono in grado di orientarsi bene in situazioni quotidiane, di comprendere testi semplici su temi noti e scrivere delle mail articolate.
Sono previste prove formative.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ORALE DI LINGUA STRANIERA

Classi del biennio

Comprensione orale	3 ottima 2 buona 1 scarsa
Pronuncia	4 ottima 3 sporadici errori 2 alcuni errorI 1 errori frequenti
Correttezza grammaticale	5 ottima 4 sporadici errori 3 pochi errori 2 alcuni errori 1 frequenti errori
Lessico	5 ottimo 4 molto buono 3 abbastanza buono 2 limitato 1 povero
Fluidità d'espressione	3 molto buono 2 intermedia 1 povera