LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO, CLASSICO, SCIENZE UMANE
"G. GIOLITTI – G. B.GANDINO"

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

Anno scolastico 2026 - 2027

Classe IV ACL **Docente: Borri Giorgia**

***LIBRI DI TESTO**:*

***Performer Heritage.blu,** Second edition From the Origins to the Present Age - Marina Spiazzi - Marina Tavella - Margaret Layton,- Zanichelli*

***New Headway Upper-intermediate Fifth Edition** – John & Liz Soars – Oxford*

***Get Inside Grammar - English alive - A1/C1 level -** AA.VV. - Macmillan Education*

MODULI e TEMPI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		MODALITÀ di VERIFICA (valide per tutti i moduli)
	COMPETENZE / ABILITÀ	**CONOSCENZE**	
GRAMMATICA (40 ore circa) **MODULO 1** **Unit 8 - 12** **Ottobre -Aprile**	Unit 8: Describing your experiences in extreme conditions. Writing: describing places Unit 9: Looking back at the past and talking about it expressing habits, both past and present. Writing: Writing an argumentative essay.	Relative clauses, participles, use of infinitives. Adverb collocations. Expressing habit using **the present simple / present continuous; will and would; Used to / be used to / get used to.** **Adjectives intensifiers.** Grammar files file 39 indirect speech pag 332 – 343	

	Unit 10: Solving mysteries. Writing: Adding emphasis in writing. Talking about people of influence	Vocabulary: Homonyms and homophones Expressions with modals: past Modals for probability and deductions: **Should have done, could have done, might have done, needn't have done vs didn't need to do.**	Verifiche formative Verifica orale Verifica sommativa
	Unit 11: Talking about wishes and regrets. Hypothesizing. Writing: Narrative writing.	**Wish / if only / would rather / first – second – third conditionals.** Vocabulary: Word pairs	Esercizi di recupero e potenziamento del modulo
	Unit 12: Talking about time Writing: Improving style and cohesion	Articles, determiners, demonstratives. Linkers	
LETTERATURA (50 ore circa) **MODULO 2: The Renaissance and The Puritan Age**	Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio praticando Q&A, la titolazione del paragrafo. Esercitarsi per la tipologia di certificazione linguistica livello B1/B2 in: reading, use of English, listening e speaking. Leggere, analizzare e interpretare testi letterari	**History and Culture:** **2.5 The Civil War and the Commonwealth** ● The two parties ● The Commonwealth pp. 59 Towards exams: B2 First: Reading and use of English - part 3 **The Spread of Puritanism in America** B2 First Reading and use of English - part 5 **An American View of the Puritans** B2 First Listening - part 3 **Puritans and culture** pp. 60-61 **2.7 Seventeenth-century poetry**	Verifiche formative Verifica orale Verifica sommativa

MODULE 3: The Restoration and The Augustan Age	Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio praticando Q&A, la titolazione del paragrafo. Esercitarsi per la tipologia di certificazione linguistica livello B1/B2 in: reading, use of English, listening e speaking. Leggere, analizzare e interpretare testi letterari	● Metaphysical poets ● The style **A Glimpse of the Age** **History and Culture:** **3.1 The Restoration of the monarchy** ● Charles II ● The Great Plague and the Great Fire **The portrait: Samuel Pepys** listening **Link to today: Royal Observatory, Greenwich** pp. 118-119 **3.2 From the Glorious Revolution to Queen Anne** ● From James II to the joint monarchs ● Queen Anne's reign p. 120 **3.3 The early Hannoverians** ● George I ● George II p. 121 Towards exams: B2 First: Reading and use of English - part 7 **Early women writers in Britain** B2 First Reading and use of English - part 1 **Changing reading habits** B2 First Listening - part 4 B2 First writing - part 2 an article pp. 122-123 **History and culture** **3.4 The age of reason** ● A golden age ● Civility and moderation ● The role of women ● A new view of the natural world ● Explorations **Cultural insight: the Enlightenment** Themes through time Nature: Nature and man CLIL science: A new vision of the universe ● The law of gravitation	

		● Hawking and the “no-boundary theory” pp. 126-127 **3.5 Restoration poetry and prose** ● Poetry ● Prose p. 128 **3.6 Restoration drama** ● Restoration drama ● the comedy of manners p. 129 **3.7 A survey of Augustan literature** ● The reading public ● Prose ● Poetry ● Drama p. 130 **3.8 The rise of the novel** ● The father of the English novel ● The writer’s aim ● The message of the novel ● The characters ● The narrative technique ● The setting ● Types of novels pp. 131-132 **The art of fiction** pp. 134-135 **A cross-curricular perspective** ● The circulation of ideas pp. 136-137 **Authors and text:** ● **Daniel Defoe**: life and works, Defoe’s novels p. 138 **Robinson Crusoe** ● plot ● Robinson’s island ● Characters ● Style Key idea: A spiritual autobiography pp. 138-139 ● **T19 I was very seldom idle**, visual analysis pp. 140-1421 Themes through time Economy: The economic man p. 141	Esercizi di recupero e potenziamento del modulo

MODULE 4: The Romantic Age	Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio praticando Q&A, la titolazione del paragrafo. Esercitarsi per la tipologia di certificazione linguistica livello B1/B2 in: reading, use of English, listening e speaking. Leggere, analizzare e interpretare testi letterari	**Authors and text:** ● **Jonathan Swift**: life and works, a controversial writer p. 145 **Gulliver's Travels** ● Date and settings ● Plot ● The character of Gulliver ● Sources ● Levels of interpretation ● Style Key idea: Swift's satiric technique pp. 146-147 ● **T21 The projectors,** visual analysis Themes through time The journey: A fantastic journey **A glimpse of the age** **History and culture** **4.1 Britain and America** ● George III ● The Declaration of Independence ● William Pitt the Younger ● The new United Kingdom pp. 156-157 **The portrait: Adam Smith** listening p. 157 **4.2 The Industrial Revolution** ● Economic change ● Technological innovation ● The workers' life p. 158 Towards exams: B2 First: Reading and use of English - part 6 **The Industrial Revolution in Britain** B2 First Listening - part 1 B2 First speaking part 2 B2 First writing - part 1 an essay pp. 159-160 **History and culture** **4.3 The French Revolution** ● The French REvolution and the Napoleonic Wars	

		● Riots and reforms ● George IV and William IV p. 161 **4.4 A new sensibility** ● Towards subjective poetry ● A new concept of nature ● The sublime p. 162 **Link to today: The sublime in painting** **4.5 Early Romantic poetry** ● Pastoral poetry ● Nature poetry ● Ossianic poetry ● Graveyard poetry ● William Blake p. 164 **4.6 The Gothic novel** ● New interests in fiction ● Features of the Gothic novel p. 165 **4.7 Romantic poetry** ● The Romantic imagination ● The figure of the child ● The importance of the individual ● The cult of the exotic ● The view of nature ● Poetic technique ● Two generations of poets **Cultural insight: Romanticism** pp. 166-167 **4.8 Romantic fiction** ● The development of the novel ● The novel of manners ● The historical novel ● American prose pp. 168-166 **Authors and text** **4.9 William Blake** ● Life and works ● Songs of Innocence and Songs of Experience	Verifiche formative Verifica orale Verifica sommativa

		● Imagination and the poet ● Blake's interest in social problems ● Style Key idea: Complementary opposites pp. 170-171 **T22 London,** reading competence pp.172-173 Themes through time The city: Urban apocalypse **4.10 Mary Shelley** ● Life and works **Frankenstein, or the Modern Prometheus** listening p. 177 ● Origins ● The influence of science ● Literary influences ● Narrative structure ● Themes Key idea The double pp. 177-178 **T25 The creation of the monster,** visual analysis pp. 179-180 Themes through time The rebel: The story of two rebels p. 181 A world in a … battery pp. 182-183 **4.11 William Wordsworth** ● Life and works ● The Manifesto of the English Romanticism ● The relationship between man and nature ● The importance of the senses and memory ● The poet's task and style Key idea Recollection in tranquillity pp. 184-185 **T26 Composed upon Westminster Bridge,** visual analysis pp. 186-187 **T27 Daffodils,** literacy competence pp. 188-189 **4.12 Samuel Taylor Coleridge** ● Life and works p. 190	

		The Rime of the Ancient Mariner ● Plot and setting ● Liste an extract ● Atmosphere and characters ● The importance of nature ● The Rime and traditional ballads ● Interpretation Key idea Imagination and fancy **T28 The killing of the albatros,** reading competence pp. 193-194-195 Themes through time Nature: A sublime storm	Esercizi di recupero e potenziamento del modulo

- OBIETTIVI MINIMI:

- Possedere una conoscenza lessicale sufficientemente ricca e varia e consapevolezza della struttura del periodo e del testo sia argomentativo che letterario
- Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati.
- Sostenere una conversazione funzionale al contesto ed esprimere opinioni personali su argomenti di carattere generale in modo chiaro e sufficientemente corretto.
- Comprendere in modo globale testi scritti relativi a tematiche culturali relative ai vari ambiti di studio.
- Riportare sinteticamente ed analiticamente il contenuto di un testo
- Produrre brevi testi scritti, coerenti e coesi, di carattere personale, informativo, descrittivo.
- Confrontare sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni, sia le identità specifiche.
- Comprendere testi letterari individuandone il genere , le caratteristiche specifiche e collocandoli nel loro contesto storico-culturale in un'ottica comparativa con analoghe esperienze condotte su testi italiane e/o di altre letterature

- METODOLOGIA E CONTENUTI –

Si continuerà a curare lo sviluppo delle abilità ricettive e produttive orali presentando molteplici varietà di lingua e di registri, con particolare attenzione alla funzione argomentativa ed espressiva, richiedendo agli allievi precisione e ricchezza nell'uso del lessico e nell'utilizzo di strutture grammaticali diversificate.
La produzione scritta consisterà in lettere personali e formali, composizioni, descrizioni, schede di lettura.
Lo studio della letteratura si baserà fondamentalmente, sull'analisi di testi letterari, scelti per significatività ed importanza, che aiutino gli studenti a ritrovare quei temi e motivi che permeano tutta la letteratura, indipendentemente dal periodo. Per questo motivo, verranno di tanto in tanto aperte delle "finestre" o nel senso della comparazione con altre letterature, o nel senso della continuità di temi, storie o personaggi.
I testi saranno affrontati con tecniche di lettura funzionali all'obiettivo che si intende raggiungere, partendo, in generale, dall'analisi linguistica tendente a

chiarire parole ed espressioni non note agli allievi, per passare poi ad una seconda fase consistente in attività che favoriscano la comprensione del testo e che mirino allo sviluppo delle abilità critiche.
Le notizie biografiche e critiche sui vari autori verranno acquisite mediante il metodo del “listening and note taking”, potenziando in tal modo lo sviluppo integrato delle abilità di ascolto, comprensione e produzione. Gli studenti saranno costantemente incoraggiati ad effettuare collegamenti con altre discipline in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera, se pur specifici, abbiano carattere trasversale nel curricolo.

- STRUMENTI DIDATTICI –

In armonia con una sempre maggiore aderenza degli strumenti di lavoro alla realtà circostante, oltre agli indispensabili libri di testo (anche in formato elettronico), LIM, ed eventuale materiale cartaceo, verranno anche utilizzati:

- CDrom e DVD: sia del corso di lingua che relative al programma di letteratura, anche con la visione di spezzoni, e più eccezionalmente di interi film in lingua, che siano rilevanti dal punto di vista letterario, tematico o linguistico;
- laboratorio linguistico: compatibilmente con le necessità logistiche degli orari;
- tablet: per l’utilizzo di Internet in lavori su materiali tratti da siti di particolare interesse;

-ED. CIVICA-

Verrà sviluppato un modulo della durata di 4 ore sul tema del rapporto fra Uomo e la Natura a partire dalla concezione romantica di tale argomento. Gli alunni, gruppi, realizzeranno un elaborato (poster, infografica, video, ecc.) in occasione del World Environmental Day

- VALUTAZIONE –

La verifica si avvarrà sia di procedure sistematiche e continue (griglie di osservazione e prove formative) sia di momenti più formalizzati con prove di tipo soggettivo e oggettivo quali:

- test a scelta multipla o a risposta aperta, sui contenuti di una unità didattica, anche in modalità online;
- trasformazione, riorganizzazione o completamento di testi;
- composizioni su traccia o libere;
- discussioni su argomenti noti;
- testi espositivi, argomentativi e narrativi.

Viste le diverse tipologie delle prove di verifica, il voto finale potrà essere il risultato di una media diversa da quella matematica (ponderata, ecc.)

Si allega griglia di valutazione che verrà utilizzata per la prova orale

	ORAL TEST
FLUENCY	2 totale comprensibilità, buona fluency 1 comprensione con discreta fluency e qualche intoppo 0 difficile da comprendere, messaggio disorganico e parziale
CONTENT	7 sviluppa il task assegnato in modo esaustivo, sa elaborare messaggi in modo personale e creativo 6 sviluppa il task assegnato in modo esaustivo, senza elaborare messaggi in modo personale e creativo 5 sviluppa il task assegnato in modo discreto, utilizzando gli elementi di cui è a conoscenza ma senza elaborazioni personali 4 sviluppa il task assegnato dimostrando una sufficiente conoscenza dei contenuti 3 si attiene al task assegnato senza elaborazioni originali e senza utilizzare a fondo gli elementi a disposizione 2 sfrutta in modo inadeguato gli elementi a disposizione e non sviluppa in modo soddisfacente il task assegnato 1 non si orienta rispetto al task assegnato, rivela gravi difficoltà di elaborazione
VOCABULARY AND STYLE	3 ottima/buona competenza nell'uso del lessico e degli idiomi; utilizza stili appropriati 2 discreta competenza nell'uso del lessico e degli idiomi 1 usa spesso parole, idiomi, stili sbagliati o fa ricorso all'italiano per espressioni che già dovrebbero essere di sua conoscenza 0 la conversazione risulta inadeguata per insufficiente conoscenza del lessico ed uso totalmente inappropriato dello stile richiesto
PRONUNCIATION, INTONATION ACCENTS	3 buona pronuncia, accuratezza negli accenti; ricerca ritmo e intonazione 2 soddisfacenti pronuncia ed accenti, tentativi saltuari di adeguarsi a ritmo ed intonazione 1 limiti nella pronuncia e accento, non tiene conto di intonazione e ritmo 0 dimostra di non avere criteri di riferimento per pronuncia ed accenti; intonazione e ritmo sono sconosciuti
	5 pochi o nessun errore importante; uso accurato delle forme grammaticali e strutturali di cui è a conoscenza 4 alcuni errori grammaticali e strutturali, ma all'interno di una generale ricerca di

ACCURACY	accuratezza 3 dimostra insicurezza nella padronanza delle strutture grammaticali; gli errori sono frequenti ma circoscritti a determinate strutture e costruzioni 2 errori frequenti e ad ampio spettro nell'uso della costruzione della frase e delle strutture grammaticali rendono l'accuratezza inadeguata al livello richiesto; insicurezza su strutture che dovrebbero essere ampliamente acquisite 1 confusione, estrema insicurezza; non ha padronanza delle strutture grammaticali richieste dal contesto; l'inaccuratezza della costruzione della frase rende il discorso oscuro

Totale: _____ /20

Bra,17/10/2026 **Giorgia Borri**

Criteri di valutazione per l’interrogazione orale

Livello	Valutazione	Voto	Conoscenze e Contenuti	Esposizione e Linguaggio	Autonomia e Metodo
GI	**Gravemente insufficiente**	2 - 4 / 10	Numerose lacune, ampie e strutturali, nell’ambito delle conoscenze essenziali.	Mancanza di capacità espositive.	Mancanza di metodo di studio.
I	**Insufficiente**	5 / 10	Preparazione caratterizzata da grosse lacune.	Uso poco preciso del linguaggio e scarse capacità espositive.	Non strutturato/da consolidare.
S	**Sufficiente**	6 / 10	Conoscenza dei contenuti limitata all’essenziale, con alcune evidenti incertezze.	Capacità espositive abbastanza corrette, ma da migliorare.	Essenziale.
D	**Più che sufficiente / Discreto**	7 / 10	Conoscenza completa a livello generale, ma non sempre omogenea.	Capacità espositive discrete, con qualche sporadica incertezza.	Autonomia generale.

B	**Più che discreto / Buono**	8 / 10	Conoscenza completa a livello generale e abbastanza accurata in alcuni settori.	Uso appropriato del linguaggio della disciplina e buone capacità espositive.	Emerge la capacità di organizzazione sintetica e critica delle conoscenze.
MB	**Molto buono**	9 / 10	Conoscenza completa e accurata degli argomenti.	Esposizione chiara e precisa; consolidata capacità di argomentazione.	Organizzazione sintetica e critica; studio sistematico e continuativo; capacità di auto-apprendimento.
O	**Ottimo**	10 / 10	Conoscenza completa, accurata e approfondita.	Esposizione chiara e precisa; autonoma e sicura capacità di discussione e argomentazione.	Strutturazione critica; approfondimenti personali; forte capacità di auto-apprendimento.

Criteri di valutazione per la prova scritta

Livello	Valutazione	Voto (/10)	Voto (/20)	Contenuti e Aderenza alla Prova	Esposizione, Lessico e Forma	Capacità Critiche e di Approfondimento
GI	**Gravemente insufficiente**	2 - 4	4 - 8	Prova del tutto o quasi del tutto inadeguata alle richieste.	Non sussistono elementi per la valutazione delle competenze espositive.	Non sussistono elementi per la valutazione delle competenze argomentative.
I	**Insufficiente**	5	9 - 10	Prova nel complesso inadeguata; informazioni con frequenti inesattezze e confusioni concettuali.	Esposizione con punti oscuri ed involuti; uso del lessico incerto.	Assenti o inadeguate.

S	**Sufficiente**	6	11 - 12	Prova parzialmente adeguata; informazione essenziale con possibili lievi errori o lievi confusioni concettuali.	Esposizione abbastanza chiara, con possibili incertezze lessicali.	Di livello base o essenziale.
D	**Discreto**	7	13 - 14	Prova in gran parte adeguata; informazione generalmente corretta con incertezze non gravi.	Esposizione e lessico con alcune incertezze non gravi.	Generale e adeguata.
B	**Buono**	8	15 - 16	Prova adeguata alle richieste; contenuti chiari e ordinati.	Lessico corretto ed esposizione chiara e ordinata.	Buona capacità di gestione e organizzazione dei contenuti.

B+	**Decisamente buono** *Il punteggio massimo (10/10 o 20/20) è riservato alle prove d'eccellenza che si posizionano al livello più alto del campione.*	9 - 10	17 - 20	Prova del tutto adeguata; pertinenza dell'informazione e chiarezza di definizione concettuale.	Esposizione ottima; lessico e forma particolarmente curati.	Evidenti capacità di approfondimento e riflessione.

LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO, CLASSICO, SCIENZE UMANE
"G.GIOLITTI – G. B.GANDINO"

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

Anno scolastico 2026-2027

Classe: IV Classico

Docente: Biagio CONTERNO

PREMESSA
Una attenta analisi della disciplina ha consentito di individuare i seguenti nuclei tematici e obiettivi didattici: comuni a tutti gli indirizzi e a tutte le classi, essi verranno proposti con gradualità, dopo avere tenuto in considerazione i diversi livelli di preparazione degli studenti, secondo i suggerimenti delle **Indicazioni ministeriali**.

MODULI e TEMPI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			MODALITÀ di VERIFICA
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
Classe IV Classico (99 h.); Trimestre: 1: UMANESIMO E RINASCIMENTO Il significato storiografico del termine Umanesimo: le	*- l'uso corretto del lessico settoriale; - la capacità di strutturare argomentazioni orali e scritte dotate di linearità e chiarezza; - la chiara impostazione delle strategie di lettura, comprensione, interpretazione dei testi filosofici di*	*- l'accrescimento delle capacità di attenzione e di partecipazione attiva alle lezioni; - l'arricchimento delle capacità linguistiche; - l'abitudine ad uno studio continuo e metodicamente organizzato; - lo sviluppo della capacità di analisi (cioè della capacità di*	- **conoscenza delle terminologia filosofica di base** - **conoscenza delle principali teorie filosofiche** - **conoscenza dei contesti storici in cui si sviluppano le teorie filosofiche**	**- Interrogazioni orali** **- Test**

interpretazioni contemporanee. Continuità e cesura rispetto alla cultura medievale. Cronologia e caratteristiche del Rinascimento. Il Neoplatonismo rinascimentale: Cusano e la dotta ignoranza; Pico della Mirandola: la dignità dell'uomo frutto della libertà. L'aristotelismo rinascimentale. La nascita della scienza politica: Machiavelli e Guicciardini. Magia e filosofia naturale; la religione dell'infinito:	*differente difficoltà;* *- l'accrescimento della capacità di studiare concetti, problemi, teorie filosofiche nella loro articolazione storico-teorica;* *- lo sviluppo della capacità di individuare nella attualità (religione, politica, economia) e nelle altre discipline (matematica, scienze naturali, linguistica e grammatica, arte, scienze sociali, etc.) problemi di tipo filosofico;* *- l'abitudine ad un pensiero di tipo riflessivo.*	*individuazione, impostazione e corretta risoluzione di questioni problematiche);* *- lo sviluppo della capacità di sintesi (cioè della capacità di strutturare le conoscenze in modo ordinato ed unitario);* *- la capacità di analizzare criticamente l'esperienza individuandone le componenti e le problematiche filosofiche in essa presenti e da essa suscitate.* ***Educazione civica:*** *– l'accrescimento della consapevolezza dell'alterità del passato rispetto al presente, pur nella consapevolezza del radicamento di quest'ultimo nel primo.* *– la maturazione della consapevolezza del ruolo attivo del cittadino nella partecipazione alla vita sociale e politica, nel rispetto dei diritti e dei doveri propri e altrui; acquisizione di una*		

Giordano Bruno. Lo scetticismo di Montaigne. **2: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA** Origini e tratti generali. L'unione di scienza e tecnica. Da Copernico Keplero: la progressiva acquisizione dell'eliocentrismo. Galileo: l'autonomia della scienza; il funerale della scienza aristotelica; il metodo scientifico; il processo e l'abiura. Bacone: la teoria degli *idola*; la scoperta delle forme; l'induzione per		*progressiva competenza nell'analisi critica del presente attraverso il confronto con il passato*		

eliminazione. **3: LA RAGIONE NELLA CULTURA FILOSOFICA DEL SEICENTO: CARTESIO E PASCAL** Cartesio: l'esperienza del dubbio; la scoperta del soggetto; res cogitans e res extensa. Spinoza e Leibniz: l'ordine necessario e l'ordine libero. Pascal: la critica a Cartesio; la condizione umana; la ragione e la fede. **Pentamestre 4: RAGIONE ED ESPERIENZA NELLA TRADIZIONE**				

FILOSOFICA INGLESE: Hobbes: il materialismo; Locke: le idee e l'attività della mente. Hume: i limiti della natura umana; la critica del principio di causalità **EDUCAZIONE CIVICA: PERCORSO TEMATICO 1: LA FILOSOFIA POLITICA DELL'ETA' MODERNA** Il giusnaturalismo di Grozio. La nascita dell'idea di Stato nell'opera di Hobbes: il Leviatano; la concezione liberale di Locke;				

la volontà generale di Rousseau; lo Stato e la libertà morale secondo Kant. **PERCORSO TEMATICO 2: L'ILLUMINISMO** L'illuminismo europeo: quadro generale L'Enciclopedia e la diffusione della cultura. Illuminismo e religione; Voltaire. Illuminismo e storia: l'idea di progresso La concezione dell'uomo in Rousseau. **5: KANT E IL CRITICISMO** La				

Dissertazione del 1770: spazio e tempo La *Critica della Ragione Pura*: la "rivoluzione copernicana". La ragione e la volontà: la *Critica della Ragion Pratica* e il problema morale. Il problema della finalità: cenni sulla *Critica del Giudizio* **6: IL PROBLEMA DELL'ASSOLUTO IN HEGEL** I capisaldi del sistema hegeliano (ragione, spirito, dialettica). La *Fenomenologia dello Spirito* come "romanzo di formazione".				

La logica e la filosofia della natura. La filosofia dello spirito oggettivo (lo stato e la storia)Lo spirito assoluto (arte, religione, filosofia). **Educazione civica:** **il contenuto coincide con il Percorso tematico 1, la filosofia politica dell'età moderna**				

OBIETTIVI MINIMI

Saranno considerati **obiettivi minimi di apprendimento**:

le seguenti **competenze** che verranno apprese e consolidate, tramite una "disposizione a spirale" del curriculum, nell'arco del triennio:

- *capacità di esposizione orale e scritta secondo il lessico specifico della disciplina);*
- *capacità di collocare personaggi, dottrine, eventi e movimenti filosofici, scientifici e culturali principali nel loro specifico contesto;*
- *capacità di leggere e interpretare nei contenuti essenziali: mappe concettuali, schemi, semplici testi di diversa genere;*

Per quanto concerne **le conoscenze**:

- *si richiede la conoscenza nelle linee generali, (cioè in forma essenziale e sintetica), sia nelle prove orali sia in quelle scritte, degli argomenti individuati dalla Programmazioni per le singole classi.*

METODOLOGIA

La specificità delle due discipline e il loro livello di complessità rendono irrinunciabile la pratica della classica **lectio** che tuttavia verrà condotta in modo articolato e graduale, senza abusare delle capacità di attenzione e di assimilazione degli studenti e alternandola con il ricorso al **dialogo**. Ciò comporterà, da parte dell'insegnante, un'oculata ed efficace gestione del tempo. Pertanto le lezioni si potranno articolare nei seguenti momenti:

- 1. *Esposizione riassuntiva da parte degli allievi della/e questione/i precedentemente trattate*
- 2. *Impostazione sviluppo, analisi critica da parte dell'insegnante del nucleo tematico- problematico della/e lezione/i in questione, con esposizione delle principali novità concettuali introdotte, secondo le modalità classiche della lectio con il supporto di strumenti multimediali laddove se ne individui la necessità.*
- 3. *Ricerca* e *lettura in classi di testi, documenti di diversa tipologia, desunta dai manuali o da supporti multimediali, relativi agli argomenti oggetto di trattazione.*
- 4. *Chiarimenti, discussione critica, verifica retroattiva dell'apprendimento attraverso l'interazione dialogica insegnante-allievi.*

STRUMENTI DIDATTICI

- Manuale
- Lim
- Biblioteca
- Biblioteca digitale

VALUTAZIONE

1. L'Interrogazione orale

Pertanto l'**interrogazione orale** assumerà **ruolo prioritario e fondamentale**: essa verrà intesa come **dialogo formativo** con la classe e non come meccanica ripetizione di quanto appreso. Inserita nel sistema lezione, avrà soprattutto finalità di controllo retroattivo dell'apprendimento e sarà orientata a garantire uno studio continuo e metodico. Essa verrà valutata sulla base dei criteri qui di seguito riportati:

Criteri di valutazione per l'interrogazione orale:

GI: gravemente insufficiente; 2 - 4/10. Presenza di numerose lacune, ampie e strutturali, nell'ambito delle conoscenze essenziali. Mancanza di capacità espositive e di metodo di studio.
I: insufficiente; 5/10. Preparazione caratterizzata da grosse lacune. Uso poco preciso del linguaggio. Scarse capacità espositive.
I/S: appena sufficiente; 5,5/10
S: sufficiente; 6/10. Conoscenza dei contenuti limitata all'essenziale e non priva di alcune evidenti incertezze. Capacità espositive abbastanza corrette, ma che necessitano di ulteriore miglioramento.
D: più che sufficiente-discreto; 7/10. Conoscenza dei contenuti completa a livello generale, ma non sempre omogenea. Capacità espositive discrete, che talvolta possono presentare qualche incertezza.
B: più che discreto-buono; 8/10. Conoscenza dei contenuti completa a livello generale e, in alcuni settori, abbastanza accurata. Uso appropriato del linguaggio della disciplina e buone capacità espositive. Emerge la capacità di organizzazione sintetica e critica delle conoscenze.

O: buono; **9/10.** Conoscenza completa e accurata degli argomenti. Esposizione chiara e precisa. Organizzazione sintetica e strutturazione critica delle conoscenze. Interesse per le discipline, manifestatosi attraverso uno studio sistematico e continuativo. Consolidata capacità di argomentazione. Capacità di auto-apprendimento.
E: eccellente; 10/10. Conoscenza completa, accurata e approfondita degli argomenti. Esposizione chiara e precisa. Organizzazione sintetica e strutturazione critica delle conoscenze. Interesse per le discipline supportato da approfondimenti personali. Autonoma e sicura capacità di discussione di e argomentazione. Capacità di auto-apprendimento.

2. L'Interrogazione scritta: Test

E' opinione abbastanza diffusa all'interno del Dipartimento che lo strumento del **Test** debba essere usato con moderazione per non modificare l'assetto delle discipline fondato sull'oralità. Si consiglia di preferire la Tipologia della **domanda a risposta aperta**, che risultò essere la più usata in sede del vecchio Esame di Stato (valido fino al 2018-19). Tale tipologia di prova permette di focalizzare meglio le capacità lessicali, espositive e argomentative degli allievi. Tuttavia, qualora venga ritenuto necessario e didatticamente produttivo, l'insegnate può far uso di altre Tipologie di Test. E' comunque auspicabile che **Test** e **Prove scritte** non superino il 50% delle prove somministrate durante l'anno.

Criteri di valutazione per l'interrogazione scritta

1. La prova viene valutata in riferimento ai seguenti indicatori:

a) conoscenza e pertinenza dei contenuti
b) chiarezza espositiva
c) correttezza lessicale e formale

Per la tabella delle valutazioni, si rimanda alle griglie allegate

LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO, CLASSICO, SCIENZE UMANE
"G. GIOLITTI – G. B. GANDINO"

DIPARTIMENTO DI LETTERE TRIENNIO
PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO
comune a tutti gli indirizzi

anno scolastico 2026/2027

Alla fine del triennio l'allievo dovrà acquisire i seguenti **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**:

CONOSCENZE

- conoscere il significato dei termini indicanti i movimenti culturali (es. Rinascimento, Barocco, Romanticismo, …)
- associare ai termini su elencati i dati riguardanti la collocazione temporale, le aree geografiche interessate, gli autori e la loro produzione
- conoscere gli elementi essenziali della narratologia: voce narrante, focalizzazione, sistema dei personaggi, dimensione spazio-temporale, tecniche narrative (discorso indiretto libero/monologo interiore/ regressione-straniamento, …)
- conoscere la specificità del discorso poetico con particolare riguardo a figure retoriche, metrica, livello ritmico e fonologico

COMPETENZE

- riconoscere in un testo letterario i caratteri stilistici e tematici associabili alle parole-chiave
- saper delineare le caratteristiche di un contesto
- saper riconoscere in un testo le caratteristiche proprie di un autore
- saper individuare in un testo narrativo gli elementi narratologici
- saper riconoscere in un testo poetico figure retoriche, impianto metrico, elementi fonici e ritmici
- esporre in modo corretto e chiaro un argomento, secondo un tempo prefissato
- rispondere con pertinenza a domande su quanto si è studiato o porre a propria volta domande
- rispondere per iscritto a domande in modo adeguato
- riassumere testi, riassumere da più testi riferendosi ad un problema, con corretto uso delle fonti
- saper variare lessico e registro a seconda del tipo di testo

ABILITA'

- saper lavorare in modo autonomo su un testo sia oralmente che per iscritto, passando dalla parafrasi al commento
- saper interpretare un testo esprimendo giudizi sul piano del valore e del significato
- saper sinteticamente delineare un argomento letterario sia oralmente che per iscritto
- saper confrontare un testo di tipo letterario con un altro dello stesso tipo oppure appartenente ad un altro codice
- saper individuare i nessi esistenti tra una disciplina ed un'altra, in relazione ad un argomento specifico
- elaborare in modo creativo testi sulla base di modelli
- usare la scrittura come forma di esplorazione della realtà, soprattutto attraverso la descrizione e la narrazione
- saper condurre in modo autonomo un'analisi su un testo, sia oralmente che per iscritto
- saper argomentare con chiarezza sia oralmente che per iscritto

CONTENUTI e TEMPI

Classe IV

Disponibilità: 100 ore

Modulo 0: eventuale ripresa del programma della classe III (8 ore)

Orlando furioso di Ariosto	*Proemio, La follia di Orlando* e alcuni altri episodi	8 ore	settembre

Modulo I: La trattatistica politica (14 ore)

il *Principe* e la *Mandragola* di Machiavelli	*Lettera al Vettori* + lettura di alcuni capitoli del *Principe* e di alcune scene significative della *Mandragola*	12 ore	Settembre/ ottobre

Modulo II: La letteratura dell'antico regime e della sua crisi (41 ore)

La Gerusalemme liberata di Tasso	*Proemio, Erminia tra i pastori, La morte di Clorinda*, eventuali altri episodi	10 ore	ottobre
La rivoluzione culturale del Barocco	Marino (almeno 1 lirica) o percorso tematico	4 ore	novembre
Il Settecento	Arcadia- Illuminismo-Verri- Beccaria (almeno 1 passo da *Dei delitti e delle pene*) Parini: le *Odi* e 1 episodio de *Il Giorno*	10 ore	dicembre - gennaio
Il teatro di Goldoni e *La locandiera*	Le principali commedie; lettura integrale domestica e commento in classe de *La locandiera*	12 ore	gennaio - febbraio

Modulo III: La letteratura dell'età del Preromanticismo e del Romanticismo (29 ore)

Neoclassicismo e pre-Romanticismo	Foscolo (2 passi dall'*Ortis*, tre sonetti, passi scelti da *I Sepolcri*)	12 ore	marzo-aprile
Il Romanticismo e Manzoni	1 lirica e 1 episodio dell'*Adelchi*, ripresa de *I promessi sposi*, gli scritti di poetica	16 ore	maggio-giugno

Modulo IV: Dante (16 ore)

Purgatorio	7/8 canti anche non integrali o percorso tematico tra Purgatorio e Paradiso finalizzato all'anticipazione del programma di quinta.	16 ore	Trasversale da novembre a maggio

Modulo V: Percorso sulla letteratura del secondo Novecento e contemporanea (tempi a scelta del docente, trasversale agli altri moduli)

Sarà proposta la lettura di almeno due opere di autori italiani e/o stranieri del secondo Novecento o della contemporaneità come anticipazione del programma di classe V. In alternativa, si potranno svolgere uno o più percorsi tematici sempre su autori moderni. Il modulo potrà eventualmente essere impostato su temi di Costituzione e cittadinanza, come previsto dal nuovo Esame di maturità.

OBIETTIVI MINIMI DI LETTERATURA DEL TRIENNIO
per gli alunni certificati con sostegno (art. 15 comma 3 dell'O.M. n. 90 del 21/05/2011) e per alunni BES-DSA ove previsto dal Piano Didattico Personalizzato (L. n. 170 dell' 08/10/2010 e D.M. del 12/07/2011) e dalle allegate linee guida:

- organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un **testo scritto** ordinato e argomentato (tip. A, B, C), sufficientemente corretto, coeso e coerente, che dimostri la conoscenza ed il rispetto delle principali caratteristiche della tipologia testuale richiesta
- nel **colloquio orale** collocare il testo letterario nel contesto storico, nella corrente culturale e nel percorso compositivo dell'autore
- analizzare i testi con riferimenti essenziali ma corretti rispetto al contenuto, alle tematiche, al lessico/stile proprio dell'autore, alle forme metriche, alle figure retoriche
- operare semplici collegamenti, anche interdisciplinari
- esporre i contenuti senza errori gravi, utilizzando il lessico proprio della disciplina

Circa la valutazione degli alunni BES o DSA, verranno applicate le misure compensative e dispensative riportate nelle certificazioni di ciascun allievo, sia nelle prove scritte che in quelle orali, così da favorire l'acquisizione della doppia competenza scritta e orale prevista dalla disciplina.

METODOLOGIA

- analisi dei testi
- esercitazioni sui testi
- ricerca ed esposizione di approfondimenti
- lettura di libri e articoli
- visione di film
- partecipazione a conferenze

STRUMENTI DIDATTICI

- libri di testo:

G. Baldi, R.Favatà, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria,
Imparare dai classici a progettare il futuro, vol. 2a e 2b, Paravia
Dante, *Lo dolce lume*, B. Mondadori

- mappe e quadri riassuntivi
- LIM
- Internet

VALUTAZIONE

SCRITTO

Le prove scritte saranno assegnate secondo le tipologie dell'Esame di Stato (in particolare la Tipologia A – analisi del testo letterario - e la Tipologia C – tema argomentativo - in classe terza; la Tipologia B – analisi e produzione di un testo argomentativo - in classe quarta; tutte tre le tipologie in classe quinta) secondo il seguente prospetto:

Classe	Tipologia	Trimestre	Pentamestre
III	A e C	almeno 2 scritti A\C (oppure 1 scritto A\C + 1 prova semistrutturata cfr. sotto)	almeno 3 scritti A\C (oppure 2 scritti A + 1 prova semistrutturata cfr. sotto)
IV	B (alternata alla A o alla C)	almeno 2 scritti A\B\C (oppure 1 scritto A\B\C + 1 prova semistrutturata cfr. sotto)	almeno 3 scritti A\B\C (oppure 2 scritti B+ 1 prova semisrutturata cfr. sotto)
V	A B C (è preferibile somministrare, almeno nel Pentamestre, prove che comprendano a scelta tutte tre le tipologie d'Esame)	almeno 2 scritti A\B\C (oppure 1 scritto A\B\C + 1 prova semistrutturata cfr. sotto)	almeno 3 scritti A\B\C (oppure 2 scritti A\B\C + 1 prova semistrutturata cfr. sotto)

ORALE

Per le prove orali le valutazioni saranno almeno due sia nel Trimestre che nel Pentamestre. Un voto potrà essere finalizzato alla verifica delle competenze ed assegnato ad esercizi scritti di analisi e commento di testi (in preparazione alla prova INVALSI); **tale prova strutturata o semistrutturata può essere svolta, a discrezione del docente, in sostituzione di una Tipologia d'Esame o in aggiunta alle Tipologie già programmate**. Un secondo voto orale sarà da intendersi come verifica, tramite interrogazione, delle conoscenze di un'ampia parte del programma, con carattere sommativo.

Essendo il voto finale in pagella unico, il numero totale delle valutazioni (scritte e orali) non dovrà essere inferiore a tre nel Trimestre e a cinque nel Pentamestre.

Prova maestra di tipologia B nel pentamestre (data da definire).

Si allegano le **griglie per la valutazione** della prova orale e della prova scritta (griglia ministeriale anno 2019).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

Livello	**Descrizione**	**Scala** **10 / 10**
Ottimo	Quando l'elaborazione dei contenuti risulta autonoma e sicura ed emergono capacità critiche ed originalità di pensiero	9-10
Buono	Quando gli obiettivi di conoscenza, comprensione, capacità applicativa sono stati raggiunti ed anche l'esposizione risulta chiara e precisa, con l'uso adeguato e pertinente della terminologia tipica delle varie discipline	8
Discreto	Quando manca la precisione in qualche aspetto non essenziale o nell'esposizione, ma l'apprendimento delle conoscenze, delle capacità dell'esposizione orale ha comunque raggiunto un livello soddisfacente	7
Sufficiente	Quando sono stati compresi i concetti essenziali ed acquisite in modo accettabile le capacità fondamentali, anche se la preparazione esige ancora approfondimenti; tuttavia l'alunno sa ripetere i concetti appresi in maniera sufficiente, ma piuttosto mnemonica	6
Insufficiente	In presenza di errori o lacune o quando emerge sia una comprensione difettosa sia una certa insicurezza nell'esecuzione dei compiti propri della materia e dell'esposizione orale	5
Gravemente insufficiente	Quando si evidenziano gravi errori e/o lacune estese, mancata comprensione dei concetti fondamentali o mancata acquisizione delle capacità operative essenziali	4
Totalmente negativo	Quando l'allievo consegna il foglio in bianco o non dà alcuna opportunità di formulare un giudizio	1-3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
ORGANIZZAZIONE	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	..... / 20
LESSICO, STILE E CORRETTEZZA FORMALE	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	..... / 20
CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	..... / 20

INDICATORI SPECIFICI

TIPOLOGIA A	DESCRITTORI	PUNTI
PERTINENZA E COMPRENSIONE	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	… ...../ 20
ANALISI E INTERPRETAZ.	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo	… ...../ 20

TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	PUNTI
ANALISI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	… ...../ 20
ORGANIZZAZIONE E CONOSCENZE	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	… ...../ 20

TIPOLOGIA C	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	… ...../ 20
ORGANIZZAZIONE E CONOSCENZE	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	… ...../ 20

COGNOME:_____ NOME:_____ CLASSE: _____	**PUNTI INDICATORI GENERALI**	..... / 60
	PUNTI INDICATORI SPECIFICI	..... / 40
	TOTALE	..... / 100
LIVELLO DELLA SUFFICIENZA: punti 12 / 20	**DIVISIONE PER 5 + ARROTONDAMENTO**	..... / 20

LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO, CLASSICO, SCIENZE UMANE
"G.GIOLITTI – G. B.GANDINO"

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

PROGRAMMAZIONE DI FISICA

Anno scolastico 2026-2027

Docente: ***Mariarosa Graneris***
Classe: IV classico

INTRODUZIONE
Lo studio della fisica rappresenta un pilastro fondamentale nella formazione scientifica dello studente, offrendo strumenti concettuali e metodologici essenziali per comprendere la realtà che ci circonda. Le teorie fisiche vengono presentate seguendo il loro sviluppo storico, con un'attenzione particolare all'evoluzione del pensiero scientifico e all'apertura verso nuove prospettive. In questo modo si intende favorire nello studente un atteggiamento critico e dinamico, capace di cogliere la natura della scienza come processo in continua trasformazione, spinto dalla curiosità e dal desiderio di rispondere agli interrogativi posti dalla realtà naturale.

La fisica contribuisce inoltre allo sviluppo di un pensiero logico e razionale, fondato sulla coerenza interna delle leggi che regolano i fenomeni naturali. Tali leggi, di portata universale, sono alla base di molte delle innovazioni tecnologiche che hanno trasformato e continuano a trasformare il mondo in cui viviamo.

Attraverso lo studio della fisica, gli studenti affinano anche l'uso di linguaggi specifici e acquisiscono la capacità di stabilire connessioni tra ambiti diversi del sapere, come la matematica, le scienze naturali, l'educazione fisica e perfino la musica, in una prospettiva interdisciplinare e integrata.

In particolare, per gli studenti del liceo classico, la fisica rappresenta un'importante occasione per confrontarsi con un modello di conoscenza fondato sulla ricerca e sull'evoluzione delle teorie. Essa contribuisce così alla costruzione di un sapere critico e dinamico, utile non solo per la comprensione del mondo, ma anche per affrontare con maggiore consapevolezza il successivo percorso universitario.

Libro di testo: Parodi, Ostilli, Monchi Onori " Il racconto della fisica 2" Casa editrice: Sanoma

MODULI e TEMPI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			MODALITÀ di VERIFICA
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	
Modulo 1 **LAVORO e ENERGIA** **12 ORE**	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Comprendere gli eventuali rapporti con il contesto storico, scientifico e tecnologico Analizzare qualitativamente e quantitamente fenomeni legati alle trasformazioni dell'energia a partire dall'esperienza Comprendere a fondo la questione della conservazione dell'energia	Comprendere il concetto di lavoro in termini di moto Comprendere e saper applicare il concetto di energia, in particolare cinetica e potenziale Conoscere e comprendere il principio di conservazione dell'energia meccanica Comprendere la differenza tra forze conservative e forze dissipative	Il lavoro L'energia cinetica e potenziale Principio di conservazione dell'energia meccanica Principio di conservazione in presenza di forze dissipative Potenza Conservazione dell'energia meccanica nel campo gravitazionale	Verifica scritta Colloqui
Modulo 2 **FENOMENI TERMICI** **23 ORE**	Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo. Leggere, comprendere e interpretare un testo scritto delle varie tipologie previste anche in contesti non noti. Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di semplici problemi. Comprendere gli eventuali rapporti con il contesto storico, scientifico e tecnologico.	Analizzare le grandezze fisiche necessarie per l'interpretazione dei fenomeni termici Applicare l'equazione fondamentale della calorimetria Applicare l'equazione di stato dei gas Conoscere i fondamenti della teoria cinetica Applicare il primo principio della termodinamica alle trasformazioni quasi-statiche Calcolare il lavoro svolto nelle trasformazioni termodinamiche Comprendere il funzionamento di una macchina termica Riconoscere i limiti intrinseci alle trasformazioni di energia	Temperatura, calore, dilatazione lineare e volumica, capacità termica, calore specifico, legge fondamentale della termologia, calorimetro, modalità di propagazione del calore, cambiamenti di stato Massa molecolare, mole, numero di Avogadro, equazione di stato di un gas perfetto, legge di Boyle, leggi di Gay-Lussac Teoria cinetica dei gas, scambi di energia, energia interna, sistemi termodinamici, principi della termodinamica, macchine termiche	Verifica scritta Colloqui

Modulo 3 **ONDE e SUONO** **20 ORE**	Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo. Leggere, comprendere e interpretare un testo scritto delle varie tipologie previste anche in contesti non noti. Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di semplici problemi. Comprendere gli eventuali rapporti con il contesto storico, scientifico e tecnologico.	Analizzare e descrivere un moto armonico Conoscere le caratteritiche fondamentali di un'onda sonora Applicare le equazioni caratterizzanti l'effetto Doppler Calcolare l'indice di rifrazione di un mezzo Calcolare l'angolo limite nella riflessione totale Sviluppare l'abilità di modellizzazione	Il moto armonico Le grandezze caratteristiche di un'onda Le onde sonore e le grandezze caratteristiche I fenomeni tipici delle onde ed in particolare del suono L'effetto Doppler La luce: ottica geometrica ed ottica fisica Il dualismo onda-corpuscolo	Verifica scritta Colloqui

SONO STATI SOTTOLINEATI NELLA TABELLA GLI OBIETTIVI MINIMI E I CONTENUTI RITENUTI FONDAMENTALI ED INDISPENSABILI

Scansione temporale

Ore complessive	2 ore settimanali x 34 settimane =	68
Detrazione del 10% per attività		- 7
Detrazione per verifiche scritte		- 6
Ore effettive previste		**55**

Contenuti

I contenuti si articoleranno secondo i seguenti moduli di lavoro:

Modulo 1	Lavoro ed Energia	12 ore
Modulo 2	Fenomeni termici	23 ore
Modulo 3	Onde e Suono	20 ore

Nota

Si precisa che il presente piano di lavoro è da intendersi come indicativo e non prescrittivo delle modalità di lavoro da attuarsi e dei contenuti da affrontare, dovendosi esso naturalmente adattare, in ogni sua parte, alle esigenze della singola classe di fronte alla trattazione dei vari argomenti.

Strumenti didattici

Viene utilizzato il libro di testo accompagnato a volte da dispense aggiuntive di approfondimento o per le esercitazioni. Il modulo sull'energia è presente sul libro di quarta per cui si forniranno agli studenti le dispense necessarie.
Il materiale aggiuntivo viene caricato sul registro elettronico in modo da essere consultabile dagli studenti in qualsiasi momento.
L'insegnante fa uso della LIM per la spiegazione e di materiale multimediale sempre utilizzabile sulla LIM.
Strumenti di laboratorio.

Metodologia

Sono previste sia lezioni basate sulla presentazione dei contenuti teorici sia lezioni basate sulla presentazione di problemi. Verranno presentati pertanto gli argomenti previsti dal programma e, successivamente, proposti dei problemi che dovranno essere di stimolo per un ripensamento degli argomenti trattati e volti all'acquisizione di abilità tali da poter raggiungere una preparazione almeno sufficiente sui singoli argomenti.

Saranno fondamentali la collaborazione fra studenti e con l'insegnante poiché, solo con un adeguato coordinamento, si potrà giungere alla soluzione delle problematiche la cui complessità coinvolge l'intera classe ed aprire la lezione ad un confronto critico e aperto.

Si cercherà di stimolare gli studenti alla ricerca ed alla scoperta dei fenomeni naturali, attraverso un approccio pratico alle leggi fisiche coinvolte nei processi osservati e anche mediante strumentazioni di laboratorio.

Verifica e valutazione

Come deciso in dipartimento sono previsti, in media, 2 o più voti nel trimestre, 3 nel pentamestre.

<u>Prove scritte</u>

Le prove scritte prevedranno sia la risoluzione di problemi, sia la trattazione teorica di argomenti mediante tipologie diverse (risposta multipla, quesiti vero falso, eventuale breve trattazione sintetica di argomenti.
La valutazione parte dal voto minimo di 2 e raggiunge il voto massimo di 10
Per ogni esercizio viene stabilito dall'insegnante un punteggio massimo

In alcuni casi, nella prova scritta verrà proposta una richiesta/un problema che verta sugli argomenti stabiliti ma presentata in un contesto diverso o in un modo non usuale. La mancata risoluzione di tale richiesta non impedirà il raggiungimento di una alta valutazione anzi potrà essere assegnato come quesito facoltativo con un punteggio aggiuntivo oltre i punti base (ovviamente non si potrà superare il voto massimo). Si ritiene però importante abituare gli studenti anche a situazioni che escano fuori dai soliti schemi senza comunque danneggiare la loro prestazione.
In linea di massima il livello della sufficienza è fissato per il 50% del punteggio totale massimo. In tale caso il legame fra punteggio totale conseguito e voto segue una funzione lineare ed è quindi determinato dalla legge

$$\text{voto} = \frac{\text{punteggio tot conseguito}}{\text{punteggio tot massimo}} \cdot 8 + 2$$ (+ eventuale punteggio dell'esercizio facoltativo)

Nei casi in cui la soglia della sufficienza sia diversa o si prevedano variazioni a questa metodologia di valutazione, l'insegnante provvederà a comunicare dettagliatamente quanto previsto agli studenti.

Prove orali

Le prove orali sono finalizzate all'acquisizione del rigore espositivo, della coerenza logica e della terminologia propria della fisica,
In linea di massima il docente proporrà due o tre domande teoriche e al massimo uno o due esercizi accompagnati dalla spiegazione del procedimento seguito
Gli indicatori sono:
-Conoscenza dell'argomento trattato e completezza dell'esposizione
-Capacità espositiva con linguaggio specifico
-Proprietà nello stabilire collegamenti fra parti diverse
-Capacità logiche e di costruzione di strategie risolutive
-Competenze di applicazione della teoria a casi concreti e di individuazione di esempi opportuni.
Oltre alla valutazione sommativa, si farà ricorso anche alla valutazione formativa, sotto forma di esercitazioni e relativa discussione e anche di simulazioni in classe ed a casa di verifiche scritte.
Per le verifiche orali, i docenti del dipartimento di matematica e fisica hanno deciso di far riferimento alla griglia seguente:

Gravemente insufficiente	Conoscenze estremamente frammentarie, gravi errori concettuali, palese incapacità di avviare procedure e calcoli; linguaggio ed esposizioni inadeguati	**1 - 3**
Decisamente insufficiente	Conoscenze molto frammentarie, errori concettuali, scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato	**3 - 4**
Insufficiente	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse, modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti, linguaggio non del tutto adeguato.	**4 - 5**
Non del tutto sufficiente	Conoscenze modeste, viziate da lacune, poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	**5 - 6**
Sufficiente **Discreto**	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione, padronanza di calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire ed organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile. Conoscenze omogenee e ben consolidate; padronanza di calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'abito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	**6** **6 - 7**
Buono	Conoscenze solide; assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione, buona proprietà di linguaggio.	**7 - 8**
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite, capacità di analisi e rielaborazione personale, fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di dispositivi di controllo e di adeguamento delle procedure, capacità di costruire proprie strategie di risoluzione, linguaggio sintetico ed essenziale	**8 - 9**
Eccellente	Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale, padronanza e eleganza nelle tecniche di calcolo, disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	**9 – 10**

Non sono previste prove maestre come indicato nel dipartimento.

LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO, CLASSICO, SCIENZE UMANE
"G.GIOLITTI – G. B.GANDINO"

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

Anno scolastico 2026/2027

Docente: ***Mariarosa Graneris***
Classe: IV classico

INTRODUZIONE

L'insegnamento della matematica nel triennio del Liceo Classico, in continuità e sviluppo con il percorso intrapreso nel biennio, concorre in maniera sostanziale alla formazione culturale e intellettuale degli studenti, contribuendo alla maturazione di un pensiero logico-critico e alla costruzione di una solida consapevolezza metodologica.

In particolare, l'apprendimento della matematica favorisce l'acquisizione di strumenti concettuali e operativi fondamentali per la comprensione e l'interpretazione della realtà, potenziando la capacità di analisi, di astrazione e di formalizzazione. Essa promuove, inoltre, l'uso consapevole e preciso dei diversi linguaggi, nonché l'attitudine a formulare ipotesi, a verificare risultati e a compiere scelte razionali.

Nel corso del quarto anno, l'approfondimento del concetto di funzione con l'analisi della funzione esponenziale e logaritmica, unitamente allo studio della relazione tra espressione analitica e rappresentazione grafica sul piano cartesiano, consentono di valorizzare il ruolo del calcolo algebrico, integrandolo in un contesto applicativo significativo e favorendone la percezione come strumento utile alla modellizzazione di fenomeni reali.

Tali contenuti offrono agli studenti l'opportunità di consolidare e rielaborare in modo organico le conoscenze pregresse, costituendo al contempo una base propedeutica all'interpretazione di modelli matematici impiegati in diversi ambiti disciplinari, quali l'economia, la sociologia e le scienze naturali. In tal senso, l'insegnamento della matematica nel triennio si configura come elemento essenziale nella preparazione a percorsi di studio universitario, fornendo competenze trasversali e metodologiche di elevato valore formativo.

MODULI	OBIETTIVI			MODALITÀ di VERIFICA	TEMPI
	Competenze	Abilità	Conoscenze		
1 Funzioni	D1, D2, D3, D4	Determinare il dominio e l'insieme immagine di una funzione Determinare gli zeri e il segno di una funzione Stabilire se una funzione è iniettiva, suriettiva, biunivoca Determinare l'espressione analitica e tracciare il grafico della funzione inversa di una funzione Analizzare le proprietà delle funzioni (crescenza, decrescenza, monotonia, parità, disparità) a partire dal grafico o dall'espressione analitica Riconoscere e applicare la composizione di funzioni Risolvere problemi con le funzioni Applicare le trasformazioni geometriche per tracciare il grafico di una funzione	Dominio, insieme immagine, zeri e segno di una funzione; proprietà delle funzioni (iniettività, suriettività, monotonia, periodicità, parità); funzioni inverse; funzioni composte; trasformazioni geometriche e grafico delle funzioni (traslazioni, simmetrie, dilatazioni).	Prove scritte con problemi e quesiti brevi anche di tipo teorico, interrogazioni	12 ore
2 Funzione esponenziale e logaritmica	D1, D2, D3, D4	Semplificare espressioni con potenze con esponente reale applicando le proprietà delle potenze Riconoscere funzioni esponenziali e logaritmiche Determinare il dominio di funzioni esponenziali e logaritmiche Tracciare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche, anche applicando le trasformazioni geometriche Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi con disequazioni esponenziali e logaritmiche) Risolvere graficamente equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche	Potenze con esponente reale, definizione di funzione esponenziale e suo grafico, equazioni e disequazioni esponenziali. Definizione di logaritmo e proprietà del logaritmo, definizione di funzione logaritmica e suo grafico, equazioni e disequazioni logaritmiche; introduzione allo studio di funzioni con esponenziali e logaritmi	Prove scritte con problemi e quesiti brevi anche di tipo teorico, interrogazioni	23 ore
3 Goniometria e trigonometria	D1, D2, D3, D4	Calcolare le funzioni goniometriche di angoli particolari Conoscere le funzioni goniometriche, i loro grafici e le loro proprietà	Misure degli angoli in radianti, funzioni goniometriche, caratteristiche e grafici, funzioni goniometriche inverse, trasformazioni dei grafici, angoli associati, equazioni e disequazioni goniometriche	Prove scritte con problemi e quesiti brevi anche di tipo teorico, interrogazioni	23 ore

		Applicare le trasformazioni geometriche per tracciare il grafico di funzioni sinusoidali e di funzioni goniometriche in genere Risolvere equazioni e disequazioni goniometriche elementari o riconducibili a equazioni elementari Risolvere disequazioni goniometriche fratte o sotto forma di prodotto Applicare i teoremi trigonometrici sui triangoli rettangoli e qualsiasi Applicare le nozioni trigonometriche anche in ambito diverso da quello puramente matematico	Teoremi relativi ai triangoli rettangoli, teoremi relativi ai triangoli qualunque, applicazioni della trigonometria		
4 **Geometria Euclidea nello spazio**	D1, D2, D3	Acquisire le definizioni e la nomenclatura relativa ai solidi nello spazio Calcolare le aree di poliedri e solidi di rotazione notevoli Calcolare il volume di poliedri e solidi di rotazione notevoli Risolvere semplici problemi di geometria solida	Enti geometrici dello spazio e le loro proprietà I postulati I teoremi relativi a rette, piani, poliedri, solidi di rotazione Le formule delle aree e dei volumi dei solidi notevoli	Quesiti brevi anche di tipo teorico, interrogazioni	9 ore
5 **Dati e Previsione**	D1,D3, D4	Risolvere problemi con gli strumenti del calcolo combinatorio, riconoscendo le diverse tipologie Verificare identità e risolvere equazioni, utilizzando permutazioni, combinazioni e coefficienti binomiali Calcolare la probabilità di eventi Modellizzare situazioni problematiche	Disposizioni semplici e con ripetizione, permutazioni semplici e con ripetizione, combinazioni semplici e con ripetizione, coefficienti binomiali e loro proprietà diverse concezioni di probabilità, probabilità totale, probabilità condizionata, probabilità composta, schema di Bernoulli, teorema di Bayes .	Prove scritte con quesiti brevi anche di tipo teorico, interrogazioni	15 ore

Competenze disciplinari [tratto dalle Indicazioni nazionali e dal nuovo modello di certificazione delle competenze alla fine dell'obbligo di cui al D.M. 30/01/2024 n. 14]
D1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
D2. Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
D3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
D4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

SONO STATI SOTTOLINEATI NELLA TABELLA GLI OBIETTIVI MINIMI E I CONTENUTI RITENUTI FONDAMENTALI

Nota

Si precisa che il presente piano di lavoro è da intendersi come indicativo e non prescrittivo delle modalità di lavoro da attuarsi e dei contenuti da affrontare, dovendosi esso naturalmente adattare, in ogni sua parte, alle esigenze della singola classe di fronte alla trattazione dei vari argomenti.

Scansione temporale

Ore complessive	3 ore settimanali × 34 settimane =	102
Detrazione del 10% per attività		- 10
Detrazione per verifiche scritte		- 10
Ore effettive previste		**82**

Metodologia

Sono previste sia lezioni basate sulla presentazione di contenuti teorici (lezioni frontali) che lezioni basate sulla presentazione di problemi (insegnamento per problemi): nel primo caso verranno presentati dei contenuti, successivamente, proposti dei problemi i quali dovranno essere di stimolo per un ripensamento degli argomenti trattati e volti all'acquisizione di abilità in accordo con gli obiettivi prefissati.

Parte fondamentale della lezione sarà la risoluzione guidata di esercizi sia svolti dall'insegnante stessa per comprendere inizialmente nuovi argomenti, sia da parte degli stessi alunni alla lavagna o a piccoli gruppi in classe. Si utilizzerà anche la tecnica del controllo e talvolta della correzione individuale degli esercizi.

Si cercherà di dare spazio alla storia della matematica, anche tramite approfondimenti individuali degli allievi e successiva esposizione alla classe. La conoscenza del contesto storico è infatti molto significativa e consente inoltre agli allievi di cogliere aspetti sociali ed "emozionali" legati ad una disciplina scientifica, integrandoli in un percorso di studi umanistico.

Strumenti Didattici

Verrà utilizzato il libro di testo accompagnato a volte da dispense aggiuntive di approfondimento o per le esercitazioni.

Il materiale aggiuntivo verrà caricato nella sezione “Didattica” del registro elettronico L’insegnante farà uso anche della LIM per la spiegazione e di materiale multimediale sempre utilizzabile sulla LIM.
Ove ritenuto utile e possibile, si utilizzeranno elaboratori elettronici con pacchetti applicativi che consentano la visualizzazione di processi algoritmici non attuabili con elaborazione manuale e la manipolazione di oggetti matematici. Ciò consentirà anche la verifica sperimentale di nozioni teoriche già apprese e rafforzerà a sua volta l’attitudine all’astrazione ed alla formalizzazione per altra via conseguita.

Verifica e valutazione

Al fine di un controllo più puntuale e completo dei livelli di apprendimento, si cercherà di diversificare il carattere delle prove di verifica, prevedendo prove di diverso tipo e durata in relazione alla complessità degli obiettivi.
Mediamente sono previsti tre voti nel trimestre, 3 nel pentamestre. Potranno essere svolte prove con un voto a cui sarà attribuito un peso diverso che verrà indicato sul registro elettronico.

Prove scritte

Le prove scritte sono finalizzate all’acquisizione della capacità di risoluzione autonoma di problemi e quesiti anche di tipo teorico.
La valutazione parte dal voto minimo di 2 e raggiunge il voto massimo di 10.
Per ogni esercizio viene stabilito dall’insegnante un punteggio massimo e sarà maggiore in presenza di un maggior numero di obiettivi misurabili.
In alcuni casi, nella prova scritta verrà proposta una richiesta/un problema che verta sugli argomenti stabiliti ma presentata in un contesto diverso o in un modo non usuale anzi potrà essere assegnato come quesito facoltativo con un punteggio aggiuntivo oltre i punti base (ovviamente non si potrà superare il voto massimo). La mancata risoluzione di tale richiesta non impedirà il raggiungimento di una alta valutazione. Si ritiene però importante abituare gli studenti anche a situazioni che escano fuori dai soliti schemi senza comunque danneggiare pesantemente la loro prestazione.
In linea di massima il livello della sufficienza è fissato per il 50% del punteggio totale massimo. In tale caso il legame fra punteggio totale conseguito e voto segue una funzione lineare ed è quindi determinato dalla legge

$$\text{voto} = \frac{\text{punteggio totconseguito}}{\text{punteggio totmassimo}} \cdot 8 + 2$$ (+ eventuale punteggio quesito facoltativo)

Nei casi in cui la soglia della sufficienza sia diversa o si prevedano variazioni a questa metodologia di valutazione, l’insegnante provvederà a comunicare dettagliatamente quanto previsto agli studenti.

Prove orali

Le prove orali sono finalizzate all’acquisizione del rigore espositivo, della coerenza logica e della terminologia propria della matematica.
Verranno proposti due o tre brevi esercizi e alcune domande teoriche.
Gli indicatori sono:
-Conoscenza dell’argomento trattato e completezza dell’esposizione
-Capacità espositiva con linguaggio specifico
-Logicità nel processo matematico richiesto
-Competenze di applicazione della teoria a casi concreti.
Oltre alla valutazione sommativa, si fa ricorso anche alla valutazione formativa, sotto forma di esercitazioni e relativa discussione e anche di simulazioni in classe ed a casa di verifiche scritte.
Per le verifiche orali, i docenti del dipartimento di matematica e fisica hanno deciso di far riferimento alla griglia seguente:

Gravemente insufficiente	Conoscenze estremamente frammentarie, gravi errori concettuali, palese incapacità di avviare procedure e calcoli; linguaggio ed esposizioni inadeguati	**1 - 3**
Decisamente insufficiente	Conoscenze molto frammentarie, errori concettuali, scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato	**3 - 4**
Insufficiente	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse, modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti, linguaggio non del tutto adeguato.	**4 - 5**
Non del tutto sufficiente	Conoscenze modeste, viziate da lacune, poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	**5 - 6**
Sufficiente **Discreto**	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione, padronanza di calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire ed organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile. Conoscenze omogenee e ben consolidate; padronanza di calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'abito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	**6** **6 - 7**
Buono	Conoscenze solide; assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione, buona proprietà di linguaggio.	**7 - 8**
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite, capacità di analisi e rielaborazione personale, fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di dispositivi di controllo e di adeguamento delle procedure, capacità di costruire proprie strategie di risoluzione, linguaggio sintetico ed essenziale	**8 - 9**
Eccellente	Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale, padronanza e eleganza nelle tecniche di calcolo, disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente	**9 - 10**

Non si effettueranno prove maestre secondo le indicazioni previste dal Dipartimento.
Se necessario sia nella prova scritta, sia nella prova orale verranno adottate le misure dispensative e compensative previste dal PDP

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO,
CLASSICO E SCIENZE UMANE
"G. GIOLITTI - G.B. GANDINO"
VIA F.LLI CARANDO N. 43 – 12042 BRA (CN)
Codice fiscale: 8200229 004 5
Codice scuola: CNPS05000D

Programmazione Annuale del Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive
Anno Scolastico 2026/2027

CLASSE: 4 ACl

DOCENTE: Prof. Panero Davide

Riferimenti normativi relativi alle competenze trasversali e disciplinari

In riferimento alle "Indicazioni nazionali per i licei" DPR n. 89/2010, l'insegnamento delle Scienze motorie e sportive all'interno della scuola secondaria di secondo grado ricopre un ruolo fondamentale nella formazione dello studente riguardante sia l'apprendimento delle competenze motorie, sportive, emotive, sociali per un corretto stile di vita; sia per il raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali (DM n 139/2007) necessarie per " la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva".

Obiettivi specifici di apprendimento

	La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	**Lo sport, le regole e il fair play**	**Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**	**Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**
PRIMO BIENNIO	Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.	La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva. È fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; si impegnerà negli sport	Lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere. Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.	Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.

		individuali abituandosi al confronto ed alla assunzione di responsabilità personali; collaborerà con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità.		
SECONDO BIENNIO	La maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici. Lo studente saprà valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Sperimenterà varie tecniche espressivo comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.	L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni della scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Lo studente coopererà in equipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti; saprà osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica; praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.	Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità; egli dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso	Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie ed organizzative di maggior difficolta, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo. Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.
QUINTO ANNO	Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.	Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.	Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa e utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.	Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

OBIETTIVI MINIMI: La definizione degli obiettivi minimi richiesti sarà basata sui valori minimi indicati nelle varie tabelle di valutazione, tenuto conto dei dati fisici e della anamnesi motoria dell'allievo/a. Si farà poi riferimento ai dati di partecipazione ed impegno dimostrati.

METODOLOGIA: Secondo il tipo di attività proposte verranno utilizzati i seguenti metodi:
- **globale**: l'esercizio viene presentato dall'insegnante nella sua complessità con una spiegazione verbale e una dimostrazione pratica
- **analitico**: l'esercizio è scisso nelle sue parti principali o più complesse per poter meglio capirle e poi rappresentarle
- **individualizzato**: quando è necessario un intervento dell'insegnante per aiutare a superare le eventuali difficoltà del singolo, per i test, per le attività di atletica, per il recupero.
- **a coppie, a gruppi, in circuito**: secondo le diverse esigenze delle lezioni.

Durante le lezioni, l'insegnante avrà cura di sottolineare con la teoria le varie attività pratiche sperimentate, implementando e rinforzando con la conoscenza, la consapevolezza del perché si esegue un lavoro e del perché in una determinata modalità.
In particolare, si approfondiranno a livello teorico i temi legati all'alimentazione, al primo soccorso, all'igiene, alla disciplina personale, alla struttura ossea-articolare e muscolare.

STRUMENTI DIDATTICI:
- libro
- cronometro
- dispositivi elettronici
- internet
- video
- materiale condiviso
- attrezzatura sport specifica (piccoli e grandi attrezzi)

Attrezzature e luoghi in cui si svolgerà l'attività annuale:
- Palestre: via Serra, impianti del Palazzetto dello Sport, palestra del Guala.
- Esterni: Campo di Atletica di Viale Madonna Fiori, piscina di Bra, eventuali località scelte per corsi intensivi (es. corso di vela e corso di sci)

Verranno utilizzate le attrezzature presenti nelle palestre e negli esterni.

VALUTAZIONE:
- Prove pratiche
- Prove scritte e orali
- Approfondimenti e ricerche individuali/gruppi
- Schede di osservazione e autovalutazione

Le griglie di valutazione che verranno utilizzate sia per la prova orale che per le varie tipologie delle prove scritte, sono allegate alla fine del documento.

Unità di Apprendimento (UDA)

SPORT DI RACCHETTA

UDA	PROGETTO PICKLEBALL (Classi 3)
DURATA	8H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ (6 Lezioni)	1) Basi di gioco e calcolo dei punteggi 2) Allenamento fondamentali tecnici (palleggio, servizio, battuta, volée) 3) Gestione partita e torneo 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Pickleball Riuscire a mantenere lo scambio utilizzando diritto e rovescio
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina: diritto, rovescio, battuta, volée Riuscire a mantenere lo scambio utilizzando diritto e rovescio
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	BADMINTON
DURATA	8H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco e calcolo dei punteggi 2) Allenamento fondamentali tecnici (palleggio, rovescio, battuta, volée) 3) Gestione partita e torneo 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Badminton Riuscire a mantenere lo scambio
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina: diritto, rovescio, battuta, volée Riuscire a mantenere lo scambio utilizzando diritto e rovescio
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	TENNIS TAVOLO
DURATA	8H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco 2) Allenamento fondamentali tecnici (palleggio, rovescio, battuta, volée) 3) Gestione partita e torneo 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Tennis tavolo Riuscire a mantenere lo scambio nelle varie discipline
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina Riuscire a mantenere lo scambio utilizzando battuta, diritto e rovescio
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

SPORT DI SQUADRA

UDA	UNIHOCKEY
DURATA	8H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco, conduzione gestione della palla 2) Situazioni di gioco 3) Situazioni di gioco complesse (minipartite) 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Unihockey
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina: conduzione, passaggio, tiro Riuscire a muoversi correttamente nello spazio
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina

MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	BASKET
DURATA	8H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco, conduzione gestione della palla 2) Situazioni di gioco 3) Situazioni di gioco complesse (minipartite) 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Basket
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina: (cambiano in base alle classi) 1) palleggio, passaggio, cambio di direzione 180, virata, tiro 2) palleggio, passaggio, virata e tiro 3) palleggio passaggio tiro 3 tempo 4) treccia 3 tempo Riuscire a muoversi correttamente nello spazio
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche percorso a difficoltà variabile Osservazione sistematica della partita Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	CALCIO
DURATA	8H
AMBIENTE	PALESTRA / PISTA DI ATLETICA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco, conduzione gestione della palla 2) Situazioni di gioco 3) Situazioni di gioco complesse (minipartite) 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Calcio
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione

	Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	PALLAVOLO
DURATA	10H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco, palleggio, bagher battuta, dalle 3° in avanti schiacciata/battuta dall'alto 2) Situazioni di gioco complesse (minipartite) 3) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Pallavolo
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	PALLAMANO
DURATA	8H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco 2) Situazioni di gioco 3) Situazioni di gioco complesse (minipartite) 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Pallamano
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione

UDA	PALLONE LEGGERO
DURATA	4H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di gioco 2) Situazioni di gioco 3) Situazioni di gioco complesse (minipartite) 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper giocare e arbitrare una partita di Pallone leggero
ABILITÀ	Saper realizzare i gesti tipici della disciplina
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione

UDA	ARBITRAGGIO
DURATA	4h
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Norme di gioco 2) Gestione di situazioni di gioco 3) Gestione di situazioni di gioco complesse (minipartite) 4) Valutazione
COMPETENZA	Essere in grado di arbitrare una partita
ABILITÀ	Saper segnalare le infrazioni e le riprese di gioco
CONOSCENZA	Conoscere le regole dello sport ed i suoi gesti arbitrali
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione

SPORT INDIVIDUALI

UDA	ATLETICA LEGGERA: GETTO DEL PESO
DURATA	4H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA / PISTA DI ATLETICA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) PRESA 2) LANCIO 3) Valutazione
COMPETENZA	Saper effettuare correttamente il getto del peso Saper misurare correttamente e valutare un esecuzione corretta del gesto tecnico
ABILITÀ	Saper effettuare il getto del peso (2 kg donne, 5kg uomini)
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	ATLETICA LEGGERA: SALTO IN LUNGO
DURATA	4H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PISTA DI ATLETICA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Atterraggio 2) stacco 3) Rincorsa 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper effettuare correttamente un salto Saper misurare correttamente e valutare un esecuzione corretta del gesto tecnico
ABILITÀ	Saper effettuare un salto
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	ATLETICA LEGGERA: SALTO IN ALTO
DURATA	4H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Atterraggio 2) stacco 3) Rincorsa 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper effettuare correttamente un salto Saper misurare correttamente e valutare un esecuzione corretta del gesto tecnico
ABILITÀ	Saper effettuare un salto
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche Osservazione sistematica Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta/orale

UDA	SALTO DELLA FUNICELLA (Classi 1)
DURATA	4H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi del salto della corda 2) Vari tipologie di superamento della corda (frontale, indietro…) 3) Valutazione
COMPETENZA	Saper effettuare correttamente un salto /getto Saper misurare correttamente e valutare un esecuzione corretta del gesto tecnico
ABILITÀ	Saper effettuare un salto
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche test dei 30’’ Vedi tabella Valutazione osservativa qualitativa del salto della corda Vedi griglia

UDA	CAPACITÀ COORDINATIVE: GINNASTICA
DURATA	4H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Capovolta avanti 2) Capovolta indietro 3) Verticale 4) Valutazione
COMPETENZA	Saper effettuare correttamente le prove
ABILITÀ	Saper effettuare le prove
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Valutazione osservativa qualitativa delle capacità eseguite

UDA	CAPACITÀ COORDINATIVE: PERCORSO MOTORIO (Classi 1 e 2)
DURATA	4H
AMBIENTE	PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Basi di spostamento del corpo nello spazio con i vari schemi motori di base 2) Valutazione
COMPETENZA	Saper effettuare correttamente il percorso motorio nel tempo stabilito
ABILITÀ	Saper effettuare il percorso
CONOSCENZA	Conoscere gli schemi motori di base
MODALITÀ DI VERIFICA	Prova pratica sul percorso motorio

UDA	CAPACITÀ CONDIZIONALI: RESISTENZA
DURATA	4H
AMBIENTE	PISTA DI ATLETICA / PALESTRA / PALAZZETTO DELLO SPORT
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Allenamento della capacità condizionale 2) Valutazione
COMPETENZA	Riuscire a correre ininterrottamente per 1000m
ABILITÀ	Corsa sulla lunga distanza

CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e le metodologie base di allenamento
MODALITÀ DI VERIFICA	Test a tempo su 1000m Eventuale interrogazione scritta o orale

UDA	CAPACITÀ CONDIZIONALI: FORZA
DURATA	4H
AMBIENTE	PISTA DI ATLETICA / PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Allenamento della capacità condizionale 2) Valutazione
COMPETENZA	Saper effettuare le prove in maniera corretta
ABILITÀ	Saper effettuare la prova
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e le metodologie base di allenamento
MODALITÀ DI VERIFICA	Prove pratiche a discrezione del docente Test: Lancio palla medica, salto in lungo da fermo, test sit up, test push, sargent test Eventuale interrogazione scritta o orale

UDA	CAPACITÀ CONDIZIONALI: VELOCITÀ
DURATA	4H
AMBIENTE	PISTA DI ATLETICA / PALAZZETTO DELLO SPORT / PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	1) Allenamento della capacità condizionale 2) Valutazione
COMPETENZA	Riuscire a completare il test
ABILITÀ	Saper effettuare una corsa veloce
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e le metodologie base di allenamento
MODALITÀ DI VERIFICA	Test 60 m, test navetta 4 x 10, 80m, 100m Eventuale interrogazione scritta o orale

UDA	PROGETTO NUOTO (Classi 2)
DURATA	10H
AMBIENTE	PISCINA DI BRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ (5 Lezioni)	1) Prova ed allenamento delle capacità acquatiche in base alle capacità di nuoto iniziali 2) Valutazione
COMPETENZA	Saper effettuare correttamente una prova acquatica in relazione alle capacità iniziali
ABILITÀ	Saper effettuare una prova acquatica
CONOSCENZA	Conoscere i fondamentali tecnici e il regolamento della disciplina Conoscere la storia e le principali competizioni della disciplina e gli atleti più importanti
MODALITÀ DI VERIFICA	Valutazione osservativa Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta o orale

UDA	PROGETTO DIFESA PERSONALE (Classi 5)
DURATA	10H
AMBIENTE	PALESTRA
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ (5 Lezioni)	1) Prova ed allenamento delle capacità base della difesa personale 2) Valutazione
COMPETENZA	Saper effettuare correttamente le tecniche base di difesa personale e il loro utilizzo
ABILITÀ	Saper utilizzare le tecniche
CONOSCENZA	Conoscere l'importanza della difesa personale e delle sue applicazioni nella quotidianità
MODALITÀ DI VERIFICA	Valutazione osservativa Impegno e partecipazione Eventuale interrogazione scritta o orale

UDA AD ATTIVITA' PRINCIPALMENTE TEORICA

UDA	ASSI, PIANI E MOVIMENTI
DURATA	4H
AMBIENTE	CLASSE
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	Conoscere e saper distinguere i piani e gli assi del corpo umano. Sviluppare la consapevolezza corporea e spaziale. Migliorare le capacità coordinative e condizionali. Promuovere il lavoro di gruppo, il rispetto delle regole e la collaborazione

COMPETENZA	Saper riconoscere e descrivere correttamente i movimenti e la posizione nello spazio del corpo
ABILITÀ	Saper riconoscere i movimenti
CONOSCENZA	Conoscere gli assi, piani e movimenti del corpo umano
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazione scritta/orale

UDA	ANATOMIA DELL'APPARATO LOCOMOTORE
DURATA	4H
AMBIENTE	CLASSE
SUDDIVISIONE DELLE ATTIVITÀ	Conoscere il corpo umano Saper definire i vari segmenti del corpo e i muscoli al loro interno
COMPETENZA	Saper riconoscere e descrivere correttamente muscoli e ossa dell'apparato muscoloscheletrico associati al movimento
ABILITÀ	Saper identificare muscoli e ossa interessati in un movimento specifico
CONOSCENZA	Conoscere l'anatomia di base dell'apparato muscolo scheletrico
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazione scritta/orale

Programmazione comune degli argomenti di educazione civica

- CLASSI PRIME: EDUCAZIONE STRADALE
- CLASSI SECONDE: LE DIPENDENZE
- CLASSI TERZE: ALIMENTAZIONE E SPORT
- CLASSI QUARTE: IL DOPING
- CLASSI QUINTE: SPORT E DISABILITA', LE PARALIMPIADI

Obiettivi Minimi

	Competenze	**Abilità**	**Contenuti**	**Tipologia di prova per competenze**
PRIMO BIENNIO	- Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica. - Riconoscere il ruolo espressivo della propria corporeità Imparare a riconoscere le proprie abilità. - Esercitare la pratica motoria e sportiva. - Confrontarsi con gli altri tramite l'esperienza sportiva. - Utilizzare alcuni strumenti ed attrezzature specifiche della disciplina. - Adottare comportamenti responsabili a tutela della sicurezza personale e degli altri in ambiente sport	- Ri-elaborare schemi motori semplici - Produrre semplici sequenze motorie individuali e collettive anche in maniera guidata - Riconoscere ed applicare con l'aiuto del docente alcune tabelle riferite a test motori di base - Applicare le regole di base degli sport individuali e di squadra praticati - Applicare i principi basilari di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui nei differenti ambienti - Manifestare emozioni e stati d'animo - Interagire all'interno del gruppo	- I concetti essenziali relativi all'attività motorio-sportiva (conoscere il proprio corpo, i movimenti di base, le qualità motorie) - Codificazione di alcuni linguaggi non verbali - Gli sport di squadra e individuali praticati a scuola (nozioni di base) - I principi fondamentali sulla sicurezza e sulla prevenzione degli infortuni - Cenni di anatomia.	- Prova pratica. - Prove teoriche e/o scritte
SECONDO BIENNIO	- Adattare le proprie abilità alle differenti proposte motorie - Vivere positivamente il proprio corpo - Praticare in modo adeguato l'attività motoria e sportiva riconoscendone la valenza positiva ai fini del benessere personale e dell'acquisizione di corretti stili di vita - Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica e all'organizzazione degli	- Svolgere attività di diversa durata ed intensità e riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano - Organizzare, anche in maniera assistita, le proprie conoscenze e capacità al fine di produrre semplici sequenze motorie - Praticare gli sport scolastici ricoprendo i ruoli più congeniali alle proprie capacità	- Esercizi a corpo libero e/o con piccoli attrezzi - Le regole di base degli sport individuali e di squadra svolti a scuola - Le nozioni di base di anatomia, fisiologia e la prevenzione degli infortuni - Le nozioni di base dell'educazione alimentare	- Prove pratiche - Prove teoriche e/o scritte

	eventi sportivi a livello scolastico - Muoversi in sicurezza e rispettare l'ambiente	- Svolgere funzioni di giuria e arbitraggio nel gioco scolastico - Utilizzare strumenti multimediali		
QUINTO ANNO	- Riconoscere ed applicare tabelle di allenamento - Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità personale - Utilizzare mezzi informatici e multimediali - Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico - Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale ed esercitarla in modo funzionale - Adottare stili comportamentali improntati al fair play	- Correggere comportamenti che compromettono il gesto motorio – Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori - Saper interpretare i risultati dei test svolti - Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola e nei rapporti interpersonali - Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socioculturale - Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente	- La terminologia specifica della materia - Le differenti tipologie di esercitazioni - Le regole dei giochi sportivi praticati a scuola - I principi dell'alimentazione nello sport - Le nozioni fondamentali di anatomia funzionale prevenzione e salute - Gli effetti positivi dell'attività fisica - Gli strumenti multimediali - Gli aspetti organizzativi dei tornei sportivi scolastici - Principi e pratiche del fair play	- Prove pratiche - Prove teoriche e/o scritte

Griglia di Valutazione Obiettivi Minimi

Voto	Aspetti educativo-formativi	Livelli di apprendimento	Conoscenze e competenze motorie
5	Parziale disinteresse per la disciplina Rifiuto ed insofferenza delle regole Partecipazione conflittuale	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente.	Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie
6	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Conoscenze e competenze motorie nel complesso accettabili
7	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure e in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.
9	Fortemente motivato e interessato	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato
10	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente

Griglia di Valutazione Biennio

	1000 m	Lancio (2kg)	Lungo da fermo	Velocità (30m)	Velocità (60m)	Velocità (80m)	Navetta 40m	SIT UP	SALTO IN LUNGO	SARGENT	PALLA MEDICA DORSALE (2kg)	Getto del peso	salto della corda 30"
	Femmine - BIENNIO												
10.0	4.10	4.0-+++	2.10-+++	4,9	9,5	12	10,9	31	4,3	47-50	8,5	>7,11	80
9.5	4.11-4.20	3.99-3.76	2.09-1.96	5	9,7	12,5	11,4	30	3,9	45-46	8	6,90-7,10	75
9.0	4.21 - 4.40	3.75-3.50	1.95-1.80	5,2	10	13	11,8	28-29	3,4	42-44	7,5	6,71-6,90	70
8.5	4.41-5.00	3.49-3.26	1.79-1.71	5,35	10,2	13,5	12	27	2,8	40-41	7	6,30-6,70	65
8.0	5.01-5.20	3.25-3.00	1.70-1.60	5,5	10,5	14	12,2	25-26	2,6	37-39	6,6	5,60-6,29	60
7.5	5.21-5.30	2.99-2.76	1.59-1.51	5,65	10,8	14,5	12,6	24	2,4	35-37	6,2	5,20-5,59	55
7.0	5.31-5.50	2.75-2.50	1.50-1.40	5,8	11	15	12,9	22-23	2,1	33-34	5,8	4,30-5,19	50
6.5	5.51-6.10	2.49-2.26	1.39-1.31	6,05	11,3	15,5	13,3	21	2	30-32	5,5	3,80 -4,29	40
6.0	6.11-6.50	2.25-2.00	1.30-1.20	6,1	11,7	16	13,6	19-20	1,9	28-30	4,7	3,10-3,79	30
5.5	6.51-7.10	1.99-1.76	1.19-1.11	6,3	12	16,5	13,9	18	1,7	25-27	4	2,80-3,09	
5.0	7.11-7.50	1.75-1.50	1.10-1.00	6,4	12,3	17	14,4	17-16	1,5	24-	3,2	2,20-2,79	
4.5	7.51-8.10	1.49-1.26	0.99-0.90			17,5	14,8	15	1,3		Se 3kg voto +1	< 2,20	
4.0	8.10>	1.25-1.00	0.89-0.80			18	15	14-13	1,1			3kg	
	Maschi - BIENNIO												
10.0	3.10	5.0-+++	2.60-+++	4,5	8,2	10,5	9,8	33	5,4	53-55	10,4	>9,10	80
9.5	3.11-3.20	4.99-4.76	2.59-2.46	4,65	8,4	11	10,1	32	5	51-52	10	8,50-9,10	75
9.0	3.21-3.40	4.75-4.50	2.45-2.30	4,8	8,6	11,5	10,4	30-31	4,4	47-50	9,6	8-8,50	70
8.5	3.41-4.00	4.49-4.26	2.29-2.21	4,95	8,8	12	10,7	29	4	45-46	8,5	7,61- 8	65
8.0	4.01-4.20	4.25-4.00	2.20-2.10	5,1	9	12,5	11	27-28	3,8	42-44	7,9	7,11-7,60	60
7.5	4.21-4.30	3.99-3.76	2.09-2.01	5,25	9,2	13	11,3	26	3,3	40-41	7,4	6,90-7,10	55
7.0	4.31-4.50	3.75-3.50	2.00-1.90	5,4	9,5	13,5	11,6	25	3,1	37-39	6,9	6,71-6,90	50
6.5	4.51-5.20	3.49-3.26	1.89-1.81	5,55	9,8	14	12	24	3	35-37	6	6,30-6,70	40
6.0	5.21-5.50	3.25-3.00	1.80-1.70	5,7	10	14,5	12,7	23	2,8	33-34	5,3	5,60-6,29	30
5.5	5.51-6.20	2.99-2.76	1.69-1.56	5,85	10,3	15	13	22	2,5	30-32	4,5	5,20-5,59	
5.0	6.21-6.50	2.75-2.50	1.55-1.40	6	10,7	15,5	13,5	20-21	2,3	29-	3kg	4,30-5,19	
4.5	6.51-7.10	2.49-2.26	1.39-1.21			16	13,9	19	2		Se 4kg voto +1	<4,29	
4.0	7.11	2.25-2.00	1.20			16,5	14,1	18	1,7			5kg	

Griglia di Valutazione Triennio

	1000 m	Lancio (2kg)	Lungo da fermo	Velocità (30m)	Velocità (60m)	Velocità (80m)	Navetta 40m	SIT UP	SALTO IN LUNGO	SARGENT TEST	PALLA MEDICA DORSALE (3kg)	Getto del peso
	Femmine - TRIENNIO											
10.0	4.00	4.5-+++	2.30-+++	4,8	9,1	11,4	10,8	32	4,5	51-52	9,5	>8,21
9.5	4.01-4.10	4.49-4.26	2.29-2.16	4,95	9,3	11,7	11	31	4,3	47-50	9	7,11-8,20
9.0	4.11-4.30	4.25-4.00	2.15-2.00	5,1	9,5	12	11,3	29-30	3,9	45-46	8,4	6,90-7,10
8.5	4.31-4.50	3.99-3.76	1.99-1.91	5,25	9,7	12,5	11,6	28	3,4	42-44	7,9	6,71-6,90
8.0	4.51-5.10	3.75-3.50	1.90-1.80	5,4	10	13	11,9	26-27	2,8	40-41	7,3	6,30-6,70
7.5	5.11-5.30	3.49-3.26	1.79-1.71	5,55	10,2	13,5	12,3	25	2,6	37-39	7	5,60-6,29
7.0	5.31-5.50	3.25-3.00	1.70-1.60	5,7	10,5	14	12,7	23-24	2,4	35-37	6,7	5,20-5,59
6.5	5.51-6.10	2.99-2.76	1.59-1.51	5,85	10,8	14,8	13,1	22	2,1	33-34	6,2	4,30-5,19
6.0	6.11-6.30	2.75-2.50	1.50-1.40	6	11	15,6	13,5	20-21	2	30-32	5,8	3,80 -4,29
5.5	6.31-6.50	2.49-2.26	1.39-1.31	6,15	11,3	16	13,8	19	1,9	28-30		3,10-3,79
5.0	6.51-7.10	2.25-2.00	1.30-1.20	6,3	11,7	16,4	14,3	18	1,8	27-		2,80-3,09
4.5	7.11-7.50	1.99-1.76	1.19-1.00	6,6		16,8	14,7	17	1,7			<2,79
4.0	7.51-8.00	1.75-1.50	0.99-0.90	7		17,4	14,9	16	1,6			3kg
	Maschi - TRIENNIO											
10.0	3.00	5.50-+++	2.80-+++	4,4	7,8	10	9,7	34	5,6	55+	12	>10,11
9.5	3.01-3.10	5.49-5.26	2.79-2.66	4,55	8	10,4	10	32-33	5,4	53-55	11,5	9,11-10,10
9.0	3.11-3.30	5.25-5.00	2.65-2.50	4,7	8,2	10,8	10,2	30-31	5	51-52	10,9	8,50-9,10
8.5	3.31-3.45	4.99-4.76	2.49-2.41	4,85	8,4	11,3	10,5	29	4,4	47-50	10	8-8,50
8.0	3.46-4.00	4.75-4.50	2.40-2.30	5	8,6	11,7	10,7	27-28	4	45-46	9,2	7,61- 8
7.5	4.01-4.20	4.49-4.26	2.29-2.21	5,15	8,8	12,1	11	26	3,8	42-44	8,7	7,11-7,60
7.0	4.21-4.40	4.25-4.00	2.20-2.10	5,3	9	12,6	11,4	25	3,3	40-41	8	6,90-7,10
6.5	4.41-5.10	3.99-3.76	2.09-2.01	5,45	9,2	13	11,8	24	3,1	37-39	7,2	6,71-6,90
6.0	5.11-5.30	3.75-3.50	2.00-1.90	5,6	9,5	13,5	12,2	23	3	35-37	6,5	6,30-6,70
5.5	5.31-5.50	3.49-3.26	1.89-1.76	5,75	9,8	14	12,9	22	2,8	33-34	5kg	5,60-6,29
5.0	5.51-6.20	3.25-3.00	1.75-1.60	5,9	10	14,4	13,2	20-21	2,5	32-		5,20-5,59
4.5	6.21-6.50	2.99-2.76	1.59-1.41	6,1	10,3	14,8	13,7	19	2,2			<5,20
4.0	6.51-7.10	2.75-2.00	1.40-1.20	6,5	10,7	15,3	13,9	18	1,9			5kg

Griglia di Valutazione attività pratica

LIVELLO VOTO	PARTECIPAZIONE ED IMPEGNO	ESECUZIONE DEL GESTO MOTORIO E DELLA TECNICA SPORTIVA	CONOSCENZA ED APPLICAZIONE DI TECNICHE E REGOLE DI GIOCO DEGLI SPORT INDIVIDUALI E/O DI SQUADRA	ATTEGGIAMENTO COMPORTAMENTALE
1	Inesistente	Rifiuto categorico di svolgere attività motoria	Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio	Disturba continuamente la lezione disinteressandosi completamente dei continui richiami dell'insegnante
2	Si rifiuta di svolgere l'attività proposta pertanto l'impegno è nullo	Non esegue alcun movimento disinteressandosi completamente dell'attività motoria proposta	Si rifiuta di partecipare alle lezioni cercando di appropriarsi dell'attrezzo sportivo in maniera del tutto autonoma	Non rispetta le regole, è scorretto e provoca i compagni
3	Partecipa saltuariamente e con poco interesse	La scarsa organizzazione psicomotoria e la non corretta padronanza delle mobilità di esecuzione rendono inefficace l'azione compiuta	Approssimativa l'esecuzione del gesto tecnico in quanto non conosce i fondamentali di gioco delle discipline proposte	Disturba di frequente e non collabora con i compagni
4	Impegno saltuario e partecipazione incostante	Esegue gli esercizi con errori e in modo insicuro, continue le interruzioni segno di evidenti difficoltà a livello di apprendimento motorio	Esegue i fondamentali delle discipline sportive in modo impreciso ed approssimativo. Scarsa anche la conoscenza delle regole di gioco	Non riconosce i corretti valori dello sport (fair play) e rinuncia ad impegnarsi per applicarli nell'attività motoria e sportiva
5	Partecipa in modo superficiale e discontinuo ed è poco disponibile alla collaborazione	L'esecuzione dei movimenti è approssimativa e denota un'insufficiente organizzazione psicomotoria	Conosce le regole e i fondamentali di gioco, ma non sempre l'applicazione e l'esecuzione e sufficiente valida e corretta	Adotta un comportamento dispersivo e non sempre lineare e rispetta parzialmente le regole
6	Partecipa attivamente e si impegna in modo accettabile collabora solo se viene guidato e seguito	Il gesto effettuato è globalmente accettabile nelle modalità di esecuzione. I risultati dell'azione sono sufficienti	Conosce ed applica le regole; esegue le tecniche elementari in maniera adeguata alle dinamiche di gioco	È consapevole dell'importanza del rispetto delle regole e del fair play anche se fatica a mantenere comportamenti controllati nelle situazioni agonistiche
7	Impegno costante e partecipazione fattiva: partecipa a tutte le attività ed interagisce con gli altri	Corretta anche se ancora rigida l'esecuzione del gesto tecnico; si sforza di migliorare le proprie capacità	Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle situazioni dinamiche di gioco; quasi sempre applica il gesto adeguato nel rispetto delle regole	É consapevole e rispetta le regole, mantiene comportamenti equilibrati nella maggior parte delle situazioni agonistiche
8	Partecipa attivamente e in modo proficuo, collabora con i compagni e si impegna in modo adeguato	Esegue correttamente ed in modo fluido i gesti motori, l'organizzazione del movimento si svolge in modo discretamente plastico e l'azione risulta nel complesso valida	Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle situazioni dinamiche di gioco; quasi sempre applica il gesto adeguato nel rispetto delle regole	É consapevole e rispetta le regole, mantiene comportamenti equilibrati nella maggior parte delle situazioni agonistiche

9	Partecipa all'attività motoria con esecuzione corretta, lineare, apportando anche apprezzabili contributi creativi	Armonioso il gesto tecnico; è alla ricerca del miglioramento e si distingue nell'esecuzione motoria e trova soluzione alle varie problematiche	Applica soluzioni tattiche adeguate alle varie problematiche di gioco frutto di una preparazione di base scaturita dalla pratica agonistica individuale delle discipline sportive	Si distingue per l'atteggiamento di collaborazione con i compagni, interagisce in modo costruttivo e sa assolvere a compiti organizzativi
10	Partecipa costantemente, in modo attivo e con elevato interesse; si impegna con vigore e metodo	Realizza gesti tecnicamente corretti, efficaci nei risultati ed armonici nell'esecuzione	Tecnicamente perfetto nell'esecuzione dei fondamentali di gioco, sa anche assolvere a compiti di giuria nell'interpretazione delle regole di gioco	Rispetta rigorosamente le regole del gioco e applica il fair play, mantiene comportamenti equilibrati anche in situazioni critiche da vero professionista sportivo

Griglia di Valutazione prova orale e/o scritta

Voto in decimi	**CONTENUTI**	**LINGUAGGIO SPECIFICO**	**CAPACITA' ARGOMENTATIVE E COMPRENSIONE**
1-4	Informazione del tutto insufficiente, argomentazioni non consistenti	Molto scarso o inesistente	Argomento assente o illogico e incoerente
5	Informazione insufficiente con argomentazioni poco chiare e confuse	Insufficiente, uso incerto del linguaggio specifico	Argomento carente e comprensione mnemonica e parziale
6	Informazione sufficiente, presenza superficiale degli elementi fondamentali e/o presenza corretta solo di alcuni di essi	Sufficiente, corretto e semplice l'uso del linguaggio specifico	Argomentazione semplice e coerente, comprensione solo degli elementi essenziali
7	Informazione discreta, presenza corretta degli elementi fondamentali	Discreto, corretto ed appropriato l'uso del linguaggio specifico	Argomentazione efficace e coerente, comprensione soddisfacente
8	Informazione corretta ed ampiamente soddisfacente dell'argomento	Buono, corretto ed appropriato l'uso del linguaggio specifico	Argomentazione efficace e coerente, comprensione buona
9-10	Informazione ampia approfondita e con collegamenti	Ottimo, vario, rigoroso e ricco	Argomentazione puntuale, articolata e coerente, comprensione piena

PER LE PROVE STRUTTURATE si attribuisce un valore in punteggio per ogni risposta esatta (a seconda del numero dei quesiti, finalizzato al raggiungimento di un voto decimale), 0 per ogni risposta errata.

Griglia di Valutazione PPT e relazioni Word

	Livello base non raggiunto (1-5)	**Livello base 6**	**Livello intermedio 7-8**	**Livello alto 9-10**
Contenuto	Insufficiente/ erroneo/ che non consente di rispondere alla consegna	Accettabile e corretto, ma generico	Ricco, corretto e pertinente	Completo e preciso, perfettamente selezionato rispetto alla consegna
Testo slides/pagine	Errori grammaticali, mancanza di coerenza/ coesione, troppo testo, mancano le citazioni dell'autore	Forma semplice ma corretta, troppo testo mancano le citazioni dell'autore	Forma chiara e corretta, sintesi / parole chiave, mancano le citazioni dell'autore	Forma chiara, corretta e lessicalmente adeguata, sintesi e parole chiave, citazioni dell'autore
Immagini e Video inseriti	Non inseriti/ non pertinenti	Immagini pertinenti Video non inserito/ pertinente	Immagini e video pertinenti	Immagini e video comunicativamente efficaci
Grafica slides/pagine	Impressione di confusione, difficoltà di lettura (scelta colori, font..)	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità	Efficacia comunicativa	Originalità ed efficacia comunicativa

Griglia di valutazione: Impegno e Partecipazione

Griglia di Valutazione: Impegno e Partecipazione

Criteri	Descrizione	Punteggio (1-5)
Partecipazione attiva	Lo studente è sempre presente e partecipa attivamente alle attività proposte, mostrando coinvolgimento e attenzione.	1 = Non partecipa o è spesso distratto. 3 = Partecipa in modo intermittente e a volte è distratto. 5 = Partecipa attivamente e con costante attenzione.
Collaborazione con i compagni	Lo studente collabora in modo positivo con gli altri, favorendo il lavoro di squadra e l'interazione durante le attività.	1 = Non collabora o crea conflitti. 3 = Collabora, ma a volte è reticente. 5 = Collabora sempre con entusiasmo e facilita il lavoro di gruppo.
Rispetto delle regole	Lo studente rispetta le regole di sicurezza, il rispetto reciproco e le modalità operative durante le attività.	1 = Non rispetta le regole e spesso crea disagi. 3 = Rispetta le regole, ma in modo non sempre costante. 5 = Rispetta sempre le regole con attenzione e rispetto.
Iniziativa e autonomia	Lo studente prende iniziative, è autonomo nelle attività e dimostra una buona capacità di adattarsi ai cambiamenti o alle difficoltà.	1 = Non prende mai iniziativa, dipende sempre dagli altri. 3 = A volte prende iniziativa, ma ha bisogno di supporto. 5 = Mostra grande autonomia e intraprendenza.
Impegno fisico e mentale	Lo studente mette il massimo impegno fisico ed è concentrato durante l'esercizio, senza distrazioni e mostrando costante sforzo.	1 = Non si impegna e sembra poco concentrato. 3 = Si impegna in alcune situazioni, ma non sempre. 5 = Mostra un impegno costante e massimo in ogni situazione.
Comportamento durante l'ora di lezione	Lo studente si comporta in modo appropriato durante l'ora di lezione, senza interruzioni o comportamenti problematici.	1 = Mostra un comportamento scorretto, distrae gli altri. 3 = Comportamento generalmente corretto, con occasionali distrazioni. 5 = Sempre rispettoso e adeguato nel comportamento.
Preparazione fisica e mentale	Lo studente si presenta fisicamente pronto per l'attività (abbigliamento adeguato) e mentalmente concentrato sull'attività proposta.	1 = Non è mai pronto, né fisicamente né mentalmente. 3 = Si presenta in modo adeguato, ma a volte non è completamente concentrato.

		5 = Sempre pronto, sia fisicamente che mentalmente.
Capacità di adattamento a nuovi esercizi	Lo studente è capace di adattarsi ai nuovi esercizi o situazioni proposte, dimostrando elasticità mentale e fisica.	1 = Fa fatica ad adattarsi a nuove situazioni e esercizi. 3 = Si adatta con qualche difficoltà, ma riesce a progredire. 5 = Si adatta facilmente e mostra crescita in ogni nuova situazione.
Entusiasmo e motivazione	Lo studente mostra interesse genuino per le attività proposte, con un atteggiamento positivo e proattivo verso l'apprendimento.	1 = Mostra disinteresse o demotivazione. 3 = Mostra interesse in alcune situazioni, ma non sempre è motivato. 5 = È sempre entusiasta e motivato.
Crescita e miglioramento	Lo studente dimostra un progressivo miglioramento nel tempo, sia nelle capacità fisiche che nella partecipazione generale.	1 = Non mostra miglioramenti e rimane statico. 3 = Mostra alcuni miglioramenti, ma con progressi lenti. 5 = Mostra costante e significativo miglioramento.

Punteggio complessivo (somma dei punteggi da 1 a 5 di ogni criterio):	
40-45	10 - Eccellente partecipazione e impegno. Lo studente è sempre coinvolto, positivo, e migliorato nel tempo.
36-39	9 - Ottima partecipazione e impegno, con qualche lieve area di miglioramento.
32-35	8 - Molto buono. Lo studente è impegnato, ma ci sono alcune aree in cui potrebbe fare di più.
28-31	7 - Buono. Partecipazione e impegno sufficienti, ma con alcune lacune da colma
24-27	6 - Sufficiente. Lo studente partecipa, ma l'impegno è intermittente e c'è bisogno di maggiore costanza.
20-23	5 - Insufficiente. La partecipazione è scarsa e l'impegno limitato.
16-19	4 - Molto insufficiente. La partecipazione e l'impegno sono minimi.
10-15	3 - Gravemente insufficiente. Lo studente non partecipa o non si impegna praticamente mai.
5-9	2 - Pessimo. Non c'è alcuna partecipazione o impegno.
1-4	1 - Non sufficiente. Nessuna partecipazione o impegno.

Griglia di valutazione delle competenze

Competenza	Indicatore	D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio	A – Avanzato
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Collabora e partecipa con responsabilità	Partecipa solo se guidato/a; fatica a integrarsi nel gruppo.	Partecipa a compiti semplici, dimostrando conoscenze e regole basilari.	Partecipa attivamente, compie scelte consapevoli e utilizza abilità acquisite.	Partecipa in modo autonomo, propone soluzioni, assume ruoli di leadership in modo responsabile.
	Riconosce i propri errori e li trasforma in occasioni di crescita	Ha bisogno di guida per riconoscere errori.	Riconosce alcuni errori, ma fatica ad agire per correggerli.	Riflette sulle proprie azioni e adatta i comportamenti.	Si auto-valuta criticamente, agisce per migliorarsi e sostiene gli altri nel farlo.
Competenza in materia di cittadinanza	Rispetta regole, ruoli e persone	Rispetta le regole solo se controllato/a.	Applica le regole di base e rispetta i pari.	Dimostra consapevolezza delle regole e le rispetta anche in nuove situazioni.	Interpreta e promuove il rispetto delle regole come valore condiviso.
	Assume comportamenti corretti e responsabili in ambito sportivo	Ha bisogno di mediazione per evitare comportamenti scorretti.	Mostra atteggiamenti generalmente corretti.	Agisce con rispetto e responsabilità anche sotto pressione.	È modello positivo per gli altri, promuove inclusione e fair play.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprende e valorizza aspetti culturali delle attività motorie (giochi tradizionali, sport)	Riconosce con difficoltà il significato culturale delle attività.	Identifica semplici collegamenti tra attività e contesto culturale.	Collega in modo consapevole le pratiche motorie al contesto culturale.	Approfondisce autonomamente e valorizza il significato culturale delle attività.
	Si esprime attraverso il corpo in attività creative o espressive	Mostra rigidità e difficoltà nell'esprimersi.	Partecipa a semplici attività espressive.	Si adatta a diversi contesti espressivi, mostrando creatività.	Utilizza consapevolmente il corpo per comunicare idee, emozioni, significati.
Modalità di verifica:	Osservazione attiva e sistematica durante tutte le attività didattiche.				

Classe 4ACL **Programmazione di LATINO** **a.s. 2026/27**

prof.ssa Viassone Antonella

Obiettivi della disciplina declinati in termini di conoscenze, competenze e capacità, concordati in sede di Dipartimento

CONOSCENZE

- conoscere i generi letterari e le loro peculiarità strutturali e di registro stilistico
- associare ai termini appropriati i dati riguardanti la collocazione temporale, i temi, gli autori
- conoscere la storia dei principali generi letterari e conoscere alcuni *topoi*
- conoscere la specificità del discorso letterario

ABILITA'

Triennio

- riconoscere in un testo letterario i caratteri stilistici e tematici associabili ai termini appropriati
- saper delineare le caratteristiche di un contesto storico e letterario
- saper riconoscere in un testo le caratteristiche proprie di un autore
- saper individuare in un testo narrativo gli elementi narratologici
- saper riconoscere in un testo poetico figure retoriche ed elementi fonici e ritmici

COMPETENZE

- saper delineare in sintesi un argomento letterario sia oralmente che per iscritto
- saper tradurre un testo latino o greco in lingua italiana
- saper confrontare un testo di tipo letterario con un altro dello stesso tipo
- saper individuare i nessi esistenti tra una disciplina ed un'altra, in relazione ad un argomento specifico
- saper riconoscere i rapporti del mondo greco con la cultura moderna, individuando gli apporti di pensiero ed i *topoi*

CONTENUTI SPECIFICI

L'età augustea: caratteristiche generali la politica culturale di Augusto

Virgilio: Bucoliche Georgiche, Eneide, l'Appendix virgiliana, lo stile

Orazio: la vita. Gli Epodi. Le Satire. Le Odi. le Epistole, lingua e stile

I poeti elegiaci: Tibullo, Properzio

Livi: la vita, le storie. Ab Urbe condita. Il metodo e le fonti. La concezione storiografica. Le tecniche narrative e lo stile.

L'elegia a Roma dai preneoterici a Cornelio Gallo la vita e i componimenti di Tibullo. Figure temi e stile dell'elegia tibulliana.

La vita e i componimenti di Properzio. Figure temi e stile dell'elegia properziana

Ovidio La vita le opere: gli Amores. L'Heroides, l'Ars amatoria e la precettistica amorosa. Le Metamorfosi. I Fasti; le elegie dell'esilio. Lingua e stile

Di ognuno di questi autori verranno tradotti e letti in metrica se poetici, brani particolarmente significativi e suscettibili di confronti con il mondo contemporaneo

METODI E STRUMENTI

Gli argomenti sono presentati alla classe suddivisi in percorsi modulari, di cui vengono esplicitati gli obiettivi, i nuclei fondanti e le modalità di svolgimento. Ciascun percorso è centrato su una scelta di testi, nel senso che si dedica molta attenzione all'impianto linguistico, non solo per gli aspetti grammaticali e sintattici ma anche per quelli stilistici, retorici e semantici, considerando sempre fondamentale il rapporto diretto con il testo.
Dove possibile viene privilegiato il percorso tematico, perché questa impostazione consente di proporre collegamenti e confronti con autori di età diverse al di là di una rigida successione cronologica.
La lettura degli autori, sia in lingua originale sia in traduzione, si sforza di mettere in luce gli elementi e i temi che hanno continuato a vivere e ad operare nella produzione letteraria della cultura europea, richiamando quel principio di continuità fra passato e presente che è alla base di ogni studio del mondo classico.
Un'ora alla settimana viene dedicata all'interrogazione/correzione della versione domestica settimanale, per il ripasso della morfologia e della sintassi.

Libri di testo:

Conte, Pianezzola, *La Bella scola*, volume n.2
Cappelletto, Galeotto *Candida vela* (versionario)

VERIFICHE e VALUTAZIONE
Un'ora alla settimana viene dedicata all'interrogazione/correzione della versione domestica settimanale, per il ripasso della morfologia e della sintassi.
Le interrogazioni di letteratura e autori verranno effettuate al termine di ogni modulo (secondo la modalità del colloquio orale o della verifica scritta).
Sono programmate tre versioni nel trimestre e quattro nel pentamestre.
Viene usata la griglia del dipartimento per la valutazione delle versioni ordinarie della durata di circa due ore della griglia proposta dal Miur nell'eventualità di una simulazione della seconda prova d'esame.

CRITERI DI VALUTAZIONE E OBIETTIVI MINIMI PER LA SUFFICIENZA
INTERROGAZIONI SCRITTE ED ORALI

costituiscono oggetto di valutazione:
- conoscenza e comprensione degli argomenti;
- pertinenza lessicale;
- fluidità di espressione;
- capacità di analisi;
- capacità di sintesi e di rielaborazione personale.

CRITERI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI MINIMI PER LA SUFFICIENZA

BUONO-OTTIMO (8-10): informazione esauriente sotto ogni profilo, analisi dei testi approfondita e arricchita da apporti personali, esposizione organica, efficace ed elegante.
DISCRETO (7-8): informazione dettagliata ma non completa, analisi dei testi precisa ed attenta sia all'aspetto tematico che a quello stilistico, esposizione pertinente e consequenziale.
SUFFICIENTE (6-7): informazione corretta ma essenziale sui principali autori del periodo repubblicano ed augusteo (Lucrezio, Virgilio, Orazio, Ovidio) analisi dei testi corretta ma non approfondita, espressione semplice ma ordinata e appropriata.
INSUFFICIENTE (5-6): informazione frammentaria e talora scorretta, analisi dei testi sommaria, esposizione impacciata e spesso impropria nella terminologia tecnica.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (meno di 5): informazione molto esigua e spesso scorretta, analisi dei testi frammentaria e talora incoerente, espressione disordinata e approssimativa.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA TRADUZIONE DELLE LINGUE CLASSICHE
Costituiscono oggetto di valutazione i seguenti parametri:

Obiettivi minimi
- capacità di orientamento nel testo
- conoscenza delle principali strutture grammaticali e sintattiche
- correttezza nella resa lessicale

Innalzano la valutazione i seguenti parametri:
- eleganza nella resa in italiano;
- traduzione personale e non passivamente letterale
- eventuali commenti al testo

GRIGLIA SECONDA PROVA SCRITA

• INDICATORI competenze di traduzione	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
morfosintattica	-distinzione fra singolare/plurale sia nella flessione nominale sia in quella verbale -riconoscimento dei complementi -riconoscimento di tempo/modo/forma di un verbo -riconoscimento delle subordinate -individuazione della struttura sintattica dei periodi -frase non tradotta (si calcolano ¾ errori a seconda della lunghezza e della complessità della frase)	……../10
lessicale	-contestualizzazione del lessico -individuazione del preciso campo semantico intorno al quale ruota il senso del testo -scelta del sinonimo opportuno	……../5
Comprensione del testo	-comprensione del messaggio globale -comprensione dei singoli costrutti -fluidità della traduzione -pertinenza del testo i italiano	……../5
	Totale del punteggio assegnato/totale punteggio massimo	……../5
		……../20

Bra, 15 ottobre 2026 L'insegnante: Antonella Viassone

LICEO STATALE

SCIENTIFICO, LINGUISTICO, TECNOLOGICO, CLASSICO, SCIENZE UMANE

"G.GIOLITTI-G.B.GANDINO"

VIA F.LLI CARANDO N. 43 – 12042 BRA (CN)
TEL. 0172/44624 – FAX 0172/432320
Codice fiscale: 8200229 004 5
Codice scuola: CNPS05000D
E – Mail: segreteria@pec.liceidibra.com

DIPARTIMENTO DI IRC

PROGRAMMAZIONE DI IRC

Anno scolastico 2026-2027

Classe: **QUARTA** sez. **A** indirizzo **classico**

Docente: **Galletto Silvia**

PREMESSA L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano. Nel rispetto della legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendono avvalersene. Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro.

MODULI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
1. L'ETICA DELLE RELAZIONI LE RELAZIONI: LA COMUNICAZIONE, L'AMICIZIA, L'AMORE - L'alterità come valore - L'amicizia: incontrare l'altro per incontrare sé stessi - Relazione e comunicazione. (La teoria della comunicazione, enneagramma e tipologie caratteriali.) - Rapporto uomo-donna nella Bibbia: Genesi e Cantico dei Cantici	**CONOSCENZE** **COMPETENZE** **ABILITÀ**	- Approfondire la natura e il valore delle relazioni umane alla luce della visione cristiana - Comprendere le caratteristiche dell'adolescenza nella prospettiva della crescita umana - Dare il giusto valore all'età dell'adolescenza nell'ottica delle relazioni umane evidenziando i valori irrinunciabili per la vita della persona. - Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.
2. L'ETICA DELLA VITA - I fondamenti dell'etica: valori di riferimento, libertà, responsabilità e coscienza. - I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito alla vita. - L'etica della cura: di sé, dell'altro e del mondo. - Questioni di bioetica (aborto, procreazione assistita, eutanasia, pena di morte, etica ambientale).	**CONOSCENZE** **COMPETENZE** **ABILITÀ**	- Conoscere gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà, responsabilità, con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile, il tutto in un contesto di pluralismo culturale complesso; - Riconoscere il valore etico della vita attraverso la consapevolezza della dignità della persona, della libertà di coscienza, della responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo, aprendosi all'impegno del bene comune - Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

METODI DI VERIFICA

- Sintesi della lezione precedente.
- Interventi orali degli allievi.
- Questionari e/lavori di gruppo.
- Argomentazioni scritte su argomenti definiti

METODOLOGIA

- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo: a gruppi si assegnano stesse consegne e ci si confronta con strumenti tecnici che ne permettono lo svolgimento con il distanziamento.
- Lettura guidata del libro di testo, di articoli di riviste specializzate o di quotidiani, e della Bibbia.
- Discussioni in classe libere o gestite in dinamica di gruppo.
- Visione guidata di filmati, servizi giornalistici, sezioni di film, opere d'arte.

STRUMENTI DIDATTICI: quaderno per appunti, materiale multimediale, articoli di riviste specializzate, Bibbia

VALUTAZIONE

Nota valutativa da trascrivere in pagella	Descrizione	Scala in decimi
INSUFFICIENTE: I	Nessuna conoscenza di argomenti. L'alunno non partecipa alla attività didattica e non si applica al lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.	5
SUFFICIENTE: S	Conoscenze superficiali e frammentarie. L'alunno applica le conoscenze essenziali pur con qualche errore; si esprime in modo accettabile. La partecipazione è saltuaria con interventi a volte non pertinenti.	6
DISCRETO: d	Conoscenze sommarie applicate con una certa correttezza ma non sempre in autonomia. La partecipazione è saltuaria e con interventi pertinenti.	7
BUONO: B	Conoscenze sostanzialmente complete. L'alunno applica correttamente le conoscenze acquisite, si esprime in maniera corretta, è partecipe e disponibile al lavoro in classe e al dialogo educativo. Discrete capacità di rielaborazione critica.	8
DISTINTO: D	Conoscenze complete con spunti di approfondimento su alcuni argomenti. L'alunno gestisce in modo autonomo le conoscenze. La partecipazione è attiva e costante, rielabora la materia in modo critico e personale, incide costruttivamente nel dialogo educativo. Buona capacità di rielaborazione critica	9
OTTIMO: O	Conoscenze ben articolate e approfondite sugli argomenti trattati. L'alunno gestisce in modo autonomo le conoscenze, coglie la complessità, si esprime in modo appropriato, rielabora i contenuti correttamente in modo autonomo e critico. La partecipazione è propositiva.	10

LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO, CLASSICO, SCIENZE UMANE
"G. GIOLITTI - G. B. GANDINO"

DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI

PROGRAMMAZIONE DI CHIMICA, BIOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA

Anno scolastico 2026/2027

Classe 4^ ACL Classico

Docente: prof.ssa Gambino Eleonora

Testi in uso :

BIOLOGIA: Autori CURTIS H., BARNES S.N, SCHNEK A - MASSARINI A. 'Nuovo invito alla Biologia. Blu ' 3 ed BIOLOGIA MOLECOLARE, GENETICA, CORPO UMANO- Ed. Zanichelli

CHIMICA : Autori VALITUTTI G., FALASCA M., AMADIO P.,' CONCETTI E MODELLI 3ED.(LDM) DALLA STRUTTURA ATOMICA ALL'ELETTROCHIMICA' Ed. Zanichelli.

SCIENZE DELLA TERRA: LUPIA PALMIERI E., PAROTTO M., 'GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE.BLU (IL) 3ED.(LDM) MINERALI ROCCE - GEODIN. ENDOGENA - MODELLAM. RILIEVO - INTERAZ. GEOSFERE' . Ed. Zanichelli

Indicazioni Ministeriali per il SECONDO BIENNIO

Nel secondo biennio si ampliano, si consolidano e si pongono in relazione i contenuti disciplinari, introducendo in modo graduale ma sistematico i concetti, i modelli e il formalismo che sono propri delle discipline oggetto di studio e che consentono una spiegazione più approfondita dei fenomeni.

Chimica

Si riprende la classificazione dei principali composti inorganici e la relativa nomenclatura. Si introducono lo studio della struttura della materia e i fondamenti della relazione tra struttura e proprietà, gli aspetti quantitativi delle trasformazioni (stechiometria), la struttura atomica e i modelli atomici, il sistema periodico, le proprietà periodiche e i legami chimici. Si introduce lo studio della chimica organica, dalle caratteristiche dell'atomo di carbonio sino ai principali gruppi funzionali e alla loro reattività. Si studiano inoltre gli scambi energetici associati alle trasformazioni chimiche e se ne introducono i fondamenti degli aspetti

termodinamici e cinetici, insieme agli equilibri, anche in soluzione (reazioni acido-base e ossidoriduzioni). Adeguato spazio si darà agli aspetti quantitativi e quindi ai calcoli relativi e alle applicazioni.

Biologia

Si pone l'accento soprattutto sulla complessità dei sistemi e dei fenomeni biologici, sulle relazioni che si stabiliscono tra i componenti di tali sistemi e tra diversi sistemi e sulle basi molecolari dei fenomeni stessi (struttura e funzione del DNA, sintesi delle proteine, codice genetico). Lo studio riguarda la forma e le funzioni degli organismi (microrganismi, vegetali e animali, uomo compreso), trattandone gli aspetti anatomici (soprattutto con riferimento al corpo umano) e le funzioni metaboliche di base. Vengono inoltre considerate le strutture e le funzioni della vita di relazione, la riproduzione e lo sviluppo, con riferimento anche agli aspetti di educazione alla salute.

Scienze della Terra

Si introducono, soprattutto in connessione con le realtà locali e in modo coordinato con la chimica e la fisica, cenni di mineralogia, di petrologia (le rocce) e fenomeni come il vulcanesimo, la sismicità e l'orogenesi, esaminando le trasformazioni ad essi collegate. I contenuti indicati saranno sviluppati dai docenti secondo le modalità e con l'ordine ritenuti più idonei, secondo quanto indicato per il I biennio.

NEL CASO DI EMERGENZA SANITARIA SARANNO TRATTATI SOLTANTO I PUNTI ESSENZIALI DI TUTTI GLI ARGOMENTI PREVISTI NELLA SEGUENTE PROGRAMMAZIONE.

MODULI e TEMPI	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO**			**MODALITÀ di VERIFICA**
	COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	
L'APPARATO RESPIRATORIO **Tempi**: Settembre-Ottobre.	Descrivere appositi preparati a partire dall'osservazione al microscopio ottico. Essere in grado di leggere e interpretare tabelle, mappe, formule e grafici rappresentativi di alcuni aspetti della realtà. Applicare le conoscenze acquisite ad esperienze di vita quotidiana. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.	Distinguere tra vie aeree superiori e inferiori. Riconoscere le strutture dei tessuti presenti nel naso, nella faringe, nella trachea e nei bronchi. Descrivere le diverse strutture che compongono i polmoni e gli alveoli polmonari, specificandone le funzioni. Distinguere tra ventilazione polmonare e scambio di gas. Descrivere il trasporto dell'ossigeno e dell'anidride carbonica nel sangue.	Le funzioni dell'apparato respiratorio. L'anatomia dell'apparato respiratorio: faringe, laringe, trachea, bronchi, bronchioli, polmoni e alveoli polmonari. La struttura dei polmoni. Lo scambio di ossigeno e di anidride carbonica a livello dei tessuti e degli alveoli polmonari. La meccanica respiratoria. Il trasporto dell'ossigeno e dell'anidride carbonica nel sangue.	Verifica scritta e/o interrogazioni.

1. LE SOLUZIONI E LA VELOCITA' DELLE REAZIONI CHIMICHE **Tempi**: Ottobre-Novembre.	Essere in grado di leggere e interpretare tabelle, mappe, formule e grafici rappresentativi di alcuni aspetti della realtà. Applicare le conoscenze acquisite ad esperienze di vita quotidiana. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.	Saper preparare soluzioni. Descrivere le differenze tra miscele omogenee e miscele eterogenee. Conoscere le misure di concentrazione delle soluzioni; molarità, normalità e molalità. Usare la teoria degli urti efficaci per prevedere l'andamento di una reazione chimica. Descrivere il comportamento di una reazione con la teoria dello stato di transizione. Descrivere i fattori che influenzano la velocità di una reazione chimica.	Soluto e solvente. Solubilità e temperatura. Dipendenza della solubilità dalla natura del soluto e del solvente. Fattori che influenzano la solubilità dei gas: pressione e temperatura. Concentrazioni delle soluzioni: molarità, molalità e normalità. Velocità di una reazione chimica. Teoria degli urti efficaci. Teoria dello stato di transizione. Fattori che influenzano la velocità di una reazione chimica: concentrazione, temperatura, superficie di contatto, catalizzatori e radiazioni.	Verifica scritta e/o interrogazioni.
2. L'APPARATO CIRCOLATORIO **Tempi**: Novembre-Dicembre-Gennaio.	Descrivere appositi preparati a partire dall'osservazione al microscopio ottico. Essere in grado di leggere e interpretare tabelle, mappe, formule e grafici rappresentativi di alcuni aspetti della realtà. Applicare le conoscenze acquisite ad esperienze di vita quotidiana. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.	Descrivere le diverse funzioni del sangue. Descrivere la composizione e la funzione del plasma e delle diverse proteine plasmatiche. Descrivere i globuli rossi e il meccanismo dell'emopoiesi. Spiegare la funzione dei globuli bianchi nella difesa dell'organismo. Descrivere la funzione e l'origine delle piastrine. Spiegare la struttura e la funzione di arterie, vene e capillari. Descrivere nei dettagli la struttura del cuore umano. Spiegare la funzione della circolazione sistemica e di quella polmonare, indicando il ruolo e la posizione delle principali arterie e vene. Descrivere il meccanismo di	Il sangue: plasma, globuli bianchi, globuli rossi e piastrine. I vasi sanguigni: arterie, vene e capillari. L'anatomia del cuore. La circolazione sistemica e la circolazione polmonare. La contrazione del cuore. La pressione sanguigna. Gruppi sanguigni e fattore Rh. Disturbi e patologie dell'apparato circolatorio: aritmie cardiache, soffi cardiaci, ischemia, angina pectoris, ictus e infarto.	Verifica scritta e/o interrogazioni.

		contrazione del cuore. Spiegare la misurazione della pressione sanguigna. Riconoscere il controllo del flusso sanguigno attuato dal sistema nervoso e dalla regolazione chimica. Spiegare l'importanza dei gruppi sanguigni e del fattore Rh nelle trasfusioni di sangue. Descrivere le cause che provocano disturbi e patologie dell'apparato circolatorio.		
3. L'EQUILIBRIO CHIMICO E GLI EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA: ACIDI E BASI **Tempi**: Dicembre-Gennaio-Febbraio.	Essere in grado di leggere e interpretare tabelle, mappe, formule e grafici rappresentativi di alcuni aspetti della realtà. Applicare le conoscenze acquisite ad esperienze di vita quotidiana. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.	Descrivere l'equilibrio chimico da un punto di vista macroscopico e microscopico. Calcolare la costante di equilibrio di una reazione dai valori delle concentrazioni. Valutare il grado di completezza di una reazione per mezzo della costante di equilibrio. Utilizzare il principio di Le Chatelier per prevedere l'effetto del cambiamento di pressione, di concentrazione e di temperatura sulla posizione dell'equilibrio. Misurare il pH delle soluzioni con l'indicatore universale. Distinguere gli acidi e le basi forti dagli acidi e dalle basi deboli. Saper calcolare il pH e il pOH di soluzioni di acidi e basi forti e deboli. Saper eseguire titolazioni acido-base.	Reazioni irreversibili e reazioni reversibili. L'equilibrio nelle reazioni chimiche. Costante di equilibrio e suo significato. I fattori che influenzano l'equilibrio chimico e il principio di Le Chatelier: variazioni di pressione, di concentrazione e di temperatura. Acidi e basi. La teoria di Arrhenius sugli acidi e sulle basi. La teoria di Bronsted-Lowry sugli acidi e sulle basi. La forza degli acidi e delle basi. La ionizzazione dell'acqua. Soluzioni acide, basiche e neutre. Il pH e il pOH negli acidi e nelle basi forti e deboli. Gli indicatori.	Verifica scritta e/o interrogazioni.
4. IL SISTEMA IMMUNITARIO	Descrivere appositi preparati a partire	Spiegare in cosa consiste una difesa non specifica e una difesa	Difesa non specifica e difesa specifica.	Verifica scritta e/o interrogazioni.

Tempi: Febbraio-Marzo.	dall'osservazione al microscopio ottico. Essere in grado di leggere e interpretare tabelle, mappe, formule e grafici rappresentativi di alcuni aspetti della realtà. Applicare le conoscenze acquisite ad esperienze di vita quotidiana. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.	specifica. Descrivere i compiti dei granulociti e dei macrofagi. Associare al termine di antigene il concetto di non self. Spiegare la struttura e il funzionamento degli anticorpi. Descrivere il meccanismo d'azione dei vaccini. Individuare i siti dove vengono prodotti i linfociti B e T. Descrivere le tappe che portano al differenziamento dei linfociti B e T. Definire il termine allergene. Spiegare le cause e le principali conseguenze delle reazioni allergiche. Spiegare i meccanismi che portano alla formazione delle malattie autoimmuni. Spiegare la struttura e il meccanismo d'azione dell'HIV.	Concetto di self e non self. Granulociti neutrofili, eosinofili e basofili. I macrofagi. Caratteristiche degli antigeni. Risposta immunitaria primaria e secondaria operata dai linfociti B. Struttura e funzione degli anticorpi. I vaccini. Il complesso maggiore di istocompatibilità. I linfociti T. Allergeni e risposte allergiche. Malattie autoimmuni. L'HIV e l'AIDS.	
Sistema Nervoso	Prima introduzione alla struttura	Comprendere le principali strutture ed orientarsi nella descrizione delle stesse. Fisiologia del Sn.	Sistema nervoso centrale e periferico, analisi e caratteristiche. Effetti delle sostanze psicotrope sul sistema nervoso.	Verifica e/ o interrogazioni .
5. LE REAZIONI DI OSSIDO-RIDUZIONE E L'ELETTROCHIMICA **Tempi**: Marzo.	Essere in grado di leggere e interpretare tabelle, mappe, formule e grafici rappresentativi di alcuni aspetti della realtà. Applicare le conoscenze acquisite ad esperienze di vita quotidiana. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.	Determinare il numero di ossidazione negli elementi liberi e nei composti. Bilanciare le reazioni di ossido-riduzione in ambiente acido, basico e in forma ionica. Descrivere la pila Daniell. Utilizzare i potenziali standard di riduzione per progettare pile e per stabilire la spontaneità di una reazione di ossido-riduzione.	Il numero di ossidazione. Come riconoscere le reazioni di ossido-riduzione. Agente ossidante e agente riducente. Bilanciamento delle reazioni di ossido-riduzione. Le pile. La forza elettromotrice di una pila. La scala dei potenziali standard di riduzione.	Verifica scritta e/o interrogazioni.

6. LA COMPOSIZIONE E LA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA **Tempi**: Aprile-Maggio.	Descrivere determinati campioni di rocce a partire dall'osservazione macroscopica. Essere in grado di leggere e interpretare tabelle, mappe, formule e grafici rappresentativi di alcuni aspetti della realtà. Applicare le conoscenze acquisite ad esperienze di vita quotidiana. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.	Riconoscere le caratteristiche delle rocce. Essere in grado di collegare il processo di formazione al tipo di roccia. Saper classificare i vari tipi di attività vulcanica. Riconoscere il legame tra tipi di magma e tipi di attività vulcanica. Spiegare le onde sismiche. Descrivere la scala MCS e la scala Richter. Conoscere la prevenzione del rischio sismico. Collegare la propagazione delle onde sismiche alle proprietà della struttura interna della terra. Descrivere la struttura interna della terra: crosta, mantello e nucleo. Spiegare la composizione della crosta continentale e della crosta oceanica. Descrivere la composizione della litosfera e dell'astenosfera.	Minerali e rocce. La composizione chimica dei minerali. I silicati. I processi litogenetici. I prodotti dei processi litogenetici: rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche. Il ciclo litogenetico. Le deformazioni delle rocce: faglie e pieghe. I fenomeni vulcanici. Il meccanismo che fa innescare i fenomeni vulcanici. Eruzioni effusive, eruzioni esplosive, vulcani-strato, vulcani a scudo e altri prodotti emessi. Il vulcanismo secondario: sorgenti termali, fumarole, mofete e geyser. La distribuzione geografica dei vulcani. I fenomeni sismici. La teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche: P, S e superficiali. Ipocentro ed epicentro. La scala MCS e scala la scala Richter. I sismografi e i sismogrammi. La distribuzione geografica dei terremoti. La struttura interna della terra: crosta, mantello e nucleo. Crosta continentale e crosta oceanica. Litosfera (Minerali e rocce)e astenosfera.	Due verifiche scritte e/o interrogazioni.

7. EDUCAZIONE CIVICA **Tempi**: Come stabilito dal Consiglio di Classe.	Diventare cittadini consapevoli.	Adottare i comportamenti più consapevoli per la propria tutela, degli altri e dell'ambiente.	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: superamento delle disuguaglianze, tutela della salute e dell'ambiente.	Come stabilito dal Consiglio di Classe.

OBIETTIVI MINIMI:

Quarto Anno

- **Biologia:** Descrivere la struttura e il funzionamento cardine degli apparati respiratorio e circolatorio, e i concetti base del sistema nervoso, collegandoli a comportamenti a tutela della salute.
- **Chimica**: Calcolare la concentrazione molare di una soluzione; comprendere il concetto di velocità di reazione e i fattori che la influenzano; definire un acido e una base secondo le teorie di Arrhenius, Bronsted-Lowry e Lewis e interpretare la scala del pH; bilanciare semplici reazioni redox.
- **Scienze della Terra**: Classificare i principali minerali e rocce in base alle proprietà macroscopiche; descrivere il meccanismo d'azione di un vulcano e l'origine di un terremoto (teoria del rimbalzo elastico), distinguendo magnitudo e intensità.

METODOLOGIA: le lezioni saranno impostate in forma di dialoghi, dai quali gli alunni potranno trarre collegamenti con la realtà e con le altre discipline sia teoriche, sia tecnico-pratiche, per favorire una preparazione il più possibile organica e globale. Gli alunni verranno guidati verso un'osservazione critica della realtà che li circonda. Si curerà l'abitudine ad uno studio condotto con razionalità, metodo ed accuratezza e ad un corretto utilizzo dei libri di testo e degli altri strumenti didattici forniti dall'insegnante.
L'azione didattica sarà, per quanto possibile, individualizzata, attraverso una didattica rivolta all'individuo, ai differenti tempi di apprendimento, agli interessi che possono emergere più facilmente in un contesto di libertà d'apprendimento. Per questo sarà rivolta notevole attenzione agli aspetti metodologici e motivazionali dell'apprendimento come, ad esempio, la capacità di mantenere l'attenzione, di ascoltare e comprendere, di prendere appunti, memorizzarli e rielaborarli, di utilizzare efficacemente i libri di testo e altri strumenti di consultazione, di organizzare proficuamente il proprio tempo di studio.
Le principali metodologie didattiche utilizzate saranno le lezioni dialogate.

STRUMENTI DIDATTICI: libri di testo, appunti, esercizi, strumenti di laboratorio.

VALUTAZIONE: la valutazione sarà effettuata tramite verifiche scritte e interrogazioni di cui si allegano le relative griglie.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER INTERROGAZIONE ORALE

Giudizio	Voto	Descrizione
Assolutamente insufficiente	2 - 3	Lo studente non fornisce alcuna risposta o, se risponde, si esprime con diffusi errori concettuali, evidenzia di possedere conoscenze nulle o scarse e generiche.
Gravemente insufficiente	4	Lo studente evidenzia conoscenze assai lacunose e frammentarie, non riesce a organizzare il discorso, usa un lessico scorretto e improprio, risponde in modo non aderente alla richiesta.
Insufficiente	5	Lo studente si esprime in modo impreciso e generico, risponde in modo non del tutto pertinente alla richiesta, usa un lessico a tratti improprio, rivela conoscenze superficiali e mnemoniche.
Sufficiente	6	Lo studente conosce i contenuti essenziali della disciplina, espone in modo semplice, ma per lo più corretto, dimostra di sapersi orientare sia pure con qualche aiuto dell'insegnante, le risposte sono in genere aderenti alla richiesta.
Discreto	7	Lo studente espone in modo corretto e appropriato, le risposte sono aderenti alle richieste e i dati forniti sono precisi ed abbastanza organizzati, dimostra di sapersi orientare con minimo aiuto dell'insegnante, conosce in modo sicuro i contenuti essenziali.
Buono	8	Lo studente mostra completa conoscenza dei contenuti, l'esposizione è chiara e precisa; fornisce risposte aderenti alla richiesta e supportate dalla capacità di saper padroneggiare in modo autonomo i dati e concetti anche attraverso riflessione personale.
Ottimo/Eccellente	9-10	Lo studente evidenzia un'esposizione sempre formalmente corretta e precisa, il lessico è ricco e appropriato, i dati e i concetti riportati sono esaurienti e ben organizzati, la preparazione risulta arricchita da contributi personali ed emergono capacità critiche e originalità di pensiero.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

QUESITI A RISPOSTA APERTA		
Nelle verifiche a risposte aperte si darà un punteggio differenziato alle varie risposte in base alla complessità dei quesiti.	RISPOSTA CORRETTA E COMPLETA	Punteggio attribuito al quesito
	RISPOSTA PARZIALMENTE CORRETTA E PARZIALMENTE COMPLETA	Metà del punteggio attribuito al quesito
	RISPOSTA ERRATA O NON DATA	Punteggio zero
QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA		
RISPOSTA ESATTA		Punteggio attribuito al quesito
RISPOSTA ERRATA E NON DATA		Punteggio zero

PER TUTTE LE TIPOLOGIE DI PROVE SCRITTE: **IL COMPITO CONSEGNATO IN BIANCO O COMPLETAMENTE ERRATO VIENE VALUTATO 2**. I docenti si riservano di apportare le opportune variazioni a seguito di eventuali esigenze o ulteriori tipologie di prove.

. CURRICOLO VERTICALE DI ED. CIVICA SCIENZE NATURALI

CLASSI QUARTE				
ATTIVITA'/ CONTENUTI	**ORE**	**VALUTAZIONE**	**Obiettivi di apprendimento**	**COMPETENZE**
AGENDA 2030 EDUCAZIONE ALLA SALUTE Apparato circolatorio e respiratorio con particolare attenzione a utilizzo di sostanze, fumo	**2**	**Sì**	**Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.**	**4**

LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO, CLASSICO, SCIENZE UMANE
"G. GIOLITTI – G. B. GANDINO"

DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMAZIONE STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2026/2027

Classi: 4° A Classico
Docente: GENTA CHIARA
- EVENTUALE PREMESSA O INTRODUZIONE: * Nella presente programmazione le competenze, abilità e modalità di verifica sono considerate trasversali ai singoli moduli e quindi indicate soltanto in corrispondenza del primo modulo.

STORIA DELL' ARTE				
MODULI	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO**			**MODALITÀ di VERIFICA***
	CONOSCENZE	**ABILITÀ***	**COMPETENZE ***	
Il Rinascimento: le prime intuizioni	Periodizzazione. Concetti chiave: umanesimo, la prospettiva, le proporzioni e il rapporto con il mondo classico. <u>Arti visive</u> Un nuovo linguaggio artistico tra tradizione e innovazione: Donatello e Masaccio. <u>Architettura</u> Il rinnovamento architettonico della città di Firenze e la riscoperta delle regole della prospettiva: Filippo Brunelleschi.	▪ Saper esporre gli eventi storici relativi ai contesti studiati ▪ Saper collegare l'opera nel contesto culturale di appartenenza ▪ Saper individuare e distinguere i diversi aspetti di un fenomeno storico - artistico ▪ Saper utilizzare il lessico appropriato per la lettura dell'opera d'arte	▪ Saper leggere un'opera d'arte in relazione ai dati storici, al suo contenuto e ai suoi valori formali, tecnici ed espressivi, utilizzando correttamente la terminologia specifica ▪ Essere in grado di confrontare opere di uno stesso periodo o di periodi diversi	▪ Verifiche orali ▪ Verifiche scritte ▪ Test a risposta multipla ▪ Test a risposta aperta ▪ Elaborati digitali

		▪ Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate ▪ Individuare nel proprio territorio i più importanti esempi di opere d'arte ▪ Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale ▪ Saper fare collegamenti con altri contesti culturali: letterari, filosofici, scientifici. ▪ Sviluppare il pensiero critico ▪ Utilizzare applicativi e strumenti digitali per la ricerca e l'analisi	▪ Contestualizzare artisti e movimenti artistici in un più ampio quadro culturale ▪ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. ▪ Conoscere i musei o le opere d'arte presenti sul territorio di appartenenza ▪ Saper svolgere in autonomia studi e ricerche e uso del pensiero critico ▪ Saper usare le nuove tecnologie, per la ricerca e la creazione di contenuti digitali.	▪ Brevi interventi nel dialogo educativo
Rinascimento: la stagione delle esperienze.	Periodizzazione I centri del Rinascimento la nuova figura dell'artista <u>Pittura</u> La pittura in Italia: Piero della Francesca. Andrea Mantegna Giovanni Bellini. Sandro Botticelli.			

Rinascimento maturo	Arti visive Leonardo Michelangelo Raffaello.			
Scuola veneta e i suoi influssi	Periodizzazione Le caratteristiche e gli influssi della pittura veneta. Arti visive Giorgione. Tiziano.			
Manierismo e gli effetti della Riforma in Italia	Periodizzazione La nascita di un nuovo stile L'arte tra Riforma e Controriforma. Architettura Andrea Palladio (cenni). Arti visive Tintoretto. Veronese.			
Barocco: nascita di un linguaggio	Periodizzazione La definizione di Barocco. La rivoluzione scientifica e la nuova visione del mondo. Architettura e arti visive Caravaggio. Gian Lorenzo Bernini. Francesco Borromini.			
Arte tardobarocca e Rococò	Periodizzazione Il contesto europeo e quello italiano. Architettura			

	Lo spazio urbano, le regge e lo spazio del sacro. Guarini e Juvarra. <u>Arti visive</u> Canaletto, Guardi e la pittura di veduta. Tiepolo.			
EDUCAZIONE CIVICA				
Patrimonio e tutela. Le minacce al patrimonio, con riferimento al terremoto delle Marche e dell'Umbria (1997) e al crollo delle volte della Basilica Superiore di Assisi.	Analizzare il caso storico: conoscere le dinamiche del sisma del 1997, il valore storico-artistico degli affreschi di Giotto e Cimabue ad Assisi e l'impatto della distruzione e successiva ricostruzione sulla comunità locale.	▪ Assumere consapevolezza dell'importanza della conservazione del patrimonio culturale (art.9 della Costituzione). ▪ Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale. ▪ Individuare nel proprio territorio i più importanti esempi di patrimonio protetto o da proteggere. ▪ Valutazione dell'emergenza e della cultura della sicurezza. ▪ Comprensione del valore della cooperazione, della ricerca scientifica e del "lavoro di squadra civico".	▪ Comprendere la fragilità del patrimonio: riconoscere che i beni culturali e paesaggistici sono esposti a rischi naturali (sismici, idrogeologici) ed ecomafie o incuria. ▪ Conoscere gli strumenti di tutela e il quadro normativo: comprendere il ruolo dell'Articolo 9 della Costituzione italiana e della Protezione Civile nella prevenzione, salvaguardia e gestione delle emergenze sui beni culturali.	▪ Test risposta multipla ▪ Esercitazione grafica ▪ Elaborato digitale ▪ Attività laboratoriale e di ricerca

La presente programmazione, condivisa dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte, propone delle linee-guida sull'attività didattica, nel rispetto della libertà del singolo docente di modificarla e modularla sulle esigenze della classe e su eventuali proposte di attività interdisciplinari esposte in C.d.C. fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni.

OBIETTIVI MINIMI

1.Conoscenza dei contenuti fondamentali: riconoscere e collocare nel corretto contesto storico e culturale le opere e gli artisti più significativi di una determinata epoca o civiltà.
2. Uso del linguaggio specifico: comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina e del linguaggio visivo.
3.Analisi dell'opera d'arte: Saper leggere un'opera individuandone gli elementi formali/strutturali prevalenti e i significati essenziali (soggetti e iconografia).

METODOLOGIA

Lezioni frontali con ausilio di presentazioni audio-visive, lezioni dialogiche e partecipate cercando il più possibile di ottenere un coinvolgimento da parte degli alunni. Compiti di realtà individuali e/o di gruppo come metodo di ricerca. Esercitazioni grafiche/digitali da svolgere in classe. Queste metodologie sono applicate allo studio della storia dell'arte.

VISITE GUIDATE

Si prevede un'uscita didattica al Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale oppure alla Palazzina di caccia di Stupinigi (valenza orientativa).

STRUMENTI DIDATTICI

- ✔ **Libri:**
    1. Cricco, Di Teodoro, "Itinerario nell'arte" *Dal gotico internazionale all'età barocca*, versione Verde comp., vol.2, Zanichelli.
    2. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: letture d'opera multimediali, video, power point, analisi critiche; dispense e/o materiali fornite dalla docente.
- ✔ **Attrezzature didattiche:**

  Computer e LIM, Classroom, rete internet, software specifici di grafica, visori 3D, fotocopiatrice.
- ✔ **Spazi didattici:**

  Aule di indirizzo, aula STEM e laboratorio d'informatica, aula magna.

VALUTAZIONE

Per la valutazione della verifica orale si usa la griglia allegata alla presente programmazione, per eventuali compiti di realtà e presentazioni ci si avvale di griglie preparate specificatamente che tengano conto degli obiettivi da raggiungere.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE ORALE DI STORIA DELL'ARTE		
OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORI DI LIVELLO E PUNTEGGI
Contestualizzazione storica e culturale dell'opera	L'alunno sa collocare artisti e opere nel corretto contesto storico, culturale e sociale di appartenenza. *(Sai collegare l'opera al momento storico, culturale e artistico in cui è nata?)*	**0,5**: Disorientato, con gravi errori cronologici. **1,0**: Generico ma sufficientemente corretto. **1,5**: Preciso, chiaro e ben contestualizzato.
Conoscenza dei contenuti specifici: lettura e analisi dell'opera	L'alunno è in grado di leggere e analizzare un'opera d'arte negli aspetti formali, iconografici e stilistici. *(Riconosci l'autore, il titolo, il periodo, il soggetto e le tecniche utilizzate?)*	**1,0**: Approssimativo ed incompleto. **2,0**: Sufficientemente corretto negli elementi chiave. **3,0**: Esauriente, chiaro e ben strutturato.
Rielaborazione logica e di sintesi	L'alunno collega i concetti, motiva le argomentazioni e sintetizza le informazioni in modo autonomo. *(Esprimi riflessioni personali, fai confronti tra opere o artisti diversi?)*	**1,0**: Nessi logici frammentari e sintesi incompleta. **2,0**: Nessi logici semplici e sintesi adeguata. **3,0**: Nessi coerenti,

		rielaborazione efficace e personale.
Proprietà di linguaggio e lessico specifico	L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della storia dell'arte e una forma espositiva corretta. *(Utilizzi i termini specifici dell'arte, es. prospettiva, chiaroscuro, composizione, iconografia ...?)*	**0,25**: Terminologia impropria o scorretta. **1,0**: Semplice ma corretto. **1,5**: Chiaro, appropriato e con terminologia specifica.
Competenze trasversali: partecipazione e attenzione	L'alunno dimostra un ascolto attivo durante le lezioni e interviene in modo pertinente e costruttivo. *(Mostri attenzione, interesse e partecipazione attiva alle lezioni in classe?)*	**0,25**: Scarsa partecipazione, attenzione discontinua. **0,50**: Attento e costante, partecipa con interventi pertinenti. **1,0**: Partecipazione attiva, spontanea, critica e propositiva.

LICEO STATALE SCIENTIFICO, LINGUISTICO, CLASSICO, SCIENZE UMANE
"G.GIOLITTI – G. B.GANDINO"

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA

PROGRAMMAZIONE DI STORIA

Anno scolastico 2026-2027

Classe: IV Classico

Docente: Biagio CONTERNO

Una attenta analisi della disciplina ha consentito di individuare i seguenti obiettivi didattici e nuclei tematici: comuni a tutti gli indirizzi e a tutte le classi, essi verranno proposti con gradualità, dopo avere tenuto in considerazione i diversi livelli di preparazione degli studenti, secondo i suggerimenti delle indicazioni ministeriali.

MODULI e TEMPI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			MODALITÀ di VERIFICA
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
Classe IV Classico (99 h.); Temi: 1. Gli Stati e le guerre di successione; assolutismo e costituzionalismo: Francia e Inghilterra Società ed economia; la rivoluzione agricola. 2.	- l'accrescimento delle capacità di attenzione e di partecipazione attiva alle lezioni; - l'arricchimento delle capacità linguistiche; - l'abitudine ad uno studio continuo e metodicamente organizzato; - lo sviluppo della capacità di analisi (cioè della capacità di individuazione, impostazione e corretta	*- l'uso corretto del lessico settoriale;* *- il potenziamento delle abilità di ordinare l'argomentazione storica attraverso "narrazioni" precise ed attente alla collocazione spazio-temporale degli eventi;* *- lo sviluppo della capacità di riconoscere nella complessità del divenire storico le relazioni tra strutture*	- conoscenza della terminologia storica di base - conoscenza delle principali eventi e personaggi della storia medievale, moderna e contemporanea - conoscenza dei contesti storici in cui si sviluppano strutture politico-istituzionali, economico-sociali, artistiche e culturali	Interrogazioni orali Test a risposta aperta **Prova scritta (Tema, Saggio con documenti)** Il **Dipartimento** ha ritenuto opportuno che **Storia** fosse la disciplina da testare nella **Prova maestra**(verifica scritta da svolgersi

L'illuminismo: linee generali; gli illuministi francesi e italiani; l'assolutismo illuminato; il riformismo. I domini coloniali e le vie del commercio. 3. La nascita degli Stati Uniti. La rivoluzione francese e Napoleone. La rivoluzione industriale. Tempi: settembre-gennaio. 4. Nazione e nazionalismi. Il cattolicesimo liberale e sociale; la questione operaia. Il ritorno all'ordine. I moti rivoluzionari (1820-21; 1830-31). Le rivoluzioni del 1848-49; la Francia dalla seconda	risoluzione di questioni problematiche); - lo sviluppo della capacità di sintesi (cioè della capacità di strutturare le conoscenze in modo ordinato ed unitario); - la capacità di analizzare criticamente l'esperienza individuandone le componenti e le problematiche filosofiche e storiche in essa presenti e da essa suscitate	*(economiche, sociali, istituzionali), eventi (religiosi, politici, "grandi individualità") e valori;* *- la crescita della consapevolezza della natura ermeneutica del sapere storico, attraverso lo studio dei documenti più significativi e delle più importanti teorie storiografiche. In prospettiva interdisciplinare, ci si sforzerà di utilizzare il più possibile fonti letterarie, iconografiche, video (in particolare per la storia contemporanea);* *- l'acquisizione di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti dei principali problemi sociali, istituzionali, giuridici relativi alle organizzazioni politiche nazionali ed internazionali, attraverso l'approfondimento di determinate questioni suscitate dallo studio della Storia ma anche della Filosofia sviluppando così le competenze di*		su classi parallele negli indirizzi **Classico, Scientifico, Scienze applicate, Scienze umane**). Tale orientamento è stato condiviso dal **Dipartimento di Italiano-Triennio**, in ragione del fatto che agli studenti, durante lo svolgimento del corso, deve essere data la possibilità di confrontarsi con l'elaborato di argomento storico, In particolare la **Prova maestra** per la classeIV classico avverrà con le seguenti tipologie: Tipologie: **Tema** o **Domande aperte**. Da somministrare dopo Pasqua. Gli studenti potranno scegliere uno dei titoli proposti, per la redazione di un elaborato di max. 90 righe protocollo.

repubblica all'Impero. 5. La questione nazionale italiana; il progetto mazziniano; Moderati, cattolici e federalisti; Pio IX. La prima guerra d'indipendenza Il Piemonte liberale di Cavour; la seconda guerra di indipendenza; la sconfitta dei repubblicani. I Mille e la conquista del Mezzogiorno. 6. I primi anni dell'unità d'Italia: le questioni sociali, il brigantaggio, i rapporti con la Chiesa. 7. La classe operaia; il ruolo della Chiesa cattolica; partiti e sindacati; nazionalismo e razzismo.		***Educazione civica*** *- l'accrescimento della consapevolezza dell'alterità del passato rispetto al presente pur nella consapevolezza del radicamento di quest'ultimo nel primo.*		

8. La Terza repubblica francese; la Comune di Parigi; la Germania di Bismarck; la rivoluzione russa del 1905. 9. Destra e Sinistra storica in Italia La democrazia autoritaria di Crispi; la crisi di fine secolo; l'età giolittiana Tempi: gennaio-giugno **Educazione civica** **Per tutte le classi del triennio** Le problematiche relative all'insegnamento di **Educazione civica** verranno affrontate trasversalmente e parallelamente alla programmazione della disciplina. Nello specifico,				

l‘attenzione sarà rivolta alle più importanti dottrine e ai principali documenti che hanno segnato la storia giuridica e costituzionale dell’Europa e dell’occidente (p.es. la Magna Carta, le costituzioni liberali, la costituzione americana, le monarchie assolutistiche e liberali). Si aiuteranno gli studenti a costruire una sorta di dizionario dei concetti politici (p.es. giustizia, bene comune, rappresentanza, democrazia, etc.), ampliando in tal modo la possibilità che entrino come parte attiva e consapevole nel dibattito pubblico e nella vita politico-istituzionale. Si è deciso				

unanimemente in Dipartimento di affrontare lo studio della Costituzione italiana (8 ore in IV) in modo parallelo e coerente al programma di Storia, traendo spunto e ispirazione dalla lettura delle pagine del manuale in adozione esplicitamente dedicate a percorsi di Educazione Civica.				

OBIETTIVI MINIMI

Saranno considerati **obiettivi minimi di apprendimento**:

le seguenti **competenze** che verranno apprese e consolidate nell'arco del triennio:

- *capacità di esposizione orale e scritta secondo il lessico specifico della disciplina;*
- *capacità di collocare personaggi, dottrine, eventi e movimenti filosofici, scientifici e culturali principali nel loro specifico contesto;*
- *capacità di leggere e interpretare nei contenuti essenziali: mappe concettuali, schemi, semplici testi di diverso genere;*

Per quanto concerne **le conoscenze**:

- *si richiede la conoscenza nelle linee generali, (cioè in forma essenziale e sintetica), sia nelle prove orali sia in quelle scritte, degli argomenti individuati dalla Programmazioni per le singole classi.*

METODOLOGIA

La specificità delle due discipline e il loro livello di complessità rendono irrinunciabile la pratica della classica **lectio** che tuttavia verrà condotta in modo articolato e graduale, senza abusare delle capacità di attenzione e di assimilazione degli studenti e alternandola con il ricorso al **dialogo**. Ciò comporterà, da parte dell'insegnante, un'oculata ed efficace gestione del tempo. Pertanto le lezioni si potranno articolare nei seguenti momenti

1. *Esposizione riassuntiva da parte degli allievi della/e questione/i precedentemente trattate*
2. *Impostazione sviluppo, analisi critica da parte dell'insegnante del nucleo tematico- problematico della/e lezione/i in questione, con esposizione delle principali novità concettuali introdotte, secondo le modalità classiche della lectio con il supporto di strumenti multimediali laddove se ne individui la necessità.*
3. *Ricerca* e *lettura in classi di testi, documenti di diversa tipologia, desunta dai manuali o da supporti multimediali, relativi agli argomenti oggetto di trattazione.*
4. *Chiarimenti, discussione critica, verifica retroattiva dell'apprendimento attraverso l'interazione dialogica insegnante-allievi.*

Uno degli strumenti didattici di primaria importanza adottati dal Dipartimento è la partecipazione al concorso di Storia Contemporanea "LUDI HISTORICI" promosso dal nostro Liceo. Si rimanda alla documentazione relativa al suddetto progetto didattico per tutto quello che riguarda gli obiettivi, la metodologia e le ricadute didattiche delle varie attività ad esso connesse. Da anni anche la classe IV classico partecipa ai Ludi, con la stessa scansione dei contenuti e degli obiettivi didattici e culturali delle classi quinte.

STRUMENTI DIDATTICI

- Manuale
- Lim
- Biblioteca
- Biblioteca digitale

VALUTAZIONE

1. L'Interrogazione orale

L'**interrogazione orale** assumerà **ruolo prioritario e fondamentale**: essa verrà intesa come **dialogo formativo** con la classe e non come meccanica ripetizione di quanto appreso. Inserita nel sistema lezione, avrà soprattutto finalità di controllo retroattivo dell'apprendimento e sarà orientata a garantire uno studio continuo e metodico. Essa verrà valutata sulla base dei criteri qui di seguito riportati:

Criteri di valutazione per l'interrogazione orale:

Gravemente insufficiente; 2 - 4/10. Presenza di numerose lacune, ampie e strutturali, nell'ambito delle conoscenze essenziali. Mancanza di capacità espositive e di metodo di studio.

Insufficiente; 5/10. Preparazione caratterizzata da grosse lacune. Uso poco preciso del linguaggio. Scarse capacità espositive.

S: sufficiente; 6/10. Conoscenza dei contenuti limitata all'essenziale e non priva di alcune evidenti incertezze. Capacità espositive abbastanza corrette, ma che necessitano di ulteriore miglioramento.
D: più che sufficiente-discreto; 7/10. Conoscenza dei contenuti completa a livello generale, ma non sempre omogenea. Capacità espositive discrete, che talvolta possono presentare qualche incertezza.
B: più che discreto-buono; 8/10. Conoscenza dei contenuti completa a livello generale e, in alcuni settori, abbastanza accurata. Uso appropriato del linguaggio della disciplina e buone capacità espositive. Emerge la capacità di organizzazione sintetica e critica delle conoscenze.
MB: Molto buono: **9/10.** Conoscenza completa e accurata degli argomenti. Esposizione chiara e precisa. Organizzazione sintetica e strutturazione critica delle conoscenze. Interesse per le discipline, manifestatosi attraverso uno studio sistematico e continuativo. Consolidata capacità di argomentazione. Capacità di auto-apprendimento.
O: Ottimo: 10/10. Conoscenza completa, accurata e approfondita degli argomenti. Esposizione chiara e precisa. Organizzazione sintetica e strutturazione critica delle conoscenze. Interesse per le discipline supportato da approfondimenti personali. Autonoma e sicura capacità di discussione di e argomentazione. Capacità di auto-apprendimento.

2. L'Interrogazione scritta: Test

E' opinione abbastanza diffusa all'interno del Dipartimento che lo strumento del **Test** debba essere usato con moderazione per non modificare l'assetto delle discipline fondato sull'oralità. Si consiglia di preferire la Tipologia della **domanda a risposta aperta**, che risultò essere la più usata in sede del vecchio Esame di Stato (valido fino al 2018-19). Tale tipologia di prova permette di focalizzare meglio le capacità lessicali, espositive e argomentative degli allievi. Tuttavia, qualora venga ritenuto necessario e didatticamente produttivo, l'insegnate può far uso di altre Tipologie di Test. E' comunque auspicabile che **Test** e **Prove scritte** non superino il 50% delle prove somministrate durante l'anno.

Criteri di valutazione per l'interrogazione scritta

1. La prova viene valutata in riferimento ai seguenti indicatori:

a) conoscenza e pertinenza dei contenuti (**CON**)
b) chiarezza espositiva (**ESP**)
c) correttezza lessicale e formale (**LESS**, **FOR**)
Nb.: con il simbolo **–** a fianco dei singoli indicatori e possibile sottolineare le criticità evidenziatesi nel complesso della Prova.

Per le griglie di valutazione si veda l'allegato